

散步教学反思一等奖 散步反思教学反思(模板5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

散步教学反思一等奖篇一

《散步》体现着浓浓亲情的一篇文章，文章记叙了一家三代野外散步的“生活细节”，表现出一家人之间的互敬互爱的真挚感情，体现了中华民族尊老爱幼的传统美德，《散步》教学反思。这单元的学习要求是要在整体感知课文内容的基础上，注意语言的积累和运用，并学习朗读和圈点勾画。所以，教学这篇课文，要在学生学习前面课文所掌握的方法的基础上，在老师的启发指导下，在学生的合作探究过程中，运用所学方法，继续巩固感受亲情的要求，教学反思《《散步》教学反思》。

七年级的学生正处于发展独立思维的重要阶段，他们的主动性和求知欲都已大大提高，不再喜欢被动地接受知识，已初步具有自主、合作、探究学习的能力。但同时缺乏良好的观察生活的品质，对生活缺少体验，对散文知识的了解更少，而且由于受社会上许多不良因素影响和家庭的误导，许多学生没有形成正确的家庭道德伦理准则。因此，我通过引导学生去自读自悟，运用自主探究的方法学习，通过朗读、圈画、小组讨论、揣摩鉴赏中对散文有初步的了解，体会课文浓浓的亲情，并从中感悟出正确的家庭伦理道德准则。

在教学方法上，我选用朗读法，将朗读作为主线贯穿整个课堂教学，让学生在朗读中进入课文，在理解课文的同时反复吟诵，最终用朗读表达出自己对作品的感悟，对亲情的感悟。

散步教学反思一等奖篇二

《散步》这篇文章写了一家三代四口人在初春的田野上散步的事情。散步本就是一件极其平常的家庭小事，在散步的过程中老人和小孩发生分歧也很正常，但是作者却能够从中发现一家人和谐温馨的美好情感，并由此推及中华民族尊老爱幼的传统美德。而在我们的现实生活中，这一美德在有些人的身上却越来越模糊了，甚至在某些人的身上已经得不到体现了。这是一个严峻的问题。尊老爱幼，人人有责，构建和谐社会，人人有责。对我们当代中学生来说，则要以自身的行动，一起承担扭转不良社会风气的责任。小手牵大手，最终在全社会形成尊老爱幼的淳朴民风。这就是我在这一堂课上要让学生明白的道理。

“一千个读者，心中有一千个哈姆雷特”，在语文教学中，同一篇课文，同一个人物形象，学生理解起来却是各式各样的。而学生是阅读的主体，阅读的意义就在于，学生在老师的指导下，以已有知识和生活经验为基础，生成自己的阅读体验。而只有老师真正读懂了课文，深入而全面的把握文章的情感与价值，放开了思维，学生才有可能发挥它们的自主性与合作性。这样，新课标所倡导的自主、合作、探究的学习方式才会真正落到实处。

所以，我深刻地感受到，关注文本，研究教材，是备课的基础，脱离了这一基础，教学就会显得苍白无力。所以在自身素质上，我认为应该多读书，多积累，不断充实自己的头脑，这样才能为有效教学打下坚实的基础。“德高为师，身正为范”，我还要注意提高自己的人文素养，否则教学就是没有价值的，没有生命力的。

为了上这节课，我花了大量的时间和心血，本以为已经做得不错了，但在上课的过程中还是出现了问题。比如漏掉了自己要讲的某个内容，比如不能按预想的煽动学生的激情。我不能不感叹：学无止境！要把课上好上精彩，让绝大多数学

生有所收获，太难了。但是，我告诉自己，不能停下追求的脚步。人应该活到老学到老，更何况，教师是人类灵魂的工程师，不大量汲取知识，增加精神的营养，万一误导了一个又一个的灵魂，那可怎么办呢？那样的话，一辈子都不会安心的。

这一堂课已成为过去，但它带给我的却是无尽的感慨！它激励我要扬起希望的风帆，才能能把生命之舟驶向成功的彼岸！

散步教学反思一等奖篇三

今天，我和同学们一起学习了莫怀戚的文章《散步》一文。同学们都认为这篇文章很简单，只不过讲了一家人散步，发生分歧，解决分歧。歌颂父母的敬老爱幼品质。但当我问文章最后一句话的含义时，同学们都傻了。我告诉...

今天，我和同学们一起学习了莫怀戚的文章《散步》一文。同学们都认为这篇文章很简单，只不过讲了一家人散步，发生分歧，解决分歧。歌颂父母的敬老爱幼品质。但当我问文章最后一句话的含义时，同学们都傻了。我告诉同学们，文章要学到里面去。文章中说自己在解决分歧时，就感到责任的重大，小词大用，以含深意。进而，作者着力刻画了背的细节，并感受到他和妻子背上的加起来，就是整个世界。文章的深意就更明显了。老、中、幼组成一个家庭。家庭、国家、世界，密不可分。

作者是在告诉我们，青年人要肩负起敬老爱幼的责任，并要把这种优良的美德代代相传。这样一来，同学们对这篇文章的理解就加深了一层。同时，这种以小见大的手法也牢牢的印在同学们的脑海中了。

