

最新七巧板拼图教学反思 七年级数学教学反思(优秀5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

七巧板拼图教学反思篇一

“学而不思则罔，思而不学则殆。”学习是一个不断思考的过程，同样教学也是一个不断学习，不断反思的过程，这一学期，担任七（5）、（6）两班的数学教学工作。七年级是初中阶段开始，如果起始年级没有打好基础，就会给以后的学习带来很多麻烦，甚至影响学生一生的学习。我觉得七年级教学是整个教学工作的基础，因此，我对教学工作从来不敢怠慢，认真学习，深入研究教法学法，虚心向有经验的老师学习，在摸索中不断地前进，在实践中不断的反思，现将自己这半期的所思所想总结如下：

从这一年多的教学实践中，我深深地体会到熟悉教材的重要性，记得去年第一次教七年级，对教材很不熟悉，虽然课前也认真研究，仔细学习了教材，但对教学中的细节问题总注意不到，因此上课时常出现这样那样的问题，有时我自己给学生的答案都不完全正确，再回头给学生纠正，给自己和学生都带来了很多的麻烦，也影响老师在学生心目中的形象。这一切源于对教材的不熟悉，对概念、定义的理解不深刻所致。经过去年一年的教学实践我对七年级教材不能说很熟悉，至少对于某一节要讲的内容，要注意的细节，书中的例题，不翻教材也能说出十之八九，这样讲起课来，得心应手。

其次，备课是教学工作的重中之重。

教学中备课是一个必不可少，十分重要的环节。备课不仅要备教材，备教法，更要备学法，备课如果不充分或备得不好，会严重影响课堂气氛和学生的积极性，因此在平时的教学中，我每天花大量的时间在备课上，在熟悉教材的基础上认真研究如何教和如何学，虽然辛苦，但事实证明是值得的。

第三、学生的学习习惯的培养对学生很有帮助，良好的习惯是成功的一半，本期开学初我就要求学生做好预习、上课、复习三个步骤，即课前预习是预习下一节的内容并完成教材中相关习题，课后复习包括复习学习过的知识点及完成资料中的相关内容，一般由组长负责检查，并记录完成的情况，大部分学生还是能主动完成的并且教会学生懂得向自己提问，不时地询问自己“这一题为什么这么做”，“什么原因”，“怎么做”，等问题，这是集中注意力激发学生兴趣和发现薄弱环节的好方法。

第四、自我学习尤为重要。教师是教学活动的组织者、参与者，教师的一言一行对学生的影响非常的深刻，记得第一次讲数轴这一节时，因为没有找到直尺，在教学中画数轴，我随手在黑板上画了一个，后来让学生画数轴时尽管要求过很多次，学生总喜欢学我，随手画。因此，教师的言传身教对学生影响很大，也许有时不经意间会伤害到学生的自尊心，教师在教学之余要不断提高自身的素质，不断学习处理学生问题的能力，不断提升自己的业务能力，这一切都要学习，所谓活到老，学到老，这不只是一句空话，而要每一位教育工作者去践行。最近读吴正宪的《与小学数学》我觉的写的很好，很受鼓舞，我们每一个教师都应该像她那样勤于学习，勤于思考，勤于写作，做一名科研的教师。

本学期的数学教学已经过了一半时间，经过这半期的学习，期中考试是对这半学期的检验，成绩可能好，也可能差，最主要的我们要从中找到问题的所在，解读问题才是最重要的。只有在不足中不断进步，才能取得更好的成绩。因此，不管怎样辛苦，我都会继续坚持，继续努力。

以上就是我在这半期的教学工作中的反思，由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来能在各位领导，教师的指导下，取得更好的成绩。

七年级

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

七巧板拼图教学反思篇二

在教学实践中我觉得要提高教学效果，达到教学目的，必须在引导学生参与教学活动的全过程上做文章：加强学生的参与意识；增加学生的参与机会；提高学生的参与质量；培养学生的参与能力。

一、重视学习动机在教学过程中的激励作用，通过激发学生的参与热情，逐步强化学生的参与意识从教育心理学的角度来说，教师应操纵或控制教学过程中影响学生学习的各有关变量。在许许多多的变量中，学习动机是对学生的学习起着关键作用的一个，它是有意义学习活动的催化剂，是具有情感性的因素。只有具备良好的学习动机，学生才能对学习积极准备，集中精力，认真思考，主动地探索未知的领域。在

