

2023年语文心得体会(优质10篇)

心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

语文心得体会篇一

六年的小学语文学习，快要结束了。这六年来，我收获了很多。

每一个阶段，我都学到了不同的知识：拟人，排比，夸张，比喻，使我在作文中应用广泛。

我觉得语文学习是酸酸的。这次，我中期考试语文考了90.5分，这对于我来说，无疑是一个打击。我懊悔自己当时为什么没有多检查几遍。其实，最大的原因是我对语文的了解不够，见解也不是很深。这使我明白了一个道理学海无涯，永无止境。

我的学习方法，是从六年的学习经验中总结出来的。在上课时，要随时准备一只笔，以便记好笔记；坐姿端正，在自己感受最深的地方作批注。上课时，不一定要积极回答问题，但必须把问题弄懂，要善于打破沙锅问到底。

语文，是我们的母语。它包括了很多知识。就像一个存储卡一样：刚开始里面什么也没有，但通过自己的努力，使存储卡里面有了一些金钱，最后越来越多。当你在通过知识关卡时，这些金钱就有了巨大的作用。

我们要学习的还有很多，让我们一起努力走下去吧！

语文心得体会篇二

其实，群文阅读就是一种分类对比的阅读方式。通过选择性的划分同类型却不同风格水平的文章进行对比阅读，使阅读者形成一定的鉴赏和品评能力，逐步提高阅读者自身的文学造诣。

这种阅读方式在现今高效率、快节奏的社会，倒不失为一种快速提高阅读能力的方法。

呵呵，不发牢骚了！还是将这段时间尝试应用群文阅读于教学工作中的心得和感悟写下来与大家分享！当然也有一些困惑！反正大家一起思考讨论！不吝赐教！

与我预想的一样，想在实际教学工作中顺利实施群文阅读，教师的鉴赏能力和文学底蕴必须达到一定的水准！文章的选择和孩子们的阅读感悟是衡量群文阅读教学是否成功的唯一标准。几篇文字一堂课，不但可以提高孩子们的文学修养和底蕴，甚至能够陶冶和净化孩子们的内心和灵魂。

当然，这是最理想化状态！现实中的我们因为各种认知差异和条件局限，学生的感悟与收获完全取决于我们教师的水平！这也是群文阅读教学的一个症结！

其实一线教师们或许已经发现，新编语文教材已经尝试以课文单元为基础，开始对孩子们进行指向性的引导阅读，这完全可以作为我们群文阅读教学的分类设想和构思方向。因为孩子们对本单元课文已经有一定教学认知的基础，再结合不同水平和风格同类的文章对比阅读，能够得到最鲜明最直观的阅读体验！

所以实际教学工作中，在每单元教学内容结束之后，我会以单元课文为基础，结合我在网络上收集整理

语文心得体会篇三

语文作为一门重要的学科，是培养学生综合素养的基础。用好语文是我们学生的共同目标和愿望。语文学习对我们每个人都有着重要的影响，因此，我将从课堂学习、阅读习惯、写作技巧和语言表达四个方面总结我对好语文的心得体会。

第二段：课堂学习

好语文必然要从课堂学习开始。在语文课堂上，我认为要注重理解和思考。语文教学应该培养学生的思辨意识和创造力，在课堂上引导学生积极思考问题、提出自己的见解。我们要主动参与讨论，提出问题，学会倾听他人的观点和意见，尊重他人。同时，我还要积极参与各种语文竞赛和活动，不断提高自己的语文水平。

第三段：阅读习惯

好语文的基础是良好的阅读习惯。阅读可以扩大我们的视野，拓宽我们的思维，提高我们的写作水平。我在平时的生活中注重读书，利用每一刻空余时间阅读各种优秀的文学作品。通过阅读，我不仅能够提高自己的写作水平，还能够提高自己的语言表达能力和思维能力。阅读还能培养我们的情感和审美能力，让我们更好地理解 and 欣赏优秀的文学作品。

