

2023年用字母表示数教案七年级 用字母表示数评课稿(优质9篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

用字母表示数教案七年级篇一

本次教研活动的主题为“智慧课堂，有效教学”，下面就让我来谈谈本次听课活动中的所学所得：

1、智慧课堂凸现“智慧”的引入。本节课的内容是《用字母表示数》，对于学生来说，用字母表示数有点抽象的味道，在课前谈话时，黄老师通过问学生“你认识我吗？”“你叫什么名字？”这两个问题，概括起来可以说，“你们都认识我”，“你们都是学生”，有种醉翁之意不在此的感觉，可细细品味，却涵盖着“概括”这个词的意义，让学生对概括有明确的感知。

2、数学知识来源于生活，而又高于生活。在课的导入部分，黄老师出示的一则失物招领，学生从“a元”猜想得出各种可能的数目，而又把各种数量浓缩回到字母“a”引出“用字母概括数”，在此让学生初步感受数学知识的生活来源。在接下来的教学内容和练习设计中，也充分体现了生活化的数学知识，让学生在数学课堂上解决生活中的问题。

3、教师的引导与学生的自主学习相结合。本课的内容是安排在五年级进行教学的，黄老师现在放在四年级的学生进行教学，相对来说起点拔高了，但在教学中，黄老师始终扮演着教学的组织者和引导者。从依次出示小旗，引导学生通过观察小旗的行数与小旗面数，让学生进行自主探究接下来小旗

的行数和小旗的面数会是怎么排列的，当每个学生都有独立思考的基础上进行全班交流，这样共同探讨概括出小旗的行数和小旗面数之间的关系。课堂上学生们都积极主动的投入到黄老师为大家准备的表格的思考和填写中。而在接下来概括三角形个数与线段的关系中，黄老师先带领学生进行观察图形，依次出示图形的同时让学生猜测线段的条数，每次的猜测都调动的学生的积极性，特别是当出现省略号时，更是把动态的活跃引入到静心的思考，学生此时的安安静静的整理，是一个知识梳理的过程。从中黄老师得心应手的调控课堂，学生活跃的思维和冷静的思考尽收眼底。

4、练习设计多样，形式灵活。在本课的练习中，有砍木头和路程时间问题，数学日记和儿歌中的用字母表示数，形式多样。但我更看重的是练习的灵活性，在砍木头这题中，黄老师直接提供砍的刀数用“ x ”表示，木头的段数用“ $x+1$ ”表示，让学生思考砍的刀数和木头段数有哪些可能并在表格中填写。这本来在我认为已经是逆向思维了，可黄老师充分利用本题，反过来问学生如果木头的段数为“ y ”砍的刀数是什么呢？有的学生说是“ $y+1$ ”也有学生说是“ $y-1$ ”在这里黄老师没有直接判定学生是否正确，而是从数量关系上去处理，使每个学生最后都选择了“ $y-1$ ”值得学习，不但充分利用教学资源，而且从学生的思维方面来说，提升了一个层次，避免了学生形成思维定势。

本节课教学思路清晰，过程流畅，内容贴近学生的学习生活。整节课给学生一个概念，那就是用字母“概括”数。黄老师的“辅”和“放”都非常到位，给学生一种想学，乐学，会学的思想，整节课给我留下的影响深刻，希望今后能多听听这类的课。

用字母表示数教案七年级篇二

(1) 知识与技能：结合具体情境，学会用字母表示数，能用

字母表示有关图形的计算公式，初步学习用代数符号语言进行表述交流。

(2) 过程与方法：经历把简单的实际问题用含有字母的式子进行表达的抽象过程，发展符号感。探索用字母表示数的过程，发展抽象概括能力。

(3) 情感态度与价值观：在解决问题中体会数学与生活的联系，体会代数符号表示实际问题中数量关系的概括性和简洁性，从而进一步感受学习数学的价值。

教法：

1、感悟字母表示数的意义，是属于“程序性知识”，依据学生的认知特点，采用建构主义教学策略，具体实施方法是情境体验法。即让学生在不同的情境中去感受，去探索，去应用，从而发现知识，理解知识，掌握知识。

