

# 最新有趣的教学反思(优质7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 有趣的教学反思篇一

《有趣的脸谱》这一课是美术6年级上册的内容，是以我国传统的脸谱为题材内容设计的课，通过欣赏脸谱、自主描画脸谱、制作有趣的脸谱教学活动，使学生对戏曲中的脸谱艺术有所了解，感受脸谱的艺术魅力，使之对传统艺术文化有进一步的认识，培养他们热爱祖国悠久历史文化的情感。

脸谱艺术对于学生来说既熟悉又陌生；凡是看过中国戏曲艺术舞台演出的人，都会对土红花绿的脸谱留下深刻的印象。在教学活动中，我主要通过欣赏、认识，引导学生来认识、表现脸谱形象和特色，拓展他们的学习空间，丰富他们的观察、记忆和想象力，培养表现不同事物的造型能力。

第一种导式为：画出半个脸谱，请生猜一猜这是什么？学生很快就能猜出来，证明他们对于脸谱是有一定的认识的，然后请生帮忙将这半边脸谱补充完整，这个时候就出现了很多问题，学生徒手画的一定是不对称得。接下来我不去教他们怎么画对称，而是让他们自己去尝试，不论你用什么工具、什么方法，只要对称就可以。这时学生的积极性全面地调动起来，互相讨论得的找寻各种方法工具，努力的去尝试。最后请生自己上来总结自己的发现，这样的知识他们记得更牢，因为是他们自己找到的。。

第二种导入为：课前让学生去收集一些关于戏曲脸谱的资料。

上课时创设情景由歌曲《说唱脸谱》导入，使学生充分的感受脸谱的艺术特点。接着让学生当个小小介绍员，为我们班介绍脸谱知识。由于他们班课前准备充分，学生很快的就掌握了脸谱的知识要点。在画对称脸谱的时候，因为前面有学生讲到了如何绘制脸谱的方法，所以这个班的同学很快就画出了许多比较对称的脸谱。

整体来看两种方法的效果都很好，将重点一下就解决了。前一种比较倾向于探索发现，学生的思维比较开阔；后一种学生的自主收集得到了一定的发展。但是我个人觉得第二种方法其效果看上去比前一种好些，他们班很快就画出了对称脸谱。但是他们班的方法比较单一，因为前面有学生已经说了方法。所以我觉得以后我还是会多第一种导入方法。

总的来说，这一课的教学流程，是从学生的兴趣出发，经探究理解之后进入想象和创作的过程，符合学生的认识和创作过程。学生琳琅满目的作品也体现了他们充满想象力的创造。当然这一课的教学中也有不足之处，如在合作时，有些学生光看不做，问他原因时就说自己不会做。我觉得以后可以多关注一下这种学生，给他一些积极的引导，鼓励他动手做。

## 有趣的教学反思篇二

下文是《有趣的发现》的教学反思范文，希望对大家喜欢！

这是一篇有关达尔文的小故事，我采用的是问题质疑法进行教学，第一课时就让学生看课题提问题，而后梳理提出几个关键的问题。一，达尔文是在哪里发现的？二、发现了什么？三、怎么样发现的？而后第二课时的教学环节主要就是围绕这几个问题开展，解决问题的过程中学习感悟词语。

终于找到答案了。“著名，逐渐”这两个词语用了替换的方法来理解词语。注重因果关系复句的认识。低年级没有必要

对孩子们复句的理论认识，我用了说句练习让学生感受到因果关系句子之间的相互关系，用文本的内容来说话训练，理解课文内容的同时又进行了语言训练。比如，第三自然段里三种昆虫的不一样的结果。

翅膀 刮大风 结果

没有 不会飞 不大可能淹死

大的 顶住风 生存

小的 顶不住风 逐渐消失

用因为……所以……把这些句子连起来说说。

没有翅膀的昆虫，因为不会飞，所以就不大可能淹死。

翅膀大的昆虫，因为能顶住大风，所以也生存了下来。

翅膀小的昆虫，因为顶不住大风，所以就被风吹到海里，就逐渐消失了。

不足之处：

一、教师讲还是太多。一节课下来口干舌燥，我感觉自己又犯了老毛病。当我提问完后总急着去寻找正确答案，不停的提问多个同学，没有给学生充足的时间思考，而后感觉自己都在重复与引导学生的回答。当学生回答的时候，都告诉自己也要给予耐心的等待，但到时总是赶着一个又一个环节连续，生怕耽误教学进度。

