

2023年一路花香教学反思 一路花香教学设计(实用7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

一路花香教学反思篇一

知识目标：理解课文内容，联系上下文理解词语的意思。

能力目标：

- 1、读懂故事内容，理解寓意，即明白做人既不要骄傲自满，也不要自卑，要正确看待自己，从小树立正确的人生观。
- 2、有感情地朗读课文，并分角色朗读。

教学重、难点：读懂故事，体会寓言要阐述的道理。

教学准备：多媒体课件

教学过程：

一、复习导入。

- 1、师导入：同学们，今天我们将继续学习第14课，首先，老师要检查你们的生字词掌握情况，请拿出听写本！（请两名同学到黑板上听写，每人写四个即可）
- 2、听写词语。（水罐、裂缝、完好无损、骄傲、惭愧、花种、浇灌、欣赏）

3、点评。（出示生字幻灯片）

请全对的举手，错一个的举手，错三个以上的举手。（分层了解）

4、复习：感知课文内容。

过渡：哪位小朋友能用刚才听写的词语说说这篇课文主要写了什么内容？

（教师聆听学生的发言，相机指导）

师小结：刚才小朋友们思考地很认真，说得也很好，《一路花香》这篇课文主要讲有两只水罐，一只有裂缝，一只完好无损。完好的水罐总能把水满满地运到主人的家里，而那只破损的水罐却只能运半罐水。所以完好的水罐很骄傲，破损的水罐很惭愧。但挑水工却充分利用破水罐漏水这一特点，在它这一边撒下花种，用渗出的水浇灌出了一路鲜花，并每天摘下鲜花插在花瓶里供主人欣赏。

下面，我们接着学习第14课，请大家齐读课题。

二、解析寓意

1、以问题切入文本（出示完好的水罐、破损的水罐的图片）

过渡：那么，在这两只水罐中，你们喜欢哪一只呢？为什么喜欢它？请同学们细心地读课文，从课文中去找理由，并用“——”画出有关句子。

2、学生自读课文，教师巡视、指导。

3、师生交流。

课堂预设：

生：我喜欢破水罐。（请喜欢破水罐的同学举手）

1) 师问：你们为什么喜欢破水罐呢？（浇灌出了一路鲜花）

2) 拓展：你能够用一两句话描述一下路旁的鲜花吗？（出示鲜花图片）

3) 师问：看到这么美的鲜花，破水罐的心情如何呢？（一丝快乐）

4) 理清破水罐的感情：为什么感到快乐呢？（鲜花很美）

“一丝”怎么理解？（一点）为什么只有一点快乐呢？难道它的心中还有什么不快乐的事吗？再读课文能，从文中找一找。（每次只运半罐水，让挑水工得不到应有的回报，感到很惭愧、伤心。）

解释重点词“惭愧”。

指导学生读破水罐对挑水工说的话，要读出惭愧的语气。

师小结：所以两年来，破水罐一直活在自卑、自责中。

5) 反问：破水罐真的一点功劳都没有吗？请同学们再读课文，从课文中去找一找。（能运半罐水，渗出的水浇灌出美丽的鲜花供主人欣赏）

6) 延伸：此时，你想对破水罐说些什么呢？

师小结：我们应该教导破水罐要正确看待自己，不要老是自卑、自责。

7) 过渡：刚才有几名同学没举手。能告诉老师你喜欢哪只水罐吗？

生：喜欢完好无损的水罐。

8) 师问：为什么喜欢它呢？

生：因为它每次都能运满满的水。

9) 师反问不喜欢完好水罐的学生：你为什么不喜欢它？

生：因为它太骄傲了。

10) 总结归纳：学习了这则寓言，从两只水罐的故事中，小朋友们明白了什么？

师小结：世上每一件东西、每一个人都有自身存在的价值，我们既不能骄傲自大，也不能自卑，只要恰到好处地利用自身的特点，就能充分发挥作用。（幻灯片出示）

三、创新拓展

小结：刚才老师真的被你们的话语感动了，真心希望我们每个人都能看到自己的优点，开心地、充满信心地生活！

四、感情升华，分角色朗读。

过渡：下面，让我们再次回到课文中，让我们一起有感情地将课文读一读。

角色分配：女生扮演破水罐，男生扮演挑水工，教师读旁白。

五、赠送名言。

师：老师有几句名言要送给大家，请看屏幕！

1、教师范读。（配乐）

2、请学生读。

3、齐读。

六、布置作业。

“如果没有你，主人哪能每天欣赏到美丽的花朵呢？”当破水罐听了挑水工说的这句话后，它的心理会怎么想，又会怎么做呢？请同学们展开想象的翅膀，为我们寓言的结尾写一段话。

