

# 最新教学心得体会 教学月心得体会百度文库(优质7篇)

心得体会是个人在经历某种事物、活动或事件后，通过思考、总结和反思，从中获得的经验和感悟。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看一看吧。

## 教学心得体会篇一

每到教学月，作为一名老师，我总会感慨时光飞逝，又到了一年的中期，学生们的成绩也已经悄悄地渐渐稳步提高。在这个教学月，我和同事们一起参观了其他学校的课程，通过不断地学习和交流，我受益匪浅，更深刻地认识到了教学的重要性。

### 第二段：教学中的收获与不足

在这个教学月，我重点关注了学生学习的效果和自身教学能力。在教学中，我注重了提高课堂互动和学生参与度，运用新式教学方法和科技手段开展教学，让学生保持兴趣，增强了学生们的积极性和参与度。同时，从学生的回馈中，我也发现了一些我教学中的不足之处，主要表现在知识点方面掌握的不够紧密、时间分配不够合理等方面。

### 第三段：交流与分享的收获

在教学月期间，我还和同事们交流了一些心得和经验，收获颇丰。在他们的分享中，我了解到更多的教学案例，有了更多新的思路和启示，从而不断地改进自己的教学方式，让学生能够更好地理解掌握知识，更好地提高成绩。

### 第四段：对教学的感悟

通过这一个月的努力和体验，在教学方面我得到了很多启示，更深刻地认识到了教育的重要性，更加深了对于每个学生的责任感和使命感。毫无疑问，作为一名优秀的教师，我们应该一直学习、总结并不断加强自己的教学能力，让每一个学生得到更好的学习实践。

## 第五段：结语

总之，教学月是一段富有意义的时间，在这一段时间中，我们关注于教学，更深刻地发现并掌握了许多教学技巧，同时也清晰地认识到了自己的优势和不足，也得到了同行的支持和帮助，在新的征程中更加充满信心。让我们一起并肩前行，提高教学水平，为更好的教育事业不懈努力！

## 教学心得体会篇二

通过这学期对创造性思维课的学习，感触非常深刻。我了解到创新思维不仅仅教会我们解决问题的方法，我觉得更重要的是，我知道了如何去思考、发现问题这样一个过程。只有当你了解了这个过程，并不断的反复去训练，你才有可能真正领悟到创新思维的神奇，真正获取灵感。因此不得不说，创新思维这种科学的思维方法，在我们生活中有着何等重要地位。

下面我就来谈谈关于学习了这么多有关创新思维方法的具体感受。

首先什么是创新思维呢：就是指一切能提出新颖的思维成果的非习惯性思维，即凡是没有有效的方法可供直接应用、不存在确定规则的思维活动，都属于创造性思维。在这门课上，老师进行了教学创新，经常让同学自己选取不同的思维方法去思考，我们学到了各种创新思维的方法及根据不同的实践需要作出有效的选择，减少思维活动的盲目性，提高了思维的效率和成功率。在课堂上，老师运用生动的案例，并启发

引导同学们提出许多有趣的思考题，锻炼了我们的思维能力。

老师鼓励我们分析的创造性思维的几种策略，其目的就是帮助我们突破思维定势。因为，我们在遇到问题时，总是喜欢习惯性地思考，跟着经验走。例如：“狗凭着嗅觉找食物”它只知道要沿着有食物的方向，这样一个逻辑思维才能获取食物，却不知有时要接近目标，反而得远离目标的道理。还有“直线与曲线插空”我们要想知道这两组字母的不同，我们总是喜欢沿着习惯性思维，去找这些字母的内在逻辑，就是不知道从它们的外形去寻找不同点。例如，给你一盒图钉几根火柴一支蜡烛，你怎样用最简单的方法，将蜡烛固定在门上？在解决诸如此类的问题时，因为，我们都处在思维定势当中，导致要么解不了题，要么找不到简便有效的方法。