2、含有字母的乘法式子的简写方法属于“陈述性知识”，依据行为主义学习理论，采用有意义接受学习的方式，由学生自学简写规则，然后在运用中加强理解与认识。

学习方式多样：观察，比较，思考，交流，概括，应用与反思等加深对字母表示数的方法的理解。

本节课教学用字母表示数，所有含有字母的式子都让学生自己写出来。每个例题都为学生写式子留出了空位。可以说，没有一个含有字母的式子是教材告诉学生的。

环节一：创设情境，引入新课。

良好的开端是成功的一半，一节课的开始对整节课的学习是十分重要的，它可以让学生怀着良好的心情和好奇心不知不觉地进入角色，在这个环节中不是让学生懂得怎样用字母表

示数，而是让学生知道为什么要这样表示？让他们体会到符号化的语言在应用中是多么的重要，所以课堂上我是这样组织教学的，先通过活动引入，引导学生自主发现字母可以表示数，并在一定的情境中，字母表示的是特定的数。

环节二：师生互动，探索新知。

感悟用字母表示数的意义，学会用一个含有字母的式子表示数，或表示两个数量之间的简单关系，是本课的重点。新课标指出：数学是数学活动的教学，是师生之间，学生之间交往互动和共同发展的过程，因此在这一环节，我预设四个活动，层层推进，一个活动就是一个不同层次的体验。

（一）、探究用字母可以表示一个变化的数。

例一：编儿歌

1、问题：一个人有几张嘴？两个人呢？三个呢？出示

2、编儿歌：一个人呀一张嘴，两个人呀两张嘴……（出示）

3、自由读：指名学生说一说读到哪。（同桌互相说）

5、交流方法：你用什么方法来表示呢？（图形、文字和字母等。）

6、揭示课题：今天我们来学习的“字母表示数。”（板书：字母表示数）

7、你还用什么字母表示？（任意的一个字母都可以表示数。）

这是我们的劳动成果，大家齐读一遍。我真为你们感到自豪！把一首读不完的儿歌，通过用字母的表示，结果一句话就可以读完了。

8、提出问题：当 $n=1$ 怎样读儿歌呢？ $n=100$ 呢？这里的字母 n 可以表示哪些数呢？

小结：字母可以表示一个任意的数。

提问：用字母 b 表示三角形的个数，所用小棒根数可以怎样表示？

7、小结：看来这字母表示数真好，使问题既简单又明确。同时字母表示数是有一定范围的。用字母不仅可以表示特定的数，更重要、更优越的是用字母还可以表示变化的数。

用字母表示数教案七年级篇三

(1) 知识与技能：结合具体情境，学会用字母表示数，能用字母表示有关图形的计算公式，初步学习用代数符号语言进行表述交流。

(2) 过程与方法：经历把简单的实际问题用含有字母的式子进行表达的抽象过程，发展符号感。探索用字母表示数的过程，发展抽象概括能力。

(3) 情感态度与价值观：在解决问题中体会数学与生活的联系，体会代数符号表示实际问题中数量关系的概括性和简洁性，从而进一步感受学习数学的价值。

教法：

1、感悟字母表示数的意义，是属于“程序性知识”，依据学生的认知特点，采用建构主义教学策略，具体实施方法是情境体验法。即让学生在不同的情境中去感受，去探索，去应用，从而发现知识，理解知识，掌握知识。

2、含有字母的乘法式子的简写方法属于“陈述性知识”，依

据行为主义学习理论，采用有意义接受学习的方式，由学生自学简写规则，然后在运用中加强理解与认识。

学习方式多样：观察，比较，思考，交流，概括，应用与反思等加深对字母表示数的方法的理解。

本节课教学用字母表示数，所有含有字母的式子都让学生自己写出来。每个例题都为学生写式子留出了空位。可以说，没有一个含有字母的式子是教材告诉学生的。

本节课分为4个环节组织教学

环节一：创设情境，引入新课。

良好的开端是成功的一半，一节课的开始对整节课的学习是十分重要的，它可以让学生怀着良好的心情和好奇心不知不觉地进入角色，在这个环节中不是让学生懂得怎样用字母表示数，而是让学生知道为什么要这样表示？让他们体会到符号化的语言在应用中是多么的重要，所以课堂上我是这样组织教学的，先通过活动引入，引导学生自主发现字母可以表示数，并在一定的情境中，字母表示的是特定的数。

环节二：师生互动，探索新知。

感悟用字母表示数的意义，学会用一个含有字母的式子表示数，或表示两个数量之间的简单关系，是本课的重点。新课标指出：数学是数学活动的教学，是师生之间，学生之间交往互动和共同发展的过程，因此在这一环节，我预设四个活动，层层推进，一个活动就是一个不同层次的体验。