板书设计：完好无损的水罐骄傲

有裂缝的水罐自卑

一路花香教学反思篇二

1、能正确、流利、有感情地朗读课文，分角色朗读课文。

2、学会本课8个生字，两条绿线内的2个字只识不写。理解由生字组成的词语。

3、凭借具体的语言材料，了解挑水工妙用破水罐浇灌路边花草的事，帮助学生正确看待自己，树立正确的人生价值观。

两课时

（课前在教室喷洒花香清新剂）

一、回忆导入。

2、用学过的词语描绘刚才看到的景象。引入课题，齐读。

3、这则寓言讲了一个什么故事呢？故事里出现了几个角色？
（板书角色）

4、哪个角色给你留下了比较深刻的印象呢？带着问题自由轻声读课文。

二、深入感悟。

哪个角色给你留下了深刻的印象？（根据学生回答相机整理、总结、板书）

1、好水罐：给你留下什么印象？从哪儿看出？它的成就是什么？它在破水罐面前觉得自己了不起，会有什么样的表情、什么动作、会说些什么呢？学生想象。（板书：骄傲自大）

2、破水罐：你对破水罐的印象是什么？课文哪儿告诉我们？

[出示课件：“过去两年中，……应有的回报。”]为什么感到自卑？指导朗读。

[出示课件：“当他们上山时，……一丝快乐。”]指名读。比较：[出示课件：“当他们上山时，……快乐。”]这两个句子有什么不同？句中的“一丝”能去掉吗？为什么？再读第一个句子，体会破水罐当时的心情。（板书：惭愧自卑）

3、挑水工：破水罐几次向挑水工道歉？挑水工第一次是怎么回答它的？[出示课件：“在我们回主人家的路上，……美丽的花儿。”]指名读。你对挑水工这种回答感觉怎么样？再看看挑水工第二次说的话。[出示课件：“难道你没有注意吗？……美丽的花朵呢？”]指名读，齐读。大家读懂了挑水工说的这段话的意思了吗？（逐句理解）这美丽的鲜花与破水罐有什么关系呢？挑水工说这段话实际是什么意思？从两次对话中，你觉得挑水工是一个什么样的人？（板书：循循善诱）能读一读挑水工和破水罐的两次对话吗，再来体会一下破水罐的惭愧自卑和挑水工的循循善诱。同桌练习。指名分角色朗读。

三、挖掘寓意。

1、小结：课文中的三个角色给我们留下了深刻的印象，好水罐——，破水罐——，挑水工——。（指板书引读）从这则寓言中，从三个角色身上，你们有没有悟出什么道理呢？再去快速读读课文。指名说。（根据学生回答总结板书：正确看待自己和别人）

2、破水罐听了挑水工的话，又听了同学们的话之后，它会怎么想，怎么做？展开想象。

3、好水罐听了这些话，也会受到启发，它又会怎么做呢？

四、点明中心。

1、再次齐读课题。

2、总结：课题一语双关，既写出了花的美，花的香，又暗含着对浇灌鲜花的挑水工和破水罐的赞美，同时也赞美了那些能为他人营造良好生活环境的人们。同学们，就让这一路花香飘起来吧，飘满这弯曲的小路，飘向主人的小院，同时也飘进我们每个人的心田，让我们都在这一路花香中接受心灵的洗礼，那就是：做人，就要做一个（指板书）——能正确看待自己和别人的人！

14、一路花香

好水罐骄傲自大

正确看待

破水罐惭愧自卑

自己和别人

挑水工循循善诱

一路花香教学反思篇三

1、知识与技能目标：能正确、流利、有感情地朗读课文，进一步掌握学习语文的方法，培养学生的阅读能力。

2、过程与方法目标：抓住重点词句理解课文内容，让学生体会挑水工与破水罐的两次对话中的所蕴含的道理。通过自由读、同桌读、小组读等多种形式的读，让每位学生都参与到全部教学活动中。

