

# 小学生童年读后感 小学生童年读书心得(大全5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 小学生童年读后感篇一

当我读完《童年·在人间·我的大学》这篇书时，我感到高尔基小时候的生活并不是非常快乐，但他却交到了许多朋友。

因为我从书中知道了高尔基在小的时候就去世了，善良的因为没有钱去养活他，所以只好把他送到外祖父的家里。然而，不幸的是他的母亲在他的外祖父家走了。高尔基只上过三年学，十一岁就去干各种各样的杂活，比如说：学徒工，洗碗工，面包工，守夜人等等，读后感。

有一天，高尔基去了“善良号”的轮船上，在那里，他认识了一个全身穿着白衣服，每个手指上都长着毛，两只大耳朵里也竖着毛，他的名字叫：斯穆雷。他经常让高尔基给他念书听，斯穆雷的那只黑铁皮箱里藏着许多书，比如：《奥米尔训练》、《炮兵记事》、《论臭虫之危害及消灭方法》等。高尔基在那，是一个洗碗工，每次斯穆雷都让高尔基放下手中的活，给他念书听。光替高尔基干活的人叫做：马克西姆。

等高尔基又回到家里时，高尔基已经改变了许多，比如说：他竟然喜欢上了吸烟！他的外祖父见到这样，就给高尔基的外祖母说，外祖母就阴阳怪气的说高尔基：“你怎么抽烟！”还装模作样的打了高尔基一下。高尔基就非常生气，跑到了一

个角落里，他的外祖母悄悄地对高尔基说：“我只是做给你外祖父看的，他现在跟小孩子一样。”高尔基扭过头一看，他的外祖父像一个小孩子一样幸灾乐祸。

在高尔基上大学的时候，他已经长大了，他又认识了一个名字叫做：霍霍尔。霍霍尔是一个有胡子的一个老头。在那里，高尔基和霍霍尔发生了许多事情。我就不一一说了。最后，高尔基到了另一个渔场里找到了一份新的工作。

## 小学生童年读后感篇二

《童年》这部书以一个孩子的视角来审视世界以及人生，展示了当时社会腐败的过程。又处处体现着主人公的勇敢坚强。今天小编在这分享一些童年读后感给大家，欢迎大家阅读！

在寒假中，我读完了高尔基三部曲中的一部——《童年》，书中的主人公叫阿廖沙(我本以为作者高尔基就是主人公)，阿廖沙的生活十分悲惨，但本书并非只是写阿廖沙的童年，真正的是它描绘出了当代俄罗斯人的悲惨生活！

这本书生动的写出了愚昧、落后、残忍和堕落，这些可怕的人性弱点。书中4岁的主人公阿廖沙丧父之后来到外祖父家中生活，外祖父是个古怪、贪婪、暴躁的老头儿，因为外祖父是这样的人，在他的“英明领导”下，家中的人都极为自私(当然母亲和外祖母以及父亲不包括在内)，他们经常会为一些小事大打出手，他两个舅舅中的米哈什，因此被抓去充军。外祖父在这之后就经常把柳条放在盐水中浸泡，谁一旦犯了错，他就用柳条抽谁，本来是为了让家人向着自己团结起来，谁知却加速家中的不和谐，让一个好端端的家四分五裂，母亲又找了一个男人嫁了出去，可是那男人好赌博，一个晚上把自己的钱赌得精光之后，家里的生活就更难过下去了。在书中我认识了许多的人物，如：慈祥的外祖母、聪明的

“好事情”（因为他的口头禅是“好事情”，所以大家都叫他好事情），心地善良的三个少爷、邪恶的拉车夫彼得伯伯，眼睛没有眼白只有瞳孔的弟弟萨沙，顽皮的父亲、会偷东西但心地善良的“小茨冈”，这些人物都给阿廖沙带来了喜怒哀乐。