二、时间安排欠缺。前松后紧，这是一个毛病，前面两个自然段总感觉时间较充足，自己也就罗嗦了一些，总想把问题讲解透彻，其实有些时候却是徒劳。整节课安排的密度也太大，感悟整篇课文放在同一个课时，感觉太紧。

过去，在以知识传承和技能训练为主的课堂上，教师需要营造一种高度紧张、严肃有序的学习氛围，教师要排除各种外在因素，努力将学生们的有意注意及行为统一到计划中的学习需求上，并通过奖惩手段维持课堂纪律。但是，在以学习者知识的主动构建和学习者情感、态度、意志的积极发展为价值的新课堂上，教师的重要职责在于帮助学生营造宽松、和谐的学习氛围，使每个学习者充分感受到课堂中的安全、轻松、欢愉，从而释放出他们的主观能动性与积极的情感因素，以张扬他们的个性。

这些，都在本课例中得到了很好的体现。无论是教者亲切地提问，如“我们一起来念念这句话，想想这里写了几种昆虫？”无论是教者精心设计的课件，或者是教者努力创设的课堂情境，无疑都在告诉我们一件事情。即课堂中教师的活动都应该服从并服务于宽松、和谐的学习环境的创造。因为只有学习者的手脚不受束缚，才会闪现出他们的灵性与智慧；只有学习者的思想不受压制，才回迸发出他们创造的火花。这样才能实现积极有效地学习。

《有趣的发现》是语文s版第六单元的作文教学内容，主要是写自己发现的有趣的事情。

生活是作文的源泉，古语说“问渠哪得清如许，为有源头活水来”。没有生活，就没有作文，没有生活的源头活水，我们的作文就成了一滩死水。”我在讲清作文要求后，就让学生进行习作，第一次交上来的作文草稿，质量很差，学生都不知道从何入手，学生的大多数没有进行观察，也就没有什么发现，也就没内容可写。如何才能选择一种普遍的发现进行有效的作文知道呢？经过深思熟虑，最后我决定让学生观察一次盐水能增加水的密度，增大物体在水中的浮力这样的实验，再动手自己做一次实验，再进行作文指导。

上课时，我先把一个油桃放入两杯清水中，观察油桃沉入水底，接着往一杯清水中加入大量的盐，搅拌使盐水融化在水

中，再观察油桃的变化，看着油桃慢慢浮到水中，然后问学生是什么原因，我再把其中的科学常识介绍清楚，最后，让学生自己来做一遍实验。做完实验后，我为这次作文，开一个头，让学生接着往下进行口头作文，再请学生复述作文，最后再让学生进行正式的习作，这样学生就更加清晰文章要表达的主要内容。

作文交上来之后，我发现这次作文普遍很好，就连平时不会写作文的学生都写的内容清晰，语言流利。由此可见，充分的课前准备，充分的观察，有效的方法指导，语言的训练很重要。希望下一次作文能放手发挥学生更大的主动性，作文可以多样化一些。

## 有趣的教学反思篇三

这是一节以孩子们多变的嗓音为探究材料的科学活动，在实施过程中体现了以下两个特点：

一、探究过程快乐。

1、快乐的游戏情境。

以幕后打招呼的游戏导入活动，先引导幼儿感知声音的粗细，进而探究声音的其他简单变化，再到技术加艺术化的口技尝试，让幼儿始终保持着较高的兴趣。

2、快乐的交流表演。

教师没有泛泛地讲解声音有多少种变化，而是鼓励幼儿自由地交流一句话来体现他们探究的声音变化的过程：声音变粗变细、变快变慢、变高变低亦或是情绪的变化；特别是在模仿口技表演环节，幼儿很主动地要求表演，技能上无可厚非是欠缺的，但表演的范儿还是十足的，俨然就是一个个小小的