理解故事中所蕴含的深刻寓意，体会借事述理的特点。

感悟挑水工与破水罐的两次对话，明白其中的道理。

多媒体课件

一、情境导入，走近花香

1、出示多媒体课件

师：同学们，你们看到了什么？（万物复苏，柳枝吐绿、百花齐放……）

2、是啊，春回大地，世间充满了勃勃的生机。有这么一条小路，它的一边开满了五颜六色的鲜花，让踏上小路的人们满怀欣喜地感受到这扑面而来的一路花香。

板书：一路花香

一起美美地读课题，让花香溢满我们的课堂。（预设评价：你们的朗读带着茉莉的清香，有着玫瑰的芬芳，老师已经陶醉其中了。）

3、读了课题你想知道什么？

二、初读课文，感受花香

1、带着问题自由朗读课文，读准字音，读通句子，标出自然段序号。

2、指读，开火车读，一边听读，一边看书，想一想在这条芳香四溢的小路上曾发生过一件什么事？（解决刚才的问题）师随机正音。

板书：完好的水罐 破损的水罐 挑水工

三、全心品读，寻探花香

（一）整体感知。

这只有裂缝的水罐能浇灌出一路花香，它可真了不起！可是读了课文，我们知道它自己却不这么认为，它的情感在不断地发生着变化，你能在文中找出表示它情感变化的词语吗？

（快速浏览全文，并圈出来）（相机板书：十分惭愧、一丝快乐、仍然伤心）

（二）体会“十分惭愧”

1、导入：那只完好的水罐总能把水满满地送到主人的家，每天如此，因而它不禁——（为自己的成就感到骄傲）。而那只有裂缝的水罐却感到——（十分惭愧）

2、体会：我们来体会破水罐的第一次情感。（十分惭愧）

（1）“惭愧”是什么意思？

（2）（课件出示）填空练习说话：破水罐因为而惭愧。

(3) “十分惭愧”可见程度更深。于是他们之间有了第一次对话。谁来读读这第一次对话。(分角色读，老师读旁白)

“你尽了自己的全力，却没有得到应有的回报。”

(4) “尽了自己的全力”具体是指什么？

(这说明挑水工挑水的路程远，任务重。)

(5) “却没有得到应有的回报”具体是指什么？

(因为破损的水罐每次只能运半罐水给挑水工增加了工作量)

2、指导朗读：

(1) 文中破水罐与挑水工有两次对话，请同学们在文中找出来用“——”画出来细细小组合作体会他们的心情。(指读第一次对话)

(2) 是啊，跟完好的水罐比起来，破水罐怎能不感到自卑呢？日复一日，两年后的一天，破水罐终于忍不住内心的愧疚，向挑水工道歉，让我们再去聆听破水罐与挑水工的第一次对话，出示破水罐与挑水工的对话(男女生分角色读读出破损的水罐的自责与歉意)

(二) 体会“一丝快乐”

1、导入：听了挑水工的话，破水罐看到了什么景象？破水罐的心情有什么变化？(指名读当他们上山时——一丝快乐)

3、多美的花儿呀，然而破水罐看了它们仅仅带来了(一丝快乐)，你感受到了什么？(因为破水罐之前十分惭愧、自责，一直沉浸于之前的情绪中。)

4、轻轻地读读第一句话，谁能读出这一路鲜花的美和破损水

罐的一丝快乐来？

（三）体会“仍然伤心”

（引导学生体会，这美丽的景色只是给破损的水罐带来一丝快乐，它沉浸在深深的自责与伤心之中，只顾盯着自己的缺陷，没有理解挑水工的良苦用心，难以发现自己的价值所在。）

2、总结：它的快乐是那么少，是那么短暂，因为它还在为自己的裂缝而自卑，为自己不能尽到责任而自责难过。谁来读好这段话？（当他们上山时——向挑水工道歉）（指导读好“仍然”“又”“再一次”，把破水罐没有从内疚惭愧的情绪中摆脱出来的这种心情读出来。）

（这次他的内疚程度更深了，歉意更重了。指导读）

3、指名读划出破水罐与挑水工的第二次对话。

4、面对破水罐的道歉，挑水工是怎么说的？（课件出示挑水工的话）

5、请你再次读读挑水工的话，从哪些词中体现出了他的智慧？

指名读完后，小组内交流讨论。（“早”“利用”“撒下了花种”“插在我主人的花瓶里”）

6、挑水工的话说的多好啊，使破水罐明白了自身的价值。

老师在这里假设了几个如果……（课件出示）

如果，他对破损的水罐充满抱怨，那么——（）

如果，他将破损的水罐弃置角落，那么——（）

如果，他将破损的水罐加以修补，那么——()