我们通常都会想到是将蜡烛的蜡滴在门上，然后把蜡烛粘上去等等，但却忽略了图钉盒的潜在功能，就是改变它的容器功能，而拓展它的支撑用途，这样小小的突破，就可以轻而易举地用图钉把图钉盒固定在门上，然后直接将蜡烛放进去。我们常常把自己给限定在某个狭小的领域，个人在知觉上受到问题情景中经验功能的局限，而不能发现其可能的或潜在的功能，以致于不能解决问题。很多东西并不是靠逻辑推理出来的，而只有当我们去大胆想象，通过各种联想去寻找各种解决问题的途径和方法，而不是只靠逻辑思维这一种方法。也许这就是我们为什么学习创造性思维，这种不同于一般逻辑思维科学方法的原因吧。曾有一项调查：员工中最缺乏的是是什么？百分之九十九的领导者的答案是缺乏创造性思维。二十一世纪拥有知识和信息的越来越多，这就意味着知识和信息量的价值正在呈下降趋势，而相反拥有创造力和想象力的人，价值正在上升，爱因斯坦有句名言“想象力比知识更重要”。很多企业再雇佣员工的时候，领导者会用这个测试去察看候选人的创造力和想象力。

如何去突破思维定势，跳出逻辑箱突破那堵墙，想出更有效更简便的办法，加强我们的想象力，通过各种联想去寻找出

解决问题的新路径新方法呢，因此我们就不得不加强对创新思维的学习。在灵感思维中我们了解到，一个青年工从他女朋友穿得紧身裙上得到灵感，设计出可口可乐的瓶身。你能想象一条船和一个降落伞结合起来是什么？答案是：带降落伞的船。也许听起来很好笑，但它已经被发明并应用在实际生活中了，目的就是为了解省船的耗油量。

有一个公式：创造力=人×（信息+知识），所以我们要重视创造性思维的开发，同时，我们更应加强在生活中对创新思维的应用。这门课的老师很好，同学也很团结、和谐，大家像一家人一样度过。很开心选了这门课，希望下半学期更加美好地度过！

## 教学心得体会篇三

绘本教学是一种以绘本为媒介的多元化教育方法，开启了新时代的多元化教育方式，受到了越来越多教育工作者的关注，越来越广泛的应用于教育领域。在实践过程中，我通过阅读大量绘本并加以运用，发现了许多值得分享的心得。本文将从自身的角度出发，结合个人的实践经验，探讨绘本教学心得及感悟。

### 一、确定教学目标

教学中首先要明确教学目标，这关系到其是否能够达到预期教学效果。在绘本教学中，教师要善于把绘本故事进行拆解，从中提炼出能够独立成立的教学内容，明确教学目标，同时制定相应的教学计划。

### 二、选择合适的绘本

绘本教学最重要的部分就是绘本的选择。在选择绘本时，要根据孩子的兴趣爱好、情感体验等方面进行综合考虑，并选择与教材内容相符合的绘本，这样才能使绘本教学更加有针

对性和具有说服力。

### 三、启发学生思维

不同于传统的教学方式，绘本教学更加的注重启发学生思维。教师在讲解的过程中应该积极与学生互动，教师可以通过提问、暗示、解释等方式来引导学生思考，开拓学生的思维视野，从而提高其学习成效。

### 四、营造良好的教学氛围

提供一个良好的教学环境是绘本教学必须遵循的原则之一。为了让学生更好地理解 and 接受知识点，教师应该营造一个轻松、欢快、开放的教学氛围，同时要关注每一个学生的情感体验，开展多元的教学活动，激发学生的兴趣和好奇心。

### 五、注重形成性评价

对于绘本教学的效果如何，不仅要依赖于学生的学习成绩，还需要注重形成性评价，发现学生学习中存在的问题，及时进行纠正，为学生提供更加细致的引导，帮助学生更好地消化吸收所学的内容。

总之，在绘本教学中，教育工作者需要认真对待每一节课的内容，从学生的角度出发，为他们提供最好的教育服务，让他们快乐地成长。让绘本教学成为学生更加主动、积极参与到学习中来的一种教育方式，让孩子们在快乐中学习，留下成长的美好回忆。

## 教学心得体会篇四

“读书破万卷，下笔如有神”，“巧妇难为无米之炊”古人这些总结，从正反两方面说明了“积累”在写作中的重要性。“平时靠积累，考场凭发挥”，这是班级众多学生的共同体

会。

### （一）语言方面要建立“语汇库”。

语汇是文章的细胞。广义的语汇，不仅指词、短语的总汇，还包括句子、句群。建立“语汇库”途径有二：第一是阅读。平时要广泛阅读书籍、报刊，并做好读书笔记，把一些优美的词语、句子、语段摘录在特定的本子上，也可以制作读书卡片上。本学期让学生多做读书记载卡，写的好的展览在班级后面展示墙上，供同学参考学习。第二是生活。平时要捕捉大众口语中鲜活的语言，并把这些语言记在随身带的小本子或卡片上，这样日积月累、集腋成裘，说话就能出口成章，作文就会妙笔生花。

