

# 2023年扬州瘦西湖景点介绍导游词 景点介绍的导游词(精选9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 扬州瘦西湖景点介绍导游词篇一

各位游客：

大家好！

今天我们来游览世界著名古迹——长城。

长城东起山海关，西至嘉峪关，有一万多里，所以被人们称为万里长城。今天我们要参观的这段长城是著名的八达岭长城。它是由条石和城砖筑成的。城墙内像个宽阔的马路，五六匹马可以并行，这大概是古代的高速公路吧。城墙上还有许多瞭望口和射击口，随时可以抵御外敌的冲击，是我国古代一道坚不可摧的防线。

长城里还有许多烽火台，它们可以互相呼应，协同作战。单是这几点就使长城在古代令敌军闻风丧胆了。远远地看，长城就像一条盘旋在山中的巨龙甚为壮观。看着这么雄伟的长城，我们不禁想到古代劳动人民的伟大贡献。还等什么，赶快登长城吧。

毛泽东主席就曾说过“不到长城非好汉”的豪言壮语。让我们一起来登长城吧。

## 扬州瘦西湖景点介绍导游词篇二

尊敬的各位游客：

你们好！

黑尔瀑布位于龙庆纯壮族村，这里民风纯朴、风景秀丽，瀑布雄、奇、壮、丽，并配以四周绿树红叶，千亩稻花，身置其境，让您能真正领略这里的大好河山。

### 石虬亭

大自然造就了神奇的景观，这里也留下了一个个优美、神奇的传说。我们来到了建于明代万历二年（公元1574年）的石虬亭。此亭原名“万里亭”，亭为四角重檐，16根主柱，高6.2米，宽5.6米。因战乱被烧毁，清朝康熙三十四年复建，后人又复建亭前石龙，才更名“石虬亭”。只见亭前露出地表的石灰岩，不知是风化的缘故，还是在复建时有意留宝传奇，增添状如两条虬龙曲屈盘卧，栩栩如生。当地的民间传说说：很久很久以前，秀美如画的胜境关风景奇特秀丽，是一块藏龙卧虎的风水宝地，尽动四方仙客都想来此落脚，一条贵州雌龙变成一个美若天仙的女子，而一条云南雄龙变成一个潇洒漂亮，能歌善舞的小伙，他们不约而同地来此游玩，殊不知一见钟情，难舍难分。但谁也不愿离开自己的家乡，都要把对方争取到自己家乡居住，他们互相劝说，都在讲自己家乡好，相劝中不知不觉鸡叫天明，俩人都无法返回仙境，只好双双变成一对如胶如漆的石龙，拥抱在一起，但各自却又把头转向自己的家乡，以寄托那难以割断的思乡之情。

### 来宾龙洞

来宾龙洞位于城北三十余公里，洞深760米，洞外青山绿水，洞内泉水叮咚，钟乳石洁白透明，形同蚌仙撑伞，貌似金蟾戏水，莫不维妙维肖，栩栩如生。有一长约十五米的石幔，

似一帘飞瀑从天而降，有“疑是银河落九天”之壮观；而“仙树瑶台”胜似蓬莱仙境，凝神屏息，好像有仙乐声声从远处飘来。漫步洞中，景随步移，一步一景，美不胜收。

## 大响水

大响水位于城西5公里，因两座山峦间有一清泉倒挂而下其响声如雷而得名。水落处有一石潭大约五六米，水经石潭小驻而悄悄溢出，轻轻向下流去，两岸青山，对峙如屏，山上林深草密，山花如火，兼有鸟鸣蝉唱，林涛声声，是人们踏青避暑的好去处。而山下的“大响水山庄”、“启苑山庄”，可歌可舞，为这一自然景观凭添许多情趣。

## 扬州瘦西湖景点介绍导游词篇三

现在我们的游船已经进入了查干湖。

查干湖在蒙语中叫“查干淖尔”，意为白色的湖。查干湖南北长37公里，东西长17公里。水域总面积大约420平方公里，在全国十大淡水湖中排列第七位，她的蓄水量约7亿立方米，是省最大的内陆湖泊和省级自然保护区，也是省著名的渔业生产基地、苇业生产基地和天然旅游胜地。

查干湖自然资源十分丰富，盛产鲤鱼、鲢鱼、鲫鱼、武昌鱼等15科68种，其中“查干湖胖头鱼”经国家绿色食品认证中心认证为aa级绿色食品，远销省内外。近几年，查干湖的虾类、珍珠类等水产资源也得到有效的开发，肥美的湖虾早已摆上了游客的餐桌。查干湖四季分明的地理位置，水草肥美的自然资源，为野生、水生动物提供了不可多得的生存环境，使查干湖又成为野生动物的天堂，鸟类的乐园。在湖畔草原和湖中小岛有狐、兔、獾等野生动物20多种，有野鸡、天鹅、大雁、丹顶鹤等珍禽鸟类80多种。其野生动物种类之多，密度之大，是省内外许多旅游景区都无法比拟的。得天独厚的地理位置和风光独特的自然资源，使查干湖自古以来就是人