阿廖沙在这样恶劣的环境中生长，竟能向着正义、逆来顺受，十分了不得呀！而我们呢？我们生活在比阿廖沙幸福不知多少倍的环境中，他渴望知识热爱学习，我们为什么不可以呢！他很坚强，二十岁没到就去做工、养家，我们为什么不行？同学们，让我们一起像阿廖沙一样坚强起来吧！

这两天我一直在看前苏联作家高尔基所写的《童年》，作者借由书中主人翁阿廖沙的经历告诉我们，在19世纪末俄国底层市民真正的生活。

小阿廖沙的童年是非常不幸的。由于外祖父把所有钱（包括房子）都当作嫁妆给了继父，而继父却每天赌博，最后终于因没钱了所以搬来和外祖父一起住。因此外祖父终于破产了，小阿廖沙很无奈，只好每天放学后还要想尽千方百计去捡垃圾挣钱，每天吃不饱，穿不暖，还要忍受外祖父的毒打，忍受种种痛苦和欺辱，每天上学都被同学们嘲笑……我真想冲进书里去帮助他一把。可最让我佩服的是，尽管这悲惨的一切都在小阿廖沙的心灵上留下了伤痛的阴影，但他却没有这样就被黑暗和污浊所吞噬，而是选择了勇敢坚强地走下去。我们现在的年纪和阿廖沙差不多，丰衣足食，有数不尽的玩具，要什么有什么，可同学之间却常常为了一些小事斤斤计较争吵不休，真正遇到困难又总是退缩不前。看完书后，阿廖沙的笑容一直出现在我的眼前。

这本书给我印象深刻的还有一位是阿廖沙的外祖母，她是一位慈祥善良的老人，她总是坚信善一定会战胜恶，她就像阿廖沙黑暗生命中的一盏烛火，虽然光芒微弱，可那代表着不灭的希望。

虽然书看完了，但是书里的人物却仿佛一个个变成了我的看不见的好伙伴，他们就像我生命中的小天使，围绕着我，激励着我，让我变成更好的自己。

“忙趁东风放纸鸢”这是童年，轻柔甜美，虽有悲伤，但却欢乐，童年，一个词语，但作者，但作者高尔基的童年却是昏暗的，不幸的，一切种种不该发生的事都发生在他的身上，合上书，沉思.....

脑海幻化出一个有一个画面，童工，有效的儿童被迫在昏暗的角落干着那些不堪入目的劳动却只为挣几个小钱，儿童，一个个兴高采烈的小孩子蹦蹦跳跳像只自由的小鸟，在美好和幸福中飞来飞去，依旧是这幅画，突发变故，一个个黑暗事情的降临，无助的眼神，脏兮兮的小手，转瞬变成刚开始的童工。转转头，甩掉幻想。

什么才是童年，在我的印象是一个又一个的补习班，以及白花花的粉笔，以及一双手稚嫩的小手写下一个又一个“abc”是一个又一个动画片陪伴的时间，没有小伙伴的欢声笑语，只用动漫人物爱恨情仇，是一个又一个著名篇以及念念有词的“望子成龙，望女成凤”。

还我一片童年，不是超负荷，忽视年龄的学习，更不是独自一人。

不知不觉的总是爱去小学看看，看看自己母校也有了变化，装修的更好了，但不变的还是一个又一个补习班的广告，满地的五颜六色，是他们剥夺了童年吗？不是？是老师家长吗？不是。童年的失去，没有人要承担这个责任，留下的只有时代愈来愈快的脚步以及一批又一批被抛弃的人。

望望一群满脸笑容的新入学孩子啊，打动我的不是天真，更不是无邪，而是一一童年。

## 小学生童年读后感篇三

金色的童年是快乐的，童年里的我们没有读书上学，上班下班的烦恼，好像就只有打打闹闹，无忧无虑的。然而却不是所有人的童年都是这样的。下面是本站带来的童年的读书心得，仅供参考。

