

城南旧事阅读心得体会 阅读城南旧事心得体会(模板5篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。那么你知道心得体会如何写吗？下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

城南旧事阅读心得体会篇一

翻开书，我仿佛看到作者林海音，用手中的笔，勾勒出一幅幅图画，追寻着微小的记忆，回忆着童年，缓缓描绘出孩子眼中的老北京。这本书以天真的笔调，写了二十世纪二十年代英子一家的故事，向世人展现了大人世界的悲欢离合，人间的酸甜苦辣。书中，那些充满童真却又让人感到心酸的故事历历在目。在惠安馆，英子并没有畏惧“疯子”秀贞，她用自己的善良，淳朴，帮助秀贞与妞儿相认，但秀贞与妞儿母女俩惨死于火车轮下，却成了英子的一个噩梦。或许从这时起，英子逐渐成熟，领略世间冷暖。她与小偷蹲在草丛中许下的约定本该像海与天那样绚丽多彩。但她并不知道她无意的举动却伤害了小偷，在她还来不及忏悔的心灵里，又抹上了一道情感的伤痕。就像北岛所说：“我曾和一个无形的人握手，一声惨叫，我的手被烫伤，留下了烙印。”在她的朋友一一向她告别时，家庭中又出现了变故：父亲去世，化作一方石碑。宋妈带着失去儿女的落寞与孤独离开了小英子一家。此时，小英子彻底告别童年，走向社会，走向生活.....

书中的每一个人，一草一木，都包含在英子无忧无虑的童年中，但他们却伴随着时间的脚步越走越远。童年的回忆，也就此慢慢破碎，落了一地，洒了一路。走一座山，过一座城，说不清，道不明的天真，包含人间悲欢离合。世态茫茫，寒来暑往，斗转星移，残阳落日.....一切都很自然美好，如

同迅速划破天际的流星，如同一瞬间融化的冰，如同我们稍纵即逝的童年。每个人的童年都应该靠近内心最美的天堂，是最值得珍惜的一段时光。它是冬日的阳光，雨后的彩虹。它是乐曲的前奏，也是回忆的开始.....原来美好的时光并不是憧憬的未来，而是我们早已拥有却不曾珍惜的童年。

指针滴答响，我轻轻念起英子喜欢的小诗：我们看海去！我们看海去！蓝色的大海上，扬起白色的帆，金红的太阳从海上升起来，照到海面照到船头。我们看海去！我们看海去！是啊，让我们看海去.....

合上书，时光，仿佛还停在二十世纪二十年代的老北京，那个小小的胡同里.....

城南旧事阅读心得体会篇二

这个暑假里，我看了《城南旧事》这本令我难忘的好书，它是一部自传体短篇小说，通过英子稚嫩的眼睛看清了身边人们的喜怒哀乐，它可以视为是作者林海音的代表作品。

这本书主要描写的是主人公英子7-13岁时发生的事，作者用极其丰富的好词进行刻画，让我们读的人看到了北京当时的历史面貌，作者描写的事件也令人深省，在这么一部很有文采的小说里，我最喜欢的是英子结交秀贞并帮她找到女儿的片段，可是最后她们却被火车压死了，这是我所没有预料的，我的心里一下子从高峰跌到了谷底。后来，英子的爸爸因肺病去世。英子随着爸爸的离开，真正地体会到了自己的责任，真正的长大了。看到这，我被深深地感动了。

这篇文章分为五个篇章：惠安馆，我们看海去，兰姨娘，驴打滚儿及爸爸的花儿落了，当英子发现大人们的良好愿望与现实之间存在着巨大反差时，她天真善良的幼小心灵就愈发显得孱弱。文章中以英子为线索，写出了当她发现大人们心里的美好愿望和现实有巨大的反差时，她天真善良的幼小心