们神牵梦萦的风水宝地。辽代自圣宗起，直至天祚帝，每年都要带领群臣嫔妃，千里迢迢从京城来到查干湖巡幸、春猎，在湖面凿冰捕鱼，用辽帝亲自钓上来的“头鱼”在岸边大摆“头鱼宴”，因为初春的湖鱼最鲜、最肥、最香。当春天吹绿郭尔罗斯草原的时候。查干湖大雁鸣、天鹅叫、百鸟啾啾，此时的帝王们又开始放鹰搭箭捕捉天鹅、大雁，并用辽帝亲自放飞的“海东青”捕来的头鹅，举行头鹅宴，在湖畔歌舞狂欢，饮酒作乐，直至春尽方还。由此可以想象当年查干湖那种恢弘壮观的场面。

大家往湖的东北方看，湖边的那座山，叫青山头，是查干湖四周湖畔的制高点。关于查干湖和青山头曾流传着一个古老而凄美的故事：

很早很早以前，在郭尔罗斯这个地方并没有查干湖，而是一望无际的茫茫草原，坐在草原的深处有一个虽从小就失去父母但却是英俊威武的小伙子，名叫查干少布。他射的一手好箭，天上飞的，地上跑的，都百发百中。

查干少布天性善良，打来的猎物大都送给周围生活贫苦的牧民，因而深受百里草原牧民的喜爱。一个百草披绿的初春，查干少布又带着弓箭出去打猎，突然，他看见一只梅花鹿惊慌失措的向他跑来两只恶狼在后面拼命的追赶，筋疲力尽的小鹿眼看就要成为两只恶狼的美餐。说时迟那时快，查干少布搭弓“嗖嗖”两箭，射死了恶狼，救了小鹿，小鹿感激的目光看着查干少布，依依不舍的转身跑向草原深处。

当天晚上，似睡非睡的查干少布突然梦到了他救下的那只梅花鹿，小鹿对他说：“我是来报答你的救命之恩的，我本是天上的仙鹿，因偷吃御花园里的灵芝仙草而被玉帝发现发落人间，罚期明天就要满了，在返回天宫前来看看恩人。看你孤单单的一个人太清贫寂寞了，我要为你找几个伴来陪你，你明天早上朝北走，翻过七七四十九座山就会看到一座仙女峰，半山腰有个仙女洞，洞里有一个石匣子，石匣子里面有

一支金簪子，你把金簪子放在怀里带回来，就会有一个仙女来陪你过日子、千万记住！”说完金光一闪小鹿不见了。

第二天，查干少布带着干粮弓箭按照小鹿在梦中所指的方向出发了。走啊走，一路上历尽艰难，凭着好箭法射杀了无数狼虫虎豹，闯过了七七四十九道鬼门关，终于来到的仙女峰半山腰的仙女洞，见祥云缭绕的洞里面果然有一石匣子，打开石匣子一看里面真的有一只光华耀眼的金簪子，他喜出望外，揣起金簪子急忙往回赶，似乎不一会就到家了。

到家之后，他顾不上疲惫，从怀里掏出金簪子仔细端详，突然，金光一闪，一个水灵灵的花容少女羞答答的站在查干少布面前说：“我叫其木格，是西天王母的女儿，我敬佩你的善良英武，喜欢你的勤劳坚毅，如果你愿意，我就嫁给你，与你携手百年。”查干少布高兴万分，将其木格紧紧的揽在怀里。转眼三年过去了，其木格为查干少布生下了一个胖儿子，取名。一天查干少布打猎归来，见其木格愁眉不展，便问她怎么了？其木格泪流腮边说：“明天是我母亲的生日，命我回去祝寿，我往反需三天，可是天上三天，人间就是三年，我真不忍心让你一个人孤单的渡过三年的时光。”查干少布劝慰其木格说：“三年的时间一晃就过去了，等你回来我们就再也不分开了。”话是这么说，可当其木格抖动着羽翼，驾五彩祥云飘然离去的时候，查干少布还是流下了惜别的泪水。其木格走后，查干少布日夜思念，寝食难安，不久就身染重病危在旦夕。弥留之际，查干少布仰天长叹：“其木格，不能让我在看你一眼，我死不瞑目哇。”这时，远在天宫的其木格似乎听见了查干少布这撕心裂肺的呼唤，便不顾一切的偷偷返回人间，见查干少布奄奄一息，便又返回天庭，不顾天规，偷来仙丹妙药为查干少布服下，便查干少布转危为安。

