

户籍工作报告(优质5篇)

报告是指向上级机关汇报本单位、本部门、本地区工作情况、做法、经验以及问题的报告，那么报告应该怎么制定才合适呢？下面我给大家整理了一些优秀的报告范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

户籍工作报告篇一

光阴如梭，一年的工作转瞬又将成为历史[]20xx年已然过去，过去的一年，一直在东方红派出所从事户籍窗口及派出所内勤工作，在清河林业地区公安局领导的坚强领导下，我很好地履行了工作职责，完成了本职工作任务，现对自己的工作总结如下：

一年来，始终把学习放在首要位置，努力在提高自身综合素质上下功夫，一方面加强学习xxx新时代中国特色社会主义思想和中国xxx章程等内容，努力提高自身的理论水平和思想政治素质；另一方面积极参与公安局组织的各类主题教育，不断积累理论知识、努力提高政治素养。

派出所工作千头万绪，内勤工作同样繁杂。上传下达、报送材料、跟进宣传、统计数据、沟通联系、总结归纳，事务管理都是内勤的工作，因此，在工作中，我坚持向有经验的老同事学习工作技能，坚持向书本学习新的业务理论知识，只有努力学习，才是提高提高自身业务水平的有效途径，通过不断的学习，在内勤的岗位上，开始拓宽思路，主动作为，敢于担当，实现了业务水平和本领大进步。

在工作中，我能够以准确的态度对待各项工作任务，认真完成领导交办的各项工作任务，积极主动，勤勤恳恳，有强烈的工作责任心和工作热情，经常加班加点，毫无怨言，热情接待群众，认真办理户籍业务，得到辖区百姓的一致好评。

作为一名党员，在工作中就要时刻发挥党员的先锋模范带头作用，一直以来，积极倡导秦正廉洁的优良作风，无论在生活上还是在工作上，始终坚持着节俭习惯，慎细慎微，时刻检点自己的言行，坚决与享乐主义，拜金主义，形式主义，官僚主义作斗争，用实际行动为辖区百姓解决实事，办实事。

通过一年的锻炼、学习，虽然取得了一定的进步，但也理解到自身的不足之处：一是学习不够深入，理论联系实际不够；二是因为工作缺乏经验，展开工作时缺乏魄力。三是深入基层联系群众做的不到位。今后，我将进一步端正学习态度，深入并全面地探讨学习方法，争取在理论与实践方面都有所进步；在工作中主动思考，探索工作的方法和思路。平常积极与同事实行交流，向老同事取经，也希望同事们能够即时对我工作的不足实行批评指正，使我的工作能够做到更加完善。

在今后的工作中，我一定会扬长避短，克服不足、认真学习，继续保持严谨的工作作风，踏实的做事态度，饱满的工作热情，以更加严格的要求自己，持续完善自我、更新自我、努力争做一名一心一意为人民服务的合格公务员。

户籍工作报告篇二

不知不觉踏上户籍工作岗位已是第三年的时间了，作为xxx的一名户籍民警，每天与老百姓面对面的打交道，从事着一线的工作，与广大人民群众联系比较密切，在日常的工作中，有艰辛也有肯定，有欢笑也有泪水，有群众的不理解也有群众的表扬。户籍工作带给我很多的感触和思考，我想分享自己的一点体会给大家。

第一、要从根本认识户籍工作的性质。刚刚走上户籍工作岗位时，我对户籍工作方面的知识只有简单的认识，总以为户籍工作很轻松，就是每天坐在电脑面前落个户口、办理个身份证什么的。接管了户籍工作以后，才发现事实上并不是我所想象的那样轻松，刚开始接手户籍工作，我就感觉户籍工

作可谓千头万绪，无从下手，尤其是如何更好的与群众沟通，很是头疼，导致对户籍工作产生了一定的畏难情绪，随着不断的学习、总结，对户籍工作的熟悉和与群众的接触，我心里的那点小抵触也就慢慢消逝了，特别是看到办理业务群众求助的眼神，我深深地认识到工作的重要性及自己身上担负的责任，户籍工作关系千家万户在构建和谐警民关系中起着至关重要的作用。

第二、要养成耐心、细致的良好品德，增强认真负责的工作责任心。户籍管理工作十分繁琐，工作量极大，而每天又要重复相同的工作，时间久了就难免有厌烦情绪。我们必须克服这种不良情绪，始终以饱满的热情投入到工作中去，培养自己的工作耐心。我们应该经常进行换位思考，要站在群众的立场上，反思自己的言行，不断改进服务态度，真正了解群众的需要。想群众之所想，急群众之所急，重视群众的要求，不可漠然置之。同时户籍管理由日常无数的细小工作组成，稍有不慎就会出现错误，而我们的一个小错误不仅会给日后的公安管理工作带来隐患，还会让办事的群众多跑很多路，带来一些不必要的麻烦，使人民群众对公安机关产生不满情绪。所以作为户籍民警，耐心细致、认真负责是至关重要的，也是事关成败的关键。“群众利益无小事”，只要我们解决了群众最关心的事情，解决了群众的每一个难题，那么我们的户籍工作就算做好了，我们离真正的警民和谐也就不远了。