实际教学中，向学生介绍富有教育意义的数学发展史、数学家故事、趣味数学等，通过兴趣的诱导、激发、升华使学生形成学好数学的动机。

教学中，激发学生参与热情的方法很多。用贴近学生生活的实例引入新知，既能化难为易，又使学生倍感亲切；提出问题，设置悬念，能激励学生积极投入探求新知识的活动；对学生的学习效果及时肯定；设置愉快情景等，使学生充分展示自己的才华，不断体验解决问题的愉悦。坚持这样做，可以逐步强化学生的参与热情。

二、重视实践活动在教学过程中的启智功能，通过观察、思考、讨论等形式诱导学生参与知识形成发展的全过程，尽可能增加学生的参与机会。在数学教学中，促使学生眼、耳、鼻、舌、身多种感官并用，让学生积累丰富的典型的感性材料，建立清晰的表象，才能更好地进行比较、分析、概括等一系列思维活动，进而真正参与到知识形成和发展的全过程中来。

1. 让学生多观察

数学虽不同于一些实验性较强的学科，能让学生直接观察实验情况，得出结论，但数学概念的概括抽象，数学公式的发现推导，数学题目的解答论证，都可以让学生多观察。

2. 让学生多思考

课堂教学中概念的提出与抽象，公式的提出与概括，题目解答的思路与方法的寻找，问题的辨析，知识的联系与结构，都需要学生多思考。

3. 让学生多讨论

课堂教学中，教师的质疑、讨论、设问可讨论，问题怎样解

决可讨论。通过讨论，学生间可充分发表自己的见解，达到交流进而共同提高的效果。

此外，教学中让学生多练习、多提问、多板演等都可增加学生参与的机会。

三、重视学习环境在教学过程中的作用，通过创设良好的人场关系和学习氛围激励学生学习潜能的释放，努力提高学生的参与质量，和谐的师生关系便于发挥学生学习的主动性、积极性。

现代教育家认为，要使学生积极、主动地探索求知，必须在民主、平等、友好合作师生关系基础上，创设愉悦和谐的学习气氛。因此，教师只有以自身的积极进取朴实大度、学识渊博、讲课生动有趣、教态自然大方、态度认真，治学严谨、和蔼可亲、不偏不倚等一系列行为在学生中树立起较高威信，才能有较大的感召力，才会唤起学生感情上的共鸣，以真诚友爱和关怀的态度与学生平等交往，对他们尊重、理解和信任，才能激发他们的上进心，主动地参与学习活动。教师应鼓励学生大胆地提出自己的见解，即使有时学生说得不准确、不完整，也要让他们把话说完，保护学生的积极性。

总之，在数学课堂教学中，教师要时时刻刻注意给学生提供参与的机会，体现学生的主体地位，充分发挥学生的主观能动作用。只有这样才能收到良好的教学效果。

七巧板拼图教学反思篇三

这周我在编写教案的时候力求通过富有吸引力的教学过程,使学生成为教学的主体,以达到新的课程标准要求,主要突出以下几点:

完善实验计划直至最后完成实验、得出结论,都是由学生自己来完成,教师只起到指导、督促的作用,教师角色发生转

变，是由过去的“台前”走到现在的“幕后”，做一个“导演”，安排好适当的情景，引发学生的学习动机，使学生由观众变为实际参与者。这样，学生不仅学会了实验的一般方法与技能，还关注起自己身边的生活现象，使学生感受到了学习的乐趣，更重要的是体现出了以学生为主体，以教师为主导的原则。

能够给学生足够的时间、空间，发挥学生的想象力和创造力，注重学生个性化的发展。

倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手，在学生掌握知识的同时，培养学生搜集和处理信息的能力，获取新知识的能力，分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力。

七巧板拼图教学反思篇四

在接受了授课任务以后，经过几天的思索过程，遵循新课标的教学理念，为体现“以学生为主体合作探究”的教学模式，并结合学校实际情况，我将课本我将课本上的例题改为“为本班定校服”，从学生的实际情况出发，让学生初步学会分段统计的方法，体会统计在现实生活中的用处，在与同伴的合作交流过程中，培养小组合作意识和解决实际问题的能力！