谁知就在此时，王母娘娘发现仙丹妙药被盗，立刻派天神寻找，得知被其木格偷到人间救了查干少布之后，大发雷霆，命天神移一座青山将其木格压在下面，这就是大家现在看见

的青山头。又颁布一道命令，三年之内不准在查干少布居住的草原降雨，要把查干少布和这里的草木牛羊统统渴死。

旨意一下，这一带果真三年没下一滴雨，天热的像下火，地干的直冒烟，牧草干枯了，牛羊渴死了许多。见此情形查干少布焦急万分。一天，查干少布又梦到其木格，其木格哭着说：“我因偷仙丹就你违反了天规，被压在你旁边的大青山下，靠我的法力救不了你和乡亲们，如果你想舍身挽救牧草原生灵就到仙女洞去把我炼成的一颗仙丹吃下，你就会在我身边变成一个大湖。”

查干少布醒来后安顿好，按其木格的话，来到了仙女洞找到了那颗发光的仙丹，回到草原处的大青山下，他毫不犹豫的将仙丹吞了下去，仙丹一下肚，查干少布立刻变成了一片白亮亮的湖泊，那湖水的水洁白透明，像一块玉镜映照着大青山。有了甘甜湖水的浇灌，这里的草原更绿了，花更艳了，牛羊又繁殖起来了，牧民们过上了幸福的日子，为了纪念和缅怀这对为拯救草原献身的恋人，每年春暖花开时节，人们都来到湖畔，拉起悠扬的马头琴、跳起欢乐的安代舞，并把大湖起名为查干淖尔，把湖畔那座青山叫青山头。

欢迎大家来到北山公园，我是大家的导游，很荣幸陪伴大家一同游览，线面简单介绍一下北山公园的概况。

北山公园总面积11.3万公顷，森林覆盖率达60%以上，森林公园内植被茂密，资源丰富。

山上曾建土楼山神祠，在神祠的旧址又修建寺庙，旧称北禅寺，也叫永兴寺。北魏郦道元在《水经注》中曾记载：“湟水又东，经土楼南，楼北依山原，峰高三百尺，有若削成，楼下有神祠，雕墙故壁存焉。”由此可见，北山迄今已有20多年的历史了。土楼山的古迹主要有佛寺、道观、砖塔、洞窟、壁画和露天大佛。经历代的扩建增修，在峭壁断崖间凿成洞窟，自西向东依次分布着“九窟十八洞”。洞与洞之

间“天梯石栈相勾连”，数里丹崖，曲经通幽。据专家实地考察，有直洞39个，偏洞18个。在洞窟前依山而建的斗母殿是土楼山上最雄伟的建筑。斗母殿正殿和附廊共17间，殿中斗母神像，四头八臂，十分奇伟。斗母殿左前方是山门，题额“土楼观”，山门上有门楼，叫魁星楼。

土楼山上的神祠、寺庙具有浓厚而神秘的宗教色彩，是古代宗教活动的场所，尤为奇特的是土楼山上的神祠、寺庙、佛、道、儒均可互见，藏族、汉族的神话传说都有遗存。这里既有佛教崇拜的释迦牟尼、观世音，又有道教敬拜的斗母、太上老君，还有汉族儒家敬重的忠君偶像“关帝庙”。北山森林公园旅游区公园由元甫达坂、浪士当、卡索峡，扎隆沟和下河峡五个景区组成。景区内岭谷相间林木繁茂，峻岭耸立，峡谷幽深，景色妩媚而灵秀，有“小黄山”之称。旅游区内有古刹天堂寺和甘禅寺。天堂寺有千余年的历史，其学风严谨，文物收藏颇丰，为西北地区名寺之一。旅游区内旅游服务设施齐全，是消夏度假、休憩疗养的理想之地。

好了，大家下面自由活动一下，两小时后在这里集合。

## 扬州瘦西湖景点介绍导游词篇四

各位游客朋友，大家好！欢迎大家来到炎帝神农故里旅游区参观游览。炎帝神农故里位于湖北省随州市随县厉山镇，距随州市西北约18千米；316国道、汉丹铁路穿境而过，是去三国古隆中、武当山道教圣地的必经之路，交通十分便利，地理位置适中。

随州炎帝神农故里风景区总占地面积约171.3万平方米，投资约4.4亿元，主要包括“寻根谒祖朝圣区”“圣迹观光体验区”“农耕文化展览区”和“自然生态景观区”。20年起，以炎黄子孙寻根谒祖为核心，以体验炎帝神农的农耕文化、医药文化、贸易文化、原始艺术文化为根本的“世界华人炎帝故里寻根节”活动在此举行，受到国家、省市领导的高度

