

2023年有趣的动物教学反思 二年级语文 教学反思有趣的动物(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

有趣的动物教学反思篇一

“口语交际能力是现代公民的必备素质”，它既是一个人智慧的反映，也是一个人随身携带的永不过时的魅力。口语交际能力的强弱，对一个人的发展与成功起着至关重要的作用。结合课程标准的要求和学生的口语发展实际，我想，一堂好的口语交际课，应该达到让学生敢说、会说、乐说的境界。

口语交际的核心就是双向互动。我在这堂课的教学活动中，想方设法实现课堂教学中的双向互动。首先是师生互动，教师必须转变角色与学生进行平等的交流。这次口语课中，我以动植物的一员——大象阿姨的身份参加这次聚会，从一开始和孩子们的相互问好，活动中大象的示范介绍，课堂中对学生发言的评价，老师与学生互交朋友，无不体现了老师与学生的双向互动。

本着这样的理念，我设计了这次口语交际课的教学方案。教学过程中大部分学生都积极参与课堂，愿意与别人交流，并能认真听别人说，然后作出评价。这节课也让我收获了很多，原来我很怕上口语交际课，通过这次的实践，我觉得口语交际不再那么遥远、那么神秘，其实也能让老师喜欢教，让孩子们喜欢上。综合自己整堂课的教学，我觉得有以下几点比较成功：

1、情境的创设。

这一堂口语交际课上，我为学生的交流创设了情境，把教室变成动物园，让孩子们扮演自己喜欢的动物，一起参加在动物园举行的“有趣的动物大聚会”，我则扮演大象阿姨受狮子大王之托来当这次聚会的主持人和评委，准备评选有趣的动物。大象阿姨主动向动物精灵大声打招呼，孩子们很快进入情境，大方地介绍自己的名字，并向身边的“小动物”打招呼问好。通过大象阿姨的自我介绍，引导动物从名字、样子、特点等方面进行自我风采展示。然后进入快乐的交朋友活动，最后评选、颁奖。通过这些有意思的活动把学生带入到情境中去，在生动逼真的情景中展开交际，大大激发了孩子们的表达欲望，孩子们都能畅所欲言。

2、引导学生学会倾听。

在口语交际中，倾听是一项非常重要的技巧。在本节课上，我特别强调对学生“听”的要求。在老师示范自我介绍和猪笼草介绍的时候，我都先对学生的听提出明确的要求：“认真听，边听边记；如果有问题可以礼貌插话。”聚会结束还会评选出几名“最佳听众”。孩子们很认真地倾听，并礼貌地质疑，比如：只有“手指”大的“绒猴”喜欢捉“虱子”吃，这“虱子”是什么东西呀？这么小的“绒猴”怎么敢吃那么大的狮子呢？孩子你一言，我一语地问开了，把课堂引向高潮。孩子们都听得很认真，在评价他人时也能从语言和介绍的内容有趣在哪儿进行评价，并能对同学的发言进行补充。

有一部分学生交流水平有待提高，还不能比较详细地介绍“自己”。在今后的口语交际中还要注重从字到词，从词到句子，从连贯的句子到一段话的练习，这样孩子们就会循序渐进，步步跟上，为今后更好地进行口语交际打下坚实的基础。

发挥多媒体课件与课堂的整合作用，让学生在口语交际的同时感受到了图、文、音、动、色等多种信息的综合刺激，如

一石激起千层浪，使整个课堂形成了充满活力、愉快而有成效的交流氛围。

有趣的动物教学反思篇二

活动目标

1. 引导幼儿用多种方法玩皮球，体验参与体育活动的乐趣。
2. 让幼儿在观察，比较中学习，培养幼儿的合作意识。

活动准备

1. 人手1份皮球，体操圈；
2. 指偶1个。

活动过程

1. 游戏“小鸭拍皮球”

师：“小朋友，我们来玩拍皮球的游戏，好吗？你们做皮球，我来拍。”

2. 引导幼儿用多种方法玩皮球

(1). 幼儿独自玩皮球

师：“你们的耳朵真灵，我要送礼物给你们了，这是什么呀？”

师：“你们会玩皮球吗？皮球可以怎么玩，谁来说一下。”（幼儿练习）

师：“还可以怎么玩呢？谁来说？”幼儿练习抛接球，夹球走，

接球。

(2). 两个人合作玩球

师：“刚才我们是自己在玩皮球，现在我们来找一个好朋友一起玩，好吗？”

师：“请你们先试一试两个小朋友可以怎么玩？”

幼儿练习滚接球，合作抱球走等。

师：“我们变成小火车吧！”