教学过程的设计体现层层深入，选取的素材体现了数学与生活的紧密联系，同时利用空气质量向学生进行思想教育，但本节课仍然存在一些不足：

第一，教学重点处理太快。教学中，只注重让学生感受分段统计数据的优越性，但忽视了分段统计方法的指导了，忽略了学生对教学重点的思索与参与。教师应通过适当引导，让全班学生参与到数据的收集与整理，采取点拨的方法引发学生要分段统计的意念，让学生自己说一说怎样分段，然后逐渐改进，总结出示分段统计表。接着进行分段方法的引导。这就体现了重点突出，处理恰当！

第二，学生学习方法的渗透欠完善。应注重学生的时效性。教学巩固练习与应用过程中，让学生用标不同记号的办法来统计自主练习第一题，方法是渗透了，但还欠完善，没有观察到学生的实际行动，巡视过程中，我注意到有些孩子没标记号，直接数的；有些孩子数漏了。这时我只注重个别辅导了，没引起全班学生的注意。订正时有个学生说他的同桌数错了，我没当典型来处理。这应该是纠正漏数和多数的。好素材，可我没有好好利用，从而使统计方法没有进一步渗透，学生学习习惯的引导还不到位！

第三，注意数学语言的规范化。公开课应避免语言的随意性，注意数学语言的规范化

由此可见，吃透教材是教师上好一堂课的第一步；设计好教案，备好学生是第二步，能够灵活处理突发事件，善于把握机会是第三步。另外，教师的其他基本功应更牢，更硬！

七巧板拼图教学反思篇五

贯彻落实数学课程标准，建立新的数学教学理念，实施课程教学民主化，促进开放式教学的深入研究，结合我校的课题研究活动，充分发挥教师的主导作用和学生的主体作用，注重知识的发生和发展过程，充分暴露和展示学生的数学思维过程，使学生经历一个再发现的学习过程，向学生提供探究和交流的空间，紧紧抓住“数学思维活动的过程”这条主线，主动探索并获取知识，将面向全体落到实处，培养学生的创新精神和实践能力。

学生已经初步感知线段，为学生学习本堂课提供了基础。这节课对学生来说，通过课件形象感知直线、线段以及射线的特征，进行分类整理，有利于激发学生学习兴趣及分类思想的培养。通过典型的感知材料，及教师根据概念的特点组织感知活动，对学生而言，重要的是形成以上概念。整堂课目标设定合理，基本完成了教学目标，学生学会了根据三线各

自的特征区分直线、射线、线段。知道了线段、直线、射线是最简单、是最基本的图形，是研究复杂图形的基础，也是以后系统学习几何所必需的知识，线段的得出经历了由感性到理性，由具体到抽象的思维过程，同时，直线、射线的表示法是由线段延长而得到的。

1、对教材的处理、设计衔接比较自然，学生学习不感到吃力，让学生先通过线段的特征总结方法，过渡到学习射线、直线，进而总结射线、直线的特征，学会三线的异同点，从符合学生的认知规律。同时自己又对单元教材进行了系列化的研究，有助于对教材的进一步理解。

2、课中给学生提供了主动探索的时间、空间。多次让学生参与实践活动，做到手、脑、口并用，让学生多种感官参与活动。这既可以使学生对数学产生好奇心和探索欲望，又可以发展学生的抽象思维，有意识培养学生的数学能力，启发学生积极的思维，培养学生观察、比较、抽象、概括等学习的能力和好的思维习惯。

3、能培养学生对几何图形的敏感性，引导学生去主动思维。学生先从线段、直线、射线去分类思考，感悟到了端点在其中的重要性。把书本上原本凝固的概念激活了，使数学知识恢复到那种鲜活的状态。实现了书本知识与学生发现知识的一种沟通，增强学生对几何图形的敏感性，这也是新教材教育数学教学中所一直倡导的。

1. 整堂课因为内容设计较多，怕教学时间不够，加快了整个教学节奏，有些地方就显得有些匆忙，不够从容。最后总结全课后就正好下课了，机动的拓展题目可以不出现，拖延的那几分钟时间出现思维拓展题学生的注意力已经不够集中，没达到预期效果。

2. 课件要和动手实践相结合。这是使用课件教学的不足之处，特别是讲授几何课，更要再使用课件的同时动手画出图形，

让学生看到作图的全过程，有助于学生更深刻把握重点内容。

3. 对个别同学回答问题时的几何语言纠正的不及时。