重视和关怀。炎帝神农故里景区已成为海内外炎黄子孙寻根祭祖、旅游观光的胜地。风景区现拥有神农牌坊、神农文化广场、炎帝神农纪念馆、神农碑、神农尝百草塑像、神农泉、神农洞、神农庙、功德殿、万法寺、龙凤日月旗杆、烈山湖等20余处人文和自然景观。炎帝神农故里现为国家aaaa级风景旅游区、国家级风景名胜区和湖北省全省爱国主义教育基地。

各位游客朋友，现在我们所处位置为景区入口。我们眼前的文化雕塑壁是为展现人类在蒙昧时代的混沌的文化墙，在石板上雕刻几何抽象图案的浮雕。大家看照壁正面“炎帝神农故里”是中国书法协会原主席沈鹏先生题写的。

各位请看，这是九拱桥，全长117米，横跨烈山湖，将景区入口和神农大殿相衔接。以九为模数进行设计，桥身由九个券洞组成，桥上栏杆间跨度和引桥长度也采用九的倍数。跨国九拱桥，穿过华夏始祖门，经过圣火台，我们来到谒祖广场。谒祖广场长117米，宽117米，为正方形。面积13689平方米，9的倍数。采用福建产上等花岗岩铺装，可同时容纳2万人参加拜祖活动。旭日园、弯月湖分别位于谒祖广场的东西两侧，共同构建了一个“天圆地方、日月同辉”的景观。

各位请看，这是八大功绩柱，采用产自福建的编号606优质花岗岩雕刻而成，高9.9米，直径1.27米，九九之数，示意炎帝在华夏民族文明发展史上至高无上的地位。八大功绩柱以图腾柱的形式分布组成一组雕塑，用写实的手法，生动的画面，通过能工巧匠的精雕细刻，充分体现炎帝在华夏民族文明发展史上的丰功伟绩。在此设立八大功绩柱雕塑，意在弘扬中华民族灿烂的历史文化，对重拾民族自豪感和凝聚力，具有深远的现实意义，必将激励我们承先启后，为中华民族的伟大复兴而团结奋斗。

各位朋友，现在我们来到了炎帝神农大殿，坐北朝南，占地6600平方米，高台圆柱直檐，秦汉风格，古朴庄重。它位



于烈山腹地，向前延伸至对面的九龙山，形成一条中轴线。大殿采用庑殿顶，三重檐，高台基的建筑形制，是对早期楚汉高台建筑大尺度的空间技术方法和早期大空间的建筑空间组合的运用和提炼。神农大殿建筑平面柱网采用面阔九间，以反映历史上荆楚以九为尊地方文化内涵，同时也隐喻炎帝神农故里九龙山的含意。在平面布局上由内外两圈石柱围合而成，外圈柱36根，象征36天罡，在入口处四棵方形石墩柱上分别雕有炎帝神农画像及图腾，一方面隐喻着四个季节及炎帝恩泽华夏大地，另一方面是对楚汉建筑特有建筑形式的抽象再现。大殿内墙裙将布置展现神农功绩的石材浮雕，大殿顶部为长方形，刻有祥云浮雕。神农塑像高4.4米，神农凝视前方，双目有神，慈祥中不失威严。

各位请看，这是万法寺位于烈山的耕耘山山巅，始建于唐贞观二十二年(公元648年)，是随州古代名刹、佛教圣地之一，有“百川汇海，万法朝宗”之誉。

各位请看，这是功德殿古建筑群，是由清华大学徐伯安教授主持专家组设计的一组秦汉风格建筑群，高大雄伟，外观威严、庄重。整体占地面积10320平方米，建设面积2466平方米，由日月门、天门、碑苑和功德殿组成，它是景区重要景点之一。用于集中展示炎帝神农对人类社会发展的突出贡献，神农井位于功德殿中心广场，为烈山九井之一。

各位请看，这是神农碑，是明代万历年间随州知州阳存愚所立，高2米，宽1米，重数吨，距今已有四五百年的历史。神农洞相传为炎帝神农诞生之地。

各位请看，这是神农泉位于炎帝神农大殿西南侧。传说炎帝神农诞生时，天崩地裂，九井自穿，九山相连，中华民族龙的传人由此而来。随着时间流逝，九井现存一井，即为神农泉的所在。