我为此进行了一个对比：如果我们现在也生活在那种环境里，长大了之后我们会怎样？然而高尔基却做到了，这是什么？我想，这是信念。

阿廖沙父母双亡，而外祖父脾气十分暴躁，只有外祖母疼爱他了。外祖父不太喜欢他，两个舅舅更是讨厌他。就在这样恶劣的环境下，他却走过来了。

同学们，我觉得读书就像饥饿的人扑向面包上一样，书是逆境中的慰藉。而在我读的书当中，我最喜欢这本《童年》。当然好书不止这些，让我们用眼睛去看更多的好书。

童年，是每个人自己都值得回忆，值得珍惜的一段短暂而又美好时光。对于我来说，童年是我最珍贵的收藏，然而大师高尔基的童年呢，真可谓“窒息的天地，苦难的童年”，童年应该是他的一段悲惨遭遇，一段深情的回忆！

《童年》这本书也告诉了我们，我们不论在什么时代，什么环境，都要有一个勇敢而乐观的心态，哪怕自己在险境之中，也不要轻言放弃，要乐观一些。而且还要有一颗坚毅的心，只有这样，才能拥有保护自己的能力和力量。

特别让我敬佩的是，阿辽沙那么小，在困难面前坚强地熬了过来，他那种不屈服，与困难斗争到底的精神永远值得我学习。我们这些独生子女，一定不能养成娇生惯养的坏毛病，还要做一个独立、坚强、勇敢的人。

读着这本书，虽然有些内容我不太懂，但小说主人公的经历的事情，给我留下了难以忘怀的记忆。我经常闭上眼睛，那一个个人物就会在我眼前晃动。想想高尔基，看看我们的童年，我感到我们真是太幸运了，我们能有今天美好的生活，我们更要好好珍惜。

我反思：如果把我放到阿辽沙所在的那个社会，或许我连一天都没办法活下去，更不要说和罪恶的社会做斗争了。读了这本书，我决定要彻底改变自己，学习阿辽沙身上所有的那勤劳、爱学习、独立、勇敢做斗争的品质。我会努力的。

## 小学生童年读后感篇四

这几天，我读了《童年》这本书，这使我受益匪浅。他是苏联作家高尔基的著作。通过读这本书和通过自身的联想，我明白了现实社会和旧社会的不同。

生活在21世纪的我们，几乎每个人都很幸福，都有一个幸福美满的家庭，每个人都能够上学，很轻松就能够考上大学。而现在家家户户几乎都有车，接送也很方便，对于我们来说简直是幸福的不能再幸福了。而在家里，每个父母都会十分疼爱自身的孩子，有的甚至是宠爱，所以生活在这个年代的我们，应该感到十分幸福。

但是读了《童年》这本书，我感受到了现实社会和旧社会的截然不同，主人公高尔基的童年是多么的不幸福，我真对他表示同情，他的父亲死后，他进了外祖父家，正好赶上两个舅舅闹分家，而且两个舅舅也不喜欢他，经常骂他是兔崽子。他的外祖父在他犯下错误后也会教训他，甚至是打他。他的母亲虽然很爱他，但也会经常打他，好像在这个家里，他就是一无是处，幸亏他的外祖母还很心疼他，很爱他，要不然他在这个家里真是没法过了。

这就是高尔基童年的遭遇，我深深地同情他，也为我的幸福感到庆幸，不过高尔基的外祖父也很心疼他，叫他念诗，和他喝茶，只是在他犯下错误后狠狠地教训他，有时候用鞭子狠狠抽他，这也是对他的关爱。我认为高尔基的童年是极其不幸的。我们作为幸运的孩子，要好好学习，长大报答父母。

读了这本书，我知道了高尔基尽管身为名人，却也有着不幸的童年。所以，我更要珍惜来之不易的好日子。要像高尔基等名人一样，长大有所作为。

## 小学生童年读后感篇五

《童年》是一本独特的自传。它不像大多数自传那样，以一个主人公为形象创造出一幅肖像来。它更多地像一幅长卷斑斓的油画，复原了一个时代，一个家庭里的一段生活。这次小编给大家整理了《童年》读书心得500字，供大家阅读参考。

