

语文老师的培训心得 小学语文老师培训 心得体会(实用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

语文老师的培训心得篇一

又是学期初的备课，以为还会和以往一样，只是走走过程，不会有实质性地作用。但是通过两天的学习，让我感到这是一次不寻常的备课，主要有一下几点收获：

通过培训让我更清楚孩子的变化。三年级的学生不论是生理还是心理上都有了不同程度的发展，教学中不能只注重知识的传授更要关注学生在心理上的变化。这个时期的孩子往往有了初步的自我意识，会不听老师、家长的话，总想摆脱别人的“摆布”，自己当家作主，而且，这个时期的孩子情绪也不是很稳定，有事会很冲动，做出让人预料不到的事情来。因此，能让孩子快乐、健康地成长，作为教师的我们要时刻关注每一个学生的细微变化，发现问题多站在孩子的角度去看待问题。尽可能地理解孩子，多一些包容，不管多么淘气不听话，这也是每个人成长的过程。

低段的语文教学主要侧重字词的积累以及看图说话的能力，而到了中年段要把侧重点转移到词句的训练上，因此在平时的语文课上，时间的分配要改变，认字要抓住重点的字和重点的音，也要相机运用常用的词语练习说话；写字也不能像以往逐一指导，也要抓住易错字，难写字指导，其余的字要放手让学生自己练习书写。在识字写字上节省的时间要用在课文的简单分析上，特别要注重词语和句子的理解和运用，

以及写作手法的初步渗透，让学生了解文章的构思巧妙。

在数学上，低年级往往注重计算和简单的思维能力，而到了中年级要更多的促使学生思维发展。更多关注的是怎样去思考，怎样选择合适的策略去解决问题。教师有意识地培养学生对数学的兴趣，以及数学的思维方式。为高年级的数学学习打下良好的基础。

我们要清楚孩子们已经慢慢长大了，不能再用老眼光看待他们了，所以，教三年级也是对我们教师的一种挑战，不但要教学业务精湛更要了解孩子内心的需要，少一份责怪，少一点批评，多一份理解，多一份关心，陪着孩子们一起快乐地成长。

语文老师的培训心得篇二

我参加了全市小学语文主题学习观摩研讨会议，听取了师范附小刘桂霞等二位名师的展示课，现场观摩了语文主题学习优秀实验校园的先进做法，听取了市小学语文教学研究室郝永主任对改善阅读的一些思考感受颇深。

1、主题阅读明确了学习的目的，学生带着主题来阅读，激发了学习的兴趣。主题阅读的心基础是学生的兴趣，有人说“兴趣是的老师”，只有自己喜欢的，才有可能广泛地去阅读。学生只有明确了学习的主题，才能深入地去研究，才能透过阅读找到其中的快乐。

刘老师的课，平凡却最有实效。她的课是平常积累的一种展示，实在不做作。印象最深的却是平凡扎实两个字。在她的课堂上，我感触最深得就是语文就是生活，尤其是刘老师将我们中国古代文学的经典最为日常所习，从小就培养学生的这种文化底蕴，其妙处不仅仅在于多认字，更重要的是一种人生的沉淀。这种尝试有时候是胆量的问题，当然，也需要老师不断的积累、学习、反思、坚持，她老师做到了平常

老师所不能做的，所以她成功了。

2、主题阅读有力地开发了教材，让学生有书可读，读得全面。经济时代和网络时代的到来，文字的地位在慢慢下降，学生越来越不爱读文学作品。教育部门虽然已给中学生带给了许多“文学作品必读篇目”，但真正去读过的同学很少。

个别学生认为，读书已经不再成为需要，而那些必读篇目也成了学生心上的一笔笔债务。如何改变这种状况，让学生从文学作品中吸取有益的营养，成了当今中学语文教学亟待解决的大问题。“主题阅读丛书”就解决了这个问题，学生能够借助一本书了解一个主题的，借助一本书读很多篇书，借助一本书丰富阅读积累。

3、语文主题学习对学生写作潜力的提高有必须帮忙。它给学生带给了一种有效的阅读方法，让学生从自己的兴趣出发，充分调动学生主观能动作用，并且让个人的兴趣完成由浅入深、由粗到精的蜕变，同时又充分利用学生相互间的影响、学习作用，透过交流，到达对文学作品的阅读、理解、体会目的，另外，它不只是停留在阅读文学作品的层面上，读能够促进写。主题阅读能够帮忙解决学生写作素材的大问题，让学生对自己感兴趣的事物从语言文学的角度进行深入的研究，全方位地了解这一事物中蕴含的哲学思想、文化心理、人类情感、生活情趣，为学生的笔记、缩写、改写和仿写带给丰富的题材，开拓思维空间，成为学生写作起步的根据地。

总之，在以后的教学工作中，我要认真学习这几位名师的先进教学方法，让学生在快乐的学习中掌握更多的知识。创新地运用主题学习的方法，将语文学习与学生生活体验紧密结合，真正提高学生的人文素养。