散步教学反思一等奖篇四

《散步》是一篇清新优美的散文，以前在七年级语文第五单元，

现在改到七年级语文第一篇。文章我讲过两三遍，总觉得没有把握住要点。

再读这篇文章，我感觉文章不能只考虑到结尾对尊老爱幼主题的揭示，而是要让刚入初中的学生感觉到语言之美，意境之美，情感之美。写得最美的段落应该是第四段，这一段描写了春天充满生机的景物，色调明朗，感情愉悦，既表现了对初春到来的欣喜，又体现了母亲熬过严冬恢复健康作者内心的喜悦。

我听了第一课时的讲解，觉得没有体现出文章所具有的语言美和情感美。我负责讲第二课时，就改变了教学设计，第一个环节着重在创设情境，回顾课文内容；第二个环节着重在朗读课文，赏析语言；第三个环节是学生提出问题，深化理解；第四个环节是仿写几个句子。

预设的前两个情境都完成得比较好，学生的兴趣也比较浓。赏析句子时学生提出了很多好的见解，当没有人举手时，我就提醒自己：要耐心，不要急于说话，要给学生时间。在这种沉静的氛围里，学生的思考就比较充分了，对文章一些句子的赏析也比较深刻。

我感觉到自己最大的进步是，忍住了，少说话，不再追求课堂表面的热闹。

还存在的问题是什么呢？赏析时间太长，应该把第四段和最后一段背下来。最后一段的赏析还没有突破，应该点明一下。仿写句子没有时间读，应该把这个环节去掉。

散步教学反思一等奖篇五

教材是上课的根本，一节好课首先对于教材的分析要到位。本节课属学习辅导范畴，其辅导的目标重点就在于思维力的培养，在整个心理健康教育学习辅导范畴中起承上启下的作

用。本课教材以图文并茂的形式和多个操作性很强的活动来展示了思维力的重要性，启发学生了解思维力，开阔学生的思维能力，并运用逆向思维和发散思维来解决实际生活问题。

学生是教学的主体，一节好课对学情的准确把握是非常重要的。本节课的授课对象是五年级学生，小学五年级学生已经进入了思维发展的关键期，所以我们必须重视对学生思维习惯的培养。

五年级学生学习和生活对学生的知识、能力和思维要求都是全新的，如若照搬之前的学习方法和问题解决习惯，被以前的经验所控制，难以跳出原有的定势思维，势必导致了学生失败经验的产生，需要对其进行思维训练的指导。

1. 目标具体，重点突出。

心理课不同于一般的学科教学，不需要太多理论与知识的讲述，因此教学设计的目标要细致具体，不要太散，一般一节2-3个目标即可，然后根据教学目标和学情，确定重难点，做到目标具体，重点突出。

2. 环节相扣，设置巧妙。

所有的分析和假设最终都需要教学环节来完成，因此教学环节的精心设计是非常重要的。本节课我以“123拍掌”作为热身活动，通过视频故事《毛毛虫试验》让学生初步感知思维定势的消极作用，引发学生思考，让他们体会到思维要“拐弯”，从而揭示了课题，接着通过一系列的游戏活动——“脑筋急转弯”、“桔子会拐弯”、“烦恼能拐弯”，让学生在在游戏中培养多角度思考问题的能力，并将学习应用到自己的实际生活中。

3. 以生为本，启发到位。

五年级学生正处于以具体形象思维为主导向抽象逻辑思维为主导的阶段，是学生思维发展的关键期，需要对其进行思维的训练，因此，活动设计体现了学生的需要，同时，在学生活动的过程中，要始终尊重学生的主体地位，去欣赏每一位学生的思考，及时给予正向的鼓励和引导，进一步深化了学生对于扩展思维重要性的认识。

4. 形式多样，寓教于乐。

活动和体验是心理课最核心的因素，在本节课中，我主要通过活动的形式引导学生体验和感受，提高了学习效率，并让学生将所学与自己的生活实践相结合，学习效果较好，同时，多媒体的恰当使用，提高了学生的理解效率，促进了高效课堂的构建。

5. 选择活动，不宜过多。

活动是为教学服务，是教学的载体，活动不是越多越好，许多活动看着热闹，但其实流于形式，失去了活动的真正目的，少而精的活动以及结束后有效的分享和小结才是好的活动。本节课中导入的活动过多，如果将放松训练放在过关游戏的第二个之后，对学生进行适度的放松，一是让导入更高效，二是让学生的思维训练更有张有弛，更高效。

6. 全面参与，各有所获。

心理的活动课以活动为主，但要注意活动的参与度，每个学生都尽量要参与到活动中来，即使参与的程度不同，情感的层次不同，但能学有所获，也是一种进步。本节课的活动学生参与率极高，全班同学至少都参与了一项活动，学生参与热情，积极性高，学有所获。

总之，要上好一节心理课，要做到重学生的内心体验和感悟，重学生的整体参与，重学生的实际运用，轻理论的传授，轻

价值评价，轻求全责备。