

2023年教研组美术教研教学工作计划 美术教研组工作计划(模板5篇)

人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。通过制定计划，我们可以将时间、有限的资源分配给不同的任务，并设定合理的限制。这样，我们就能够提高工作效率。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

教研组美术教研教学工作计划篇一

本学期音美教研组针对音乐、美术学科的特点，以学校工作计划及教务部工作计划为指导，以提升专业班教学质量为工作中心。全面提高艺术教学常规工作质量、打造务实，有效的教研组团队。我们制定了如下教研计划：

二、工作重点：

1、突出强化教学质量意识

(1)加强课堂教学的常规管理，营造和谐的校园艺术氛围。

(2)积极筹备11月份的晋元杯教学评比活动。在集体备课、说课、讲课、评课和课后反思中真正发挥教研组的整体合力作用，集思广益为参加晋元杯决赛课的教师提供技术上的支持。从而进一步探索课堂教学的新思路，切实提高教学质量，最终达到教研组成员共同进步。(本学期的重点)

(4)根据艺术课程的特点，加强多媒体在课堂教学中的应用，从视、听到感悟，加强学生的艺术鉴赏能力。

2、有效落实常规工作

(1)、本学期将进一步加强本组全体成员的教学常规工作，认真做好、备课、上课、听课等规定动作，特别是兴趣课拓展课班教学，自主性强，随意性大，要求至少每年有成绩、在市区比赛中有名次，主张多写教学反思和课后分析。加大教案和教学反思检查的力度，加强组内听课、听课活动提高组内教师的整体水平，利用组内特有的优秀教师资源加强教学研讨活动。

(2)教研活动安排在每周五上午第二节，虽然本组教师工作地点及工作时间不相统一，但我们还要确实保质保量地进行，使每次教研活动的内容符合音美学科的特点的同时，把教研组活动开展得精炼并使每位教师通过活动而有所收获。

(3)认真落实教学常规管理制度，在__年常规工作的基础上，继续完善教学常规管理。认真落实二期课改及“两纲”精神，这学期艺术教学的重点我们定为“两纲”进课堂，“两纲”与艺术课堂教学的结合。同时加大教案检查中“两纲”内容的检查。在重视“两纲”精神的同时注意课堂教学的“贴标签”行为。按照教务处的要求每月对教师的教案进行考评有等第、有评价。(本学期重点)

(3)自觉完成学校的听、评课任务。学习他人的先进教学经验，运用到自己的教学中。每月及时上报组员听课情况。

(4)完善音乐、美术、舞蹈专业教室管理制度，并在教室张贴，严格按制度/管理教室。

3、抓相关活动，创晋元的品牌教育

经过我校几年的艺术教育工作的开展，我校艺术教学已初显成效，并且每个艺术教师也有其特色的教学内容。本学期我们要在以往工作的基础上，继续完善这些教学特色板块，凸显我校艺术教学的亮点。

(1) 开设电子琴、儿童画拓展课，开设合唱、舞蹈、纸折花、软陶兴趣小组，注重平时定时、定量有计划的对学生的艺术培养过程，为学校培养更多艺术人才。

(2) 组织学生参加市、区各级艺术比赛，多为学校争得荣誉。使我校艺术教学在全区、以及上海市占有一席之地。

(3) 音乐老师配合大队部、正教处开展各项文艺活动；美术老师配合学校搞好学校橱窗、环境布置。

教研组美术教研教学工作计划篇二

__年上半年美术组的工作重点是以深入贯彻《学校艺术教育工作规程》为核心，以学校工作思路为依据，以美术课堂有效教学为突破口，深化课程改革，更新教学观念和理论，加强美术校本课程的开发和课题的研究，积极开展丰富多彩的课外艺术活动，激发小学生对美术的兴趣和爱好，培养学生健康的审美情趣和良好的艺术修养，引导他们向真、向善、向美，推动我校美术教育的健康发展。

一、教研组现状分析

美术组是一个团结互助、积极性向上的集体，每位教师各有所长。李琼老师各方面很优秀是美术组的核心；朱海龙老师比较全面，具有丰富的教学经验和专业技能；王平芳老师有扎实的美术基本功和优秀的设计才能；刘晓燕老师有良好的课堂教学能力；金晓淑老师课堂组织能力强并具有丰富的教学经验；李文文老师色彩绘画能力强专业基础扎实；金苗苗老师教学认真善于钻研教学；朱婷婷老师虚心好学平易近人；组长徐温琦老师有优秀的课堂教学能力。总之，我们善于取长补短，共同进步。