口技演员，纷纷体验到了成功的快乐。

## 二、经验提升无痕。

### 1、无痕解决重难点

幼儿如何能合理有序地将自己探究的声音变化的方式尽数来交流与表现呢，为了解决这一重难点，我设计了记录表，尝试让幼儿自己做记录，这样便于记录者交流，也便于教师了解幼儿的思考过程，同时也能让其他幼儿参与其中来提出问题；幼儿是否能运用各种方式来变化声音呢，我设计了看标记演唱《小兔乖乖》的歌曲，演唱有三遍，这三遍体现了由易到难、循序渐进的原则。此类方法的运用，使难点易化，有利于幼儿主动建构提升经验。

### 2、无痕提升再拓展

科学集体活动一定要让幼儿有提升、有发展，于是我精心准备了一组口技大师表演的声音与视频《边防哨所的一夜》，带给孩子们强烈的听觉和视觉冲击力，拓宽了幼儿视野，提升了科学探究的素养，为幼儿今后科学探究精神的树立奠定了良好基础。

## 有趣的教学反思篇四

《你看起来好像很好吃》是大班主题活动《有趣的动物》的一个活动。每一次给孩子上这个活动时总是眼里噙着泪花，许是自己比较感性吧！

泪点总是在霸王龙目送小甲龙的那一刻，声音不由自主地哽咽着。

孩子们往往也会以被我的情绪给感染。活动结束后我们班的好几个孩子都说：“好感人呀”！老师，我都要哭了。看来

孩子们也感受到了其中的爱。

这个绘本是日本作家宫西达的作品，故事非常动人，孤独的霸王龙在遇到小甲龙之后，小甲龙对“霸王龙爸爸”的无限信任、真诚关爱和无比骄傲，让霸王龙埋在内心深处的“爱的种子”发芽了。虽然失去了“很好吃”的美味，霸王龙却尝到了被爱的滋味。在爱与被爱之间存在着循环往复的通道，小甲龙也不再孤独，霸王龙为他挡住敌人的袭击，教他各种本领，并帮助他回到了父母的身边。在一起的日子，对他俩而言都是一段幸福的时光。

这本绘本告诉我们：每一个人心里都有一颗爱的种子，人与人之间交往的真谛是——信任、关爱和鼓励。每个人心里都有一颗爱的种子，即使是粗暴的可怕的霸王龙。在遇到小甲龙之前，霸王龙凶猛的外表下其实包裹着一颗孤独的心。它从未被人信任过，从未被人关爱过，也从没有谁为它骄傲过。在遇到小甲龙之后，小甲龙对“爸爸”的无限信任、真诚关爱和无比骄傲，让霸王龙埋在坚硬“土壤”里的“爱的种子”发芽啦。虽然失去了“很好吃”的美味，霸王龙却尝到了被爱的滋味。因为有人爱着，它便不再孤独。在爱与被爱之间存在着循环往复的通道，小甲龙也不再孤单，霸王龙为它挡住敌人的袭击，教它各种本领，并帮助它回到了父母的身边。在一起的日子，对它俩而言都是一段幸福的时光。

因为有关注才有爱的存在，让我们每个人都有一颗爱的种子吧！那么这个世界就会处处充满阳光。

## 有趣的教学反思篇五

“口语交际能力是现代公民的必备素质”，它既是一个人智慧的反映，也是一个人随身携带的永不过时的魅力。口语交际能力的强弱，对一个人的发展与成功起着至关重要的作用。结合课程标准的要求和学生的口语发展实际，我想一堂好的口语交际课，应该达到让学生敢说、会说、乐说的境界。

本着这样的理念，我设计了这次口语交际课的教学方案，教学过程中大部分学生都积极参与课堂，愿意与别人交流，并能认真听别人说，然后作出评价。这节课也让我收获了很多，原来我很怕上口语交际课，通过这次的实践，我觉得口语交际不再那么遥远、那么神秘，其实也能让老师喜欢教，让孩子们喜欢上。综合自己整堂课的教学，我觉得几点比较成功：