### 《童年》读书心得500字1

每一个人都有自己值得回忆、值得珍惜的美好时光。对于我们来说童年是我最宝贵的收藏，高尔基写的《童年》这本书来说，童年应该是他的一段悲惨遭遇，一段深情的回忆！

在假期中我看了不少书，对《童年》这本书最感兴趣。它向我们艺术地展示了阿廖沙在黑暗社会追求光明的奋斗历程，还有十九世纪七十到八十年代的俄国社会风貌。

高尔基真实地描述了自己苦难的童年，我为自己庆幸——没有出生在那个时代，没有受到这种苦，自己没有失去父母……我很幸福，因为我有一段美好的童年。

看了《童年》这本书，我有很大的启发，书中告诉我们要执着求知、不怕困难、持之以恒、积极的态度对待学习和生活！

我生活在一个充满人道主义的社会主义国家中，这里没有抽人的鞭子，没有殴打的拳脚，没有仇恨，没有贪婪，没有乖戾，更没有层出不穷的暴行和丑事。这里的人是善良，纯洁，乐观的，因而我的童年是充满了幸福和快乐的。

在这个假期中我读了《童年》这本书。《童年》这本书的作者是高尔基，书中高尔基真实地描述了自己苦难的童年。

这本书主要讲述的是阿廖沙的童年生活。阿廖沙三岁丧父后，跟母亲去投奔外祖父，外祖父卡什林是一个小染坊主，已濒临破产，性情暴躁、乖戾、贪婪；两个舅舅米哈伊洛和雅科夫也粗野、自私的市侩。外祖父经常凶狠地毒打外祖母和孩子们，竟把幼小的阿廖沙打得失去了知觉，令他大病一场。两个舅舅则天天闹分家，为了争夺财产，彼此打得头破血流；他们嫉妒阿廖沙的父母，要侵吞他妈妈的嫁妆并坑害他爸爸，把他爸爸推进冰窖里。米哈伊洛舅舅穷极无聊，指使小侄儿把顶针拿去烤红，然后放到老工人格里戈手边，本想烫老工人，没想到却烫伤了外祖父，结果阿廖沙遭外祖父一顿痛打。

然而就是在这样一个可怕的环境里，也不乏温暖与光明，这就是以外祖母为代表的另一些人，另外一种生活。外祖母慈祥善良，聪明能干，热爱生活，对谁都能忍让，有着宽大的胸怀。外祖母就像一盏明灯，照亮了阿廖沙敏感而孤独的心。

《童年》讲述的是高尔基一段沉重的童年往事。高尔基在叙述的时候，心情不可能是轻松的，所以这本书显得很严肃、低沉。但另一方面，书中是以小孩的眼光来描述的，使人在黑暗中看到光明，在悲剧的氛围感受到人们战胜悲剧命运的力量。

主人公阿廖沙痛苦的童年生活打动着我，幼年丧父，跟随欲绝的母亲和慈祥的外祖母到破产的外祖父家，可他并未过上好日子，却在这里经常挨暴戾的外祖父毒打。这之后他又遇到了他的两位舅舅、伊凡等，并发生了种种不幸的事，这些

事往往还从我眼前浮过，让我为他的遭遇所感叹。

合上书，闭上眼细细再一次品味人物之间的各种情感及童年时的那份悲痛。现在，我也想把这本书推荐给你——《童年》。

每一个人都有自己在童年值得回忆、值得珍惜的美好时光。《童年》这本书使我最感兴趣。《童年》是高尔基用自传体写的一部书，它向我们艺术地展示了阿廖沙在黑暗社会追求光明的奋斗历程，还有十九世纪七十到八十年代的俄一国社会风貌。