各位游客朋友，现在我们来来到神农纪念馆。神农纪念馆由门

厅、神农生平展厅、祭祀活动展厅、五姓宗亲会馆、书法展厅、神农坐像联合组成。下面请大家自由参观。

## 扬州瘦西湖景点介绍导游词篇五

各位游客：

你们好，欢迎你们来到成都旅游，我是你们的导游\_\_。

成都大熊猫繁育基地现建有齐全的各种齐全的各种大熊猫繁育所必须的设施，有兽舍、饲料室、医疗站、大熊猫纪念馆和实验楼，还种有大熊猫食用的上万丛竹子和灌木。

成都熊猫基地最重要的教育功能是：让公众了解濒危物种的状况、自然栖息地保护的必要性、人类的保护行为、圈养种群的基本需求以及人类与非人类动物互动交流的乐趣等。

成都熊猫基地是国家授予的“国家科普教育基地”。我们是中国第一个拥有专门保护教育部门和专业、专职教育工作者的濒危动物保护机构，定期开展保护项目。我们是中国首家与外国就地保护教育专家合作，并在城市和边远农村开展保护教育的机构。我们已经设计了针对大学、中学和小学的保护教育教程，设立了年轻动物学家、志愿者、教师研讨班和季节性露营等保护教育项目，以帮助更多人了解并保护大熊猫及其它野生动物。

成都熊猫基地着重于推进中国野生动物保护的研究。大熊猫是最主要研究的`目标物种之一，其它物种还包括华南虎、小熊猫及金丝猴等。研究领域包括繁殖、营养、兽医及行为学等。在这些领域取得的进展使我们能够为圈养物种提供最好的保护。此外，相关迁地保护和就地保护研究成果同样可用于促进野生和圈养大熊猫种群的管理。

一进去，我看到里面没有多少人，那我就放心了，因为没有

人挤着排队了。我和爸爸妈妈跑着到了很多的地方，我印象最深的就是亚成年大熊猫别墅和熊猫幼稚园了！

亚成年大熊猫别墅里有一只非常可爱的熊猫，它趴在树杈上睡觉，过个5分钟就醒来，扭动一下它胖胖的身体，接着又沉沉的睡去。在另一面，又有着几个可爱的熊猫，一只熊猫它的嘴里叼着竹子一边慢慢的往上爬，每次不是竹子掉下去，就是他差点掉下去，他每次的失败，让我们大家都为它着急，对它大声喊着：“加油、加油、加油。”另外两只熊猫在用竹子搭成的平台上打闹、嬉戏。那只叼竹子向上爬的熊猫放弃了拖竹子，而是跑到两只正在睡觉的熊猫身上，试图把他们叫醒，这几只熊猫是多么的可爱呀！我们又奔波到熊猫幼稚园，有一只熊猫坐在草地上吃竹子，另一只熊猫向它走来，好像在说：“你怎么吃得那么香，莫非你的竹子好吃，我也要尝一尝。”

那只熊猫走到吃竹子的熊猫旁边开始抢了起来，结果被那只大一点的熊猫抢去了，他走到旁边津津有味的吃起来，自言自语地说：“这竹子可真好吃。”它们吃完之后，便爬到了里面，他们又拿了一只竹子在那里抢，但是这回不是他们两个抢了，而是一大堆的熊猫来抢，他们像拔河一样抢来抢去，他们的爪子就像我们的手一样，灵活极了竹子脱离一只熊猫的手的话，他会再次扑上去，他们是在没有办法，只好每人都分一点吃了。

熊猫真是可爱，他们用一个词形容就是憨态可掬，用一个字形容就是“懒”，但是我唯一的遗憾就是没有看到刚生下来的熊猫幼崽。

成都有许多好玩的地方，其中成都熊猫基地最好玩。

来到熊猫基地，我看见有的熊猫在睡觉，有的躺在草地上吃竹子，还有的熊猫在晒太阳，它们的样子憨态可掬，引得一旁观看的小朋友哈哈大笑。

中午，太阳暖洋洋的，大多数熊猫都在睡觉。熊猫睡觉的姿势各异，有的腹部朝天。用一另手挡住眼睛；有的趴在一角，一动不动；还有的竟然睡在了秋千上，我想：“它一定是玩累了就睡着了”哈哈，真可爱！你看，那只熊猫醒了，它用爪前轻轻地拍拍肚子，然后两腿一蹬，翻了个身起来，用爪揉了揉眼睛，好奇地望着人们，接着它迈着步子走到了草地的另一边，开始吃起竹子来，只见它一边吃竹子，一边直着身子盘脚而坐。这只熊猫可聪明了！它先用牙齿把竹子坚硬的外皮咬掉，再吃里面又香又嫩的竹子芯，看！它“嘎吱，嘎吱”吃得可真香啊！

