

# 2023年教师演讲稿做最好的自己(汇总5篇)

演讲，首先要了解听众，注意听众的组成，了解他们的性格、年龄、受教育程度、出生地，分析他们的观点、态度、希望和要求。掌握这些以后，就可以决定采取什么方式来吸引听众，说服听众，取得好的效果。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿下面是小编为大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 教师演讲稿做最好的自己篇一

教师的辛劳是我们的动力，我们的成功是教师的骄傲，然而我们会为教师自豪！你知道多少最美教师演讲稿件？下面本站小编为大家整理了几篇最美教师演讲稿件，希望对你有帮助。

尊敬的各位领导、老师们：

大家好！今天我为大家演讲的题目是《将爱进行到底》。

有一种人生最美丽，那就是“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。”；有一首歌最动人，那就是《长大后我就成了你》；有一道风景线最绚丽，那就是夜灯下教师批改作业的身影。

不要说我们四季辛劳，不要说我们一生清贫，我们拥有无数颗炽热的心，我们用爱浇灌着渴望的心田，我们用爱播撒着明天的希望，我们用双手托起明天的太阳，我们无怨无悔地将这爱的火炬传递。没有爱，就没有教育。

20xx年来，我校的李校长用自己的实际行动淋漓尽致地诠释着爱的真谛，履行着爱的承诺。

她，爱岗敬业，无私奉献。

天不亮，你总能在办公室看到她认真备课，精心批改作业的身影，放学后，你总能发现她最后一个离开教室。作为一名教师，她深知欲给学生一滴水，自己要有的不仅仅是一桶水，而是一潭不断更新的泉水。休息日或晚上，她总是挤出时间努力提升自己，完善自我。坚持每天读书看报，写读书笔记，撰写教育叙事和教育案例。十几年如一日，从未间断。从魏书生的班级管理艺术，到李镇西的民主教学，无不让她受益匪浅。她用自己独特的人格魅力潜移默化地影响着一届又一届的学生。为了拓宽学生们的视野，提高孩子们的写作能力，她毫不吝惜地从家里拿来自己的藏书，并用自己微薄的工资为学生们办起了“班级图书角”，在她的号召和带领下，班里的许多学生也自发地带来自己喜欢的课外书与同学们分享，渐渐地，班里形成了乐学，好学，共同进步的良好氛围，她带的班级总能在各种比赛中取得优异的成绩。为了鼓励孩子们，每学期末，她总会为每个学生送上自己精心书写的名言警句，给予鼓励。一句句带着墨香的名言满载着她浓浓的爱意和热切的期盼。

她，爱生如子，无怨无悔。

李校长常说，我要让爱洒满每个孩子的心田，不让一个孩子受到伤害。作为班主任，李校长对每一个孩子的方方面面都了如指掌，为了能够达到这个目的，每接一个新班后，她总会利用休息日或晚上的时间有针对性、有目的地对学生进行家访。一个班30多个孩子，一家一次，就需要30多次，有时她还会带上班干部一起家访，这样做的目的是让班里的学生互相了解，必要时给予帮助。比如刚刚送走的毕业班中有个学生叫李安乐，他的一支胳膊截肢了，这无形中给学习和生活带来了不便，经过家访，班干部得知他的家境并不富裕，于是，号召班里的学生进行爱心捐助，给予帮助。李安乐也因此事改变了往日的懒惰，发奋读书，努力学习，在毕业考试中取得了优异的成绩。每次家访李校长都至少花上两个多

小时。更何况有的孩子，还要重复多次的家访！多年来，她用她那三寸不烂之舌和真挚的情感，填平了多少父子之间的沟壑，融化了多少母子之间的坚冰，唤醒了多少浪子心底的善良。为了孩子们，她没早没晚，狠心地放弃了多少个陪伴父母儿女的日日夜夜。

有一次，忙完工作已是晚上11点多了，回家的路上，她听到了一声声熟悉的呼唤，走近一看，天哪！女儿正在寒风中四处寻找自己，那可是寒冬腊月啊！看到妈妈，女儿的泪水忍不住流下来。原来，女儿是担心妈妈才偷偷地跑了出来四处寻找，边走边喊：“妈妈，妈妈，你在哪？”一声声撕心裂肺的呼唤划破了夜的沉寂，更似一把把利剑直插李校长的心窝。此时，她早已泪流满面。哽咽着说：“孩子，希望你能理解，妈妈爱你，可是班里的哥哥姐姐们更需要妈妈。”李校长只能这样安慰女儿。

选择了教师，就选择了爱，李校长舍小家为大家，不但爱自己的孩子，更爱别人的孩子，难怪学生们都亲切地称她为“老师妈妈”。为学生付出是值得的，是幸福的，是心甘情愿的，即使我们有时不被理解，却依然坚持，因为我们坚信真诚的爱能把坚冰融化，能让枯萎的小草发芽。

李校长就是用这样点滴的小事，向学生传递着爱与做人的准则，用慈母般的宽容，温暖着每个学生的心灵。而正是这些点滴的小事和可贵的宽容，让我们更加深刻地理解只有火才能传递火，只有心才能塑造心，只有老师奉献出自己真诚的爱心，学生才能在灿烂的阳光里幸福地成长。

只愿一生育桃李，不问辛苦为谁忙。在我们身边奋斗在教育一线的无数个教师又何尝不是和李校长一样，在贫困而执着的漫长岁月中，在艰苦与平凡的岗位上坚守着自己的承诺。她们以校为家，爱生如子。一天天，一月月，一年年，红颜老去，青丝渐白，孜孜不倦地追求着，默默无闻地奉献着。

“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。”因为有爱，我们在教育的奇葩上勇攀高峰；因为有爱，我们深知自己责任重大，我们在那白纸般的心灵上小心刻划；因为有爱，我们注意自己的方式方法，我们渴望心与心的交流，我们不缺乏威严，但我们也从不吝惜自己的称赞和表扬；因为有爱，我们让课堂充满欢歌笑语，我们为她们插上想像的翅膀，送她们到智慧的天空中自由翱翔。

朋友们，让我们也像李校长一样，捧着一颗平凡的，滚烫的，充满着爱与奉献的赤子之心，将爱的教育进行到底！

最后祝大家身体健康，家庭幸福，工作顺利！

尊敬的各位领导、老师们：

和朋友聊天谈起工作时，他们总会用羡慕的口气说：你的工作最好了，天天和孩子们一起玩多开心呀！是呀，很多人都觉得幼儿园教师的工作很轻松很惬意！的确，在园中，孩子是快乐的，除了老师带给了他们玩的、吃的、学的乐趣外，还有老师为他们创造的舒适、宽松的生活环境！教师是爱孩子的，全身心的去爱，但是很少有人会考虑幼儿教师所处的环境。每个孩子的个性不同，喜好不同，习惯不同等等。诸多的不同，带给老师的不仅是欣喜，同时不可避免的是更多的挑战、困惑和艰辛。