如今，他对破损的水罐巧妙利用，所以——

你欣赏挑水工的哪一种做法，为什么？

学生畅所欲言。表扬说的好的同学。

7、小结：是啊，独具慧眼的挑水工明知道这只水罐有缺陷，但并没有嫌弃它，而是妙用了它的缺陷，这才造就了这“一路花香。”

四、以读促读，收获花香

1、指导分角色朗读表演。

(1) 让我们再一次的欣赏这美丽的收获，让学生自选自己喜欢的角色，三人一组练习分角色朗读课文，再分组汇报朗读表演。。

(2) 你觉得带来一路花香的仅仅是破水罐吗？（不是）那你认为还有谁？为什么？你觉得他是一个怎样的挑水工？（智慧）多么智慧的挑水工呀，面对破损的水罐不离不弃，恰到好处地合理运用，还教给了破水罐一个道理，真是慧眼识人，循循善诱（板书）真了不起，让我们再次朗读他说的话。

（课件出示）

2、揭示道理。

(1) 课文以拟人的手法向我们介绍了哪三个角色？你最欣赏谁？为什么欣赏他？此时，你最想对他们说些什么呢？请用“我想对说：“”句式说话。（小组内交流，反馈）

(2) 同学们发自肺腑的语言，散发着哲理的花香。“世上每一件东西、每一个人都有自身存在的价值，我们不能自卑，

只要恰到好处地利用自身的特点，就能充分发挥作用。”这正是我们从这则寓言故事中获得的美丽收获，也正是“一路花香”的丰富内涵。

3、让我们再次凝视“一路花香”。齐读课题：《一路花香》

老师愿这“一路花香”带给我们的启示永远留在你、我、他的心中……

4、师生共同配乐朗诵《欣赏自我》。（课件出示）

（2）师生共同配乐朗诵

欣赏自我

也许你想成为太阳，可你却是一颗星辰；

也许你想成为大树，可你却是一株小草；

也许你想成为大河，可你却是一条小溪；

于是你徘徊，你忧郁，你自卑。

和别人一样，你也是一片风景。

也有阳光，也有空气，也有寒来暑往，

甚至也有别人未曾见过的一颗青草，

甚至也有别人未曾听过的一[[阵虫鸣。。。。。。

做不了太阳就做星辰，在自己的星座发热发光；

做不了大树，就做小草，以自己的绿色装点希望；

做不了伟人，就做实在的自我，
平凡并不可悲，关键的是做最好的自己。
不必总是欣赏别人，也欣赏一下自己吧！
多给自己一点信心，送别过去的。岁月，
只要明天还在，只要热爱生命，
即使有云的日子，你也能够真正地跨越自己！

五、课堂小结，花香四溢

1、同学们，我们每个人都是独立的自我，我们要学会欣赏自己，多给自己一点信心，送别过去的岁月，只要明天还在，只要热爱生命，即使有云的日子，你也能够真正的跨越自己！

2、课后作业：（课件出示）

搜集一些与本文寓意相通的名言警句，读一读，背一背，并选择一条做成书签送给自己。

一路花香教学反思篇四

1、运用自己掌握的有效学习方法，把课文读正确、流利、有感情。

2、读懂故事，体会寓言要阐述的道理，并鼓励有自己的想法。

3、大胆评价故事中的角色，创造性地复述故事，续编故事。

读懂故事，体会寓意，创造性地复述寓言。

听记

读思

一路花香

说演

物尽其用，人尽其才

评编

人各有所长，要自信

教学过程

同学们，知道我们今天这节课要干什么吗？今天，我们听故事，好不好？

1、请同学们认真听，边听边记。

2、请努力听清以下问题：

(1)、你所听故事的题目是什么？

(2)、故事中有哪几个角色？

(3)、你能用一两句话概括故事主要内容吗？

这是一则让人感到耳目一新的寓言，我很爱读，所以，我把它推荐给大家。请同学们运用最有效的方法，在最短的时间内，达到把课文读正确、通顺的要求。请某生指出一处请另一生朗读，以检查学生的读书情况。