## 扬州瘦西湖景点介绍导游词篇六

异度视界奇幻艺术体验馆是韩国独资创建的展馆，管中墙体的绘画作品均来自韩国知名艺术家的精心创作，艺术家们使用特殊涂料将极度写作的作品由平面绘画变成立体作品。

它打破了传统艺术馆的固有参观模式，我们鼓励和引导参观者发挥自己的奇思妙想，让自己完全融入到绘画中去，彻底成为画中故事的主人公；您就是艺术作品的'二次创作者，这便是异度视界奇幻馆为您带来的美妙艺术之旅。

异度世界分为：名画恶搞区、镜子幻觉区、生活错位区、错觉体验区、动物亲近区、想象体验馆。可通过观看，触摸。体验等方式在摄影世界里让您感受到超级震撼与奇妙的乐趣。

异度世界曾先后在韩国、日本、泰国、台湾等国家和地区展示。被人们称之为艺术熏陶的窗口、释放压力的良方、休闲娱乐的平台、此次登陆沈阳是首度进入中国内地。

### 沈阳导游词景点介绍范文3：中街

中街严格来说不算一个景点，是一个沈阳人休闲购物的好去处。但是从今天中街的面貌来看，你又完全可以把他当做一

个景点，你可以到处去逛逛、去看看、去玩玩，而且你大可不必为此产生任何花费。

中街——沈阳最著名的商业街之一，她是沈阳最早形成的商业中心。1625年(明天启五年、后金天命十年)至1631年(明崇祯四年、后金天聪五年)，后金将明朝所筑砖城进行改建扩建，按照中国历史上流传的“左祖右社、面朝后市”(即王宫之左是祖庙，王宫之右是社稷坛，王宫正面朝南，王宫后设市场)之说，将原来的“十”字型两条街改筑为“井”字型4条街。

即今沈阳路、中街路、朝阳街、正阳街。当时，中街路称四平街，东西两侧建有钟楼、鼓楼各一座。街长579.3米，宽11.7米。如今的中街已成为我市第一条步行商业街，街道两旁店铺鳞次栉比，买卖兴隆，一派欣欣向荣之意。

## 扬州瘦西湖景点介绍导游词篇七

游客朋友们，现在言归正传了，我们所在的位置是“花之语”景区。

[概况]“花之语”景区，是通过独具匠心的植物造景，和气派高雅的牡丹广场、气宇轩昂的“花魂”雕塑，来表达人们希望祖国昌盛，生活幸福美好的愿望。“疏林草地”、“层林尽染”、“桂陵柿叶”等景点反映了自然之美，景致迷人，体现了人们热爱大自然的情怀。本景区通过树木、园石、牡丹与游人的交融，实现自然与人、文化与物质的统一和协调，突出了本景区“木石花语”的主题。

[牡丹广场]这里是牡丹园中心广场，面积8000平方米。人们驻足其上，不仅能领略到周围现代派的建筑和雕塑带来的震撼和湖光、山水、花香带来的愉悦，而且也能让人在花海人潮的涌动中感悟到“花开花落二十日，一城之人皆若狂”(唐白居易)产生的文化厚重。

[国花魂]是曹州牡丹园的主雕塑，高16米，直径14米，由中央美术学院艺术工程部设计制作，象征着古老而年轻的菏泽，有着灿烂的文化，悠久的历史，在新世纪更加充满着勃勃生机。每当夜幕降临，华灯初上，灯雕相映，更显国花魂牡丹雕塑的英姿。

[概况]游客朋友们，牡丹又称鹿韭、鼠姑、百两金、木芍药，是中国的传统名花，作为观赏栽培已有1600多年的历史。她花朵硕大，雍容华贵，是幸福吉祥、繁荣昌盛的象征，被誉为“国花天香”、“花中之王”。牡丹被称为“国色天香”，还有一番来历。传说唐明皇为便于杨贵妃观赏牡丹，敕命建造沉香亭，红柱雕栋，八角重檐，花饰彩绘，华丽壮观。一天，唐明皇在沉香亭观赏牡丹花，问陪臣程正己：“今京都有传唱牡丹者，谁称首？”程正己回答说：“中书舍人李正封，有诗句‘国色朝酣酒，天香夜染衣’。”杨贵妃刚刚起床，也来陪唐明皇赏花，唐明皇转身对杨贵妃说：“你到梳妆镜前饮一紫金盏酒，则正封之诗可见矣！”从此以后杨贵妃和唐明皇都被誉为“国色天香”。现在西安兴庆宫公园沉香亭前花坛上的牡丹，就是从菏泽移植的。

赞美牡丹的诗章可谓汗牛充栋，其中不乏千古传诵之作，但传神和道出牡丹韵味的就是“国色朝酣酒，天香夜染衣”了，国色天香不仅是对牡丹的赞美，而且已成为牡丹的代名词被广泛应用。我们来到“花之韵”景区，就是突出表现了牡丹“国色天香”的主题，本景区主要利用了雷泽湖畔与牡丹广场相对的山体，展现了牡丹倾国倾城，“拔类迈伦”的丰韵。