开始踏上工作岗位时，我是信心十足的。然而，想象毕竟不能与现实等同，面对孩子们顽皮捣蛋，面对他们不听我的指挥，面对他们之间经常出现的打闹等等，面对这一切，我开始茫然……我束手无策，无计可施。更叫人头痛的是户外活动的时候，他们会满场地乱跑，让我不得不和他们拼耐力和嗓音。此时的我，开始怀疑自己的价值何在？我能否胜任一名肩负着神圣使命的幼儿园教师呢？我不停地反思自我，我想到了一句名言：最大的敌人不是别人，而是自己，战胜自我就是获得了成功。

有时我常常问自己：一个幼儿教师，一个合格的幼儿教师，首先要具备的是什么？是扎实的基本功，是爱。除了这些我觉得最应该具备的是强烈的责任心，责任感，没有强烈的责任感，责任心。一切都无从谈起。

因为我是幼儿教师，我就要对孩子负责。我就要平等地欣赏，对待身边的每一位孩子。我没有理由以貌取人，厚此薄彼，助长孩子的自负或伤害孩子的自尊。我唯一能做的是关爱有加，为每一位孩子提供均等的发展机会，让每一位孩子幸福得像花一样健康成长。

作为一名幼儿教师还要做到淡泊名利，敬业爱生，在为人处事上少一点名利之心，在教书育人方面多一点博爱之心；创新施教，要做到以人为本，因材施教，同时要不断加强学习，与时俱进，学习先进的教学理念和方法，更新教育观念，掌握先进的教学技术和手段。

对天真无邪的孩子来说，世界是神奇的，他们的小脑袋里总是装着“为什么”，在孩子的眼中，老师是无所不知的天才，脑子里充满了智慧，孩子们都想从老师那得到满意的答案。可见，幼儿教师的实际工作量、所承担的社会责任、所要掌握的教育技能都是其他教师所无法比拟的。

我相信每个孩子都是独立的、发展的个体，认为孩子应成为活动的主体，教师必须尊重儿童的合法权益与人格。我把这个理念应用在实际教学中，我要求自己做到平等的对待每一个孩子，我把孩子们比作幼苗；比作新玉，我悉心的浇灌他、培育他；呵护他、雕琢他。每天清晨我都带给每一个孩子全新的笑容，让他们开心地渡过每一天。

家长朋友们说：我们会好好配合老师的工作。或者是幼儿园开展的活动，我们做为家长的都会大力支持而且积极地配合；再者是家长对你说：“老师，我的孩子多劳您费心了，您辛苦了”。 “恩，这个老师真不错。”就这么一句话或几句话，

说明老师的工作得到家长、社会的认可和尊重，家长的支持、配合、理解是老师的付出的回报，这也是教师的幸福所在。

我在这平凡、琐碎枯燥的工作中，默默地奉献着自己的青春和热血，寻找自己的人生价值。

不计辛勤一砚寒，桃熟流丹，李熟枝残，种花容易树人难。幽谷飞香不一般，诗满人间，画满人间，英才济济笑开颜。  
文章正文：取次花丛，最美不过在老师脸上绽放的笑容；越陌度阡，最美的风景是深夜等下老师认真批改作业的身影。在我心中，最美的人  
精彩导读：不计辛勤一砚寒，桃熟流丹，李熟枝残，种花容易树人难。幽谷飞香不一般，诗满人间，画满人间，英才济济笑开颜。

文章正文：取次花丛，最美不过在老师脸上绽放的笑容；越陌度阡，最美的风景是深夜等下老师认真批改作业的身影。在我心中，最美的人是您：我敬爱的老师！

老师，大家都说您培养着祖国的栋梁；我却要说，您就是祖国的栋梁。正是您，支撑起我们一代人的脊梁！您像一支红烛，为后辈献出了所有的热和光！您的品格和精神，可以用两个字就是一燃烧！不停地燃烧！您讲的课，是那么丰富多采，每一个章节都仿佛在我面前打开了一扇窗户，让我看到了一个斑斓的新世界。

啊，有了您，花园才这般艳丽，大地才充满春意！老师，快推开窗子看吧，这满园，这满园桃李，都在向您敬礼！如果没有您思想的滋润，怎么会绽开那么多美好的灵魂之花啊，老师，人类灵魂的工程师，有谁不在将您赞扬！传播知识，就是播种希望，播种幸福。老师，您就是这希望与幸福的播种人！老师，您是美的耕耘者，美的播种者。是您用美的阳光普照，用美的雨露滋润，我们的心田才绿草如茵，繁花似锦！您为花的盛开，果的成熟忙碌着，默默地垂着叶的绿荫！啊，老师，您的精神，永记我心！

您多像那默默无闻的树根，使小树茁壮成长，又使树枝上挂满丰硕的果实，却并不要求任何报酬。您给了我们一杆生活的标尺，让我们自己天天去丈量；您给了我们一面模范行为的明镜，让我们处处有学习的榜样。您是大桥，为我们连接被割断的山峦，让我们走向收获的峰巅；您是青藤，坚韧而修长，指引我们采撷到崖顶的灵芝和人参。当苗儿需要一杯水的时候，绝不送上一桶水；而当需要一桶水的时候，也绝不给予一杯水。适时，适量地给予，这是一个好园丁的技艺。我的老师，这也正是您的教育艺术。

不计辛勤一砚寒，桃熟流丹，李熟枝残，种花容易树人难。幽谷飞香不一般，诗满人间，画满人间，英才济济笑开颜。老师，您用人类最崇高的感情——爱，播种春天，播种理想，播种力量。用语言播种，用彩笔耕耘，用汗水浇灌，用心血滋润，这就是我们敬爱的老师崇高的劳动。您工作在今朝，却建设着祖国的明天；您教学在课堂，成就却在祖国的四面八方。老师，如果把您比作蚌，那末学生便是蚌里的砂粒；您用爱去舐它，磨它，浸它，洗它，经年累月，砂粒便成了一颗颗珍珠，光彩熠熠。您的教师生涯，有无数骄傲和幸福的回忆，但您把它们珍藏在心底，而只是注视着一待开拓的园地。假如我是诗人，我将以满腔的热情写下诗篇，赞美大海的辽阔和深远。并把它献给您——我的胸怀博大、知识精深的老师。教师是火种，点燃了学生的心灵之火；教师是石阶，承受着学生一步步踏实地向上攀登。您像一支蜡烛，虽然细弱，但有一分热，发一分光，照亮了别人，耗尽了自己。这无私的奉献，令人永志不忘。您讲课的语言，悦耳像叮咚的山泉，亲切似潺潺的小溪，激越如奔泻的江流。

春蚕一生没说过自诩的话，那吐出的银丝就是丈量生命价值的尺子。敬爱的老师，您从未在别人面前炫耀过，但那盛开的桃李，就是对您最高的评价。您的爱，太阳一般温暖，春风一般和煦，清泉一般甘甜。您的爱，比父爱更严峻，比母爱更细腻，比友爱更纯洁。您——老师的爱，天下最伟大，最高洁。萤火虫的可贵，在于用那盏挂在后尾的灯，专照别人；