1、祝贺大家圆满地完成了第一项任务，如果我们继续用心多读这则寓言故事，我们会大有收获。让我们努力。

- 2、再读课文，在你感兴趣的地方做上记号。
 - 3、你对寓言中哪个角色感兴趣？能凭借自己的用心读书把它生动地介绍给大家吗？
 - 4、首先请允许我向大家汇报我的收获，师示范讲述完好无损的水灌的自述。
 - 5、通过听看老师的介绍，你学到了哪些介绍方法？
 - 6、认真读文，思考，准备。
 - 7、你对哪个角色感兴趣？请你把它介绍给大家。
 - 8、你对文中角色分别给予怎样的评价？
 - 9、现在你能和他人合作把整个寓言展示给大家吗？
- 听了同学们的评价，这三个角色肯定会有所震撼，之后，又会发生什么事呢？你能想象吗？请续编故事。

一路花香教学反思篇五

《一路花香》（第二课时）教学设计

一、复习旧知

- 1、 板书课题，并且齐读
- 2、 绿草茵茵，你知道这一路花香是怎么来的吗？

相机板书：破水罐 挑水工

二、精读课文

（一）、感知破水罐的感情变化

1、 教师引导：破水罐日复一日、年复一年地浇灌鲜花，所以使得一路花香，它真伟大！可是它自己也是这么认为吗？快速浏览全文，找出表示它感情变化的词。

2、 交流并板书：

十分惭愧

一丝快乐

仍然伤心

（二）、研读破水罐的感情变化

1、 感受“惭愧”

（1）、破水罐为什么会感受到十分惭愧呢？请同学们读读文章的第一自然段，交流。

（2）、指名回答

（3）、正因为如此，所以两年后的一天，它对挑水工道歉

[出示小黑板] 过去两年中，在你到主人的路上，水从我的缝隙中渗出，我只能运半罐水。你尽了自己的全力，却没有得到应有的回报。

a指名读，想想你是从哪些词感受到它的惭愧的？

b交流（只能、尽了、却没有）

c指导朗读

(4)、老师做挑水工，进行分角色朗读

过渡：那为什么后来会有一丝快乐了呢？

2、 感受“一丝快乐”

(1) 指名读体现破水罐感到“一丝快乐”的句子

(2) 用上“因为……所以……”练说

(3) 齐读

3、 感受“伤心”

(1) 为什么又会伤心呢？

(2) 交流（又漏掉了一半水）

(3) 挑水工是如何劝导它的？（指名读挑水工的话）

b□ 那是因为我早已知道你的裂缝，并且利用了它。
（抓住“利用了它”体会挑水工的聪明）

c□ 我在你这一边撒下了花种，于是每天我们从小溪边回来的时候，你就浇灌了它们。（知道“你这一边”是指哪边？从中再次感受挑水工的聪明，善于利用）

d□ 如果没有你，主人哪能每天欣赏到美丽的花朵呢？

（改成不带问号的句子，知道这句句子强调的是什么。）

4、 挑水工说这么多，其实他想告诉破水罐什么呢？

(1)、同学交流

(2)、总结：每样东西，每个人都有自己的长处，不要骄傲，不要自卑，有时自己的短处也会变成自己的长处。

5、那么，听完挑水工的这些话，破水罐的心情会变得怎样呢？

(1) 交流

(2) 总结并板书：高兴、自信

(3) 讨论：它会怎么想，又会怎么说呢？（2分钟准备后练说）

(三)、感受挑水工的作用

同学们，在整个过程中，挑水工也起到了重要的作用，你觉得他是怎样的人呢？

(1)、交流

(2)、总结并板书：物尽其能，人尽其能

(四)、交流讨论

1、同学们，对于挑水工和破水罐，你更喜欢谁呢？说明自己喜欢的原因。

2、在以后的人生道路上，你准备怎么做呢？

三、总结全文

“一路花香”不仅需要破水罐的浇灌，也需要挑水工的智慧 and 聪明，希望“一路花香”给予你们的启示会一直陪伴在你的身旁。

一路花香教学反思篇六

1. 能正确、流利、有感情地朗读课文，分角色朗读课文。
2. 抓住重点词句理解课文内容，体会挑水工与破水罐的两次对话中的所蕴含的道理。
3. 通过寓意的理解树立正确的人生观，正确看待自己和他人。

一、复习导入，巩固生字

我们已经初步学习了第15课《一路花香》，学会了生字新词，了解了课文的主要内容。那么学习效果怎么样呢？请大家完成作业纸上的第一题。

完成生字填空，点评。

二、精读课文

（一）整体感知

挑水工认为正因为从裂缝中漏出来的水浇灌出了一路花香，可是这只破水罐却没有意识到，它的情感不断地发生着变化。

1. 出示读书提示一：请大家默读二、三自然段，用横线划出描写破水罐情感变化的语句。
2. 从语句中提炼出情感变化的词语。（板书：十分惭愧、一丝快乐、仍然伤心）。

（二）体会“惭愧”