第四段：写作技巧

好语文离不开良好的写作技巧。写作是对语文知识的灵活运用和综合素质的体现。在写作中，我要注重语言的准确性、逻辑的严密性和修辞的美感。在写作过程中，我要做好准备工作，如构思、查找资料等，提高写作的水平和效率。另外，我还要注重提高写作的表达能力，学会选取有力的例证和合适的修辞手法，使文章更言之有物，感染读者的情感。

第五段：语言表达

好语文的最终目的是能够用准确、流畅的语言表达自己的思想和观点。语言是沟通的桥梁，良好的语言表达能力是我们与他人交流的关键。我要注重语感的培养，不断积累词汇量和语言表达的能力。我要多读多写，通过不断的练习来巩固和提高语言表达能力。同时，我还要注重修辞的运用，学会运用恰当的比喻、夸张等手法来丰富我的语言表达。只有做到这一点，我才能真正地掌握好语文。

总结

通过对好语文的思考和实践，我逐渐认识到语文学习不仅仅是学习一门学科，更是培养学生的综合素质和能力的过程。只有在课堂学习中注重思辨和思考，养成良好的阅读习惯，掌握好写作技巧，提高语言表达能力，我们才能真正用好语文。作为学生，我们要保持对语文学习的热爱和兴趣，不断积累、努力学习、不断进步，通过好语文的实践和努力，我们将会 在语文的海洋中展翅飞翔。

语文心得体会篇四

20xx年5月25日上午，我有幸聆听了城关小学童平香、王芳两位老师的课，感受颇深，两位老师先进的教学理念，新的教法，灵活多样的教学手段，声情并茂、自然大方的教态，以及变化多端的多媒体课件，都给我留下了深刻的印和启迪。通过学习，我明确了“优质高效课堂”的理念，学到了方法，也切身体会到了“优质高效课堂”研究的必要，认识到课堂要实现高效。在此，我想将我的收获与大家分享。

首先，重视学生的朗读教学。两位老师都提倡多角度、有创意的阅读，利用阅读拓展思维，从而加强学生的阅读能的训练。通过多种读书方式，激发学生阅读兴趣，让学生在阅读中更好的领会文章所表达的情感。

其次，注重学生说话的训练和创新思维的培养。童平香老师教学生《棉花姑娘》时，通过出示图片，勾起学生的学兴趣，引导学生练习说话。王老师在课堂上也是通过妙趣横生的语言引导学生去大胆的发挥想象。让学生大胆地发言，胆地表达，让学生说出自己的特色，让学生主动探究，积极参与这样的教学，既培养了学生的创新意识，学生学得主、学得灵活，同时课堂气氛也非常生动活泼。

第三，体现学生在教学中的主体地位，使学生真正成为课堂的主人，充分发挥学生的主动性和创造性。这两位老师充分的做到了这点。例如王老师教《鱼游到了纸上》时，通过课件的设计，精彩的品读，引发学生边读边想象，体会章说明的道理。

第四，课堂中，教师鼓励性评语的使用以及对学生积极的评价。在这两堂课中，老师们对学生在精彩的发言后，能及时有分寸的赞、有效地赞、由衷地赞；在学生欲言又止时，学生身上拍拍肩亲切地引导学生说出来。老师都擅长捉到学生的闪光点，并对学生闪光点进行积极评价。如王老师在教学时，就善于抓住学生的优点和进步，增强了学生自信。在朗读环节，有一个学生课文读得不够好，老师评价他“这次有很大的进步”。我想对学生来说，这样的话语能让学生有成就感，更能激发他们的潜能。

通过此次活动，我对如何上语文课有了更深刻的认识，在今后的教学中我要不断地学习。我们常说，教师要给学生杯水，首先自己要有一桶水，特别是我们现在处于突飞猛进的信息时代，这就更需要我们老师不断地学习，不断地充，提升我们的语文素养。还要转变教学观念，做新课程忠实的实践者。