第三、掌握必要的沟通和公关技巧，培养不卑不亢的个性。户籍室作为一个窗口，每天接待无数群众，期间，难免会遇到一些态度恶劣、胡搅蛮缠的群众，无论你怎么解释，只要没有按照他的意愿办事，就会招来谩骂侮辱甚至诽谤。有些群众不理解办理户口的手续，以为我们故意刁难而吹胡子瞪眼的事常有，而我们由于特殊身份，发生这种事还不能跟他们起高腔，既不能还口，也不能还手，更加不能胡乱满足群众的无理、非法要求。我想如果遇到这种情况，我们要更加耐心细致的给予解释答复并且要勇于运用法律保护自己，提

高维权意识，维护人民警察的尊严，同时也维护法律的严肃性，从根本上杜绝此类事件的发生。

做为一名户籍工作人员，做一名公安工作的“窗口警察”，工作的质量直接影响公安机关在人民群众心目中的印象。在以后的工作中，我会更加严格的要求自己，以更优质的服务来落实“全心全意为人民服务”的宗旨，从自己这里，筑起一座和谐警民关系的桥梁。在户籍这个平凡的工作岗位上，我愿用我的勤快、热情与执着，擦亮这面窗口，让更多的群众感受到户籍窗口的便捷与户籍民警热情的服务，使户籍工作更顺畅，警民关系更和谐。

户籍工作报告篇三

1、积极预防并妥善处置群体事，密切重视社会动态，有效的将苗头控制在萌芽状态及处理在基层，维护了辖区的社会稳定。

2、做好“两会”期间的防护工作。按照上级的统一部署，认真贯彻落实“两会”期间的各项防护措施，密切注视社会治安动态，强化信息收集，确保“两会”期间辖区社会治安稳定。

1、按照上级部署，能够根据辖区治安情况设卡查车、巡逻预防、统一清查等行动，坚持严打精神，做好各项打击防范工作。

2、积极采取各种公开和秘密的措施，严厉打击各种违法犯罪活动。

1、强化出租屋和外来人口管理。

(3) 坚持服务与管理相结合，切实保护外来人口的权益。

2、加强对特种行业和公共娱乐场所的治安管理。主要是加强行业的日常管理、开展经常性的监督检查和有针对性行业专项治理工作，同时对发现存在隐患果断采取措施坚决予以整治，此外，积极配合文化、工商等职能部门适时对该行业进行检查和监督。

3、做好重点人口的管理和跟踪帮教工作。根据辖区治安情况一方面加强侦察破案和辖区三队巡逻防范等积极措施；另一方面重点抓好以吸毒人员为重点人口管理和跟踪帮教工作，定期对戒毒人员开展验尿工作，及时了解掌握戒毒人员的戒毒状况，加强对戒毒人员的教育和引导工作。

4、做好片警访千家工作，密切警民关系，广泛组织社会各方面的力量，依靠人民群众，做好群防群治。

在这一年中能够认真学习“五条禁令”和省厅7号令。按照上级的统一部署，积极贯彻落实“五条禁令”的各项措施，与省厅7号令结合起来，加强了个人思想政治教育，提高了个人的政治素质。自从在所领导精心部署，深入动员，按照上级各阶段的任务，认真学习各文件精神。我在工作中树立了牢固的政治、群众、法制意识，自觉改进工作中不适应形势发展的工作方式、工作机制，树立公安机关的良好形象。一年来，我在上级的领导下，取得了一定的成绩，但我做的离上级领导和人民群众的要求还有一定差距，有待日后不断加强和改进，将总结经验，发扬成绩，再接再厉，为维护一方平安，继续努力工作，再立新功！

户籍工作报告篇四

我校积极进行课改的实践，将艺术教育渗透于学校的德育教育，丰富学生艺术生活，推进校园文化建设，增强学生的艺术素质和提高学生审美能力，积极推进学校艺术教育的发展，切实提高艺术教育质量和效益。使我校的艺术教育适合每一个学生的发展，营造艺术的、和谐的校园艺术文化。

我校全面贯彻党的教育方针，围绕素质教育，强化了管理，在全面提高教学质量的基础上，打破“千校一面，万人一书”的封闭僵化的办学模式，确立创办特色学校的工作思路。学校遵循“自愿选择，重在参与，发展特长，培养能力”的原则，将普及与提高相结合，艺术课程和学科课程相结合，理论与实践相结合，着重抓好课外、校外兴趣活动，注重层次，形成系列。

