

2023年七年级美术教学工作计划 美术教学工作计划(模板8篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

七年级美术教学工作计划篇一

该教材是人教版美术教科书，全册共20个课。教材资料突出趣味性、游戏性、注重过程与参与。在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

二、教学总目标

经过欣赏各类美术作品的形与色，能用简单的话语或文字大胆的表达自我的感受；启发学生感受并表现生活中的完美事物，从中体验生活的乐趣；帮忙学生认识和使用常用色和点、线、面；了解基本美术语言的表达方式和方**法**；培养学生表达自我感受或意愿的本事，发展学生的空间知觉本事、形象记忆本事、形象记忆本事和创造本事。引导学生以个人或团体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创作等各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程；以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学资料和活动方式要充分研究开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践本事，构成基本的美术素养。在美术活动的过程中，经过参与美术实践活动获得身心愉悦和持久兴趣；体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；能够表达自我的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习的过程中激发创造精神，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

三、单元目标

造型表现：认识运用三原色和三间色绘画一幅画，有意识的使用自我喜欢的色彩组合，用拓印添画表现肌理，表现植物枝叶生长的结构，表现人尊敬人物的特点，表现值日的情景，利用刮蜡的绘画技法创作星空图。

设计应用：用绘画、剪纸、拼贴的方法表现万花筒的图案，设计制作趣味、有特色的鞋子，利用皱纸团、废旧材料组合小艺术品，绘制简洁四方连续纹样，制作提议的会响的玩具。

综合探究：学习简单的摄影知识，了解美术记者的工作资料和工作流程。用绘画、摄影、文字方式展示采访结果和感受。

欣赏评述：了解动画片的不一样类型，欣赏各种动画的同时，使学生了解夸张与变形，是动画片艺术表现上最主要的特征。简单说出动画片的制作过程。

四、学生情景分析

所教的三年级学生对美术学习的兴趣十分高，平时就有很多学生平时就爱画画，但受到右脑模式干扰较强，所以应继续坚持学生对美术的学习兴趣，并在此基础上，给予学生适当的绘画方法指导，让他们接触初步的美术知识的同时感受到美术更大的魅力。

五、教学措施

1、注重对学生造型表现的培养。在教学中，让学生初步和使用常用色和点、线、面，了解美术语言的表达方式和方法，尝试各种工具、材料和制作过程，经过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

- 2、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践本事。教师进取为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，经过思考、讨论、对话等活动引导学生在美术创作活动中，创造性地运用美术语言。教师鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发表自我独特的见解，能用简单的话语大胆的表达自我的感受。
- 3、加强教学中师生的双边关系，确立学生的主体地位，师生间建立情感交流和平等关系。
- 4、重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。
- 5、教师以各种生动趣味的教学手段，如电视、录像、范画，甚至故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受本事与想像本事，激发学生学习美术的兴趣。
- 6、引导学生利用计算机设计制作出生动的美术作品，鼓励学生利用国际互联网资源，检索在必须历史条件下的美术信息开阔视野，展示他们的美术作品进行交流。

七年级美术教学工作计划篇二

本学期根据学校安排部署，我以“追求”有效课堂为教学工作重点，深入美术学科教学改革，提高教学质量。积极开展六年级教学活动，规范自身的教学行为，充分发挥美术教学的特色优势，抓好平时课堂教学的实效性，经过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高自身的专业素质和教学水平，提高学生的知识水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力。

本学期，根据工作要求，结合本组工作计划安排，扎扎实实、卓有成效地开展各项教研活动。

1. 认真学习《小学教学常规实施细则》，认真学习优秀教育教学文章，及时积极向本组教师探讨教学中碰到的疑点、难题，做到经验共享，共同进步。
2. 认真积极制定上课课程的教学计划和学生课堂练习，使美术课堂教学正常开展。
3. 通过相互交流、听课和研讨活动，提高教学经验和信息交流，取长补短，共同发展。
4. 结合本校实际情况，认真辅导学生美术作品参加各级各类比赛，举办多种形式的美术线上活动，丰富学生居家文化生活。

七年级美术教学工作计划篇三

为了进一步激发同学们对美术的'兴趣爱好，结合我校本学期美术教育工作的计划，以艺术节为契机，面向全体学生，丰富学生艺术生活，增强学生的艺术素质和提高学生审美能力，使同学们在愉悦、向上的校园文化环境中活泼健康地成长，也使我校的艺术之星能够脱颖而出。充分发挥美术室的特殊功能，提高学生的艺术水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力。