1. 看到这三个词语你心中有什么疑问呢？这节课我们一起讨论这个问题。

出示读书提示二：同桌合作，自由朗读第2自然段，讨论破水罐为什么感到惭愧？

2. 找惭愧原因，指导朗读。

3. 学习挑水工第一次回答，抓住话中的关键词语“希望”，指导朗读。4. 分组合作练习分角色朗读，小组汇报。

（三）体会“一丝快乐”

1. 出示读书提示三：读第3自然段，想一想，破水罐是否注意路旁的那些鲜花？

2. 欣赏图片，参考出示词语，描绘所见美景。

3. 学生心情和破水罐心情对比，学习“一丝快乐”，指导朗读。

（四）体会“仍然伤心”

1. 讨论“仍然伤心”的原因。

2. 两次道歉对比，感悟详略得当的写法。

（五）体会“非常高兴”

1. 默读挑水工第二次回答，将读书发现写在书的旁边。

2. 学生交流：

（1）那些美丽的花只长在你这一边。 体会：这一路花香是破水罐功劳。

（2）那是因为我早知道……浇灌了它们。抓住“早知道”、“利用”、“撒下”等词语体会挑水工的特点。

(3) 学习最后一句。体会：用反问语气，指出破水罐浇灌出来的花给主人带来美的享受。

(4) 指导朗读。

(5) 挑水工的一番话，我们知道破水罐给主人带来了美的享受，所以它应该感到非常高兴才对啊！

(六) 续写对话，概括寓意

1. 感到高兴的破水罐又会和挑水工说些什么呢？完成作业纸第2题：仿照前两次对话的写法，试着写挑水工和破水罐的第三次对话。

2. 学生交流，概括寓意：世界上每个人、每件事物都有自身存在的价值，要扬长避短，充分发挥自己的作用。

三、知识拓展

我国古代有很多说明这个道理的名言：

1. 《淮南子》中 “人尽其才，物尽其用”。

2. 南朝史学家范晔在《后汉书·张衡传》中 “人各有能，因艺授任”；

3. “诗仙”李白在《将进酒》中 “天生我材必有用”；

四、课堂小结，齐读课题

五、课后拓展

阅读寓言《残缺的环》、绘本读物《失落的一角》。

《一路花香》是一则寓言故事，讲了一只有裂缝的水罐在完

好的水罐面前感到惭愧，挑水工却告诉他说，从它的裂缝漏出的水浇灌出了美丽的花。这个故事的题目很美，一语双关，既写了花美、花香，还暗含着对浇灌鲜花的挑水工和破水罐的认同。更重要的是告诉学生如何正确地看待自己和别人，帮助学生树立正确的人生价值观：世上任何一件东西一个人，都有其自身存在的价值，要扬长避短，充分发挥自己的作用。

故事朴素自然含义深刻，但对于四年级的孩子，感悟其蕴涵的人生哲理，体验其中的思想感情，有一定的难度。为此，我设计了有梯度的三个读书提示。读书提示一，让学生默读课文第二、三自然段，找出破水罐情感变化的语句，再让学生从三句中提炼出情感变化的词语：惭愧、快乐、伤心，学生齐读后纷纷质疑：破水罐为什么感到十分惭愧？为什么感到一丝快乐？为什么感到十分惭愧？为什么它的情感不断发生变化？……这个环节使学生不但了解了破水罐情感变化过程，而且激发了学生的兴趣。接着我又出示了两个读书提示：1. 同桌合作，自由朗读第2自然段，讨论破水罐为什么感到惭愧？2. 读第三自然段，想一想破水罐是否注意路旁的那些鲜花？围绕这两个读书提示，孩子们进行积极的读书活动，整个过程都是学生在读书中感悟，伴着这感悟，书也读得越来越有味越来越有情趣。

第三自然段中挑水工的话是本课的重点，我让学生在充分阅读基础上，交流自己的发现。通过交流，孩子们知道是独具慧眼的挑水工，巧妙利用破水罐的裂缝，成就了一路花香，使破水罐发现了自己的价值。教者趁热打铁让学生练笔：想象感到高兴的破水罐会和挑水工说些什么呢？这样的练笔一方面巩固了本课所学的对话这一言语表达形式，又水到渠成地感悟了寓意。