二、开展扎实有效的美术教研活动

1、美术组成员：李琼、朱海龙、刘晓燕、王平芳、李文文、金晓淑、金苗苗、朱婷婷、徐温琦、廖备(代课)

2、活动时间：周四上午8：05——9：35

3、教研活动主题：“新课程美术教学的四要素”。

小学美术课堂中学生学习习惯的培养很重要，只有养成好的学习习惯，才能有利于美术老师开展课堂美术教学，学生的美术学习习惯包括工具的携带和应用习惯、欣赏作品的习惯、小组合作的习惯等等，都是我们值得研究的问题。所以本学期美术组的教研活动主题确定为：“关注学生美术学习习惯的培养”。

4、形式及具体安排

围绕教研活动主题，通过集体备课、上课、评课、美术技能训练、优质教学录象欣赏、理论学习、课题研究等形式，提高教师参与的积极性。切实做好每周常规教研活动的正常进行，确保时间和质量。

三、以课堂教学改革为突破口，提高课堂教学质量。

1、探究美术欣赏课教学

2、加强美术知识的渗透

3、加强美术艺术课校本课程的开发与研究

6、加强教师间的互助,发挥集体的智慧

7、不断自我反思，积极撰写教学案例。

8、完善美术教学的评估制度，探究适合学生的评价体系

四、协助学校作好校园文化建设。

- 1、做好校园环境美化和宣传工作。
- 2、作好校园网美术资源和信息的上传发布。
- 3、协助学校做好英语艺术节工作。
- 4、积极参与班容评比。

五、课外美术活动

在提高美术课课堂教学质量的同时，努力搞好美术兴趣小组及美术课外活动，丰富学校的艺术生活，全面提高学生的素质。

1、组建和带好美术剪纸课外兴趣小组

组建和带好美术剪纸课外兴趣小组是从满足学生兴趣需要和发展特长出发，以美术剪纸实践活动为主要教育形式建立，对象为美术剪纸爱好者且有这方面特长的1至6年级学生，每周进行一次活动。

2、推荐优秀学生作品在校、县级报刊及栏目上发表，组织优秀学生参加各类绘画比赛。

3、组织优秀学生参加市县艺术节比赛。

教研组美术教研教学工作计划篇三

时间总是如流水一样在我们眼前匆匆流逝，经过又一个漫长的暑假之后，新的学年来临了。美术备课组已经在学校领导的首肯下，正式成为一个独立的教研组。美术教研组作为吉化六中大集体中的一员将以全新的面貌对待和完成新

学期的教育教研工作。

美术教研组是一个团结向上的集体。全组四位教师，均为中教一级教师，有丰富的教学经验。本学期我们将一如继往地认真学习和贯彻全国新课程改革的精神，进一步深入学习新课程标准的有关内容，深刻认识基础教育课程改革的重要性。坚持在新课程标准理论的指导下，积极开展美术教育教研活动，搞好集体备课，以期全在提高课堂教学质量。

一、教研工作：

1、深刻学习《基础教育课程改革纲要》，进一步更新教育教学观念，明确课改方向。

2、组织新教材的学习培训，进行新教材的研究分析，领会教材结构体系和课程设置目的。

3、推进校本教材的研究和开发，使美术教学成为我校的特色学科。

4、多学习，多研讨，进行全组人员的基本功训练。

二、备课工作：

1、加强集体备课的实效性，使每一次备课活动都成为我们课堂教学的研讨会。

2、备课中设立专题，就每一课、每一课型进行集思文益，有效指导我们的课堂教学。

3、学习研究有效教学理论，提高美术教学的有效性。

4、在备课中学习一些陶行知的教育理论，希望有效地改善我们的.教育理念。

三、教学工作：

1、课堂教学中注重审美能力和创新能力的培养，教学中注重加强与各学科之间的联系。

2、确立学生的主体地位和教师的主导作用，开展课堂教学中的自评、互评和师评。

3、多媒体教学，使学生多接触美术作品，提高他们的审美水平，开阔学生的眼界。

4、组织开展好吉化六中第八届美术、贺卡作品展活动，将美术课堂教学内容有效延展，丰富校园文化生活。

以上是美术教研组在教研、备课、教学工作中的几点计划设想。我们会充分有效地利用集体备课教研活动时间，希望的教学工作能有进一步的突破。

上一篇：中学第一学期教学工作计划 下一篇：学院年度第一学期工作计划

教研组美术教研教学工作计划篇四

(一) 努力研究

每一位老师都要提前一周认真备好每堂课。要求课中有重、难点，层次清楚、过渡自然，特别要注重在课中精心设计，充分体现学生的创造能力和实践操作能力，发展学生的思维能力，使我们的课更加生动、新颖、富有时代气息。认真写好教后记，做到针对性强，措施可行，方法新颖。同时注重在课中体现“探究性学习”之处做好记号，并写上自己的设计意图，写好反思，针对自己的教学及时改进。