### （二）要加强材料方面的积累。

材料是文章的血肉。许多学生由于平时不注意积累素材，每到作文时就去搜肠挂肚，或者胡编或者抄袭。解决这一问题的方法是积累素材。平时有条件的可带着摄像机、录音机、深入观察生活、积极参与生活，并与写生、写日记、写观察笔记等形式，及时记录家庭生活、校园生活、社会生活中的见闻。记录时要抓住细节，把握人、事、物、景的特征。这样，写出的文章就有血有肉。

### （三）要加强思想方面的积累。

观点是文章的灵魂。文章中心不明确，或立意不深刻，往往说明作者思想肤浅。因此，有必要建立“思想库”。方法有二：第一要善思。“多一份思考，多一份收获。”平时要深入思考，遇事多问问“为什么”、“是什么”、“怎么样”。这样就能透过现象看本质。还要随时把思维的“火花”、思索的结论记录下来。第二要辑录，也就是要摘录名人名言，格言警句等。总之，作文要加强积累，建立好“语汇库”、“素材库”、“思想库”这三大写作仓库，并要定期

盘点、整理、分门别类，且要不断充实、扩容。

鲁迅先生在回答文学青年“如何才能写出好文章”的问题时强调了两点：一是多看，二是多练。这里的“多看”即指多观察。这就说明：要写好文章，要掌握娴熟的文章写作手法，就要多观察，学会观察，观察是写作的必要前提和基础。

俄国小说家契诃夫就这样谆谆告诫初学者：“作家务必要把自己锻炼成一个目光敏锐永不罢休的观察家！——要把自己锻炼到观察简直成习惯，仿佛变成第二个天性。”把观察锻炼成习惯，锻炼成第二天性，这是一种很需要时间去磨练的功夫，是很有作用，很了不起的功夫。

要留心观察身边的人、事、景、物，从中猎取你作文时所需要的材料：你要对一些看似不大实则很有意义的事情产生兴趣，注意观察起因、过程和结果；你要留意校园花坛里的植物一年四季如何变化它的颜色，学会刨根问底，弄清这些变化的来龙去脉；你要走向社会，同更多的人接触，观察他们的一言一行，要思索一些东西，随时将它们汇入自己思想的长河。这就是观察的过程，观察过程中要注意以下几点：

（一）观察决不要仅仅局限于“用眼看”。广义的更有实际意义的观察是指要将人的五官全部调动起来：用耳朵去聆听，用身体去感受，更重要的是要用心、用脑去思索，这样的观察才会更加细腻、深刻。

（二）观察过程中要注意运用好“烂笔头”。俗语说得好：好记性不如烂笔头。好多同学每天看到的挺多，思索的也挺多，但是不善于随时记下来，这样就会使观察到的材料付之东去，许多有价值的东西也会白白浪费掉。

（三）观察尤其要注意持之以恒。别犯“脑热病”，三分钟的热度对与写好作文是没有益处的，你要将观察生活、思索生活贯穿于你生活的每一天，这样你才会写出妙文佳作来。

学会观察对于写好作文有着巨大的奠基和推动作用，离开了观察，你往往会感到难以下笔。愿你学会观察，不断培养，提高赞成的观察能力，在写作实践中取得得大的进步。

立意，就是确立文章的中心和意图。那么文章在立意时要注意哪些问题呢？

### （一）立意要正确

正确是文章立意的第一要义，所谓正确就是要保证文章的感情和思想观点正确，符合客观事物的本质和规律，符合我国基本政治原则，符合人的基本道德要求，能给人以积极的启发。

### （二）立意要专一

“作文之事，贵于专一，专则生巧，散乃人愚。”无论多么复杂的事情，主旨不能分散。一篇文章如果既想说明这个问题，又想阐述那个观点，东拉西扯，必然立意不明确。其实，想面面俱到肯定会面面不到位，况且一篇文章只能有一个中心，与其“贪多嚼不烂”，不如集中笔墨表现一个中心，即使是通过数件事来表现中心，也要做到紧帖中心行文，目标始终如一，着墨于材料与中心的结合点，使材料蕴涵的力量全部直指中心。