您的可敬，则在于总是给别人提供方便。是谁把雨露撒遍大地？是谁把幼苗辛勤哺育？是您，老师，您是一位伟大的园丁！看这遍地怒放的鲜花，哪一朵上没有您的心血，哪一朵上没有您的笑影！

## 教师演讲稿做最好的自己篇二

教师用心中全部的爱，染成了我青春的色彩；教师用执着的信念，铸成了我性格的不屈。你知道多少如何做教师演讲稿？下面本站小编为大家整理了几篇如何做教师演讲稿，希望对您有帮助。

尊敬的各位评委、亲爱的同事们：

大家晚上好！

今天我演讲的题目是《在教育行走中追逐梦想》。

许多年前我曾经在自己的一篇文章中这样写道：我是一个永远在路上的苦行僧，我要为自己的梦想筚路蓝缕，一路前行。现在，为了这个梦，一个教育的梦，我从黄土高原一个贫穷闭塞的山沟沟——山西吕梁来到了风景秀美的伟人故里湘潭，度过了我人生中最宝贵最充实的四年，然后又满怀憧憬从“莲城”来到素有“小温州”之称的邵东，一路走来，一路梦想，一路坎坷，一路欢歌，我用自己坚定的步伐在教书育人这条漫漫征程上迈开了自己的第一步。

来到邵东一中，从踏上三尺讲台的第一刻起，我就告诉自己，我的梦想要在这里点燃，我的生命之帆要在这里启航，我的精彩人生要在这里演绎！在有些人眼里，做一名教师是职业，可在我看来，教师就是我值得为之奋斗终身的事业，我要为这份我所深爱的事业探索不息，奋斗不止。



从教一年来，我一直用三句话激励自己，鞭策自己。完善自己。

第一句话是著名教育家欧阳代娜说的：“教育是爱的事业，用爱才能点燃学生的心灵”。我深深地爱着我的每一个学生，从踏上讲台的第一天起，在与学生们一双双渴求知识的眼神相碰撞的那一刻起，我就从心底产生了对这些小弟弟小妹妹的爱，我告诉我的学生，老师愿意成为你们的朋友，成为你们成长道路上的知心大哥。学生上课玩手机，我没有当面进行批评，而是在课后动之以情，晓之以理，以一个朋友的身份真诚地与他交流；一个学生与妈妈闹情绪，上课不好好听讲，我找到他，用自己苦难的身世告诉他及时行孝是多么的可贵，每天醒来能够叫一声妈妈是多么的幸福；学生早恋了，我以一个大哥的身份倾听学生对感情的看法，耐心地引导他们在感情的道路上要慢慢走，小心走；每次考试结束后，我都会找到相关的学生谈心，帮助他们分析考试失败的原因，点燃他们的希望。就这样，我真诚的爱我的每一个学生，也换来了学生对我的爱。20xx年2月19日，是我在邵东一中过的第一个生日，学生们给我送来了一份特殊的礼物，一个写满全班同学祝福的小册子，里面满是真诚的话语，他们说，老师，是您真诚的爱，让我们感受到作为您的学生的幸福。可是，我却要说：能够爱我的学生，我也很幸福！

第二句话是语文特级教师李镇西说的：“你不能够把课上得精彩，但至少你要把教案背下来”，就是这句话指导我在教学业务上如何步步为营，扎扎实实。是的，不登上讲台，永远不知道做老师的难，作为一个年轻的教师，我深知自己还有许多的不足，要想把课上好，必须花上比别人多得多的功夫。在平时的备课中，我研读教材，勤查资料，尽力做到一丝不苟，精益求精。“把教案背下来”，用自信的姿态面对学生，让学生在从从容容的讲授中享受知识的润泽。为了培养学生良好的学习习惯，我精心组织教学环节，我的“三分钟课前演讲+两分钟成语接龙”的教学组织形式得到了学生的普遍欢迎，极大地提高了学生学习语文的兴趣，学

生的考试成绩更是稳居前三。

第三句话是我自己写给自己的话：“做一个科研型的教师，做一个专家型的教师”。一位哲人曾经说过，当你选择了天空，你就会成为翱翔天空的雄鹰；当你选择了大海，你就会成为乘风破浪的帆船。教书匠——教师——教育家，是一个教师成长的三种不同境界，而我，要选择天空和大海！用我一生的努力去书写自己无悔的青春。在从教的日子里，我不断思索着自己的教学，在不断思索中总结，在思索与总结中书写，针对高中生作文难的问题，我结合自己多年来的写作经验，总结了一套简单易行又符合教育规律的作文方法“赋、比、兴、绘”四步作文法，并在作文教学中进行实践，文章在华中师范大学主办的《文学教育》杂志上发表；针对诗词教学困境，我摸索出“意象”教学的方法，论文《意象在诗歌教学中的作用》一文在广西师范大学《阅读与写作》杂志发表；针对散文教学，我的论文《浅谈如何运用散文形象美对学生进行感染》在《教育研究与评论》杂志发表；不仅如此，我还广泛阅读，勤写教研心得，论文《浅论传播致效理论对语文教学效果评价体系的启示》和《易中天口才艺术对课堂语言艺术的启示》两篇文章分别在《教书育人》和《语文教学通讯》杂志发表，并收到了读者的来信，信中对我的文章给予了高度的评价。繁忙的教学之余，我没有忘记读书充电，我深深的知道，一个好老师，一个优秀的语文教师，只有不断的读书学习才能成长进步，才能为自己的未来发展搭建好坚实的平台，我在读书和写作中寻找灵感，不断为自己的教学补充新鲜的血液，在广泛的涉略中启示自己的教学，在广泛的爱好中充实自己的生活，书法之路迄今走过了20xx年，目前正在筹备纪念建国六十周年个人书法展；我也热爱写作，一直笔耕不辍，第二本个人作品集即将付梓，另外我还荣幸地担任了我校文学社的常任指导教师。

教育之路，是百年树人的事业，漫漫长路，我始终心怀感恩，我要感谢我苦难的父母给了我生命，给了我踏实做人，自强不息的品质；我要感谢一路走来鼓励和支持我的恩师们；我更

要感谢一中的领导和老师们，在我遭受人生重大打击的时候给予我的温暖和关怀。我的内心始终充盈着一种感动，千言万语只能汇成一句话：谢谢你们，我的亲人，我的朋友，我的领导，我的学生们！

