

学法心得体会 教学法培训心得体会博客(模板5篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。优质的心得体会该怎么样去写呢？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

学法心得体会篇一

在当代社会，教育是每个国家都高度重视的事情。而好的教学法是提高教育质量的关键。为了提升自己的教学能力和方法，我参加了一场精彩的教学法培训。在此博客中，我将分享我的心得体会，希望能对其他教师和教育工作者有所启发。

第二段：课程内容和收获

在培训中，我们学习了多种教学法，包括探究式教学、情境教学、小组合作学习等。学习了这些新的教学法后，我意识到，传统的“灌输式”教学法已经不再适用于现代的学生。通过探究式教学，学生能够主动参与课程，发现问题并寻找解决方法。情境教学则可以让将知识应用到实际生活中。小组合作学习则培养了学生的团队合作能力和解决问题的能力。这些新的教学法不仅可以提高学生的学习兴趣和参与度，还能够培养学生的创造力和解决问题的能力。

第三段：实践心得

在培训课程结束后，我迫不及待地将学到的新教学法应用于我的课堂上。在一次语文课上，我尝试了探究式教学法。我给学生提供了一个问题，让他们自己思考并尝试找到答案。学生们在小组中积极讨论，互相交流观点和想法。他们不仅仅是被动地接受知识，而是主动地思考和寻找解决方案。这

让我深刻体会到探究式教学法的魅力。学生们充满激情和动力地参与了整个过程，并且他们的学习成果也比以往更加显著。

第四段：反思和困惑

虽然新的教学法给我带来了许多好处，但我也遇到了一些困惑和挑战。在实践过程中，我发现学生的参与度是一个难题。有些学生对于主动参与还存在抵触情绪，他们习惯于被灌输式地接受知识。如何引导他们主动参与并培养他们的自主学习能力，成为了我需要思考和改进的问题。

第五段：展望未来

通过这次教学法培训，我意识到教学不仅仅是传授知识，而是培养学生的能力和素质。未来，我将不断探索和尝试更多的教学法，以满足不同学生的学习需求。我也会积极与其他教师交流和分享心得体会，共同进步。我相信，在不断学习和实践中，我会越来越好地应用新的教学法，提高自己的教学水平，为学生提供优质的教育。

学法心得体会篇二

为了使依法执教落到实处，县教育局于20xx年5月23日在人民大会堂组织全县教师集中培训学习，保证了师德学习顺利开展。

此次师德教育活动的宗旨：“进一步规范教师职业道德行为，提升全县中小学教师师德修养，努力打造一支师德高尚、务实创新、业务精良、适应新时代发展需要的高素质教师队伍，推进我县教育全面、可持续发展，办人民满意的教育。”我从两个方面谈谈自己体会。

教师不仅是课堂教学活动的主体，更是学生日常行为的偶像，

教师是学生喜欢模仿对象，教师日常的举止言行会对学生产生潜移默化的影响，甚至影响学生的一生。所以我们要严于律己，在学生面前处处作榜样，从点滴小事做起，在日常教学工作中按照依法执教的要求，从学生的角度反思教学方式，充分尊重学生个体差异，因材施教，在最合适的时机采取最恰当的方式，不单纯以分数的高低论英雄，不戴有色眼镜看学生。只有处理好与学生的关系，我们的工作才会得到家长的认可与支持，学校教学工作才得以顺利的进行。在今后的教学工作中，我会认真学习法律法规，运用丰富的知识处理好与学校的关系、学生的关系、家长的关系。

教师的教育教学行为要在法律法规所允许的范围内进行。教师的教育教学行为要在法律法规所答应的范围内进行，教师要善于利用法律手段来维护自身的合法权益教师既要有良好的职业道德，同时也要不断的提升自身的思想素质。在以后的工作中，我要不断地加强自身学习，不断地遵守并践行“依法执教”，遵守相关法律法规。关心爱护学生，不传播损害学生身心的思想，不挖苦、讽刺、打骂学生，不体罚或变相体罚学生。让学生们在爱中成长，用爱心感召学生，保护学生的合法权益。以学校工作计划为目标，认真贯彻《教育法》、《教师法》文件精神，认真学习教育方针政策，积极参加学校举行的各种政治学习活动，努力提升自身的政治素养。努力学习并践行“依法执教”的方针，做一名合格的幼儿教师，做一名学生喜欢家长满意的教师。

通过这次的学习，“学高为师，身正为范”，我要以《中华人民共和国义务教育法》为依据，规范自己的语言及行为，依法执教，尊重学生的基本权利。处处成为学生的优秀榜样。

学法心得体会篇三

七月如火，七月如歌，但丝毫阻挡不了我们大寨人积极学习的热情□20xx年7月24日下午，在中心校张红森校长的带领下，我们一行19人到林州大峡谷参加了为期5天的第三期“思维导