在抓好理论学习，转变教育观念的基础上，结合我校实际和张渚镇“书法之乡”的文化底蕴确定了以艺术教育为抓手，以书法、篆刻为突破，以课堂教学为主渠道，全面实施素质教育，创建艺术教育特色学校的工作目标。学校成立了由校长吴建春任组长，副校长叶良中、周克家任副组长，音美专职教师为成员的艺术教育领导小组，制定了艺术教育发展计划。

1、加大投入，配备各种器材

为了使学校艺术教育工作更好的开展、为学生提供更多的学习便捷，学校在资金较为紧缺的情况下，坚持每年设立艺术教育专项经费，并逐年有所增长，_年学校不仅新建了舞蹈房、美术专用教室，还添置了许多教学工具，如：组合音响、写生台，谱架等，从而大大加强了学校的艺术教育的硬件配备，保证了高质量的艺术教学。

2、加强队伍建设，提高科研能力

学校十分重视艺术教师的培养，充分发挥他们在艺术教育的骨干作用，其中有2名为宜兴市教学新秀。我们针对素质教育对教师的要求，对艺术课教师开展了“内练素质，外塑形象”的训练。进行课堂教学结构的改革，重视基础知识和基本技能教学，教学方法灵活适用，发挥教师的主导作用，突出学生的主体作用。

我校向艺术课教师布置了适度的教研任务，帮助教师掌握从事教育研究的理论和方法，促使他们投身教科研活动。具体要求是每人每学期撰写一篇教研论文，写课后反思，写一份有特色教案，上好一节教改汇报课。教研任务的制定及落实，为教师从“传授型”向“研究型”转化做了准备。积极创造条件选送艺术课教师轮流进修。艺术课教师通过不同形式的学习，提高了自身素质，为艺术教育的进一步深入进行奠定了扎实基础。近几年来，有20多篇教师论文发表和获奖。

3、考评落实，增强实施力度

艺术教育领导小组定期检查音美教师备课、作业批阅、教学总结、课堂教学等，以及第二课堂辅导教师的活动情况、学生获奖情况，纳入教师量化考核，与教师的晋级、评优、福利奖金挂钩。由于坚持了客观求实，同主要学科等文化课一视同仁的考评原则，对艺术课教师产生了强烈的激励作用，增强了艺术教育的实施力度。

1. 加强校园文化建设，对学生进行艺术熏陶。

校园本身就是学生接受艺术教育的乐园，我们注重发挥它“美”的特殊作用。让校园每一寸土地，每一面墙壁，每一项细小的设计都能给人以美的感染，艺术的熏陶，使学生感受到健康向上，奋发进取的力量，也使其精神得到净化。我校注重校园文化建设，在围墙上书写标语，画强身健体的图案，楼内悬挂名人画像，各班开辟了“书法篆刻专栏”，张贴学生的书法作品等，调动了学生参与的积极性。学校还开辟了艺术橱窗，展示师生艺术作品，吸引了许多的艺术爱好者，成为学校的一道艺术风景线。学校金桃电视台、溪源之声广播站播放优秀歌曲，介绍优秀文艺作品让学生通过听感受美。

2、学校牵线搭台，让师生充分表现艺术才华

我校_年至今每年举办“梁祝杯”文化艺术节，演出的内容丰富多彩，有集体操、舞蹈、独唱、大合唱、课本剧等。这些节目是在年级组选拔出来的，格调高雅，健康向上，内容丰富，题材新颖，生动活泼。

每年的“三八”、“六一”、“教师节”、“国庆”、“元旦”举行各班举行文艺演出，使更多的学生参与文艺演出。开展丰富多彩的艺术教育活动，不仅是促进搞好艺术教育工作的重要途径，也是发现培养艺术人才的好方法。

我校还积极开展了书法、篆刻小组活动，聘请了中国书协会员查元康、汪精学等定期来校讲座、辅导。特别是书法篆刻创作基地的建设，成了校园里一道亮丽的风景线。常年开放，让师生参观学习。为了开阔学生视野，常带领学生外出写生、参观书画展。编印了适合方案实施的校本课程。即：七年级以硬笔、毛笔习字正楷为主，重点规范汉字书写为主，强调结构的搭配；八、九年级以临帖及行楷结合为主，强调书写的章法，指导学生学会自己创作。每年组织好全国书法考级来促进学生书写水平的提高。学校近年来培养了一大批的书法人才。先后有近百名同学在各级各类竞赛中获奖，其中有十多位同学在全国级书法大赛中获奖。