高尔基真实地描述了自己苦难的童年，我为自己庆幸——没有出生在那个时代，也不用受到这种苦，我并没有失去我的父母……我感到很幸福，因为我有一段美好的童年。我在小时候，也很调皮、很淘气，会做一些稀奇古怪的事。有一次，我起床刷牙的时候，看见爸爸用须刨正在刮胡须，等爸爸离开了洗手间时，我便跑进去，拿起爸爸的须刨“研究”，把它放到嘴巴里“刷牙”。

这时，妈妈进来了，看我在那里瞎倒弄，就进来问我在干嘛，当她看见我用爸爸的须刨“刷牙”的时候，吓了一跳，连忙把须刨拿走，当时我的嘴里面已经被须刨刮伤了，满嘴是血，妈妈哭笑不得，叫我用冷水漱口，直到漱干净为止。我的童年就是这样充满了欢乐、充满了幸福，所以我要珍惜现在所拥有的一切！

《童年》这本书，使我有很大启发，书中告诉我们要执着求知、不怕困难、坚持不懈、主动的态度对待学习和生活！

最近，我读完了高尔基写的《童年》这本书。当我怀沉重的心情放下书时，我想起了我们现在的生活，跟高尔基的童年时多么的不同呀！

《童年》讲述了阿廖沙四岁时，父亲逝世。他跟随母亲到了外祖父家。之后，母亲又远走他乡，四处漂泊。阿廖沙从小与外祖母外祖父相依为命。外祖父因为缺钱，十分专横、残暴，还经常毒打外祖母和孩子们。外祖母则是慈祥善良，教会了阿廖沙明辨是非，像一只蜡烛，点亮了阿廖沙的人生之灯。阿廖沙还认识了聪明能干的小茨冈、落魄的“好事情”，还亲眼目睹了小茨冈的死亡。每个人不同的性格，都给阿廖沙造成了不同的影响，他就在这样的环境里度过了他的童年。

其中我最喜欢阿廖沙的外祖母，她善良、乐观、坚强，竭尽全力地关心和保护着阿廖沙，尽量不让他受到伤害。她用她的宗教、童话故事和她的歌声教会了阿廖沙正义、善良。虽然生活非常艰辛、屈辱，但她还是保持着一颗宽容的心。

全书毫无保留的揭露了沙俄统治的黑暗，批判了社会对人性的扭曲。赞扬了以阿廖沙为首的一代俄罗斯新人正直勇敢、不惧黑暗的精神。

《童年》是俄国伟大作家高尔基的自传体小说之一，书中描述了高尔基三岁时因父亲去世而与母亲寄居在外祖父家的悲惨生活。

外祖父及舅舅们对他们母子二人并不友善，高尔基的母亲甚至不堪忍受这样的生活而抛下高尔基离家出走，虽然最后还是回来了，但没过多久就离开人世，让高尔基真正成为了孤儿。高尔基的外祖父因为家庭的破落而变得怨天尤人，遇到不顺心的事就拿高尔基出气，甚至有一次把高尔基揍得失去知觉。在这样的恶劣环境中，高尔基没有自暴自弃，心中依然坚信人世间有“真、善、美”，比如他的外祖母，就是一位可亲可敬的老人。尽管外祖母受尽丈夫的殴打，经历了失去儿子的痛苦，她依然对生活抱有希望，并且百般呵护高尔基。外祖母告诉高尔基上帝是仁慈的，他会帮助任何人。高尔基平时就有意识地远离外祖父、舅舅、表哥等这些只会带来负能量的人，而更多接触善良的外祖母、老工人格利高力、

乐观向上的小茨冈以及有很多书的“好事情”。高尔基还有一个很重要的朋友就是书籍，因此当他成名时才会说出“书籍是人类进步的阶梯。”这样的话。就这样，高尔基在真与假、善与恶、美与丑的环境中挣扎着，不自暴自弃，靠着心中坚定的信念，追求着自己向往的生活，最终成为举世闻名的大文豪。