（一）、探究用字母可以表示一个变化的数。

例一：编儿歌

- 1、问题：一个人有几张嘴？两个人呢？三个呢？出示
- 2、编儿歌：一个人呀一张嘴，两个人呀两张嘴……（出示）
- 3、自由读：指名学生说一说读到哪。（同桌互相说）
- 5、交流方法：你用什么方法来表示呢？（图形、文字和字母等）
- 6、揭示课题：今天我们来学习的“字母表示数。”（板书：字母表示数）
- 7、你还用什么字母表示？（任意的一个字母都可以表示数）

这是我们的劳动成果，大家齐读一遍。我真为你们感到自豪！把一首读不完的儿歌，通过用字母的表示，结果一句话就可以读完了。

- 8、提出问题：当 $n=1$ 怎样读儿歌呢？ $n=100$ 呢？这里的字母 n 可以表示哪些数呢？

小结：字母可以表示一个任意的数。

提问：用字母 b 表示三角形的个数，所用小棒根数可以怎样表示？

7. 小结：看来这字母表示数真好，使问题既简单又明确。同时字母表示数是有一定范围的。用字母不仅可以表示特定的数，更重要、更优越的是用字母还可以表示变化的数。

用字母表示数教案七年级篇四

《用字母表示数》是学生学习代数的入门知识，难点在于学生的认知还停留在由具体的数和运算符号组成的式子上，对于

含有字母的式子很陌生。用字母表示数、数量关系，是数学表达抽象化、符号化的过程。再由含有字母的式子求出它的值，又经历从一般到特殊的具体化过程，看似浅显，学之不易。之前，学生已经接触过一些用字母表示的运算律，对简单实际问题中的基本数量关系也已经比较熟悉，这些是学生理解本单元所学知识的重要基础。

潘老师能结合学生的实际情况，首先情境导入，引入字母表示数；然后，体验探究，利用直观的图形，感悟用含有字母的式子表示数量关系和计算公式；通过自学、反思，掌握简写规则；最后总结提升，在实际应用中巩固拓展。由易到难，层层深入，以便于学生有效学习。具体突显以下几方面：

学生理解字母表示数需要一个长期的过程，需要经历大量的活动，积累丰富的经验。课中，潘老师不断提供给学生生活中常见的情景和具体事例，让他们在熟悉的环境中反复体会字母表示数的现实性。如利用学生熟悉的扑克牌参与运算，学生能自主地用具体的数代替字母进行计算，促进学生感悟用字母可以表示特定的数，感受到数学与生活的密切联系。教学中素材的取舍也以生活的亲近度和学生的熟悉度为标准，让学生在生活学习中，在熟悉的环境中体会字母的现实性。

使学生有意识的应用字母解决实际生活中的问题，是本节知识的难点。所以，潘老师在教学中在数量关系方面大泼笔墨，给了学生体验数学与现实的充分空间。如三角形到正方形到五边形再到多边形的逐层渗透，曹格一家年龄比大小环节设计等，均为学生创造了广阔的探索天地。

□

学生对字母表示数的理解不是一蹴而就的，需要反复的体验。为了发挥学生已有知识的有效作用，实现语言概括到字母表示的对比、过渡和加深，潘老师分层次的安排了图形有关公式和熟悉的运算定律，激发学生进一步体验符号语言的优越

性，使新旧知识在深层次上达到了统一。含有字母的乘法算式的简写方法，属于“陈述性知识”，而四年级的学生已经有了一定的阅读能力和自学能力。为了提高课堂教学的效率，潘老师在这里安排了学生自学简写规则，然后在运用中加强理解与认识，让学生在自主学习和反思中，深化对字母表示数的方法的理解。

用字母表示数教案七年级篇五

5月7日，听了四年级数学《用字母表示数》一课后，有许多话想说，现就课堂实录谈谈自己的粗浅看法。

一、这虽然只是一节常态课，但却能看到教师的相对扎实的课堂教学基本功和学生相对过硬的数学学习基本功。

二、新颖的导入和别致的儿歌，让数学课堂充满了生机和活力，给人以全新的感觉。这节课采用谜底为“青蛙”的谜语导入，并将儿歌“一只青蛙一张嘴，两只眼睛四条腿”融入新课教学，前后对应，相得益彰，是这节数学课的精彩之笔。

三、教学设计求新求是，学生学习求真求实，张扬了师生个性，彰显了数学魅力。在教学的设计上教师花费了相当的时间和精力，把《字母表示数》这个相对抽象的数学内容处理的恰到好处，在学生的学习方式上，教师引导学生把自主探究和合作交流有机结合，收到了明显的教学效益。

