

# 最新三年级教学工作计划语文(优秀8篇)

人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

## 三年级教学工作计划语文篇一

本学期我担任三年级、两个班数学教学工作。这两个班里大部分学生通过两年的数学学习在知识，能力和兴趣方面都有了很大的发展提高，但仍有一小部分学生较差。因此，本学期重点工作除了继续加强学生的基础知识训练以外，还要加强对学困生的个别辅导及良好的学习习惯的培养，力争使学生的整体素质得到提高。

数与代数：

a.主要学习一位数乘（除）多位数的口算、笔算。结合具体情境，感受乘除法计算与实际生活的密切联系，探索一位数乘（除）多位数的口算、笔算方法，体验算法的多样化，会选择合适的计算方法，并能正确地计算。经历从实际情境中提出问题和解决问题的过程，培养用乘除法的知识解决简单实际问题的能力。学习连乘、连除和乘除混合两步运算。

b.学习质量单位——千克、克、吨。结合具体生活情境，感受并认识质量单位千克、克、吨；了解千克、克、吨的实际大小。掌握千克、克和吨之间的关系，并能进行简单的换算。结合生活实际，解决与千克、克、吨有关的简单问题，感受数学与实际生活的联系。

c.学习年、月、日的有关知识。认识年、月、日，了解它们之间的关系；了解平年、闰年，能判断平年和闰年。体会引

入24时记时法的必要性，认识24时记时法。感受时间中的数学问题，培养时间观念。能解决一些简单的实际问题。

## 2. 空间与图形：

a.学习根据指令搭立体图形，并学习从多方位观察立体图形。发展学生的空间观念，培养学生的观察能力和动手操作能力。

b.学习周长的概念，并计算三角形、平行四边形、长方形、正方形等图形的周长。结合具体事物或图形认识周长。探索并掌握长方形、正方形的周长的计算方法。结合具体情境，感知图形知识与实际生活的密切联系，建立初步的空间观念。

3. 概率：学习事件发生的确定性和不确定性，事件发生的可能性有大有小。感受到有些事件的发生是确定的，有些事件的发生是不确定的。能够列出简单试验所有可能发生的结果。知道事件发生的可能性有大有小。

4. 实践活动：本册教材在每一单元的教学内容中，配有题材具有现实性、趣味性，呈现形式多样化的应用问题和实践活动。除此之外，还安排了“搭配中的学问”“交通与数学”“时间与数学（一）”“时间与数学（二）”四个专题活动，让学生综合运用这一阶段所学的知识解决问题。

1. 会口算一位数乘整十、整百数；会笔算一位数乘二、三位数，并会进行估算；能熟练地计算除数和商是一位数的有余数的除法。

2. 初步认识并理解周长的含义，会计算长方形、正方形的周长；能估计一些物体的长度，并会进行测量。

3. 认识质量单位吨，初步建立1吨的质量观念，知道1吨=1000千克；认识时间单位秒，初步建立分、秒的时间观念，知道1分=60秒，会进行一些有关时间的简单计算。

5. 体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。
6. 养成认真作业、书写整洁的良好习惯。
7. 体验数学与日常生活的密切联系，初步形成综合运用数学知识解决问题的能力

两个班的大部分学生，两年来养成了良好的学习习惯，上课时能积极思考，积极发言，作业认真按时完成。大部分同学能够熟练地口算表内乘法，能提出并解决生活中一些简单的数学问题，对位置、图形、统计等方面的知识也能较好地掌握。但个别学生还没达到计算正确、迅速，今后要加强辅导。

1. 深钻教材，领会教材编写意图，备好课，好课，向课堂四十分要质量。
2. 改进课堂教学，结合远程教育资源加大课堂密度. 运用激活练习，提高学生的学习兴趣。
3. 了解学生，因材施教，及时反馈，掌握学生的学习状况，不断提高学生的学习成绩。
4. 加强学生的计算能力的训练，并注意他们初步的逻辑思维能力，培养学生思维的灵活性。
5. 虚心向其他教师学习，取长补短，积极参加教研教改活动。
6. 加强集体教研，掌握上下两个年级的知识衔接，深钻教材，了解教材的编写意图。按照教学大纲的具体要求教学。
7. 根据学生年龄特征，知识要有易到难，由简到繁，由低到高，循序渐进的进行。
8. 注重培养学深的积极性，主动性和独立性。