我坚信，有了你们的爱，我的脚步迈得更加有力，我的人生之路越走越宽阔！

谢谢大家！

尊敬的各位领导，各位老师：

阳光是温暖的，它的温暖滋养着万物。阳光是五彩的，它的色彩装点着世界。阳光是富有生命力的，是世间万物勃发的基础。如果教育有了阳光，就能给学生创造五彩的生活，使他们在丰富的生活中寻求人生的真谛；如果教育有了阳光，就能赋予学生生命的活力，在幸福中积极进取，如果教育有了阳光，就能使学生无时无刻都包容在暖暖的关爱中，感受生命的美好。“阳光”，是一种教育形象的外在表现，“阳光”，还是一种教育理念的内在辐射，阳光教师不仅要有朝气蓬勃的外表，还要有慧内于中的内涵。罗曼·罗兰说过：“要散布阳光到别人心里，先得自己心里有阳光。”教师心中的阳光就是一颗热爱学生的心，有了爱心，面对学生才会多赞扬、多激励、少训斥、不讥笑。用爱心努力使学生处在自由、民主、开放、快乐的氛围之中，才能使学生“亲其师，信其道”。

有时，阳光就是一句关心的话语，看似渺小，却温暖人心。天下雨了，问一声“要雨伞吗”。摔倒了，问一声：你疼吗，学习有困难时悄悄问一句，需要帮忙吗，一句小小的问候，学生却会常记心中。一句小小的问候能给孩子们带来阳光般无尽的温暖。这种温暖无角落，不放弃。

有时，阳光就是一句“谢谢”。我们教师总习惯凌驾于学生

之上，对学生总喜欢颐指气使。其实学生和我们一样，也渴望得到老师的尊重，也需要平等。有时学生为我们做了事情或学生为班级争得了荣誉，我们跟学生说一声“谢谢”，他们一定会感觉好幸福，好快乐！就像冬日里的太阳，阳光温和地落在身上，足以给人一天的好心情！

有时，阳光就是一丝微笑。微笑能给人一种亲切感，带给对方的是一种喜悦，能使人與人之间更加亲近。作为老师的我们面对的是一群活泼可爱的孩子，要想使老师的好形象在孩子心中扎根，我觉得微笑是一种必要手段。就因为你的一丝微笑却换取了他们的信任、尊重与敬仰！他们就会发自内心地主动接受你和你所传授的知识。

著名心理学家、哲学家威廉·詹姆士说：“播下一个行动，你将收获一种习惯；播下一种习惯，你将收获一种性格；播下一种性格，你将收获一种命运。”。让“健康、平和、宽容、大度、崇高、自信、积极向上来充实我们的生活吧，不要动摇对理想的追求，能够忍受孤独，内心燃烧着希望的火，把自己的希望点燃，用自己的希望之火去点燃学生之希望，用自己的理想之梦去圆学生之梦，“阳光教师”就是文明的化身，就是人们常说的“大写的人”。一个人不可能天生就“阳光”，一个教师也不可能时时都“阳光”，他也会有挫折，也会走弯路，也会犯错误，但心中的“阳光”不会灭，面对挫折，弯路与错误，认真地去反思，在反思中奋起，在奋起中创新，在创新中前进。争做阳光教师，给自己阳光，给学生撒播阳光，给大家带来阳光。

尊敬的各位领导、老师们：

大家好！非常高兴有机会和大家一起分享我对教育的理解。幸福是什么？幸福对每个人而言都有不同的标准。

灰姑娘说：幸福就是每天夜里和心爱的王子一起跳舞；

睡美人说：幸福就是在黑暗中沉睡时得到甜蜜的一吻；

海的女儿说：幸福就是要让自己爱的人幸福，即使自己失去生命；

那么我们教师的幸福是什么呢？也许有人会说，教师的幸福应该没有夜以继日的作业批改，没有呕心沥血的教案准备，没有没完没了的琐事纠缠。但我要说，教师的幸福其实很简单，课堂的成功、学生的进步、家长的认可、同事的帮助、领导的鼓励……这一切足以让我们感到幸福，桃李满天下之时是我们教师最幸福的时刻。说到底，幸福就是一种心理感受，同时也是人生的增亮剂、保鲜膜。记得罗曼罗兰曾说过：“生活中不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛。”今天我要说：“工作中不是缺少幸福，而是缺少创造幸福的阳光心态。”作为一名教师，只有在你感受到生活充满希望、充满阳光时，工作过程才会是一种享受而不是一种劳役，是自我实现而不是纯粹付出。只有教师是幸福的，才能创造出幸福的课堂，教出幸福的学生。

首先，怀着阳光的心态，做一名胸怀宽广的教师。

我们知道阳光的最大特点是把温暖和光明慷慨无私地赐予人类和大自然，不论你是达观贵人还是平民百姓，不论你是大树还是小草，它不曾给谁多一点也不曾给谁少一点。它的爱多么得博大无私、多么得光明磊落。作为一名教师心态阳光，就是要做到胸怀宽广，要像阳光那样随时随地把爱心、温暖、热情传递给我们的学生，让学生因为我们的爱学会爱，因为我们的幸福而感到幸福。我们每天都要面对来自不同家庭背景、性格迥异、思想不同的众多学生，既然我们无法选择我们的孩子，也无法选择我们的家长，那只能尝试着改变自己的心态，以积极的态度面对工作、面对生活。

其次，热爱自己的事业，做一名心胸豁达的教师。

心晴的时候，雨也是晴；心雨的时候，晴也是雨。这就是说：心态决定一切，积极的心态会带来积极的结果。不管教师这个职业的取得是偶然还是必然，是主动还是被动，既然我们还在从事它，那么我们就应该放弃不必要的攀比之心，善于从自己的职业优势中寻找人生的乐趣。不与从政者比地位，居庙堂之高，有“高处不胜寒”的苦恼；处江湖之远，有“采菊东篱下，悠然见南山”的闲适。不与经商者比财富，你虽“财源茂盛达三江”，我却“桃李缤纷满天下”。

如果我们都能把教师这个职业当成一项终身事业来做，去寻求价值和理想，去寻求快乐和幸福，让自己的才华在教书育人中得到充分展示，那么我们一定会幸福。

最后，善待所有的学生，做开启孩子心灵的导师。

非洲前总统曼德拉因为追求民主和独立而坐了几十年牢，出狱做了总统后，特别善待敌视、迫害过他的人，他说：“如果我不从仇恨的记忆走出来，那无论我现在在哪里，其实还是在监狱中”。同样，作为教师，我们面对的是我们的学生而不是敌人，尤其是当我们面对学习成绩或行为习惯比较差的学生时，我们是否善待了他们呢？有时一个甜美的笑容，一句温馨的问候，一声鼓励的话语，就能使这些孩子们活力无限、动力无穷。谁说教师的成功一定得拥有鲜花和掌声？孩子的点滴进步，孩子的支持理解，孩子的金榜题名，不就是对我们教师最好的回报吗？不就是我们幸福的源泉吗？看到一个个孩子们的成长，我深切地感受到，教师不是教书的工匠，而是孩子们的心灵导师乃至人生导师。有人说，人生有三大幸事：上学时遇到一位好老师；工作时遇到一位好师傅；成家时遇到一位好伴侣。在这里我想说：“我很幸运我都遇到了，我也要努力去做那位让学生幸福的好老师。”