[国色无双、天香独步]国色无双、天香独步景点名称的由来，是菏泽赵楼村牡丹传人之一赵世学的《牡丹富贵说》，也表达了我们对菏泽牡丹发展做出杰出贡献的先辈的敬仰和纪念之情。

游客朋友们，国色无双景观，是大型的牡丹花境，是立体的牡丹观赏区，景点用玉兰和广玉兰为主精心围合的花瓣道路，

合欢、鸡爪槭、华山松、红叶李、石楠、火棘和木本绣球等植物做点缀，和下边的两个对称绿篱相对应，使景观富于变化，一年四季有景可观。

游客朋友们，现在我给大家介绍一下牡丹的分类。牡丹分类，有不同的标准，按花期分类，有早花品种、中花品种和晚花品种。早花品种一般在4月15日左右，晚花品种一般在4月26日左右，早、中、晚交替开放，整个花期大约延续25天左右。按花型分类，有单瓣型、荷花型、菊花型、蔷薇型、金蕊型、托桂型、金环型、皇冠型、绣球型、荷花台阁型、菊花台阁型和蔷薇台阁型12个花型。按花色分类，有白色、粉色、红色、黄色、紫色、黑色、兰色、绿色、复色九大色系，各色都有自己的名品。

牡丹花大瓣多，色彩淡雅，黄蕊点缀其间，自有雍容丰满的姿态，花朵质地细腻，花瓣的纹路细致，厚薄适度；叶子的脉理停匀，形状色彩，均秀丽可观。最难得的是近根处的木本，在泡松似的木干中抽出几根，透润的枝条，极有风致。自唐代起，就被誉为国色天香，花中之王，赞美牡丹的诗词盛极一时，象“绝代只西子，众芳惟牡丹”、“惟有牡丹真国色，花开时节动京城”（刘禹锡《牡丹》）等诗句，都把牡丹放在无与伦比的地位。元代诗人李孝光的《牡丹》诗，很能代表人们对牡丹的赞美之情：“富贵风流拔等伦，百花低首拜芳尘。画栏绣幄围红玉，云锦霞裳涓翠茵。天上有香能盖世，国中无色可为邻。……”明朝冯琦的《牡丹》诗，对牡丹的花王地位有很好的概括：“百宝栏杆护晓寒，沉香亭前若为看。春来谁作韶华主，总领群芳是牡丹。”这些诗词，都反映了牡丹在人们心目中的崇高地位。

游客朋友们，这个景点叫天香独步。这里的牡丹采取九级台阶式种植。大家知道，“九”在我们中国是最大的阳数，皇帝称“九五之尊”，天最高有“九重”，数字和花王牡丹的结合，寓意着牡丹在群花中至高无上的地位。这里搭配种植的腊梅、香荚迷、丁香和玫瑰，都是香花植物，使您漫步在

花丛中，通过与牡丹的亲近，花香的萦绕，细细体会天香染衣的感觉。

[插词]“春来谁作韶华主，总领群芳是牡丹”，游客朋友们，自隋唐以来，我国牡丹的发展与时代的脉搏紧紧联系在一起，牡丹发展在盛世，太平盛世喜牡丹，形成了“国运昌时牡丹昌”的盛世文化现象。同时呢，曹州牡丹园通过选用丰富多彩的植物种类，和牡丹精心搭配，创造出一个繁华似锦、歌声荡漾的繁荣太平景象。

[概况]游客朋友们，我们来到了“花之潮”景区。这里近千亩大田牡丹争奇斗艳，竞相怒放，风姿绰约，展现了“连阡接陌，艳若蒸霞”的壮观场面。唐朝诗人白居易看到牡丹的怒放，畅咏出热烈、奔放、精彩的诗句：“牡丹芳，牡丹芳，黄金蕊展红玉房。千片赤英霞烂烂，百枝绛点灯煌煌。照地初开绵绣缎，当风不结兰麝囊。……”全唐诗中，仅咏牡丹的就占119首，“花中之王”可谓风流占尽。

牡丹花在暮春开放，迟开不争春，引得一片赞美，唐朝诗人皮日休的牡丹诗：“落尽残红始吐芳，佳名唤作百花王，竞夸天下无双艳，独立人间第一香”。把牡丹放在无与伦比的地位。唐朝诗人殷文圭的《牡丹》诗：“迟开都为让群芳，贵地栽成对玉堂。红艳裊烟疑欲语，素华映月只闻香。剪裁偏得东风意，淡薄似矜西子妆。雅称花中为首冠，年年长占断春光。”