一、乘除法——8-9课时第一、二周

二、观察物体——3课时第三周

三、千克、克、吨——4课时第四周

搭配中的学问——1课时

四、乘法——9-10课时第五、六周

整理与复习（一）——3课时第七周

五、周长——5课时第八周

交通与数学——1课时第九周

六、除法——9课时第十二、十三周

七、年、月、日——4课时第十四周

时间与数学（一）——2课时

时间与数学（二）——2课时第xx周

整理与复习（二）——2课时第十六周

八、可能性——2课时

生活中的推理——1课时第十七周

总复习

## 三年级教学工作计划语文篇二

大部分三年级学生没有接触过英语，但是有很大的兴趣，但

是基础比较薄弱。

本册是小学开设英语的第一学年第一学期使用，本册教材具有以下几个特点：

1、注重学生语言运用能力的培养，突出语言的实践性和交际性，同时也突出语言的真实性和实用性。

2、注重学生自学能力和学习策略的培养，为学生的进一步学习或终身学习奠定基础。

3、注重中外文化的双向交流，使学生通过学习，培养未来跨文化交际所需要的能力。

4、注重学生学习兴趣的培养，以不同方式最大限度的激发学生的学习动机。

5、注重融合学科内容，加强学科之间的整合和渗透，让学生通过英语学习来获得其他学科的知识。

6、注重教材的灵活性和可操作性，以满足不同层次的学生的需求。

7、注重教学资料的配套，为学生提供良好的英语学习环境，帮助学生拓展自我发展的空间。

8、注重中小学各阶段的衔接，以保证各学段的顺利过渡，全面提高中小学英语教学的整体质量。

三年级英语上册教材的教学目的是使学生通过学习这门课程激发起学习英语的浓厚兴趣，培养他们学习英语的积极态度，使他们树起学习英语的自信心，形成初步的英语语感，打好语音，语调基础，帮助他们具备初步的用英语进行交流的能力。

- 1、听：能够根据听到的单词、短语或主要句子选出相应的图画。
- 2、说：能够模仿示范提出和回答简单的问题。
- 3、读：能够辨认字母（大写和小写）和主要单词。
- 4、写：能够描摹字母（大写和小写）和主要单词。

小学生主体性地位在英语对话教学中的体现，小学英语对话教学在整个英语教学中占有相当大的份量。怎样充分体现学生学习主体性地位呢？在小学英语教材中，安排了许多浅显易懂、生动活泼的对话。根据这些对话稍稍用心设计一下，便能让学生成为学习的主人，取得意想不到的效果。

通过复习与新授对话内容有联系的已学过的对话，为新对话教学作好辅垫，并可以以此导入新对话教学。从而达到以旧引新，更好地为新授打好基础。对话的方式可以有：教师与全班对话（个别学生也可），或是让学生问候教师，学生与学生的对话。

在教学对话前为学生设计场景，营造氛围，诱发学生的语言动机。让学生发言，教师稍稍加以引导，将他们的句子串联成对话。请学生跟读。然后操练几遍，便可让学生在设置的场景里进行表演，充分利用道具让学生有真实的体验。而下面的学生当“观众”并打分，并请打分的同学说说为什么打这个分？这样可以提高学生的听说能力，更能够体现学生学习的主体性。怎么说？对不对？应带怎样的表情？怎样演会更好？学生无论是表演的还是看表演的，都会在打分时找到他们需要的答案。

小学生中，就是再高年级的学生还是非常爱玩。我们可以利用小学生爱玩的天性。在对话教学中，设计各类竞赛、游戏。让学生在比中学，猜中学，玩中学，唱、跳中学。如：藏卡

片、快看快说、快听快指等。印象会特别深。

把一些单词、短语、甚至是句子与手势或是肢体语言相结合，让学生全身活动，手脑并用，即加深了记忆，又能抓住学生的注意力。

## 三年级教学工作计划语文篇三

本学期，我担任的是一至六年级的音乐教学，从这个周多给同学们的上课情况来看，绝大部分学生在唱歌的姿势上，习惯较好，而且表情也较丰富，能根据歌曲情绪实行表达，部分班级还能识读简单乐谱。还能即兴创编同歌曲情绪一致的舞蹈，并参与表演。但在读谱知识的使用上较弱，咬字，吐字也不够清晰，特别是男生好胜心强，爱表现自己，常会出现喊歌现象，导致缺乏对声音美感的准确理解，缺乏气息的支撑。

- 1、突出音乐学科的特点，把“五爱”的教育和活泼乐观情绪，集体主义精神的培养渗透到音乐教育中，使学生成为“四有”的社会主义接班人和建设者。
- 2、启迪智慧、陶冶、培养审美情趣使学生身心得到健康的发展。
- 3、0培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能，使学生具有理解简单乐谱的水平。
- 4、了解我国各民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心，使学生具有初步的感受音乐，表现音乐的水平。