语文心得体会篇五

作为中小学生涯中必修的科目，语文在我们的学习中扮演着重要的角色。在学习大语文这门学科的过程中，我们可以学

习到很多有关生活和社会的知识，并且在语文的学习过程中更好地体会生活中的点滴。在这篇文章中，我想分享自己在学习大语文这门学科中的一些体会心得。

第一段：培养语文素养

学习大语文这门学科，最重要的是培养语文素养。语文素养包括语言文字的理解、运用和表达能力等，通过学习大语文能够使我们更好地培养这些素养。比如通过学说、状、意、形的方法来分析、理解文本，形成对语言文字及文学作品的感知和认识。同时，还能够通过语文的学习来提升自己的写作能力，学会用恰当的词语、变换句式和造句方式来表达思想，让自己的文章更加深入人心。

第二段：拓展阅读视野

大语文学科中的阅读理解是其重要的组成部分之一，通过学习阅读理解，我们能够不断地拓展自己的阅读视野。在阅读过程中，我们可以了解不同主题领域的知识，提高自己对各种题材的理解能力，同时适当地了解世界、了解社会、了解人生，增广阅读之门，开阔视野，对自己更有益处。

第三段：涵养人文情怀

学习语文不仅仅是为了提高语言文字的运用能力，更是培养人文素养。在学习大语文的过程中，我们能够读到很多优美、感人的文章，深刻理解文化之精华，感悟人生之真谛，从而涵养出一份深厚的人文情怀。如《唐诗三百首》、《红楼梦》等经典名著，启发我们去思考美学与哲学中的智慧，提高文学鉴赏力。

第四段：增强自信心

学习语文还能够增强我们的自信心。在学习过程中，我们能

够通过课文跟老师和同学展示自己，展示自己的口语和写作能力，从而提高自己的自信心。通过语文学科的训练，我们可以逐渐提高自己的表达能力，增强自己在社交方面的能力，让自己更加自信地面对未来的生活。

第五段：总结和展望

总而言之，学习大语文不仅仅是为了掌握语言文字的运用能力，更是为了培养华丽的语言、广泛的阅读视野、深厚的人文情怀、坚定的自信心。因此，我们在学习大语文的过程中，要努力掌握基本技巧，注重阅读实践，发扬学习中的乐观进取心，不断提升自己的语言能力，为未来的生活打下坚实的基础。

语文心得体会篇六

语文是我们在学校必修的一门课程，它也是我们作为中国人所必须学习的语言。在我们的成长过程中，我们待在许多的语言环境中，接受来自各种各样的信息。因此，学好语文无疑是我们最重要的一项任务。在我长达多年的语文学习中，大语文的学习方案给我带来了许多启示和帮助。在本文中，我将分享我在大语文课程中的心得和体会。

第二段：学会积累

在语文学习过程中，很多人只着眼于学习语法和字词的记忆，而忽略了重要的思维技能。大语文课程通过阅读和讨论高级文本的方式，培养了我的阅读和分析能力。通过自己的思考和分享，我学会了理解知识和联系。文本分析的训练让我更好地理解语言和写作，以及掌握富有表现力的口头和书面创意。

第三段：学会思考和判断

在学习中，誉于一的负责人教导我们如何分析文本，使我们看到字句背后的意义，和作者试图表达的想法。这种思考方法，帮助我们把握文章的中心思想并进一步提升我们的判断和推理能力。这不仅提高了我们的分析和创造能力，而且帮助我们更准确地理解世界，从而成为更好的判断者和决策者。

第四段：跨文化交流

随着全球化信息的扩散和交流，我们需要学会如何理解和沟通不同文化的人。大语文的实践教育可以激发我们的好奇心和探究欲，并鼓励我们主动了解外部世界及其文化，同时学习如何理解并与不同社会和文化背景的人交流。这种批判性思维是我们未来个人和职业生涯中的一个重要技能，在全球化时代有着愈发重要的意义。

第五段：总结

大语文的学习不仅仅是在语文专业中，它可以运用到我们人生的很多领域和职业中。通过大语文的实践，我们可以提高我们的语言技能，增强我们的学习和沟通能力，扩大我们的知识面，增强我们的人际交往技能。希望所有年轻人都能够多多体验大语文的实践，从中学习并感受到它所带来的生活乐趣和价值。