四、数学教师充满激情的课堂语言，极大地调动了学生的学习兴趣，也给数学教学平添了几多欢乐。

另外，这节数学课的教学过程中，教师语言虽无矫揉造作之痕，却有拖泥带水之嫌，教学时间前松后紧，致使后面的“练习巩固”只完成了一个题目，就不得不草草收场，练习总量明显不达。

没有最好，只有更好，我相信执教教师长期这样努力下去，一定会走向更加灿烂辉煌的明天！

用字母表示数教案七年级篇六

《用字母表示数》是学生学习代数的入门知识，难点在于学生的认知还停留在由具体的数和运算符号组成的式子上，对于含有字母的式子很陌生。用字母表示数、数量关系，是数学表达抽象化、符号化的过程。再由含有字母的式子求出它的值，又经历从一般到特殊的具体化过程，看似浅显，学之不易。之前，学生已经接触过一些用字母表示的运算律，对简单实际问题中的基本数量关系也已经比较熟悉，这些是学生理解本单元所学知识的重要基础。

潘老师能结合学生的实际情况，首先情境导入，引入字母表示数；然后，体验探究，利用直观的图形，感悟用含有字母的式子表示数量关系和计算公式；通过自学、反思，掌握简写规则；最后总结提升，在实际应用中巩固拓展。由易到难，层层深入，以便于学生有效学习。具体突显以下几方面：

学生理解字母表示数需要一个长期的过程，需要经历大量的活动，积累丰富的经验。课中，潘老师不断提供给学生生活中常见的情景和具体事例，让他们在熟悉的环境中反复体会字母表示数的现实性。如利用学生熟悉的扑克牌参与运算，学生能自主地用具体的数代替字母进行计算，促进学生感悟用字母可以表示特定的数，感受到数学与生活的密切联系。教学中素材的取舍也以生活的亲近度和学生的熟悉度为标准，让学生在生活学习中，在熟悉的环境中体会字母的现实性。

使学生有意识的应用字母解决实际生活中的问题，是本节知识的难点。所以，潘老师在教学中在数量关系方面大泼笔墨，给了学生体验数学与现实的充分空间。如三角形到正方形到五边形再到多边形的逐层渗透，曹格一家年龄比大小环节设计等，均为学生创造了广阔的探索天地。

□

学生对字母表示数的理解不是一蹴而就的，需要反复的体验。为了发挥学生已有知识的有效作用，实现语言概括到字母表示的对比、过渡和加深，潘老师分层次的安排了图形有关公式和熟悉的运算定律，激发学生进一步体验符号语言的优越性，使新旧知识在深层次上达到了统一。含有字母的乘法算式的简写方法，属于“陈述性知识”，而四年级的学生已经有了一定的阅读能力和自学能力。为了提高课堂教学的效率，潘老师在这里安排了学生自学简写规则，然后在运用中加强理解与认识，让学生在自主学习和反思中，深化对字母表示数的方法的理解。

用字母表示数教案七年级篇七

小学生由具体的数过渡到用字母表示数，是认识上的一次飞跃。对于他们来说是很抽象、显得较枯燥的。而且用字母表示数的许多知识和规则与小学生原来的认识和习惯是不同的，而这些知识和规则又是学习简易方程以及将来学习代数的主要基础。赵老师的这节课，正是基于以上认识，找准了知识的切入点，充分利用学生的已有旧知迁移诱导到新知学习，完成了认知上的一次飞跃。下面我就从以下几方面来说说我对这节课的认识：

新的课程标准里说，数学的教学活动都必须建立在学生原有的生活经验和学生原来的认知基础上的，赵老师这节课恰当地运用了学生身边的教学素材，比如：母子年龄、儿歌等，这些的设计使原来抽象的字母变得具体与富有情趣，并且赵老师还现场提取数学信息，创设了老师和学生年龄对比的这一有趣的生活情境，营造了一个生动活泼的课堂气氛。

本节课赵老师基本上是放手让学生通过数学活动进行自主探究、合作交流。比如本节课中，教师提出：选用一个你自己喜欢的字母来表示自己的年龄，并用这个字母来表示你爸

爸、妈妈等身边熟悉的人的年龄。学生先合作讨论，然后自主完成，最后再拿出来大家交流。这种学习方法，使学生变被动为主动，充分发挥了学生的学习主动性。我认为杨老师在这一环节处理的很恰当，值得我学习。