菏泽牡丹以“万亩牡丹王国”为景点特色。赏花不能仅观其色，嗅其香，还要把目光聚焦在“奇”、“妙”二字上，如探寻2个稀有品种“黑牡丹”和“绿牡丹”，下面我会带领大家细细欣赏品味。

[梅林石韵]就在这处梅石园里，栽植了近千棵梅花。20多块天然怪石，形态各异，或象形，或传神，或象意，每一块怪石都有一个美丽的名字，耐人寻味，给人启发。



## 扬州瘦西湖景点介绍导游词篇八

大家好!下渚湖国家湿地公园欢迎您!我是景区导游小叶。

下渚湖地区历史悠久，人文荟萃，是有着五千年文明史的良渚文化的发祥地之一。下渚湖国家湿地公园是“中国最美湿地”，遍布湖荡的岛屿、沙渚、土墩形态各异，约600多个，湖中有墩，墩中有湖，港中有汊，汊中有港，水网交错，因此有“地裂防风国，天开下渚湖”之称。今天，咱们就登上小船来慢慢游赏。

你们看，这里芦苇成片，野鸟群息，仍保持着原始野逸的江南水乡风貌。我们先来参观第一座岛——芦苇岛。各位下船小心!这个季节，是下渚湖最美的'时节。沿着这弯弯曲曲的小木桥，穿梭在这片神秘的“芦苇迷宫”里，秋风一吹，纷纷扬扬的芦花漫天飞舞，恍若置身在白色仙境。前面的是观景塔，大家可以站在观景塔上，极目远眺。北面是防风山，山上有一座已有1700年历史的防风祠。相传大禹为表彰防风氏治水有功，特赐方圆百里，立为防风国。大家顺着我手指的方向看，那是禺山，又名“计筹山”，山上至今仍保留着元代大书法家赵孟所书的“子昂碑”。

游玩了芦苇岛，我们现在来到的是朱q岛。朱q是国家一类保护鸟类，珍稀物种，曾一度濒临灭绝。2009年，咱们沿河村的丁书记在县林业局的指导下，到陕西花120万买回来六对朱q□经过多年的繁殖，现已培育出一百多只，完成野化训练被放生的有36只。这个岛还是野生大豆保护基地，据说此大豆是植物界的“大熊猫”，非常珍贵。

穿过这座木制小桥，我们来到了桃花岛。岛上遍布桃树，但这个季节看不到什么，若是四月份来，桃花盛开，柳绿桃红的景色一定让大家流连忘返。

游客朋友们，此次下渚湖之行就要结束了，欢迎大家再次光

临！

## 扬州瘦西湖景点介绍导游词篇九

雾凇岛位于市北部30多公里处的乌拉街满族镇，它是松花江上冲击而成的江中小岛，是中国最著名的雾凇观赏胜地。雾凇与桂林山水、云南石林、长江三峡同称为中国四大自然奇观。雾凇岛的雾凇多而美，是常能拍出风光大片的摄影胜地。每到寒冬，不冻的江水中升腾的水雾遇冷，在树上凝结为霜花，从远处看正是传说中的玉树琼花，美不胜收。

雾凇本是可遇不可求的自然奇观，但雾凇岛能看到雾凇的概率较高，尤其是每年12月中下旬至次年2月底，是最佳时节。但形成雾凇需满足特定的天气条件，建议通过旅游局的微博来关注天气情况，通常如有降中到大雪、气温又在零下20度以下，出现雾凇的可能性就很大。

从岸边需坐摆渡船上岛，每人60元的费用相当于上岛费和往返船票。岛上的曾通屯是欣赏雾凇的最佳去处，这里树形奇特，沿江那些挂满了霜花的垂柳，在江风吹拂下银丝闪烁。如果想来感受一下雾凇之美，可以坐一大早的车从市过来，9-11点间最适合观赏雾凇，然后下午返回，一天就够了。不过若是时间充裕，还是建议在这儿住一两晚，傍晚可以拍日落，第二天则可以早起看日出，然后接着拍雾凇。此外，雾凇岛对岸的韩屯也是不错的观赏雾凇之处。

住宿可以选择住雾凇岛上的曾通屯，或者韩屯，都是当地农家提供的火炕通铺，一般是每人100-150元包吃住。当地的菜肴是常见的东北农家菜，酸菜扣肉味道不错。冬季的雾凇岛非常冷，一般有零下20-30度，一定要穿厚实的羽绒服和高帮防滑的雪地鞋，而棉帽、口罩、滑雪手套、围巾则一个都不能少，偶尔来东北的南方游客，出门前可在内衣外贴几张暖宝宝。