(3). 借助器械玩皮球

师：玩的. 有点累了，我们坐在皮球上休息一下吧！（集中）

师：你们看，这是什么呀？（皮球）

师：谁来试一试，体操圈和皮球可以怎么玩游戏呢？

1名幼儿示范，其余幼儿练习。

3. 结束活动“开火车”

师：“小朋友想的办法真多，我也来想一个好办法。”我们来开火车吧。请你们把皮球放在体操圈里，我们绕着走。”

师：“呜……火车到站了。”

活动反思

在整个活动过程中，对球的分类不是很清楚，对活动参与积极性很高，小朋友的身心得到了发展在生活常识上，获得了新的认识，为以后认识新事物打下了基础。

有趣的动物教学反思篇三

设计意图：

小班的孩子特别喜欢跳跃，而泡沫地垫则是孩子们日常生活中的常用的物品。将这两样结合起来是看见孩子们在区域活动中用垫子跳着玩，《纲要》指出活动内容的选择既要贴近幼儿的生活又要有利于拓展幼儿的经验。所以我设计了这节小班健康活动。

活动准备：

泡沫地垫(长宽均为30厘米)、幼儿头戴小兔头、红萝卜卡片若干张

活动目标：

通过游戏，幼儿练习行进跳，尝试跳过60厘米的宽度。

活动重难点：重点：练习行进跳难点：尝试跳过60厘米的宽度

活动过程：

一、开始部分：听音乐《兔子舞》入场。

教师：孩子们，今天天气真好，和妈妈一起出去锻炼一下吧。

教师带领幼儿听音乐进入活动场地。

教师带领幼儿做徒手操：

今天天气真正好，小小兔子起得早。

伸伸臂，伸伸臂，弯弯腰，弯弯腰，踢踢腿，踢踢腿，蹦蹦

跳，蹦蹦跳。

天天锻炼身体好，身体好。

二、基本部分：小兔学本领。

教师：兔宝贝们，今天妈妈要教你们学习跳的本领。；咱们去练一练吧。

1、跳过30厘米远(一块垫子)。

每个幼儿一块垫子，放在地上练习双脚跳。

2、跳过60厘米远(两块垫子)。

两块垫子拼在一起练习跳跃。

教师：兔宝宝们真棒，一下子就跳过去一块垫子，那么现在两块垫子放在一起试试。

幼儿俩俩结合练习双脚跳。

3、练习跳高。

两块垫子相互支起来。

4、游戏：小兔运萝卜。

教师：树林里的萝卜熟了，我们去运萝卜吧。

场地布置：

起点石头(一块垫子)壕沟(两块垫子)丘陵萝卜地教师讲解游戏玩法：

幼儿分两队，先跳到石头上过河，再跨过壕沟，跳过丘陵来到萝卜地运一个萝卜从旁边返回。比一比那队幼儿运的萝卜多。

三、结束环节。

教师：兔宝宝今天真能干，来咱们一起来跳个舞吧！随音乐做放松运动。

教学反思：

小班是游戏化的一日生活，在本此活动中大部分幼儿轻松完成活动目标，但对个别年龄较小幼儿吸引力还不够。本次活动还可以在环节设计上多变幻些方式，例如：可让年龄小的幼儿加入钻爬动作；可让较大的幼儿辅助小的完成难度较大的动作。另外可以将器械的距离和高度调整为大小、高低不一。本次活动还可以继续延伸到晨间活动中。

有趣的动物教学反思篇四

活动目标：

- 1、认识细菌的危害
- 2、能说出细菌躲藏的地方，能说出清除细菌的方法。
- 3、培养他们对故事的兴趣
- 4、教育幼儿养成清洁卫生的好习惯。
- 5、初步养成良好的卫生习惯。

活动准备：

自制细菌道具一个，已有经验《洗手歌》

活动过程：

1、游戏《小手拍拍》导入

“小手小手拍拍，我的小手拍起来；小手小手拍拍，我的小手摆起来；小手小手拍拍，我的小手转起来；小手小手拍拍，我的小手藏起来”最后一句藏起来让幼儿充分发挥想象力，把小收藏起来。

2、讲故事《细菌躲猫猫》

师：其实他是细菌宝宝，细菌宝宝很会藏，它藏在哪儿呢？小耳朵听好了

讲述故事第一段，提问：细菌宝宝是不是很坏啊？它藏到哪里去了？

师：细菌宝宝藏在指甲缝里，我们要不要把他赶出去？

讲述故事第二段，提问：故事里的小朋友怎么把它赶出去的？

师：洗手能赶走细菌，你们会洗手吗？把小手伸出来，我们一起来洗一洗

“搓搓搓，搓手心；搓搓搓，搓手背；换只手，再搓搓，甩三下，一、二、三”