最后我想说：“人生是一项自己做的工程”，幸福的人生就在我们的手中，关键是看你如何把握；快乐的生活就在我们面前，问题是看你如何选择。

我的演讲完毕，谢谢大家！

## 教师演讲稿做最好的自己篇三

让学生超过自己的教师是好教师。那你知道哪些男教师演讲稿件？下面本站小编为大家整理了几篇男教师演讲稿件，希望对你有帮助。

尊敬的各位领导、各位老师：

大家好！今天我演讲的题目是《潜心耕耘，无私奉献——共筑中国梦》。

梦想是什么？梦想是一种憧憬和渴望，梦想是一种动力，梦想是一种愿望。“中国梦”一个响亮的代表中国人的铮铮铁骨的梦想。

公元20xx年11月29日，中国历史上必将浓墨重彩：在这一天向世界宣示了“中国梦”。中国梦是“富强之梦”，是“民主之梦”，是“文明之梦”，更是“复兴之梦”。实现中华民族伟大复兴，就是中华民族最伟大的梦想！

朋友们，为民族复兴，几代人前仆后继！正是对这一梦想的接力奋斗，神州大地沧桑巨变。今天的中国，奥运梦、世博梦，美梦成真；潜海梦、飞天梦，梦圆海天！

“空谈误国、实干兴邦”这是对国人的谆谆告诫。只有每个人脚踏实地，干好自己的本职工作，汇细流成江河，中国梦才能够坚实稳健、才能美丽绽放。

中国梦与个人梦唇齿相依，作为平师附小的一名普通教师，我很荣幸的站在这儿和大家分享我的教师梦。

小时候，看到母亲躬耕于三尺讲台的时候，我就暗下决心，我也要做一名黑板的耕耘者；长大后，当一纸通知书将我引进师范大门的时候，我默默告诉自己，我要做一名优秀的教师。20xx年九月，我多年的梦想得以成真——我成了一名光荣的人民教师。

我不是一个演员，但是讲台就是我的舞台，学生就是我的观众。站在台上，看着台下那一双双清澈的眼睛、一张张灿烂的笑脸，我感受到教师这个职业的神圣。所以我梦想成为一个有生命力的老师，和孩子们一起成长。课堂上学生的思索、领悟和每一次积极的发言都激励着我，让我更加珍惜我的工作。把它当作一种理想与事业、一种挑战自我完善自我的追求。

老师是爱的化身，是奉献的代名词。光阴似箭，弹指挥间，我工作已有五个年头了，身边涌现出了许多可歌可泣、无私奉献、积极进取的典型人物。

我们的老校长，倾情附小三十载，功勋卓著彪史册。她在平凡的岗位上无怨无悔，默默奉献，将自己的一生奉献给了她深爱的学校、深爱的教育事业。谱写了一曲雄壮的师者之歌，圆了自己的教育梦。

我们的新校长，深感使命神圣、责任重大。他秉承附小的优良传统，以身作则，开拓进取，实干兴校，带领我们走在追求新梦想的路上。

我们的班主任，为了心中的那份梦想与追求，每天披星戴月，爱生如子，发挥着中流砥柱的作用。

我们即将退休的教师，几十年如一日奋斗在教坛上，用自己的一生去浇灌孩子的心灵。

“一个人可以一无所有，但是不能没有梦想。”正是因为有



梦想，我们才经历坎坷依然前行，正是因为有梦想，我们才历经沧桑，痴心不改。作为新时期的有为青年，我们更应勇立潮头、开拓创新、创先争优，用我们的青春和实干铸就中华民族的伟大复兴。唯有如此，才无愧于我们这个伟大的时代，无愧于教师这个职业赋予我们的历史使命！我坚信中国复兴腾飞的梦想从你我身上开始！

各位尊敬的领导，各位亲爱的同事，大家好！

我叫张艳，今天我演讲的题目是：爱岗敬业之青春无悔。

人们用无数美好的词句来形容美丽的青春。的确，青春充满了理想与信念；充满了激情与希望。我常常在想，美丽的青春到底是什么？当我面对一群群活泼可爱的孩子，我恍然大悟，原来青春是一种责任。青春更是一种幸福，这种幸福便是我和孩子们在一起的快乐，它让我深刻地感受到了青春的激情会在孩子们中间迸发、激荡、升华。

果果美术的教学理念坚信幼儿美术是充满童趣、充满创新的。我把这个理念应用在实际教学中，要求自己做到平等的对待每一个孩子。我把孩子们比作幼苗、比作新玉，我细心的浇灌、培育、呵护、雕琢他们。我清楚的知道自己从事的是阳光下最光辉的职业，我所走的是一条充满青春气息的绿色道路。我带给孩子们的应该是真挚的、无私的爱。

“学高为师，身正为范”，年青的我们接受了无数的挑战和冲击，今天网络时代已经深深融入了人们的生活，为教育赋予了全新的内涵，“育人”已不能简单地理解为知识传授，而是要教在今天想在明天。我们可以培养孩子们乐于探索的兴趣、独立思考的能力、动手创造的激情，努力培养充满活力的下一代，我们用自己的知识、品德、智慧去哺育他们，用青春和汗水去托起明日的新星。

回顾以往果果美术创业初期那段岁月有欢笑也有泪水，那时

的果果远没有今天的规模，只有三间教室、三四个老师。可我们有着坚定的信念，在郭老师和杜老师的的带领下通过大家的不懈努力经历了这些年的风风雨雨，终于获得了家长和孩子们对我们的认同，获得了社会各界对我们的肯定。无论在学习环境、教学质量、社会口碑等各方面果果美术在当地同行业中首屈一指、遥遥领先。作为陪伴着果果美术一起成长的一名老师我发自内心的感到骄傲和自豪。但是绝不能安于现状。我要不断学习新知识，补充能量，和同事们一起进步，让果果美术永远成为别人赶超的目标。

我是一名美术教师，我的生活在课堂、我的生命在学生。虽然那间教室里守巢的是自己，可它却放飞了希望，虽然那支粉笔洒下了泪滴，可它却画出了彩虹。我将用我辛勤的劳动，在今后平凡的日子里，让孩子们的生命之花开得更加灿烂、美丽。那么，在多年以后，当我回首往事时，我便可以骄傲地说：青春无悔！

大家好！

不知不觉中，加入到教育这个和谐大家庭，已经有十七个年头了。十七年来，我一直从事着班主任工作。应该说，当初，是带着对教师这一职业的崇敬和向往，带着青春的梦想和蓬勃的激情，踏进了教育这片孕育未来希望的沃土。当我穿过它前面簇拥的花环，真正融身其中时，才真切地发现“区区三尺，学问非凡”。是它，让我学会了如何思考，如何实现自己的价值，如何缔造一份幸福。