### （三）立意要新颖

文章最忌随人后，人云亦云，新颖的角度是作文创新的核心。立意新颖要求跳出陈旧的框框、不按顺向思维、习惯思维或原有的心理定式进行立意构思，而是以独到的视角去审视题目中所蕴涵的另类内容，避开他人所常写，写别人所未写。即使同一写作对象，总是可以从许多角度切入，只要我们打破思维的定式，站在时代的高度，避“俗”求“异”，多角度、多侧面思考，或联想、或扩展、或类比、或逆向，发人



之所未发，就能在五颜六色的天空里构筑属于你的最美的彩虹。

#### （四）立意要深刻

立意的深刻是指确立的主题不是人所共知的肤浅的道理，而要透过现象看本质，挖掘出更深层的意蕴。

#### （五）立意要巧妙

在习作有限的文字内，要表现较为深刻的思想，就只能一粒沙里看世界，从生活中的一斑一点、一枝一叶去再现生活的全貌，从一个点、一个片段、一个瞬间、一个现象入手，对社会、对人生进行描述和深思，即立意要大处着眼，小处落笔，角度虽小，却能小中见大，平中见奇。

## 教学心得体会篇五

### 第一段：引言及背景介绍

教学心得体会文库是一个汇集了教师们的经验交流和分享的平台。这个平台为广大教师提供了一个交流心得、互动学习的机会，通过分享和借鉴他人的教学经验，我们可以不断完善自己的教学方法和技巧，提高教学质量。本文将从教学心得体会文库的重要性、优点、使用方法和个人体验四个方面来探讨这个话题。

### 第二段：教学心得体会文库的重要性

教学心得体会文库是教师们交流心得的重要途径。通过分享自己的教学心得，教师们可以汲取他人的教学经验，丰富自己的教学技巧和方法。教学心得体会文库不仅仅是一个存放经验和教材的地方，更是一个教师们相互交流和成长的平台。在这个平台上，教师们可以学习到各种各样的教学方法和经

验，尤其是那些具有创新特色的教学模式，这对于提高我们的教学效果有着不可估量的作用。

### 第三段：教学心得体会文库的优点

教学心得体会文库具有多重优点。首先，它可以节约教师们的时间和精力。教师们可以在文库中找到相关的教学经验和材料，避免了重复制作教材和重新思考教学方法的过程。其次，教学心得体会文库提供了一个交流和互动的平台，教师们可以与其他教师进行深入的讨论和交流，共同探索教育教学的新领域。此外，教学心得体会文库还可以作为教师评职称的依据和证明。

### 第四段：教学心得体会文库的使用方法

教学心得体会文库的使用方法是多种多样的。首先，教师们可以通过浏览文库中的内容来获取相关的教学经验和材料。其次，教师们可以将自己的教学心得上传到文库中，与其他教师们分享自己的经验。再次，教师们可以在文库中进行评论和讨论，与其他教师们交流心得和意见。最后，教师们可以通过文库中的搜索功能来找到自己感兴趣的教学方法和材料。

### 第五段：个人体验

在我使用教学心得体会文库的过程中，我受益匪浅。通过浏览和借鉴他人的教学经验，我学到了许多新的教学方法和技巧。同时，我也将自己的教学心得上传到文库中，与其他教师们分享我的经验。通过与其他教师们的交流和互动，我逐渐提高了自己的教学能力和专业素养。总之，教学心得体会文库是一个非常宝贵的资源，它能够帮助我们提高教学水平，促进教育教学的发展。

总结：

教学心得体会文库是一个非常价值和重要的平台，它为教师们提供了一个交流和分享心得的机会。通过使用这个平台，我们可以借鉴他人的教学经验，不断完善自己的教学方法和技巧。教学心得体会文库具有多重优点，包括节约时间和精力、促进教师们的交流和互动。通过使用这个平台，我们可以提高教学质量，促进教育教学的发展。

## 教学心得体会篇六

随着课改的深入推进，实现阅读教学模式的改变刻不容缓。语文教师必须深刻认识到阅读教学中学生问题意识培养的重要性，在教学中选择适合学生的问题意识培养方式，从而引导学生充分发挥主观能动性，提升教学成效。