3、主题升华

师：其实，细菌宝宝不止躲在指甲里，他还会藏在别处，小朋友们想一想，它会藏在哪儿？

师：你们真棒！找出那么多细菌藏的地方，那我们怎么才能赶

出去呢？

小结：细菌会藏在身上，衣服上，头发里，手上，脚上，肚子里，小朋友们要勤洗手，勤洗头，勤剪指甲，勤洗澡，勤换衣。

4、在游戏中结束活动

老师用粉笔在地上画一安全区，只要进入安全区就算安全。选择一名幼儿做“带菌者”其他人散立场中。老师发布命令后“带菌者”可以随意追逐其他人，用手轻拍身体部位，被拍到的人就变成“带菌者”，可以去拍其他小朋友。

教学反思：

整个活动过程，思路比较清晰，教态自然，能够根据教案的流程来上课。但是整个活动过程的气氛有点沉，不能够体现幼儿对活动的乐趣。

有趣的动物教学反思篇五

“口语交际能力是现代公民的必备素质”，它既是一个人智慧的反映，也是一个人随身携带的永不过时的魅力。口语交际能力的强弱，对一个人的发展与成功起着至关重要的作用。结合课程标准的要求和学生的口语发展实际，我想，一堂好的口语交际课，应该达到让学生敢说、会说、乐说的境界。

口语交际的核心就是双向互动。我在这堂课的教学活动中，想方设法实现课堂教学中的双向互动。首先是师生互动，教师必须转变角色与学生进行平等的交流。这次口语课中，我以动植物的一员——大象阿姨的身份参加这次聚会，从一开始和孩子们的相互问好，活动中大象的示范介绍，课堂中对学生发言的评价，老师与学生互交朋友，无不体现了老师与学生的双向互动。

本着这样的理念，我设计了这次口语交际课的教学方案。教学过程中大部分学生都积极参与课堂，愿意与别人交流，并能认真听别人说，然后作出评价。这节课也让我收获了很多，原来我很怕上口语交际课，通过这次的实践，我觉得口语交际不再那么遥远、那么神秘，其实也能让老师喜欢教，让孩子们喜欢上。综合自己整堂课的教学，我觉得有以下几点比较成功：

1、情境的创设。

这一堂口语交际课上，我为学生的交流创设了情境，把教室变成动物园，让孩子们扮演自己喜欢的动物，一起参加在动物园举行的“有趣的动物大聚会”，我则扮演大象阿姨受狮子大王之托来当这次聚会的主持人和评委，准备评选有趣的动物。大象阿姨主动向动物精灵大声打招呼，孩子们很快进入情境，大方地介绍自己的名字，并向身边的“小动物”打招呼问好。通过大象阿姨的自我介绍，引导动物从名字、样子、特点等方面进行自我风采展示。然后进入快乐的交朋友活动，最后评选、颁奖。通过这些有意思的活动把学生带入到情境中去，在生动逼真的情景中展开交际，大大激发了孩子们的表达欲望，孩子们都能畅所欲言。

2、引导学生学会倾听。

在口语交际中，倾听是一项非常重要的技巧。在本节课上，我特别强调对学生“听”的要求。在老师示范自我介绍和猪笼草介绍的时候，我都先对学生的听提出明确的要求：“认真听，边听边记；如果有问题可以礼貌插话。”聚会结束还会评选出几名“最佳听众”。孩子们很认真地倾听，并礼貌地质疑，比如：只有“手指”大的“绒猴”喜欢捉“虱子”吃，这“虱子”是什么东西呀？这么小的“绒猴”怎么敢吃那么大的狮子呢？孩子你一言，我一语地问开了，把课堂引向高潮。孩子们都听得很认真，在评价他人时也能从语言和介绍的内容有趣在哪儿进行评价，并能对同学的发言进行补

充。

有一部分学生交流水平有待提高，还不能比较详细地介绍“自己”。在今后的口语交际中还要注重从字到词，从词到句子，从连贯的句子到一段话的练习，这样孩子们就会循序渐进，步步跟上，为今后更好地进行口语交际打下坚实的基础。

发挥多媒体课件与课堂的整合作用，让学生在口语交际的同时感受到了图、文、音、动、色等多种信息的综合刺激，如一石激起千层浪，使整个课堂形成了充满活力、愉快而有成效的交流氛围。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)