我认为，作为班主任老师，孩子们在学校里的“妈妈”，我们更需要关心他们的精神需求。学校是一个文化场所，班级作为学校的一部分，更要有自己的文化，我所追求的班级文化就是：学生快乐的成长，教师诗意的工作，家长幸福的参与，以及民主、和谐、书香弥漫的班级氛围。

那么，如何让孩子们浸润书香，静心阅读，在书海中徜徉呢？

首当其冲的就是建立班级图书角，为孩子们构建一个阅读的平台，督促孩子认真读书，读有所获。我还记得王子昂同学在读过《不知道的世界》之后写道：生活中有多少我不知道的事情啊，在书中我都可以找到答案，书，真是我最好的老师！

我在班级里每周开设一节阅读课，进行班级共读。两年来，我和孩子们共读了《苹果树上的外婆》《女巫》《一百条裙子》等十余本优秀图书。虽然不能一下子让孩子明白很多道理，但会使他们有兴趣亲近文学，亲近阅读，在阅读中获得优雅的心情，滋养良好的情绪，很多的智慧和见解慢慢地浸润着孩子的心灵，无声无息地照亮着孩子们成长的路程。

我特别想说一说我们的“共写”活动，这是以班级博客为载体进行的。今年，我们班的孩子读博写博，兴致盎然，一举荣获“第七届书香班级”荣誉称号，这是我们商丘市唯一的一个。在这里，我们留下了成长的足迹；在这里，我们的沟通变得方便快捷；在这里，我们的思维像喷涌的源泉，鲜活不断；在这里，我们营造了属于我们自己的班级特色文化。

作为班主任，我总是这样想：我们要把眼光放远点儿，关注孩子一生的发展，当下为孩子们做点真真切切的实在事，让他们若干年之后依旧惦记着我们，经常回忆着和我们一起度过的美好时光。

我固执地认为：当班主任的需要拥有一腔依恋的情怀，一份坚守的情操，一种智慧的爱。只有不断阅读，不断反思，倾心投入，教学相长，才能成为孩子们成长道路上的点灯人，感受和孩子共同成长的幸福。最后，我想借用温家宝的诗作为我演讲的结束语，和在座的同仁们共勉。

我仰望星空，

它是那样寥廓而深邃；

那无穷的真理，  
让我苦苦地求索、追随。  
我仰望星空，  
它是那样庄严而圣洁；  
那凛然的正义，  
让我充满热爱、感到敬畏。  
我仰望星空，  
它是那样自由而宁静；  
那博大的胸怀，  
让我的心灵栖息、依偎。  
我仰望星空，  
它是那样壮丽而光辉；  
那永恒的炽热，  
让我心中燃起希望的烈焰、响起春雷。

## 教师演讲稿做最好的自己篇四

教师是茂盛的叶子，用他那强有力的身躯和护着我们这些未来的花骨朵儿。那你知道哪些十佳教师演讲稿件?下面本站小编为大家为你整理了几篇十佳教师演讲稿件，希望对你有帮助。

各位领导,各位老师:

大家好!

今天我和大家交流的题目是《真爱无言》。

做一名优秀的老师绝非易事,不但需要知识和高于知识的智慧,需要方法和高于方法的能力,还需要修养和高于修养的人格力量。我有些茫然,有些紧张,有些敬畏,知道路漫漫其修远兮,但是不知怎样来求索。于是,我希望找到德才兼备的楷模来模仿。其实啊,停下脚步,看看身边的老师,我才发现真正的好老师并不是遥不可及,真正的圣贤不只是在古书里,不只是在电视屏幕里,良好的师德也不是枯燥的理论和高举的旗帜,它就在我们的身边。

所以,我可以骄傲地说,在座的每一位老师,都是我学习的楷模。良好的师德其实是一种状态,就是老老师的温文尔雅,精益求精;良好的师德是一种行动,就是年轻老师对学生的悉心呵护,耐心辅导;良好的师德也是一种精神,是年轻老师的意气风发,指点江山;良好的师德更是一种风格,是老教师的富有朝气,安定从容。

我们每一位老师都用自己的一言一行,一颦一笑诠释了师德师风的内涵。一个会心的微笑,一句温存的问候,一汪感动的泪水,一次倾心的交流,一番严厉的批评,一节精彩的课都无不体现着老师们的风采和内蕴。没有惊天动地的豪言壮语,却在脚踏实地干;没有望洋兴叹的感慨,却用滴水石穿的信念在前行;没有身为人师的骄傲自负,却在收获着一季又一季的桃李芬芳。

老师们的行动深深地影响了我,我用一丝不苟对待工作中的每一个细节,从备课到上课,从学生的课后辅导到教学反思;我用宽容理解去对待班上的每一个孩子,关心着他们的方方面面,接受他们的每个优点和缺点,我欣喜地看到六(五)班的

孩子们正在茁壮成长;我开始用温真诚去接待每一位家长，我用实际行动告诉他们，老师和家长的心是一致的，一切都是为了孩子。同时，这学期我还在从事着一份细水长流的工作，我在教育博客里记载着我本学期的教学历程，事无巨细，点点滴滴，博客里弥漫着温暖和认真。

当然，我做的还远远不够，课堂教学是一门遗憾的艺术。我始终只是学习者，探索者。教育工作“只有更好，没有最好”，我会用这句话勉励自己不断跋涉在教育的征途上。

大家下午好!

首先请允许我代表“十佳青年教师”，向大家表示诚挚的感谢。感谢大家对我们教学的肯定并且给予我们如此崇高的荣誉。

“十佳青年教师”的称号，对于我们既是荣誉，也是责任，同时也反映了学校对全体青年教师的殷切希望。我们要珍惜这份荣誉，我们要肩负起这种责任，我们更要不辜负学校上下对我们的期望。被评为“十佳青年教师”，使我们体会到了学校对青年教师的关怀、鼓励和鞭策。我们知道我们只是上外优秀青年教师群体中的代表，上外历史上出现过一代又一代的优秀教师，我们应该以他们为学习的榜样，继承和发扬他们爱岗敬业、教书育人的优秀传统。

学校党委适应新形势的需要，提出了着力打造三个核心竞争力，以知识创新和培养高素质、复合型、国际化人才作为我们上外的办学目标，并且把“格高志远、学贯中外”的新校训提高为上外大学精神理念的升华。我们青年教师应该积极响应校党委的号召，从自身做起，身体力行，坚守校训。我们一定要珍惜美好时光，加倍努力工作，时刻不忘学习，提高自己的专业水平，为培养高素质、复合型、国际化人才奉献自己的青春和力量，为把上外早日建成高水平多科性国际化研究教学型外国语大学作出英贡献。