- 1、合理安排美术器材的使用时间，保证全校所有班级所有学生都有上美术课。
- 2、根据不同年纪学生的特点，利用好各种美术器材和教具，辅助美术教师开展好美术教学活动。
- 3、配合美术教师开展好学校的第二课堂——美术兴趣活动，为老师提供必要的美术器材，为学生创造良好的学习氛围。
- 4、定期开展学生美术作品展示，提高学生对美术的兴趣。

- 1、美术管理由任美术教师担任管理员并承担相关责任。
- 2、美术器材的使用，须征得管理员的认可，并按规定制度使用。
- 3、凡出借的美术用品如有损坏、丢失，要按价赔偿。
- 4、做好美术（器材保管）室的使用记录。

七年级美术教学工作计划篇四

六年级学生对美术基础知识和基本技能有一定的掌握，初步了解了中外优秀美术作品的文化价值，学习习惯比较好，对美术的学习兴趣也比较浓厚。平时就有很多学生平时就爱画画，也有一定的美术知识，所以教师应继续保持学生对美术的学习兴趣，并在此基础上，给予学生适当的指导，让他们接触初步的美术知识的同时感受到美术更大的魅力。

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言的表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

我校采用的是人民教育美术出版社的教材，该教材紧跟义务教育课程标准，贴近儿童的心理，符合儿童的年龄特点，每课的主题都有美术带来的有趣的惊喜。六年级美术教材每一课都侧重于“造型·表现”、“设计·应用”、“欣赏·评述”、“综合·探索”四个学习领域中的一个方面。教材的可操作性强，贴近生活，有浓厚的湖乡味。注重在娱乐中让学生体验学习美术的乐趣并掌握最基本的美术知识。

1、注重对学生造型. 表现的培养。在教学中，让学生初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

2、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。教师积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话等活动引导学生在美术创作活动中，创造性地运用美术语言。老师鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发表自己独特的见解。

3、创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识，树立正确的文化价值观，涵养人文精神。

七年级美术教学工作计划篇五

1. 学习趣味绘画，培养孩子对美术的兴趣，大胆运用线条和色块的各种组合，表达自己在生活中感受过的物体的基本形象和主要特征，大胆按照自己的意愿去画。

3. 欣赏著名画家的杰作、民间工艺、节日教室布置，欣赏和评价同行的艺术作品，提高审美和个性。

4. 通过各种形式的艺术活动，如制作砖瓦匠，儿童可以体验艺术活动的乐趣，增加他们对艺术活动的兴趣。

5. 学会利用各种工具和材料大胆开展手工活动，对手工活动产生兴趣，利用自己制作的玩具和手工作品美化生活或开展其他活动。

教学计划安排

1、1-6周:简单绘画

2, 7-11周:学习折纸方法和简单制作

教具

油画棒、水彩笔、蜡笔、橡皮泥等。

教学方法

示范法、示范法、复制法、讲座法、会话法和讨论法

教学要求:学生每天至少完成一项作业,每节课的好作业都要拿出来学习。

七年级美术教学工作计划篇六

一、时间:学制三年,主要是初中应届毕业生,美术高考教学计划。

二、培养目标:升入高等院校继续学习。

三、主要课程:

素描 色彩 速写

四、课程设置简况:

1. 素描(几何体 静物 石膏像 头像)总学时:520,周学时:40周

内容提要:学习素描是为了认识对象,研究对象,然后表现对象。只有通过系统的学习和严格的艺术思维能力的训练,才能有效地积累认识生活的知识和表达的技术能力,以便应用于将来的艺术创作。为此,我们必须学会素描艺术的一切造型手段和艺术语言,艺术地、灵活地运用各种艺术形象来

表达自己的思想、认识与观念，工作计划《美术高考教学计划》。

2、色彩：总学时：520， 周学时： 40周

内容提要：色彩写生是训练考生以色彩塑造形体和组织色调的能力，掌握色彩变化的一般规律，学会正确的观察方法。在写生过程中，通过练习有了对自然光线下的色彩规律、明暗变化、形体塑造等一些基础知识的认识和掌握。这些知识也是进行色彩默写的基础和前提条件。只是在写生中有实物的参考，光线、色彩关系、空间关系、体面关系等都有物可依，考生只需对其观察、组织和表现。