语文心得体会篇七

如果有人问你喜欢那一节课，我会毫不犹豫的回答是今天上午的一节语文课。

女生相对来说比较喜欢看童话故事，男生相对喜欢《三国演义》《水浒传》等一些武打书，但今天上午的.一节语文课改变了我。

老师说，今天我们要把《将相和》和《草船借箭》主要有什

么不同有什么相同都分析一下，我听了也渐渐灰心起来想“不就两篇课文吗，能有什么重大发现。”老师好像看出了我的不耐烦，然后对我们说出了主角和配角的不同，然后叫我们4个人讨论了几分钟，这是不知道是怎么了，大家对这个话题特别感兴趣，同学们都手举的高高的争着发言，老师不断叫同学们起来回答问题，而且有一位同学说的新发现与众不同，尤其是xxx的发现，老师说这是很多大师思考了好几年才想出答案听到这里我真想大叫一声表示我的不可思议□xxx的发现竟然老师都没有从文中领悟到，真不愧我心目中的偶像。

一节语文课发现了这么多的奥秘，一节语文课，把我变得爱上了古典名著。

语文心得体会篇八

昨天语文课，我们上了《大道之行》一课。语文课上具体发生了什么我也记得不太清楚了。只记得在老师说十班那几个男生朗读的多么多么好的时候有些印象。因为我听到之后我很担心，没错是担心，我担心我们五班的男生除了小a和小b以外就没有人站起来了。果真如我想象中的一样，十班的三个男生是自愿出来的，我们班的男生是被逼出来的，不过读的也勉强算可以了。

他们读完了，我以为老师肯定会让女生也站起来读一次。在我为此兴奋的时候。老师又突然抛出来一句话，具体说的什么我不记得了，反正就是我们班的女生怎么怎么比不上十班的女生了，我当时听了真的很气愤，感觉自己班的人被轻视了。女生都很安静，好像这不关自己的事一样。我是一个没骨气的人，本想出头喊不公的，看到这场景也只好沉默了。但当小c站起来的时候，我感觉那是她在我心中的`形象如此之高大。女同学们那时候也如雨后春笋一般，一个接一个站了起来。大家一起齐声朗读，声音响彻整个初二的楼层。没

错，我们要让老师知道，我们绝不比10班的女生差！他休想在轻视我们！这就是我当时的所感所想，我希望老师的心理也会有所触动。

语文心得体会篇九

一、“我要写”“乐于写”是学习写作的基本规律，是须臾不可少的学习情感。

小学习作教学更应始终把“我要写”“乐于写”作为第一位的任务，必须着力培养学生“我要写”“乐于写”的书面表达习惯，使学生达到“需之切”“乐其业”的境界。

了解学生，知道他们有哪些生活经历体验，引导他们写出来。作文的实质就是把自己想说的话写下来，写作过程就是利用内部语言思维、表达的过程。先说后写是开始学习写作的好方法，这是学习使用内部语言构思写作的过程。就是到了高年级也应该有适量的先说后写。

一条是生活习作，从写“放胆文”开始，写自己的生活，所见、所说、所听、所想，养成经常写的习惯。另一条是系统习作训练，从三年级开始，也从写放胆文开始，逐步学习一些写作方法和技巧，逐步学会观察、学会习作，把自己的习作写得好一些，更好一些。通过这两条线的训练，养成“有内容”“会写作”的习惯。

读写结合”就是“读书破万卷，下笔如有神”，就是在大量阅读中学习写作。

大量阅读既可以培养和提高阅读能力，也能潜移默化地培养和提高写作能力，更能塑造人格。

《课标》中指出：第二学段的要求是运用“愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。”第三学段是“改自