### 1. 初中语文在阅读教学过程中的问题

#### 1.1 形式主义严重

由于受到传统应试教育观念的严重影响，在初中语文阅读教学中，一些语文教师依然使用传统教学模式，几乎很少结合学生实际学习情况开展阅读教学。经常运用统一的教学模式，对段落层次以及文章表达的中心思想按部就班。教师对学生问题意识的培养也处于形式主义，采取师问生答或将固定的阅读题目分析讲解的方式进行阅读教学，甚至有些语文教师直接呈现问题答案进行走马观花式教学。这种阅读教学模式不利于学生问题意识的生成，不能充分调动学生主观能动性。

#### 1.2 学生阅读同步性思维欠缺

中学生阅读整体感知环节不到位，在阅读文本后对文章的思想内容理解不够准确或者不够深入，导致对重点问题的探究显得忙无头绪或停留于问题的表面，难以深入或借问题论问题，不善于联系上下文或着力于结合语境，却又找不到切入

口，没有形成对文本完整连续的印象，思维是片段式碎片式的。这种问题探究的艰难，导致学生在阅读过程中不能获得最佳的情感体验，与作者思维同步。

## 2. 培养学生问题意识的措施

### 2.1 强化阅读引导机制，创设“以问激问”

在阅读教学中常常出现这样的问题：学生在阅读文本后还是无法确定文章中心思想。学生的阅读显得苍白无力，目标也不明确，不利于学生阅读能力提升。这就需要教师在教学中应因势利导，创设问题情境，有意识的激发学生问题意识生成，让其学有所获。例如：在《济南的冬天》的教学过程中，为了增强学生情感体验，教师引导学生思考：冬天会带给人怎样的感受？根据学生的回答教师就可以顺势引出文题，然后引导学生思考济南冬天的特点是什么？课文从哪几个方面来写济南的冬天？在学生明确了济南冬天的特点之后，教师带领学生深入分析和思考：济南阳光下的小山有何特点？学生根据教师创设的问题情境在文中圈点勾画相关文本信息，接着教师又让学生自主探究，积极思考白雪覆盖下的小山有何点？济南冬天的水有何特点？教师有针对性设疑，带领学生由浅入深，体味文章写景特点及思想情感，不仅让学生能够更深层次感受文本蕴含的情感及描写景色的特点，又让学生在不断解决问题中掌握了知识重难点，学生的阅读能力和分析能力也会得到深层次的发展。

### 2.2 创设良好的阅读情境，营造“冲突氛围”

良好的阅读情境能营造轻松自由的课堂氛围，激发学生自主学习热情。因此，教师在阅读教学过程中，应该根据教学实际情况，以文本内容为依托，创设良好的阅读情境，营造浓厚的冲突氛围。从而让学生全身心投入到阅读活动中，形成良好的问题意识的状态，最大程度的进行探究。例如：在对《说几句爱海的孩子气的话》这篇文章阅读教学过程中，语

文教师应该为学生营造学习氛围：首先展示大海潮起潮落的图景，让学生用优美的言语描述观海图景的感受。在这种良好情境的熏陶下，教师顺势播放文本朗读视频，让学生在听读的过程中，找出作者描山绘海之语句。为了深入探究文本内容，教师鼓励学生分组参与“爱海派”与“颂山派”的辩论赛。学生根据老师提出的问题“作者笔下的海美在哪里？”“作者笔下的山也很美，谁替山打抱不平？”“山比海有哪些优势？”纷纷展开激烈的辩论。学生在相互交流，相互启发，相互争议中，对文本内容有了更深层次感知。在拓展练习环节，教师有意识的布置作业，让学生搜集颂山赞海的诗词。这种看似冲突的学习氛围活跃了课堂氛围，也让学生在形成问题意识的过程中加深了对文本内容的理解。教师通过对文中山水特色这一情节进行重点的引导，从而激励学生能够更加深入的思考与分析文章中心思想，学生在思辨的过程中，思维获得多维度发散。

### 2.3 强化思维同步性训练，拓展“发散意识”

为了能够推动阅读教学工作的顺利开展，加强学生问题意识，中学语文教师在阅读教学过程中应该积极培养学生多层次以及广泛性的阅读习惯，让其不断拓展自己知识面，丰富情感体验和阅读经验。例如：《月迹》这篇课文教学的过程中，教师可以把学生分成六组，提出问题，进一步要求学生通过实施小组合作学习以及阅读，对问题实施进行有效的讨论。学生根据人物角色及月亮踪迹分别负责完成相关内容的收集、ppt的制作、分类探究人物思想性格特征等。期间教师还要不断鼓励学生对与文本内容相关读物的阅读，不断拓宽学生知识面。在拓展环节，学生结合教师的要求对《水调歌头》、嫦娥等相关的知识进行收集和整理、汇总，各个小组对教师提出的问题进行讨论和分析，学生在阅读的交流探讨中，发展了自身的阅读素养，提升了学习成效。