这一堂口语交际课上，我为学生的交流创设了情境，把教室变成动物园，让孩子们扮演自己喜欢的动物，一起参加在的动物园举行的“有趣的动物大聚会”，我则扮演大象阿姨受狮子大王之托来当这次聚会的主持人和评委，准备评选有趣的动物，大象阿姨主动向动物精灵大声打招呼，孩子们很快进入情境，大方地介绍自己的名字，并向身边的“小动物”打招呼问好。通过大象的自我介绍，引导动物从名字、样子、特点等方面进行自我风采展示。然后进入快乐的交朋友活动，最后评选、颁奖。通过这些有意思的活动把学生带入到情境中去，在生动逼真的情景中展开交际，大大激发了孩子的表达欲望，孩子们能畅所欲言。

在口语交际中，倾听是一项非常重要的技巧。在本节课上，我特别强调对学生“听”的要求。在老师示范自我介绍和猪笼草介绍的时候，我都先对学生的听提出明确的要求：“认真听，边听边记；如果有问题可以礼貌插话。”聚会结束还会评选出几名“最佳听众”。孩子们很认真地倾听，并礼貌地质疑，比如有：只有“手指”大的“绒猴”喜欢捉“虱子”吃，这“虱子”是什么东西呀？这么小的“绒猴”怎么敢吃那么大的狮子呢？孩子你一言，我一语地问开了，把课堂引向高潮。孩子都听得很认真，在评价他人时也能从语言和介绍的内容有趣在哪儿进行评价，并能对同学的发言进行补充。

口语交际的核心就是双向互动。我在这堂课的教学活动中，想方设法实现课堂教学中的双向互动。首先是师生互动，教师必须转变角色与学生进行平等的交流。这次口语课中，我

以动植物的一员大象参加这次聚会，从一开始和孩子们的相互问好，活动中大象的示范介绍，课堂中对学生发言的评价，老师与学生互交朋友，无不体现了老师与学生的双向互动。

## 有趣的教学反思篇六

教学中我首先让学生了解文字背后的文化、感受中国字的符号美，体验中国传统文化的优秀。在进行教学制订活动计划的过程中，我注意培养学生的观察能力，能从老师所给的活动计划的范例中发现值得学习的地方，汲取范例中的长处为我所用；我指导学生进行小组学习，培养学生团队合作的能力；教给学生搜集资料、处理资料的方法，培养学生的动手操作能力等等。在学生制订完活动计划之后，经过观察，我发现虽然许多小组都学会制定活动计划，但学生选择的活动内容仅限于课本提供的，没有选择更多新的课本之外的关于汉字的活动内容，思维不够开阔。这需要我在以后的教学中，多培养学生从课外学习，从生活中发现的本领，除了学好课本知识，更要从课外汲取营养，扩大学生的知识面，培养学生的创造性思维。

### 综合性学习《有趣的汉字》教学反思

在中心教研组全体成员的共同努力下，本次教学观摩活动终于圆满地落下了帷幕。我在本次活动中收获颇多，感受很深。

语文新课改已经进入了第五个年头，而语文综合性学习（《遨游汉字王国》），对于我们来说，仍然是个新鲜事物，初次接触，没有范本可依据，确实有些让人无所适从。所以，这次的课堂教学，也只能说是我在摸着石头过河，再进行一次大胆地尝试。

#### 一、明确目标，准确定位

我执教的为第一课时的导入环节，本节课我的教学主要围绕

两个目标来展开：一是让学生认识什么是语文综合性学习，明确本次语文综合性学习的内容，知道如何开展本次学习活动。二是初步感受汉字的有趣和神奇，激发学生深入开展本次综合性学习的兴趣。第一个目标的完成我主要是通过让学生把本次学习内容同本期第一单元的“感受读书快乐”的语文综合性学习进行比较，通过比较，学生对本次学习活动有更加清醒的认识，同时也激发起他们对这种新的学习内容、学习方式进行尝试的兴趣。第二个目标的完成我主要是借助于阅读材料，根据不同材料的特点，设计了相对应的活动，让学生参与其中，从而激发学生的学习兴趣。在本节课的教学中，学生兴趣盎然，始终是课堂的主角，而教师是整个教学活动的引导者。