我校鼓号队多次承担张渚镇镇政府献词、接待欢迎任务，鼓号队多次上街宣传政策法规。学校自编越剧《十八相送》连续三年参加善卷风景区的梁祝文化旅游节开幕式文艺表演，_年05月30日我校的独唱《风啊，你不要吹》和小品《马文才提亲》应邀参加了张渚镇庆六一广场文艺演出演出活动，博得了在场观众的热烈掌声。我校还与华联超市联合举办了“秦汉流风一走近中国印”桃溪中学书法篆刻作品大型展览活动，受到了社会的一致好评。春节期间，同学们还书写了对联送给敬老院、烈军属、孤寡老人。_年12月，无锡市初中生毛笔书法竞赛在桃溪中学举行。_年2月，央视春晚剧组为猪年春晚拍摄“各地过年风俗”的短片，来宜兴专门拍摄了桃中学生街头写春联的场景，该节目在2月17日除夕春晚

开始前播出。

书法篆刻兴趣小组的学生在宜兴市、无锡市级以上书画比赛中获得了较高等次的奖励，该兴趣小组也被评为无锡市先进学生集体。三年中，越剧《十八相送》和舞蹈《翠竹生生》分别获_年和_年宜兴市中学生艺术展演金奖，中学生独唱独奏比赛获一等奖6人次、二等奖4人次，还有4人次获无锡市级一、二、三等奖。其他形式的市级以上竞赛近200人次。

艺术教育在我校的蓬勃开展，不但有力地促进了学生形象思维能力的发展，而且活跃了学生文化生活，丰富了学生的艺术知识，更重要的是促使了学生心理个性、特长的健康发展，培养了学生高尚的情操和精神世界。目前艺术教育已成为我校培养学生素质合格并有特长的有效途径，我校取得的成绩受到兄弟学校的一致好评，省市领导多次到我校考察。在全校师生共同努力下，桃溪中学取得可喜的成绩。_年9月被宜兴市委市政府授予“教学成果奖”，学校先后获得了无锡市文明单位、无锡市安全文明校园、无锡市德育先进学校、无锡市课改示范点学校、无锡市绿色学校、无锡市现代教育技术先进学校、无锡市实验教学标准化学校、无锡市食品卫生a级单位、宜兴市文明单位、宜兴市先进学校、宜兴市a级特色学校、宜兴市基础教育课程改革示范学校、宜兴市健康促进学校等多项荣誉。

正是艺术教育的不断深入开展，使学校的艺术氛围更加浓郁，艺术之花到处盛开。我们恳请各位领导、各位专家给我们提出宝贵意见。今后，我们一定要虚心学习兄弟学校创建艺术教育特色学校的经验，按照学校艺术教育的具体规划，一一加以落实，在今后的艺术教育工作中，以更大的热情投入更新的探索，向更高层次更高艺术教育水平的方向迈进，为实现苏南名校的目标而努力拼搏。

户籍工作报告篇五

一是服务至上，热情工作。窗口工作是工商工作的前沿阵地，是服务人民的第一线，也是真正具体落实为人民服务的重要岗位。对前来办事的群众，我都礼貌接待，耐心解释，热情服务，让他们真真切切感受到宾至如归。即便遇到困难或出现误会，我都礼让有加，站在对方的立场和角度，和言细语地解决问题。

二是认真审核，严格把关。我所负责的岗位每天都有不少人来办理企业注册登记、咨询等业务，对每位办事人而言，这类手续事关重大，甚至可以说是其安身立命的重要财产，因此，不可怠慢，也容不得半点马虎。2009年至今，我认真负责的完成1164件企业注册登记业务办理，受理万余件咨询业务，未出一次差错，广受好评。

三是任劳任怨，加班加点。窗口工作是直接服务人民群众的工作，这就决定了这类工作的性质，是相对灵活而非固定的，因此加班的次数也不少。遇到办事人处理时间相对较长，手续较为繁琐，我就耐心向其解释并最终妥善办理好，遇到加班加点的情况，我也积极调整心态，发扬精神，以高度的责任感和使命感，激励自己在八小时之外，仍然百分百地做好工作。

四是发挥余热，乐于奉献。除了本职工作以外，我还积极参与单位组织的各项文体活动，2013年，我参与了市上举办的乒乓球赛活动，取得女子单打第3名的好成绩，为单位的文体事业发展贡献了自己的力量，同时，也陶冶了情操，丰富了生活，增进了友谊。

五是积极学习，提高进步。学无止境，特别是在现如今知识爆炸、信息指数化增长的时代，只有通过不断的学习，才能使自己在日新月异的时代游刃有余。从业至今，我充分利用业余时间学习进修。我参加企业注册登记培训和视频学习，

报考了企业注册登记资格证并取得了优异的成绩。通过学习，不仅大大提高了我的业务能力，提高了工作效率，还提升了自身能力素质，为迎接更大更复杂的工作挑战奠定了扎实的基础。