图教学法”高级讲师班的培训。

这几日，杨知言讲师、刘助理带领学员们进行了思维导图各种专项训练。有中心图的制作，有关键词的提炼，有空间感的训练。还让思维导图与各个学科各种知识相融合，包括在数学上的应用，在论语和古诗词中的有效体现，都充分说明了思维导图真是一种高效思维、高效学习的工具。它不仅使知识学习结构化、系统化、逻辑化，而且将思维过程用图画形象展示，引爆思维，牢固记忆。

我们个个求知若渴、谦虚认真，在学习中表现出了极高的热情与执着。很多时候，培训下课结束的时间已经过去很久了，但是还在会场认真完成老师布置的各项作业，力求尽善尽美，达到优秀作业水平，以求获得下一场展示的机会！思维导图让学员们进入了一个全新的世界，学员们的潜能被陆续激发，神奇的创造力展现无遗。连我们自己都惊叹，原来自己也可以如此优秀！真是一图胜万字，想尽早运用到自己的教学中去。

每天的培训都留有相应的作业，是紧密联系培训内容，也是培训的延伸和拓展。通过作业才能检验本次培训的生成，才能发现培训的不足之处，也是检验所学内容的实际运用。如果前面讲师的培训是隔衣挠痒，那么作业反馈就是真正的自我展示。在每场作业展示环节，学员们主动提问，杨老师一一作答，实现不同的思维碰撞。

实践出真知。第四天特意安排了学员进行思维导图体验式教学，这真是一场视听盛宴！学员们个个踊跃上台，用思维导图在各自学科中的应用加以展示，让大脑耳目一新。思维导图就像一个神奇的魔棒，激发了学员的学习潜能，培养着学员的创造思维。学员们相互学习，现场点评，既提升了自己的教学功底，又在交流研讨中加深友谊，共同发展！

大寨乡中心校张红森校长的重要讲话，他对思维导图教学法

的独到见解，给每位学员带来耳目一新的感觉，他强调了思维导图教学法在实际教学中的重要性，为大家指明了课堂教学研究的方向。不断迎来学员们的阵阵掌声！

5天的培训，在不知不觉、愉快的气氛中度过，大家都收获满满。

我认为：1. 思维导图是个非常好的读书学习工具。读书时，你要明白作者的原因、意图、结论等，用思维导图做读书笔记不仅能满足对作者观点的罗列，还可以分析各观点间的逻辑关系，分析作者的逻辑推理，通过思维导图对自己的思考进行梳理。我们读书和做思维导图的目的，是要思考书中的观点对我们有什么帮助？我由此想到了什么？如果需要我去实践的话我该怎么做？最后在思维导图上完成的是自己思考的结果，这样最终形成的思维导图才是“自己的”思维导图，而不是代表“作者的”思维导图。2. 要形成自己的符号语义标识，就是说要建立自己的常用符号体系，并赋予其意义。例如说不同颜色对你代表什么意义，如红、黄、蓝、绿、黑，不同的线条有什么意义，如线条的粗细、直线、波浪线、箭头等，不同的图形又代表什么意义，如三角形、圆圈、正方形、心形、笑脸、对错号等。要建立自己的符号标识体系，并熟悉使用它。3. 在思维导图中强调图像化表达，对于这个我的理解有两点，首先是“图像思维”，就像我们平常看图画时的思维，全面的、整体的、联系的去看、去思考、去想象；其次是用可以引发自己想象的图像符号来表达心中想法，激发想象。4. 对于画图可能有很多人苦恼自己不会画画，我觉得没关系，不影响你对思维导图的运用，平常多画多积累多练习即可。

学员们来自全国各地、大江南北，因思维导图结识，为了一个共同的目标走到一起。因思维导图相聚太行大峡谷交流研讨，深入学习。每个人都心存敬意，结下了深厚的友谊。期待下次再相逢！

学法心得体会篇四

开学前，我初步学习了奥尔夫音乐教学。在听马老师的奥尔夫音乐培训活动中可以看到，她所呈现出来的东西不是单一的，而平时我们的活动就只有一个目标，让孩子唱会歌，填鸭式的教孩子唱歌。聆听这次活动，使我有机会领略到：作为音乐而言，它的材料也应是多样的，画面中有节奏，节奏中有律动，律动中有欣赏，在有机整合中，让幼儿在音乐中记忆、感知、注意、体验等，这将会是我今后努力的方向。下午马老师和我们做了一些游戏，比如律动小跳蚤、找羽毛、还有上海的一个方言儿歌蚊子咬等，接着又跟我们做了妞妞找毽子、胖厨师的故事游戏等。做游戏期间马老师用了很多的手势、乐器、小道具、一些感叹词的提示等，而且马老师的表情很夸张，但是做的很自然，在整个过程老师也很享受。让我第一次感受到，原来还可以这样上课。