(二) 听课活动

严格执行听课、评课制度，每人每学期听课不少于10节，力求每周听课至少一节。提倡多听课，多研讨，努力做到学习、借鉴、提高。并且要积极参加市、区、学区等各类教研活动，珍惜每一次外出听课的机会，认真做好记录，及时写下听后感，听后感有自己所学到的东西、也有自己对这堂课的正确评价，能提出一些改进的建议。

(三) 理论学习

组织老师们学习《美术新课程标准》有关课程改革的材料。时刻关注当前小学美术教改的新观念、新思潮以及小班教学的新动态、新理念，更新陈旧的观念，及时了解教育教学信息，辅助教学。学习并收集有关课堂教学策略中体验性学习，合作性学习，自主性学习的理论材料，及时进行理论和实践相结合的运用，实施方法步骤，并能学会从网上收集资料，使信息更全面化。同时我们针对新课程标准，开展理论学习，要求大家做好教育理论摘记。

(四) 落实补差工作，同时做好与班主任、家长的沟通交流。做好辅导记录，并将学生的问题和成绩及时告知家长，做好与家长的联系，为提高学生整体素质而努力。

(五) 认真开展美术兴趣小组活动，力求将有序，有效的的进行，尤其是针对今年的艺术节，我们要主动担负对口项目的辅导，保证科技节的顺利进行。

(六) 积极参加学校以及县、学区组织的各种教学大奖赛活动，人人参与，在人人参与的前提下，还要做到一人参与，全体配合，不计较得失，使教研组时时洋溢着浓厚的教研氛围，成为一个团结和谐，争创一流的小集体。

教研组美术教研教学工作计划篇五

一、工作目标。

1、立足第一课堂，美术组同心协力坚持按高效课堂模式上课抓实效。美术教育是一种文化教育，要通过各种形式对学生进行传统的文化艺术教育和当今的艺术文化教育。通过各种方法特别是现代教育手段采用形象直观的教学形式即能引起学生广泛兴趣的，符合儿童认知规律的教学方法来提高学生的学习兴趣，达到积极的教育效果。

2、扎实好第二课堂教育工作，积极主动把特色艺术教育推向新的高度。

3、坚持以人为本，扎扎实实抓美术教研，提高每位教师的职业素养和专业基本功，做到互帮互助，群策群力，做好教师成长建设工作，美术教师平时坚持做好美术作品的原创工作。

二、工作重点。

1、平时工作中，认真备好课，在新课程指导下积极参与课堂教学改革和研究。并按学校统一安排美术组教师上好美术公开课。强化集体备课活动，每次活动认真研究教材、教参，确定集体备课的教学内容、重点、难点，讨论教学疑点，谈教学设想。要在教育、教学具体业务上帮助和提高民族教师，在备课、上课、等方面给予具体指导，做到相互学习。每位老师每学期保证听课不少于15节，听课，及时评课、议课。要让全组老师都有课改意识。提高教师的整体素质，从而提高课堂教学质量，做到每节课上课有教案，教案要详细，有教学后记。

2、抓好美术社团活动，有计划、有活动记录。鼓励学生参加各级各类书画比赛，力争为校争光。

三、校本教研。

1、教研活动与艺术特色教育结合，教研活动做到：学习有理论、实践，工作有计划到位、教学有自己的措施和风格。继

续开展本美术课教学的研究，本组所有教师根据自己实情总结经验，撰写教育教学心得体会，反思，积极投稿参加各级论文评比。

2、重视平时教学资料积累和收集并及时总结，及时反思写好案例、论文并及时上传网络，充分利用网络优势扩大美术教学的影响力，达到教育资源的共享。

3、进一步加强信息技术与课程有效结合的研究。搞好美术教学资源的建设，把优秀美术作品上传网络，积极开展网上教研互动活动。

四、教育科研。

美术组老师要深入钻研和创造性地用好教材。使自己的美术课堂组织方式教学方式灵活多样，有利于学生主动地、生动活泼地投入学习。