灵就愈发显得孱弱。文中那无往不复轮回的悲剧更为这篇作品添加了悲伤的色彩。

《城南旧事》，悲伤、喜悦、快乐都在本书中展现了，从悲到喜，从喜变悲，让我体验了生活。这是一本有魔力的书，能够让你孜孜不倦的翻开它，细细的品味！

让我们一起翻开林海音的《城南旧事》吧！

城南旧事阅读心得体会篇三

这本书景、物、人、事、情完美结合，恰似一首淡雅而含蓄的诗。主人公英子的世界是单纯的，充满疑问的，她从不在自己的世界里上锁，总是任由人们进进出出。所以她和被人们认为是疯子的秀贞结下友情，和“小偷”写下；她爱着自己的奶妈，望着她离去，独自伤心、难过。随着小英子那纯真目光的追溯，“一切都离我而去”的伤怀情绪显得尤为真切，同时也显得更加凄婉和痛楚。也正是因为这样，通过英子童稚的双眼，我看到了大人世界的悲欢离合，虽然很天真，却道尽人世复杂的情感。

城南旧事阅读心得体会篇四

《城南旧事》是著名的中国台湾女作家林海音对自己儿时居住过的老北京城南的思念而写下的回忆录。通过主人翁英子童稚的双眼，展现了人世间的'悲欢离合、喜怒哀乐。

在《城南旧事》中，这些形形色色的人陪伴着英子度过了她难忘的童年……第一章是《冬阳童年骆驼队》，也是《城南旧事》的序言。叙述了英子在冬阳底下学骆驼咀嚼、问爸爸为什么要系铃铛、想为骆驼剪肚皮底下的绒毛，以及问妈妈春天骆驼去哪儿了这几件小事。当我读到天真的英子学骆驼咀嚼时，不禁笑了起来。多么可爱，多么天真的孩子啊！童年是最幸福、最无忧无虑的时光。

在这充满童真的时光中，每个人的做过傻事，连小英子都不除外。第二章叫《惠安馆》。英子遇见秀贞和妞儿，并帮助她们重逢，多么感人啊！第三章是《我们看海去》，讲了英子与“小偷”的故事。他是英子的知心朋友，小英子却在无意中出卖了他……这些章节都细腻生动的描绘了一个个性格鲜明的人物，表达了英子对童年的留恋以及对老北京城南的思念。

城南旧事阅读心得体会篇五

林海音的小说《城南旧事》，讲述了她从七岁到十三岁的。她的每一个故事，所折射出的世间冷暖，都在不经意间刻在了我的脑海里。

这本书共分为四个故事，每个故事中的主角都令我印象深刻：喊着“小桂子”的秀贞；新帘胡同为了供弟弟上学的厚嘴唇小偷；拥有着甜甜的笑容的兰姨娘；英子和她弟弟妹妹们的奶妈，以及严厉也是她非常敬佩的父亲。

其实仔细观察，就会发现，每个故事中的主角在最后都会离英子，也就是作者林海音而去。

《我们看海去》这个故事中的主角——厚嘴唇的‘小偷’，是因为要供弟弟上学，而家庭条件又不好的情况下被迫成了小偷。其实我觉得，他的出发点是好的，但是解决的方式是坏的。他应该靠他的双手去赚钱，而不是靠他的双手去偷钱，偷来的钱拿在手上总归不舒服。对于这个人物不能用好或者坏来评价，就像英子说的：“我不懂什么好人、坏人，人太多了，很难分”

在最后一个故事《爸爸的花儿落了我不再是小孩子》中，英子的爸爸最后因患肺病去世，那一刻，英子也知道了自己作为家中长女，应该要与妈妈撑起这个家，最终真正地长大了。

合上书，我忽然唱起了“筷子兄弟”的《父亲》，“一生要

强的爸爸，我能为你做些什么？谢谢你做的一切，双手撑起我们的家，总是竭尽所有把的给我。我是你的骄傲吗？还在为我而担心吗？你牵挂的孩子啊，长大啦！”或许是因为最后一个故事的字里行间中充满着对父亲的思念吧，我沉浸在其中，久久不能自拔。

书中的人和事早已像风一样远去了，但它所流露出的人世间的情感都会给我们每个人带来心灵上的触动。