奥尔夫教学非常的生活化，让人有一种轻松、快乐的感觉。我越来越觉得这种教学可以把比较枯燥的音乐知识，通过精心的设计运用舞蹈，游戏、情景教学等方式使幼儿在轻松的氛围中掌握这些音乐知识。。

通过马老师培训学习的奥尔夫音乐我有以下几点感受和体会：

1. 培养幼儿对音乐的兴趣。奥尔夫音乐带有自娱的特性，这就吸引了儿童参加进来，让孩子在玩乐中懂得音乐，不是为了学音乐而学音乐，而是为了让孩子在还不懂得什么是音乐的年龄，就开始音乐的实地演习。
2. 培养幼儿的专注力和协调能力。由于在上课时，幼儿耳朵要听、眼睛要看、嘴中要学唱、还要配合各种动作，调动了幼儿各个器官都要参与音乐的表现，从而使幼儿注意力集中，学习得非常快。同时也锻炼了各器官的协调能力。
3. 培养幼儿的情感。由于这种活动轻松、愉快，幼儿一学就

会，不给幼儿带来压力，因此幼儿情绪饱满、兴奋，有利于幼儿通过这种途径使情绪得到抒发。

总之奥尔夫教学法强调艺术教育的综合性。它把语言、律动和音乐教学相结合，通过节奏朗诵、拍手跺脚等人体乐器、音乐游戏、歌唱、舞蹈、绘画、演小剧、演奏奥尔夫乐器等多种形式，使孩子不仅兴致勃勃地参与音乐活动，而且综合提高语言能力、理解力和表演能力。

今后我在教学上要积极学习奥尔夫音乐教学法，带领孩子学习探索，积极进取。

学法心得体会篇五

近年来，学法宣传培训活动在全国范围内如火如荼地展开，旨在提高全民法治素养，推进全面依法治国。我有幸参加了一场学法宣传培训活动，在这次培训中我受益匪浅，深感法治教育的重要性。下面就我个人的学法宣传培训心得体会进行分享。

首先，学法宣传培训向我提供了深入了解法律知识的机会。培训活动以讲座、研讨和案例分析等多种形式进行。在讲座中，专家学者生动地解读了相关法律条文，示范了如何应对各类法律问题。在研讨过程中，与会者们分组合作，就具体案例进行讨论，分享彼此的观点和经验。这样的互动学习让我真正了解到了法律的运用和实践，加深了对法律的理解。通过这次培训，我对我国法律体系和法律法规有了更为全面深入的了解。

其次，学法宣传培训让我认识到了依法行为的重要性。每个人都应该遵守法律，无论是个人还是组织。培训活动中通过讲解法律知识和相关案例，向我们展示了违法行为的严重后果。在现实生活中，我们经常会遇到各种法律问题，例如合同纠纷、劳动争议等，我们应该通过依法进行解决，避免陷

入法律困境。法律是一切行为的准绳，我们要始终牢记法律的约束，以法律为依据进行我们的行为。

再次，学法宣传培训让我深刻体会到了法治社会的意义。培训活动强调法治的重要性，指出法治是社会稳定和国家发展的基石。在法治社会中，公民的权益能够得到保障，社会秩序得到维护，人与人之间的关系能够有序进行。通过学习法律，我们能够增强法律意识，明确自己的权利和义务，更好地适应法治社会的要求。只有在法治社会中，每个人都能生活在公平、公正、公开的环境中，才能实现社会的和谐与进步。

最后，学法宣传培训让我认识到了作为普通公民的责任。培训活动中，我们不仅仅学习了法律知识，还深入讨论了公民的权利和义务。作为一个普通公民，我们不仅要享有法律给予的权利，更要履行法律赋予的义务。我们要自觉守法，不做违法违规的事情，同时也要积极参与社会公益活动，为社会发展尽一份力量。培训活动给了我一个思考自己作为一个普通公民应该承担的责任，让我认识到了自己的社会责任。

总之，这次学法宣传培训是一次理论与实践相结合的过程，让我在提高法律素养和法治意识方面受益匪浅。通过这次培训，我深入了解了法律知识，认识到了依法行为的重要性，体会到了法治社会的意义，也明白了作为普通公民的责任。我会将所学所感融入到日常生活中，传递给身边的人，积极参与到法治建设中，为推进全面依法治国贡献我的力量。希望更多的人能够参与到学法宣传培训活动中，共同为我国法治进程做出贡献。