### 2.4 调动学生的主观能动性，实现“以思促写”

教师在教学的过程中应该改变传统教学模式，充分调动学生主观能动性，引领学生明确阅读学习目标。教师可以通过提示、渗透等方式来指引学生形成问题意识目标，同时尊重学生的自主选择。鼓励学生从读悟写，思写结合。指导学生从阅读中思考作者行文之意图，领悟作者构思技巧及语言之魅力。例如：在对《故乡》这篇文章阅读教学过程中，教师课前让学生预习课文，搜集作者生平简历及写作背景，提出不懂问题。课中为了让学生深入解读文本，教师应该根据学生认知层面，让其多角度分析闰土和杨二嫂人物形象特征。首先让学生画出文中描写闰土和杨二嫂的语言、动作、神态的语句，再让学生分析人物性格特征，最后组织学生对凸显人物个性的写作方法进行广泛讨论，在此基础上带领学生进行自由练笔，借鉴文章写作技法仿写身边熟悉的人。学生在写作过程中，从布局谋篇到遣词用句再到思路创新，知识有效进行了迁移，深化了阅读成果。

综上所述，语文教师在阅读教学中，培养学生的问题意识对提升教学成效起着十分重要的作用。教师应根据学生的学习需要，采取有效的方式将问题意识的培养融入到教学中，充分调动学生主观能动性，让其在发现问题、提出问题、解决问题的过程中，实现阅读成果最优化。

## 教学心得体会篇七

近日，由于疫情的原因，不能如期开学，又不想耽误课程，很多各地区开展在线教育，其实就当前形势来看，学校开学时间还将有延期的可能，网课也可能成为必要的发展趋势，但在开展网络直播教学之前，要解决五大大问题。

由于时间紧，很多网络平台没有做好准备工作，10号上午的直播直接就陷入了崩溃状态，很多平台卡顿甚至打不开，直接影响了教学效果。有关朋友说，这是移动通信联通和有线开通以来第一次集中涌入这么多汽车，再宽的高速也要拥堵的。平台扩容工作有待优化。

互联网的迅速发展，让一批年轻老师对网课比较熟悉，但是一些教龄长、年长的老师，还是更习惯传统教学，对于网课接受起来比较困难。还有家长，学生也要提前进行培训，特别是家长掌握网络的技术水平也是天地之别。这是一个合作的时代，需要三方都掌握基础的网络学习技巧和技术，甚至更高一些。

众所周知，线上教学的优势就是突破了时间、空间的制约，资源可以得到跨地区的传播，但也要求学生具备很强的自制力。不论是手机还是电脑，里面的娱乐软件对学生的诱惑不小，加上无人时时监督，学生非常容易开小差。

如何有效监督孩子学习？靠家长显然是不现实的，一些家长为了生计，已经开始到单位上班。一些低龄孩子的家长可以让爷爷奶奶帮忙照看，另外我们也可以从网课方面着手，与其满满当当的安排课程导致学习效果不佳，不如安排少而精的课程，保持学生学习积极性。特别是安排名著阅读，体育活动，结合国家大事的国情，爱国教育，特别是让孩子记住抗疫情的各位英雄。还有长时间的看电子产品也会对视力有影响，因此学习之余加以休息、锻炼、增强体质也是很重要的。

而对于小学生统一网课行为来说其带来的隐患实在是太多，特别是视力：长时间（8个小时）视频学习，严重影响孩子的视力和身体健康；教师早就成了“手机族”，心理的形成与调整，教师在执行此行动中被“捆绑”于手机上的时间不亚于在校办公时间，不谈其对身体的影响，仅就“碎片化”办公思维带来的心理影响，可能需要一个很长时间的调整，也使得老师以前的各种“亚健康”的状态更深。因此，这种网络直播的学习方式，也就是现在特殊情况下的弥补措施而已，不能当成主要教学工作，这种学习方式只能适合课后的一对一或者网课的补充而已，大面积的，从幼儿园到高三全体出动的拥挤方式不太合适。