作为上外的青年教师，作为上外这个大集体里的一员，我本人深感荣幸。我从1991年进入上外学习、工作，十六年来我所取得的每一点成绩都离不开上外老师和同事的帮助，是上外人爱岗敬业、教书育人的优秀传统培养了我。我从事教学工作时间并不长□xx年我调入英语学院，之前在研究所工作，刚走上教学岗位而且教的是毕业班，当时心情十分紧张。但我在李光仪、何兆熊等许多老教授的关心和帮助下很快就熟悉了业务，胜任了工作，当年就被毕业班学生评为“最受欢迎的老师”。走上教学岗位五年来，我在老教师们的引领下，参与了两门精品课程的建设：国家级精品课程《高级英语》和上海市精品课程《美国文学史》，我分别担任了两门课程的主讲教师。在学校教务处的帮助下，我成功地开设了一门全校性的通识课程，得到了教务处和广大学生的普遍好评。

今年暑假，我应美国国务院的邀请代表中国、代表上外去美国参加当代美国文学的暑期研讨班。在短段六周时间里，我们走访了美国的不少著名大学，所到之处我都能遇到或找到我们上外的校友。他们在美国学习、工作、生活，但他们对母校的情况十分熟悉，时刻关注着母校的变化和发展。他们想方设法为我这位母校来的老师提供一切方便，其情其景令我无比感动。这是上外母校的力量！在美期间，为了母校的荣誉，为了报答校友们的深情厚意，本人在研讨班上不敢有丝毫的懈怠，我把平生所学、所知充分展示在美国及来自世界各地的其他十七位学者面前，赢得了他们由衷的赞许。除了向其他学者学习先进的教学理念和教学方法外，我也当场为他们上了一堂生动的美国文学课，我的讲题是“十八、十九世纪美国文学中的中国人形象”，讲课取得了极好的效果。研讨班结束后，美方对本人作出了很高的评价，美国教授说本人是中国历年选派的学者中水平最高、英语最好的。我不无自豪地对美国教授说，因为我来自上外，来自中国英语水平最高的高等学府。我记得出国前，我的学生对我说过这样的话：老师，你是我们的骄傲。但此时此刻我想说的是：所有的上外人都是值得骄傲的！

最后，在这个美好的、属于我们自己的节日来临之际，我祝愿大家工作愉快、身体健康、万事如意。

谢谢大家！

尊敬的各位领导、老师：

大家好，很高兴有机会站在这里，感谢大家对我的鼓励和支持。

我们每个人都渴望成功，做一番大事。可是真正成功、成名的人却少之又少，更多的人，一生就在忙碌中平凡地度过。平平凡凡地生活，平平凡凡地工作。教师就是这平凡生活中的一员。

是啊，我们是平凡的，普通的就像一颗小小的铺路石，但我们的工作却是重要的，我们的肩上是民族的希望，我们面前的是祖国的未来，我为能拥有教师这样的名称而感到骄傲！我为能从事教师这样的事业而感到自豪！

在上师范的时候就听同为人师的爷爷讲，“教师是太阳底下最光辉的事业！做老师就要做一名合格的老师。”我一直记着爷爷的话，工作八年来，我一直兢兢业业、一丝不苟。在教学上，坚持走在课改的最前沿，深入钻研教材，备好每节课，研究学生，上好每一堂课，让每一个孩子爱学习，自主学习，使学生养成良好的学习习惯。学生的成绩也因此有很大的提高。在教学之余，经常思考教学中的每一个成功与失败，我撰写的两篇教学案例获市级奖励。

在抓好自身教学的同时，我还担任着学校的教务工作。对待教务工作，我毫不懈怠开学初，结合学校实际，认真组织教师填写各科计划，以此来保证本学年教学教研工作的有序进行。组织集体备课，对教师的业务进行常规检查，带领教师认真学习新的教学模式，选派优秀教师外出学习，上好汇报



课，撰写心得体会，羊庄镇中心教研协作区课堂教学研讨活动在我校成功举行。带领青年教师开发校本课程，在全校教师的共同努力下，我校校本研训工作通过市教育局验收，荣获“滕州市校本研训示范学校”称号。为全面实施素质教育，培养学生兴趣爱好，认真组织开展了“传统文化进校园、进课堂”活动。并利用业余时间组织教师学习掌握word、powerpoint、excel等一般的电脑知识。

是的，我是平凡的但我又是幸福的，因为我有份充实的工作，因为我有个生机勃勃、充满活力的工作环境，因为我有那么多可爱的学生。

成为一名优秀的教师，这是我一直追求的目标。我是一名平凡的教师，做着平凡的事情，过着平凡的生活，但我愿在这平凡的工作岗位上做出不平凡的成绩。面对未来，我充满信心。

最后，请让我高呼：

我自豪，我是一名青年教师。

谢谢大家！

## 教师演讲稿做最好的自己篇五

教师是树，在你长途跋涉时，为你遮阳蔽雨。那你知道哪些音乐教师演讲稿件？下面本站小编为大家整理了几篇音乐教师演讲稿件，希望对你有帮助。

尊敬的各位领导、老师，亲爱的同学们：

大家早上好！我今天演讲的题目是《音乐的魅力》。

马克思说过：“对于不懂音乐的耳朵，最美的音乐也没有意义。”这说明，如果一个人缺乏必要的音乐欣赏能力，那么，音乐的美就不能为之所感受，音乐本身也就会黯然失色。

每天我们都会听到各种各样的音乐，或喜或悲，或激扬或低沉，我们感受着音乐的种种，然而很多人却把音乐仅仅当做歌来听，并不懂得音乐真正的内涵、魅力和作用。音乐不仅是简单的几首歌，几个曲子，它还包含了很多知识，更有着深刻的内涵。在我们日常生活中，看似普普通通的音乐，却能对我们起着巨大的作用，她能让我们头脑更加睿智，心灵更加丰富。

首先，音乐能开发一个人的思维，启迪一个人的智慧。法国大文豪雨果有一句至理名言：“开启人类智慧的宝库有三把钥匙，一把是数字，一把是文字，一把是音符。”可见音乐对一个人的智力的开发有着多么重大的作用，很多人选择用音乐做胎教，就是因为音乐可以激发一个人的心理感应，从而开发一个人的思维。

其次，音乐能提高一个人的道德修养。雅正和谐的音声，对教化人心有莫大的功效。古希腊哲学家柏拉图认为：“节奏与乐调有最强烈的力量浸入心灵的最深处，如果教育的方式适合，它们就会拿美来浸润心灵，使它也就因而美化”。音乐就像是千年积雪融化的雪水，干净无瑕，纯洁无比，聆听音乐就仿佛沐浴在这纯净的冰水之中，它可以让你的心灵得到净化，精神得到升华陶冶。当你忘我的融入到音乐中时，你就仿佛身处仙境一样，觉得自己也在变得完美，自己的境界在不知不觉中提升。一首好歌，一曲好乐，可以从政治态度、伦理道德、思想品格和情操等方面对人产生深远影响。

《义勇军进行曲》使人充满昂扬斗志；《命运》使人变得不屈不挠；《我的祖国》使人油然而生爱国之心；《走向新时代》则敦促人们快马加鞭追赶新时代的步伐……音乐欣赏可以净化人的心灵，陶冶人的情操，并使人从中汲取激情和前进的力量。