（一）创设情境，培养兴趣，充分发挥学生的主体作用

要想充分发挥学生的“主体作用”，挖掘每个学生的潜能和

智慧，教师就要创设一定的情境，使他们获得直接的体验，并激发其创造的欲望，从而培养他们的创新思维。

## 1、创设情境，激趣导入

黑格尔说过：“音乐是情感的艺术。”只有使学生处在形象活泼的音乐氛围中，才能受到良好的音乐熏陶，达到的教学效果。教育家杜威也提出：“为了激发学生的思维，必须有一个实际的经验情境，作为思维的开始阶段。”

在教学过程中，教师应根据教学需要，创设适于实际的教学情境，引导不同层次的学生通过动脑、动口等多种途径积极参与教学过程，把学生带入情境之中。

## 2、利用教具，培养兴趣

乌申斯基说：“没有兴趣，被迫实行学习会扼杀学生掌握知识的意愿。”科学家爱因斯坦也曾讲过：“兴趣是的老师”。教学中如何吸引学生的注意力，引发好奇心，这是一门技巧。如：利用美丽的画面，动听的歌声去看、去听，充分调动学生的视觉和听觉器官，更形象直观地感受音乐、理解音乐，让学生充分发挥想象力，扩大音乐视野。

教师随时抓住学生的注意力，善于摸索、分析学生心理，了解学生的心态，这样才能持续激发学生的学习热情。所以，我们在音乐教学中应努力营造音乐氛围，引导学生抓住音乐特点，“读”懂音乐，感受音乐。

低年级学生的年龄小，思维水平弱，但感性理解相对较强，生动、鲜艳的教具格外被孩子们所喜爱。教无定法，在教学过程中勤思考、勤总结，灵活使用各种方法，最主要的是抓住学生的兴趣，以兴趣为师，能有效提升学生的'积极性，让学生主动学习。

## （二）精选教法，快乐学习，提升音乐教学实效

儿童如同一株花苗，要浇之以爱，灌之以鼓励，她才能绽放美艳的花蕾。所以，音乐教师应有意营造一种非常宽松、活泼、自由的氛围，以民主的态度，商量的口吻，指导学生实行音乐活动。放手给学生一个充分自由发挥的空间，为他们营造一个“自由王国”，使学生的思维始终处于一种积极的活跃状态。这样，就能够充分激发学生的主体意识，使他们学得主动、学得开心。

### 1、创设舞台，展示自我

心理学和教育学研究表明：“爱动”是儿童的天性。在学习和生活中，儿童总是喜欢亲眼看一看，亲耳听一听，亲手试一试。所以，在教学过程中为学生设置一个展示自我的舞台是非常重要的。在孩子们实行集体演唱时，我觉得老师应该为学生营造一个“自由王国”。

因为低年级学生通常是活泼好动的，在教学教育活动中，应灵活地使用多种多样的手段，为学生提供“动起来”的机会，从而发挥学生的主体作用，以获得知识、掌握新技能。在顺利完成歌曲教学任务后，我又设计展开了“课堂舞会”这个活动环节，放手让学生尽情地唱、尽情地跳，把整堂课营造的喜悦气氛推向潮，让学生在无拘无束中展示自己的才能。

顺其自然，依据学生的理解天性，为学生留出课堂空间，就是为学生留出了快乐天地，为学生留出了主动学习的时空，有了学生展示自我的舞台，课堂教学会张弛有度，教学效果也会事半功倍。

### 2、趣味游戏，快乐学习

无论是什么样的游戏对学生都具有极强的吸引力。学生爱玩的天性决定了他们愿意参与教师为他们精心设计的游戏。为

了巩固学过的歌曲，我设计了“开火车”这个游戏。由我做火车司机，唱歌曲中的任意一句，由学生接唱，只有唱准确的才能坐上我的小火车，孩子们个个热情高涨，积极踊跃，不亦乐乎。“开火车”游戏的目的在于让学生乐于开口，大胆演唱，让学生感受到成功的喜悦。

培养学生敢于表现的意识，让学生在玩中学，学中玩。音乐课堂借助游戏，使得教师乐之教，教的新，学生乐之学，学的活。教育在发展，教学手段要革新，教学艺术要提升，我们教育工作者只有勤奋钻研，投身教改，才能开拓一条成功的课堂教学之路！