4、速写：总学时：260， 周学时：20周。

内容提要：速写是一项训练造型综合能力的方法，是我们在素描中所提倡的整体意识的应用和发展。速写的这种综合性，主要受限于速写作画时间的短暂，这种短暂又受限于速写对象的活动特点。因为速写是以运动中的物体为主要描写对象，画者在没有充足的时间进行分析和思考的情况下，必然以一种简约的综合方式来表现。速写能培养我们敏锐的观察能力，使我们善于捕捉生活中美好的瞬间。速写能培养我们的绘画概括能力，使我们能在短暂的时间内画出对象的特征。

七年级美术教学工作计划篇七

20xx春季新的学期又开始了，本学期我担任一二年级的美术教学工作，为更好的完成本学期的教学目标和教学任务。现制定出本学期工作计划如下：

1、进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，认真备好每一节课，上好每一节课。

2、认真贯彻学校工作重点，为学生提供良好的学习环境。通过美术兴趣小组的活动，使学生的美术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，培养学生的观察能力和创新思维能力，提高学生的审美观。

各班学生从绘画的素质上看千差万别，有先天因素，有后天原因，造成他们对美术课兴趣的不同，所以，在课堂上的接受能力便有所差别。这需要教师耐心引导、调动其潜意识及思维的积极性，努力使横向、纵向所造成的差距缩短，提高每个学生对美术课的兴趣。

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

1、应将学习内容与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

2、多种形式，组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特的贡献。同时，培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。

3、采用多种办法，使学生思维的流畅性、灵活性和独特性得以发展，最大限度地开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力。通过综合学习和探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找到不同知识之间的关联，培养学生的创新意识与解决问题

的能力。

4、教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的的美术学习状况。

总之无论是低年级还中高年级，在课堂教学中都要大力提倡学生主动参与，放手给学生，充分调动学生的积极性，让学生自觉地去思维、质疑，能够学会发现问题、解决问题，发挥学生自由思维的空间。使教师真正的成为学生发展的助手，参谋与引导者，与学生共同参与教学过程，共同研究、探索、解决疑难。

作为一名教师还需不断的学习，加强自己自身建设，积极参与学校组织的公开研讨课和教研活动，认真听课、评课，虚心向每位教师学习，专研教学方法，博采众长，提高教学水平。

七年级美术教学工作计划篇八

美术教学是学校艺术教育的重要组成部分。通过美术教学，可以顺应学生身心发展规律，保证学生身心健康，培养学生的道德意识、审美情趣认、知能力。接县教育局通知，将我校美术教学工作汇报如下：

塘沟中学共有13个班级，共配备在岗专职教师一人，担任日常美术教学及课外兴趣小组辅导工作，教师为本科学历，职称中二。

美术教材是美术课程内容的主要载体，是教师与学生沟通的桥梁。我校的教材为江苏少年儿童出版社出版，循环使用。新课改以来，现在的教材无论形式上还是在呈现的形式上，都与过去的美术教材有着明显的不同。这就要求教师要更加准确的把握教材，认真备课。当然，我们不能满足于美术课堂教学生成资源的开发利用，我们还要把眼光投向课堂外更

广阔的世界，包括校园内、校园外的可被利用于美术教育的各种信息、设施、条件及自然资源。

由于我校校区合并特殊情况，美术室代建，配有多媒体教室、图书室。合理利用多媒体等可以拓展学生的艺术视野，提高艺术素养。

根据学生实际情况，因材施教，选取初一、初二对艺术有兴趣的同学参加课外兴趣小组活动，发展学生特长的同时提高艺术素养。在活动中充分让学生主动去学习，大胆去实践，动手制作，让他们在实践活动过程中接受实际锻炼，培养和发挥他们的创造力和聪明才智。指导老师只是组织者，只在知识和技术上起指导作用。

按照学校工作管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。艺术课学校安排每周每班一节，这对于学生来讲是很重要的一节课。对老师来讲是比较难上的一节课。所以怎么上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，还通过上网以及制定一些艺术书刊查找相关材料。

在艺术教学工作中也会面临一些问题。我校为农村中学，资源不充足。就艺术学科教学而言，存在着严重的差异，尤其表现在部分学生的艺术基础技能较差制约着综合能力的发展。同一班级在同样的教学条件下也会形成一定的差异。有的同学天生爱好艺术，在自身兴趣的激发下，在老师的正确引导下，艺术素养自然会提高很快；而有些学生或受社会大环境的影响，对艺术不够重视，缺乏一定的兴趣爱好，差异的存在也就不足为奇。在以后的艺术教学工作中应注意通过艺术欣赏教学激发与培养学生对艺术的兴趣与爱好，适当自主开发一些教学内容。从学生的个别差异出发，在课堂教学以及课外辅导中对基础较薄弱的学生进行辅导，让这些学生与大家共同进步。