## 二、注重参与，激发兴趣

本课时的教学，虽不是最后的成果展示课，但我仍没有忽视学生的参与性，只有学生参与其中，充分的发挥他们的主观能动性，才能在短短的四十分钟时间内让学生对汉字有趣的现象有一个初步的了解，才能体会到汉字的有趣和神奇，从而激发他们继续探究的欲望。因此，在教学时，从课前的欣赏图片谈感受，联系生活实际谈汉字同我们的关系，到阅读材料，进行有趣的活动，我都是在围绕学生活动做文章，让学生在活动中感知，在活动中体验汉字的有趣和神奇。

## 三、阅读材料，巧妙处理

对于这一板块中的四篇阅读材料，如果深入探究，则时间不允许，而且材料的趣味性也将大打折扣；如果处理过于粗浅，则无法对学生进行有效引导，更无从谈接下来的活动。所以，教学过程中我重点处理了“字谜”和“谐音”这两篇学生最感兴趣的阅读材料，设计了猜字谜比赛、读谐音歇后语、笑话等一系列活动。对于《仓颉造字》和

《“册”“典”“删”的来历》两篇相对枯燥一些的材料，则设计了动画片引入，激发学生阅读兴趣，并提出思考问题，

让学生围绕老师的问题在读后简单谈收获。另外，每个环节我都在学生兴趣正浓时戛然而止，提出让学生继续探索的建议，言虽尽而意无穷，从而极大地激发了学生继续探究的热情。课堂上有松有弛，学生也乐在其中。

反思本节课教学，难免有失望和遗憾，付出了这许多努力依然困惑，此种教学模式是否成功，依然需要我们去不断的努力实践、探索，相信最终会摸索出一条适合我们的语文综合性学习教学之路。

### 《有趣的汉字》教学反思

上课前我一直在想：“怎样的安排组织才能让孩子感兴趣呢？”《有趣的汉字》是我在主题《中国娃》里轮课的其中一节活动，在这次活动之前，就有好几位老师都告诉我这节活动很难组织，因为内容决定了活动的枯燥性。想来想去，我决定渗入游戏法尝试一下，没想到，孩子们的积极性还蛮高涨的，尤其“找名字”和“象形字汉字对对碰”环节，一个是名字都来自于本班的小朋友或自己，一个是能让孩子通过直观教具来操作巩固。本节活动，我已顺利的在四个班尝试进行，孩子们在通过说说玩玩中，目标的完成也变得轻松了。

在第二个环节中，我改变了先让幼儿猜字然后总结出象形文字的教学思路。而是，先给幼儿提出一个问题情境：古时候是没有字的，可是，我们要传递信息，怎么办？（大三班）孩子们说出了很多答案，有的说“大声喊”、有的说“让小白鸽告诉他（她）”……孩子每说一次我都提出疑问，后来有孩子说“画画”，我说：“对没错，古时候的中国人很聪明，他们想了个好办法，就是把要说的话，用画画出来。”然后，我在黑板上出示了一个“人”的象形图案，提问“你看这个象什么？它可能是哪个字”“你是怎么猜出来的？”接着，总结，这就是我们中国人发明的象形文字，是我国最早的汉字，是从各种具体形象的图画中演变而来的，然后继续玩猜字游戏……幼儿的积极性很高。接着，第三和第四个环节更是相互呼应的，第三环节是

我在前面演示“图画、象形字、汉字找朋友”，为了激发孩子们的积极性，我还专门请个别小朋友到前面和老师一起“找”，也是为下一环节“图画、象形字、汉字对对碰”做了铺垫作用；那么，第四环节，也是让孩子非常感兴趣的环节，因为它有教具可以直观自主的操作，并且，我还为游戏加入了规则，看哪组又快有准确的组建好，那组为获胜，速度快但有错误可拿不了冠军的，所以，这又加强了孩子的专注力和速度的结合。此环节，也将整个活动推向了高潮。最后，说到重难点，我认为是在第二和第三环节中迎刃而解的。