己的习作，并主动与他人交换修改，”，第四学段的要求是“能与他人交流写作心得，互相评改作文，以分享感受，沟通见解。”展示交流既可以促进学生“乐于写”，又可以评价出真实的写作能力。至于写一篇作文式的考试最好在高年级进行，而且要与平时作文结合起来全面评价。一篇作文定输赢的做法不利于小学生的发展。习作就是习作，是自己练习写作。决不能拿“作文选”作为衡量学生习作水平的标准。要承认差异，不搞一刀切。多做纵向比较，只要学生努力了，进步了，写出来的作文说清楚了自己的意思，就应该是他自己的好作文。做横向比较时要引导学生欣赏同伴的习作，学习同伴的习作，承认自己的差距，树立信心提高自己。

《课标》关于写作的总目标是：“能具体明确、文从字顺地表述自己的意思。能根据日常生活需要，运用常见的表达方式写作。”“各个年段相互联系，螺旋上升，最终全面达成总目标。”从各阶段目标上看，写作教学应遵循循序渐进原则。“学生生理、心理以及语言能力的发展具有阶段性特征，不同内容的教学也有各自的规律，应该根据不同学段学生的特点和不同的教学内容，采取合适的教学策略，”在具体的教学过程中不要超越阶段性特征，要从情感出发，以兴趣为先导，以生活为源泉，从易到难，从简单到复杂，循序渐进。另外，三维目标互相渗透，融为一体，具有整体性，写作教学自身也具有的整体性，不要把写作教学分的支离破碎，那样会“按下葫芦起来瓢”——顾此失彼，要以激趣——积累——思考——表达——交流为主线促进写作水平整体提高。再其次，写作能力与识字写字能力、阅读能力、口语交际能力、综合实践能力等一起构成了语文能力，同为语文素养，所以要整体考虑他们之间联系，以大语文观进行写作教学，整体提高学生的语文素养。

语文心得体会篇十

语文，是我们学习的第一门学科，也是我们与世界交流的工具和方式。而掌握好语文，不仅是一门功课，更是一种素养，

它能塑造我们的思维方式、提高我们的表达能力。在学习语文的过程中，我有了很多心得体会，下面我将结合自身的经历，谈谈自己对好语文的理解与体会。

首先，好语文需要有广泛的阅读量。阅读是语文学习的基础，同时也是拓宽视野和增长知识的有效途径。在我读小学时，老师就鼓励我们积极阅读，并给予了許多优秀的文学作品。我曾读过《红楼梦》《西游记》等经典巨著，这些作品让我领略到了古人的智慧和美丽的语言。通过阅读，我增加了词汇量，提高了理解能力，并且在写作时能够更好地运用一些修辞手法和表达方式。

其次，好语文需要具备批判性思维能力。批判性思维是指对所读的内容进行深入思考，判断其真伪，分析其优缺点的能力。在课堂上，老师经常给我们阅读文章，并提出一些问题，要求我们自己思考，并且从文字中找到答案。通过这样的训练，我学会了分析问题、提炼要点、批评评价，这些对我今后的学习和生活都有着很大的帮助。

然后，好语文需要注重语言的准确性和美感。语言是文字的外衣，好的文字必须要有准确的语言表达和美感。在写作中，我们要注重词语的选择和搭配，避免使用模糊、含糊的词语；同时，要注重句式的多样性，运用各种修辞手法，使文章有节奏感和韵律感。在我写作的过程中，我常常反复斟酌每一个字词，调整句子的结构，力求达到准确和美感的统一。

最后，好语文需要注重文化的熏陶。语文是一门文化学科，了解和熟悉自己的文化，对于提高语文水平来说是非常重要的。中国有着悠久的历史传统，我从小就接触到许多与中国文化有关的文章和古代诗词，通过阅读这些作品，我对我国优秀的传统文化有了一定的了解，并且对于文化内涵的理解也逐渐加深。在写作时，我常常融入一些中国传统文化元素，以增加文章的内涵和情感。

总之，好语文是一门需要用心去学习的学科，它涵盖了广泛的知识 and 技能。通过阅读、批判思维、语言表达和文化熏陶的训练，我逐渐懂得了好语文的内涵和要求。我相信，只要我坚持不懈地努力学习，不断提升自己的语文水平，一定能够掌握好语文，用好语文，成为一名优秀的文化传承者。