语文老师的培训心得篇三

短短的培训使我们有了很大的收获，这次培训活动，进一步

提升教师的教育教学水平，促进教师专业化发展水平的提高，进一步培植健康、和谐的教育文化。本次培训中两位教师以她们深刻、睿智、幽默的见解和指导不时让我有豁然开朗的感悟，她们以鲜活的案例和丰富的知识内涵给了我具体的操作指导，使我的教育观念进一步得到更新。在与学友们交流学习中，大家共同思考，发表自己的见解，从中也学到了不少东西，真是受益非浅。下面我具体总结如下：

所谓“学高为师，身正为范”，即教师不但要传授知识还要通过自己的言行和示范去塑造、教育学生。其中“育人”是师德的终极目标。孩子是祖国的未来，我们不但要传授知识和技能，还要塑造她们人格、教她们学会做一个积极向上的时代新人。教师是种特殊的职业，不但要以自己的语言去传授知识，还要以自己的榜样的作用去影响、感化、引导她们。

现实生活中，孩子接触的社会越来越复杂多样，而她们此时正是人格塑造的关键期。教师作为一个对她们影响颇为深远的角色，若能在各个方面去以身作则，会给学生以巨大的的启迪和激励，甚至使学生终生难忘。苏联教育家加里宁有句名言：“如果一个教师很有威信，那么这个教师的影响就会在某些学生身上永远留下痕迹。”比如鲁迅先生能成为一个笔耕不辍的正义大文豪，很大程度上与他在日本留学时受藤野先生的影响有关；而作家“三毛”的自杀，则很难说那个给她阴影的教师没有很大的责任。

教师是个特殊的、被赋予光辉责任的工作者，角色示范性是无法忽视和替代的，所以我们作为教师要在平时的工作中要展现良好的职业道德，奉公守法、爱岗敬业，在教学和平时生活中做一个正直、富于爱心的人，从内心深处关爱学生，平等对待学生，真正地做到为人师表，用知识去传授、用言行去引导、感化她们。努力像陶行知一样去去为教育事业默默奉献自己，升华自己。

课堂教学是教学的主阵地，课堂教学是教育教学工作中的一

个重要环节，课堂效率既是教学的生命线。教师只有深入钻研教材、认真备课、精心设计课堂教学，才能取得良好的教学效果。

为了提高课堂教学效率，我们应从备教材、备学生、备教学方法、创设课堂教学情境和准确把握课堂教学节奏这几个方面入手来提升自己课堂教学效率。教师作为课堂教学的主导，应精心准备、认真分析教材，并结合学生实际和现实中与生物教学有关的例子，对教学进程进行精心编排，设计中坚持在课堂上以学生为主，全方位、多渠道为学生创造学习条件，营造氛围，努力使课堂充满活力，让学生在教师设计的环节引导下，调动她们的积极性、主动性，激发学生的想象力、创造力，发展她们的发散思维，顺利完成教学任务，让学生确实学到了知识并提升了能力。

高效课堂的实现，不光靠教师自己设计，这样是闭门造车。备好课后应积极与本教研组同仁积极交流、探讨，及时改进，以使设计达到最优。另外，课下还应及时收集反馈信息，并及时结合自己的反思，不断优化。只有这样教师才能咋自己不断地成长的同时，上好每一节课，实现高效课堂，完成“三维”目标。

时代不断进步，知识不断更新，教师必须树立终身学习的思想。自省之后我明白，作为一名教师，应不断学习，不断完善知识结构，不断充实自己。新课标下的教师，既是教者又是学者。我们的知识内存是有限的，通过对专业知识和其它相关知识的学习可以增加我们的知识储备，以使我们在教师的岗位上会更得心应手。

记得最早的说法是“要给学生一杯水，自己先要有一桶水”。而在新课改的今天，教师应有“一泓流淌不息的泉水”，我深切地感受到：必须应坚持“严谨笃学，与时俱进，活到老，学到老”的终身学习的理念，只有不断地学习、更新观念和知识，不断地在实践中总结经验教训，吸取他人之长来补自

己之短，才能使自己更加有竞争力和教育教学的能力。随着教学实践的增加，新问题、新矛盾也接连不断的出现，要想自己成为一名真正合格的教师，要学的东西还有很多很多，要走的路还有很长很长。所以，教师必须不断学习，从中总结更多经验，发扬优点，改进缺点，不断探索新的知识、教学方法和教学手段，提高教学质量，取得更好成绩。

现代远程教育为我们营造了一个崭新的学习环境，使我们的学习可以在社会的任何一个场所主动的进行学习。它正在逐步改变着我们的生活方式、工作方式，更是从根本上改变了我们原先的传统学习模式，给我们带来了新的学习观念和新的学习方式。因此我们教师来抓住这一富有挑战性的机遇，树立终身学习的新观念.要赶上发展地区就必须不停的学习新教育教学方法，更新自己，适应现实的社会。