知识拓展部分，我出示了古代说明同样道理的名言，进一步加深了学生对寓意的理解和对古人智慧的敬佩之情，同时帮助学生积累一定的名言。

教学中还存在这样一些亟待解决的问题：

一是教学流程流于形式，细节处理不够透当。课前精心设计的教学流程由于引导不够得法，导致学生思考、朗读和展示的时间不够充分。课堂上没有把握好读书的时间，缺乏一定时间的读的训练，特别是文中的一些重点句，孩子们朗读不够到位，学生的情感没有在读中深化。

二是未能把课堂真正还给学生。课上教师的牵制过多，限制了学生的思维，导致学生思维浮于表面，不能深入思考，课堂上生成较少。

作为一名初次参加市级观摩研讨活动的年轻老师，我感到问题的设计，教师的引导，特别是巧妙运用课堂的生成性资源等，都有待于我今后教学中进一步去探究。

一路花香教学反思篇七

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文，分角色朗读课文。
- 2、学会本课8个生字，两条绿线内的2个字只识不写。理解由生字组成的词语。
- 3、凭借具体的语言材料，了解挑水工妙用破水罐浇灌路边花草的事，帮助学生正确看待自己，树立正确的人生价值观。

两课时

（课前在教室喷洒花香清新剂）

一、回忆导入。

2、用学过的词语描绘刚才看到的景象。引入课题，齐读。

3、这则寓言讲了一个什么故事呢？故事里出现了几个角色？
（板书角色）

4、哪个角色给你留下了比较深刻的印象呢？带着问题自由轻声读课文。

二、深入感悟。

哪个角色给你留下了深刻的印象？（根据学生回答相机整理、总结、板书）

1、好水罐：给你留下什么印象？从哪儿看出？它的成就是什么？它在破水罐面前觉得自己了不起，会有什么样的表情、什么动作、会说些什么呢？学生想象。（板书：骄傲自大）

2、破水罐：你对破水罐的印象是什么？课文哪儿告诉我们？

[出示课件：“过去两年中，……应有的回报。”]为什么感到自卑？指导朗读。

[出示课件：“当他们上山时，……一丝快乐。”]指名读。比较：[出示课件：“当他们上山时，……快乐。”]这两个句子有什么不同？句中的“一丝”能去掉吗？为什么？再读第一个句子，体会破水罐当时的心情。（板书：惭愧自卑）

3、挑水工：破水罐几次向挑水工道歉？挑水工第一次是怎么回答它的？[出示课件：“在我们回主人家的路上，……美丽的花儿。”]指名读。你对挑水工这种回答感觉怎么样？再来看看挑水工第二次说的话。[出示课件：“难道你没有注意吗？……美丽的花朵呢？”]指名读，齐读。大家读懂了挑水工说的这段话的意思了吗？（逐句理解）这美丽的鲜花与破水罐有什么关系呢？挑水工说这段话实际是什么意思？从两次对话中，你觉得挑水工是一个什么样的人？（板书：循循善诱）能读一读挑水工和破水罐的两次对话吗，再来体会一

下破水罐的惭愧自卑和挑水工的循循善诱。同桌练习。指名分角色朗读。

三、挖掘寓意。

1、小结：课文中的三个角色给我们留下了深刻的印象，好水罐——，破水罐——，挑水工——。（指板书引读）从这则寓言中，从三个角色身上，你们有没有悟出什么道理呢？再去快速读读课文。指名说。（根据学生回答总结板书：正确看待自己和别人）

2、破水罐听了挑水工的话，又听了同学们的话之后，它会怎么想，怎么做？展开想象。

3、好水罐听了这些话，也会受到启发，它又会怎么做呢？

四、点明中心。

1、再次齐读课题。

2、总结：课题一语双关，既写出了花的美，花的香，又暗含着对浇灌鲜花的挑水工和破水罐的赞美，同时也赞美了那些能为他人营造良好生活环境的人们。同学们，就让这一路花香飘起来吧，飘满这弯曲的小路，飘向主人的小院，同时也飘进我们每个人的心田，让我们都在这一路花香中接受心灵的洗礼，那就是：做人，就要做一个（指板书）——能正确看待自己和别人的人！

14、一路花香

好水罐骄傲自大

正确看待

破水罐惭愧自卑

自己和别人

挑水工循循善诱