在本节活动组织过程中，也存在着很多不足，比如，1. 在上课之前。可以让孩子在家里收集更多有关象形字的一些图片或资料；2. 在活动最后，我没有扩展孩子发散性思维，在操作中，只是局限在我所准备的材料上了。“生活中还有在那些地方见过汉字？”；3. 由于受时间的限制，在提问时，总有点赶时间，其实应该再多给孩子留点考虑时间就更好了。

## 有趣的教学反思篇七

《有趣的算式》是北师大版小学数学四年级上册第三单元《乘法》中《探索与发现（一）》的教学内容。它是学生已经学会应用计算器进行一些简便的四则运算的基础上来进行教学的。学生学了这部分内容，能为以后进一步体会探索的过程和方法，发现乘法的结合律和分配律打下基础，更为重要的是，这部分内容充分地体现了《数学课程标准》的理念，更好地培养了学生的推理能力，促进学生数学思维发展，是学生在面临个中困难时，能够从数学的角度去思考问题，能够发现其中所存在的数学现象，并能应用数学的知识与方法去解决生活中的问题，感受到数学在生活中的意义。

本课的《有趣的算式》要求学生能够探索、发现出一些算式的规律，能应用规律解题，能够体会探索数学规律的方法。因此在教学中，我采用引导启发式的教学方法，通过谈话来

创设情境，引发学生学习数学的兴趣和积极思维的动机，引导学生主动参与数学规律的探索活动，以动手操作、独立思考和相互交流的形式，在教师的指导下发现、分析和解决问题。

根据学生的具体情况及本课的要求，我确定的教学目标是：

- 1、知识与技能目标：通过有趣的探索活动，使学生巩固计算器的使用方法。
- 2、过程与方法目标：使学生在探索过程中，体会探索的方法。
- 3、情感与态度目标：通过参与知识的形成过程，感悟数学知识的趣味性，激发学生的学习兴趣和思维灵活性。

教学重点：在学习过程中体会探索数学规律的方法。

教学难点：发现、归纳算式的特点。

通过反思，我认为本节课的教学有如下几个特色：

### 1、设置情景，激发学习兴趣

在这节课的教学中，设计学生熟悉并喜欢的情景，让学生有一种亲切感，激发学生的学习兴趣。此外，将整个教学环节设计成有趣的闯关游戏活动，让学生在闯关活动中发现数学问题，并观察算式的共同点，从而找出它们的规律。

### 2、小组合作，讨论交流探究

“观察分析、主动探究、自主学习、合作交流”是学习数学的一种重要的学习方式。在教学过程中，给学生较大的空间，开展探究性学习，让他们在具体的操作活动中进行独立思考，并与同伴交流，让学生亲身经历数学问题的提出和解决的过程。

在每个环节里始终贯穿“观察——发现——讨论——再发现”的教学策略。让学生在观察、发现的过程中，不断说出自己的看法，不断的进行小组交流。并在交流的过程中培养学生团结协作的精神。

### 3、重点突出，层次清楚

在教学过程中，层次分明，条理清晰，突破了教材中的重、难点。并采用引导启发式的教学方法，较好地引发了学生学习数学的兴趣和积极思维的动机，引导了学生主动参与数学规律的探索活动，以动手操作、独立思考和相互交流的形式，在教师的指导下发现、分析和解决问题。

本课在教学中也存在一些不足，如：

1、第一关“奇妙的宝塔”中应更多的让学生讨论并交流算式和得数之间的联系，这样能让学生更直观的找出它们之间的规律，以便学生掌握学习方法，进行接下来的学习。

2、语言应更加具有儿童化。教学的整个环节是设置在一个闯关游戏当中。因此，教师的语言要更加具有儿童化才能激起学生更多的兴趣。