通过这短短培训使我们有了很大的收获，我的思维方法与思想方法都得到了转换。希望今后的我能够立足课堂，跨越时空，让我的课堂更能体现时代性和社会性。作为教师，我还体会到要终身学习，平时要勤读书、勤思考、勤动笔。只有及时地充实自己，提高自己。面对竞争和压力，我们才可能从容面对，才不会被社会所淘汰。通过学习掌握学习技巧、策略,最终学会学习。

语文老师的培训心得篇四

2019年5月10日至11日，小学语文教师在实验小学进行了洛阳师范学院送教下乡的第二次培训。

又一次走进实验小学的校园里，心中充满了期待。这次让我印象最深的是商丘市外国语实验小学樊媛雪老师的示范课《荷叶圆圆》。

低年级教学一直是我不敢尝试的，因为一二年级的学生年龄小，习惯未养成，对规则没有概念，我不知该如何入手。一

二年级的教学内容相对简单，但如何把简单的知识教给“头脑一张白纸”的小朋友，让他们吸收消化，并且学得有趣，是我一直头疼的问题。今天，听了樊老师的课，顿时茅塞顿开，对低年级教学有了一点想法。

樊老师说低年级的课一定要有识字教学，在教学中要渗透识字方法指导。在樊老师《荷叶圆圆》这节课中，也充分体现了这一点。在学习“鱼”这个字时，樊老师借助鱼的图片，让学生对比观察，自己找方法记住它。学生很快就发现了把“鱼”字拆分成了三部分，分别对应了图片上的鱼头、身体和尾巴。这样的方法，激发了学生的想象力，让学生记忆深刻。再比如，学习“美”这个字时，樊老师用顺口溜的方法帮助学生识记，“羊字不出头，大字在下面”。这都是一个优秀教师，多年教学经验的积淀啊！

樊老师的这节课实在亮点太多，她十分注重“读”的教学。她让学生通过对比，感悟读的方法。她在与学生的课前问候中，就已经开始渗透读的教学了。比如“老师好”，这个简单的问候语，樊老师通过两种断句，让学生认识到词和词要分小单位读(老师/好)，学生立刻认识到读句子不能一字一顿，要把词放在一起读。樊老师还讲到含有不同标点符号的句子的读法。老师通过示范，让学生加深对句子的印象。带问号的句子有三种：疑问句、反问句、设问句。举出三种句子的例子，让学生感悟到问句的语调要上扬。低年级的语文教学，不能把知识强加给学生，要用好方法去引导。在教学中，要体现出语文性、语用性。

一节好课，一位优秀的教师，都是在千锤百炼中成长起来的。只有在工作中不断的精益求精，参悟教材、研究教法，才能成就一节好课、一位好教师。加油吧，在不断的自我完善中，做一名合格教师。

语文老师的培训心得篇五

金秋九月，我参加“清华附小核心素养1+x课改创新成果展示”窦桂梅团队教学观摩活动走进长沙的培训活动，受益颇丰。窦桂梅的团队，为我们展示了精彩的课堂艺术。从她们的课堂，让我们看到了清华附小独特的语文教学模式“预习——共学——延学。”整个团队的主题围绕着今年是纪念鲁迅先生逝世xx周年，用多种形式表达对这位伟人的尊重与敬仰。

她们以“预习单”为导航，引导学生自学；以“共学单”为目标，引领学生共同交流学习收获；以“延学单”，拓展学生课外视野。

窦桂梅老师教授的阿长与是《山海经》，听后最大的感触是她居然“放手”的这么狠，把课堂的重心交给学生自己说，自己写，那这无形中在培养学生的思维模式——自己钻研。课程循序渐进，以浅入深。品味窦桂梅老师的课堂——大气，窦老师那富有磁性的声音，那精彩的朗读指导，精湛的教学艺术，让我们佩服。她这次执教的一篇鲁迅先生的《阿长与山海经》。今年是鲁迅先生逝世xx周年，让学生走进鲁迅先生的作品，品味大师的文笔。

窦老师从走进文本研究人物，再由文本联系生活实际想开去，让我们处处感到都是收获。给我印象深的几句话是：

- 1、针对困惑研究，也是一种学习的好方法。
- 2、课结束了，思考永远不会结束，困惑就是收获。
- 3、带着准备、困惑走进课堂，让课堂增值、丰满，让困惑更大更深。窦老师的课堂上游刃有余、大气的教学风格我们很难学到，但是这节课窦老师的这几句话却可以更新我们的教学理念。

薛晨老师的课——我来设计鲁迅博物馆，居然让学生自己来当设计师。给孩子们思路，小组成员、展示内容和展示方法。学生们先采访现场的老师们，对哪个博物馆的印象最深，为什么。再问孩子们最喜欢的博物馆是哪。最后引出主题——我来设计鲁迅博物馆。既然是鲁迅博物馆，那博物馆应该收集鲁迅哪些方面的材料。填写学习单有方法：

1、筛学：相同素材选精华，不同素材找主题。

细细品味窦桂梅团队的教学艺术，感受团队的智慧。同时也学习了先进的教学理念，让我们大开眼界。