本节课学生在宽松、平等的教学环境中自由地发表各自的想法、观点，使学生学的轻松，教师教的也轻松。比如：一个环节，教师采用了“数青蛙”的儿歌。课堂进行到此学生已有些疲劳，在此采用儿歌“数青蛙”，给学生带来了无尽的欢乐，学生运用所学知识解决问题，在玩中学，乐中悟，充分体验用字母表示数的方法，再一次体会到了数学就在我们身边的乐趣。

全课教学设计结构严谨、条理清楚、层层深入。既重视了知识本身的建构，又重视了课堂结构的建构，充分体现了学生从“问题情境—建立数学模型—解释、应用与拓展”的意义建构的学习过程，是一节“新、趣、活、实”的好课。

用字母表示数教案七年级篇八

今天听了 武老师一节《用字母表示数》，被武老师扎实的教学功底、丰富及教学经验所折服，整节课真是教师轻松，学生受益！下面结合本次教研活动的主题“教师有效预设、点拨问题策略的有效运用”，谈几点收获：

1、导学问题引领性、可操作性强

主要体现在用字母表示运算定律、用字母表示计算公式这两个环节的探究报告单、自学提示，学生从提示能很轻松的明确自己活动或自学的目的，从课堂反馈情况来看，学生自学的结果是有效而成功的，这也就是我们活动主题中的教师做到了有效的预设。

2、问题点拨及时、细节处理细致

在导入环节的儿歌教师及时的点拨用字母表示数是有一定范围的，为下节课做好了铺垫。另外还有“在还有字母的式子里，字母中间的乘号可以写作点，也可省略”这句话还可以怎么理解，强调了在“还有字母的式子里”，为什么加、减、除号不可以省略、数与字母的简写时1可以省略，字母与字母简写时要按照字母顺序写等等，这些地方都体现了教师问题点拨及时、细节处理细致。

3、引入有趣、激发兴趣

由两个关于身高的公式引入新课学习，既联系了新知，让学生感觉这节课的奇妙之处，又极大的调动了学生的积极性，由于孩子们很想知道其中的秘密，课堂表现是跃跃欲试。

4、练习形式多样，层次分明

课堂上有边讲边练、有综合练习，难易程度由浅入深，紧扣本节课的重难点。通过这些练习，使学生进一步掌握了本节课的知识并且提高了灵活运用知识的能力。

5、关注了每一个学生的学习、生活情况

课前学生得到了课堂上的行为习惯的明确指示，课中是实实在在在落实。小组成员之间分工明确、配合默契、训练有素，每个学生的学习教师心中有数，评价及时，对学困生的关注更是无微不至，这也增强了他们学习的信心。这些都反应出了教师扎实的教学功底，还有师生间的积淀下的那种默契。

建议：如果把用字母表示数也放到课下预习时完成，课上教师抽查几个学生汇报，是不是可以节省些时间来完成后面的练习。

用字母表示数教案七年级篇九

陈老师上了一节非常精彩的用字母表示数，其实我是听过他试教用字母表示数的经历，从这一点来说：我更加能捕捉到他课堂教学进步的神速。这节课起始概念课教学，由于上的人很多，所以出彩很不容易，但陈秀道老师上得真“精彩”！

从一首朗朗上口的数青蛙儿歌引发问题：谁能用一句话概括这首念不完的儿歌？这一有挑战性的问题引出了用字母表示数的必要性，这是教学的第一层；然后研究老师与学生的年龄关系（相加形式），在年龄的不断变化过程中，提炼出始终不变的数量关系，这是教学的第二层；接着通过盒子里的秘密研究（相乘），在不断的数字入与出之间的对应关系，提炼出始终不变的数量关系，这是第三层。可以说，陈老师的课就是在一层一层的剥笋，然后品尝最美味的佳肴。

一节课的目标之否达成，很重要的一个检验方式就是基本知识与基本技能是否得以落实，从陈老师这节课来看，学生能非常明确的落实，一个题目中不可以用相同的字母；一个题目中，有关系的两个量，需要用相同字母的表现形式来展现之间的数量关系。可以说本节课的重点：用字母表示数量关系，难点：怎样用字母表示两个量之间的关系，把握非常到位。

课堂上，陈老师言简意赅，善对学生的发言，课堂的调控能力极强。尤其是学生在说出 a 只青蛙 a 张嘴。全班学生大笑。陈老师说：“你们为什么笑，你们的笑在表扬他吗？原来是表扬的笑”，课堂的尴尬原来可以如此完美的妥善解决，陈老师对学生真是关怀备至。