就拿电影《海上钢琴师》来说吧！他是横跨七大洋的最伟大的音乐家，他战胜了爵士乐的创始人，他演奏着天籁般的音乐。主人公说过：键盘有始有终，你确切知道88个键在那儿，错不了。它并不是无限的，而你，才是无限的。他在键盘上表现着音乐的无限，也是表现着他的无限，钢琴就像是他的一张嘴，讲述着他的内心，透过那一个个美妙的乐（音）符，可以看见他那颗跳动的心。他的一曲钢琴就像是一面镜子反应着他的一切。他用琴与他人交流，用琴表达着他的思想，他的内心。

音乐与我们形影不离，她存在于我们耳闻目睹的一切事物之中；存在于清风细语，悦耳鸟鸣的美妙大自然中；无论你身在何处，你都会听到音乐。音乐与我们同在，哪里有生活，哪里就有音乐；我们能够与音乐、与自然融为一体，这是一件多么幸福的事啊！

德国伟大的音乐家贝多芬说：音乐是比一切智慧、一切哲学更高的启示……亲爱的同学们，音乐是人们生活中不可缺少的精神调剂品，是人们寄托思想感情的艺术品，更是人类精神文明的组成部分之一。让我们大家一起去享受音乐的乐趣、领略音乐那无穷的魅力吧！

谢谢大家！

闲暇之余，我有幸阅读了《中小学音乐教育》这本杂志，整本书既有理论深度，又是能指导教改实践的教育刊物，对我在以后的教学实践中具有积极的指导作用。通过阅读《中小学音乐教育》，使我对新课程背景下音乐教学论的理论观点又有了新的认识，同时结合自己的教学实际也明白了许多，下面谈谈自己读后所想到的点滴感悟。

以学生为主体，让学生生动活泼地、主动地得到发展，是素质则其人教育的灵魂。兴趣是学习的情感因素，参与是学习的行动因素”。兴趣是参与的“向导”，参与是吹遍兴趣之

花的春风。在音乐课堂教学中，把握好兴趣和参与这一对孪生的姐妹，其实质就是要确立好学生在课堂学习中的“主体”地位。

### 一、激发孩子们的学习兴趣，注重引导参与。

一节课的教学效果与孩子的心理状态有着密切的联系。生动有趣，引人入胜的教学，既能激发孩子们的学习热情和求知兴趣，也能促进学生深入思考，使学生自始至终以积极、主动的态度和旺盛的精力参与活动。兴趣能集中孩子的注意力，能推动学生不懈地学习。在音乐教学中，激发兴趣的导入方法很多，故事法、游戏法、情境法、讨论法、投影法等等，但根据所教的内容做到新颖别致，丰富多彩，运用得好会使学生产生获取知识的兴奋状态，这样孩子们对音乐课就会产生浓厚的兴趣。

### 二、培养兴趣，调动参与

从目前音乐教学现状看，大多数老师都已注意课堂上培养学生的自主能力。但个别还存在着“满堂灌”的现象，这样学生处与机械接受理解的地位，体会不到参与之乐，思维之趣，成功之悦。视唱教学一直是音乐教学的一个薄弱环节，在进行视唱练习时，以往的做法是：教学生认清唱名，视唱前就做一些辅助性的节奏练习等。如介绍歌谱的旋律特点，该注意的某些音乐符号，歌曲中重难点拎出来做预备视唱练习，反复练习直到“学会”。这样做的优点是学生对于歌谱的认识和音乐理论知识由陌生和困难逐步了解学会，弊端是学生由于预先知道了教学中的重点，课堂气氛很不活跃，甚至没有兴趣，建议教师在教学中尝试引导学生提高发现问题、解决问题的能力。

### 三、及时评价，积极参与

音乐教学中重视对学生学习的评价是激励不同层次学生学习

的催化剂。对素质好的学生，因为它们的成功率比较高、自信心比较强，评价他们的学习可以严格一点，有利于促进他们更加勤奋，对于素质较差的学要捕捉他们的闪光点，如个别五音不全的学生，他歌唱得不好，但吹口琴、吹竖笛、敲打打击乐比较好，教师应及时的评价“很不错，以后还要多练。”激发了后进生的自信心，促进了后进生的参与意识。在教师的帮助下，使学生们在不同的起跑线上自我完善。

总之，《中小学音乐教育》以丰富的课堂教学形式表达出来，很好地帮助我们音乐教师整理教学思想，提升了教育理念，并积极探索与实践的结合，特别注重把教学理论和研究成果运用于实际教学，指导教学工作，同时也注重将教学经验总结上升到理论层面。读了此杂志，让我感触很深，留给我思考的也很多。

时代不不断更新，世间万物也在不断变化。新的事物不断涌现，代替着老的事物，尘封与古老逐渐消失。

音乐，这个永不落伍的话题，更是成为了今天的主题。新的音乐走进了人们的视眼，融入了人们的心灵。但是却还有许多人排斥着这种新时代的“声音”。或许时间是这一切的制造者。许多人认为：如今的流行音乐很杂乱，完全失去了艺术所拥有的特征，失去了艺术所拥有的高雅。其实，并不是这样。这只是人们带上了有色的眼镜，去看待年轻人所看待的流行乐。

如：现在掀起的这鼓“嘻哈”音乐风尚。许多人认为这sunnyvale是在说歌，毫无艺术价值。但是事实真的是这样吗？这，我对于艺术的诠释看来是大错特错。

不同的人，不同的事，不同的时代，不同的环境，不同的心境造就了人们对于音乐的不同理解。

流行乐融合了当今青年人对于艺术的一种崭新独特的诠释：

青春，向上，充满真情，活力，真实~~~~这些便是流行乐所拥有的独特的魅力！

新一代的音乐创作者，他们用各自对于音乐的执着与热爱，将自己的想法，以及对生活，对世界，对人性~~~~的理解，将生活之中平凡的点点滴滴融于音乐，去创作出独具一格的作品，这便是流行乐所体现的创造性。

新歌手，他们用各对于音乐的理解唱出对于音乐的诠释。我想，这些五花八门的音乐诠释是不应该受到排斥的。是的，真正的艺术没有国界，更不应该受到时间的束缚。

古典与流行并没有矛盾，他们是音乐的不同表现类型。古典乐让中国几千年的历史更加辉煌耀眼，而流行乐更让当今的青年人陶醉痴迷。这便是音乐所不可抵抗的魅力。追星成为了时尚的潮流，便是流行音乐得到一种大范围普及的体现。这表现音乐的到了大多数人的喜爱。音乐从“高雅”变为了“平凡”。这使得艺术成为了大众化的享受，这便是音乐走近人们的短短几年内取得的硕果。

这足以证明流行乐拥有的魅力与感染力是多么大！它达到了艺术所要达到的大众化，促使越来越多的人投身于艺术，投身于音乐，去用自身对于音乐的理解来陶冶情操。

音乐，走进大众化的时代，流行乐功不可没！