### （三）开放的音乐教学方法

开放的音乐教学方法是指依据学生发展需要和教学内容设计采用不同的教学方法，而不是机械采用同一种教学方法。音乐教育家柯达伊认为：音乐教育首先要通过音乐与身体结合的节奏运动唤起人们的音乐本能，培养学生的音乐感受力和敏捷的反映水平。

这个理论说明音乐具有动态的特征，应增强音乐运动与身体运动之间的联系。通过学生的行、走、跑、跳、拍手、点头等动作来感知和掌握音乐的节奏。

如在教乐理知识二分、四分音符时，一般教学只讲二分音符唱二拍，四分音符长一拍。这些概念对于一二年级的小朋友来说既抽象又枯燥。所以，我努力营造了一个让学生自身感受、想象的音乐环境：首先，我让学生们分辨出声音的长短，如猫叫声音长，狗叫声音短；大钟的声音长，小钟的声音短等等。

使学生得到感性理解，接着我再让学生闭眼聆听老师发出的不同节拍的走步声和跑步声，由学生用拍手、跺脚的方式把听到的模仿出来，从而完成由声音感知到动作感知的过渡。

在音乐教学中，我还经常采用非音乐的教学方法，把音乐与舞蹈、音乐与戏剧、音乐与文学、音乐与身体运动等很好地结合起来，把这些多样的方法统一于学生综合素质的培养和提升上。

总之，在音乐教学中实施自主学习，要坚持从培养学生兴趣出发，精选一些妙趣横生、有趣味的教法，让学生多听多唱，放手让学生在音乐的环境中学习音乐、理解音乐、感悟音乐、表现音乐。

### 三年级教学工作计划语文篇四

三年级共有学生名，其中男生x名，女生x名。大部分学生天真聪颖，接受能力也较强，但小部分同学纪律散漫，行为习惯不好，学习没有自觉性，经常作业不按时完成。所以存在着学习上的“贫富悬殊”。对于这小部分学生有待于今后教学中采取多种方式，激发其学习积极性，逐渐养成遵守纪律，爱学习，求上进的良好习惯。使整个班级形成一种勤于学习的氛围，使大家在各方面都有所提高。

- 1、在语文学习中，体现8个专题的思想。
- 2、认识200个字，会写300个字。累计认识2200个字，会写1600个字。
- 3、会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。继续练习用钢笔书写正楷字，用毛笔仿影。
- 4、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 5、继续学习默读，能对课文中不理解的地方提出疑问。
- 6、学习联系上下文或其他方式，理解词句的意思，继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。

7、初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。

8、继续学习略读，粗知文章大意。

9、积累课文中的优美词语、精彩句段，诵读优秀诗文，练习复述课文。

10、继续培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

11、留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。不拘形式地写下见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

12、能用普通话交谈。在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不理解的意见与人商讨。继续具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。能逐步清楚明白地讲述一件事情。

13、结合语文学习，观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

### (一)教材的基本结构。

本册共有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。此外，教材后面还编排有8篇选读课文。每组教材包括导语、课文和语文园地三大部分。第二组和第五组各安排了一次综合性学习活动。附录部分包括生字表(一)，要求会认的字；生字表(二)，要求会写的字；词语表。

教材继续以专题组织单元，设计了八个专题。它们依次是：感受大自然的美好，爱护周围环境，怎样看问题，怎样想问题，丰富多彩的儿童生活，可贵的亲情，友情，神奇的科技世界，国际理解和友好，神话故事、传说。每个专题人文内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值。

全册教材生字注音方法和三年级上册基本相同。

## (二)教材特点。

1、围绕专题组织单元，进一步加强教材的整合性：主要表现在以下几个方面：

### (1)强化导语的导学功能。

本册教材对每个单元前的导语编写更加着力，除达到点明专题，揭示学习内容，激发学生学习兴趣的目的外，进一步增强了教材的亲和力。

(2)每一单元教材从导语到课文、到语文园地，不仅围绕本单元的专题合理安排，而且加强了单元内精读课文与略读课文的联系与整合。在精读课文与略读课文之间，用一段流畅的文字，自然地由精读课文过渡到略读课文，并提示略读的方法与要求。

(3)联系本单元专题，继续设计听说读写的一系列语文实践活动，加强单元教学内容的整合。

2、结合专题继续安排“综合性学习”，体现课程标准倡导的理念和目标：

本册共安排了两次综合性学习，一个是调查周围环境，一个是回忆、了解父母对自己的关心爱护，分别编在“爱护周围环境”和“可贵的亲情、友情”两个单元中。这两次综合性学习涉及的范围广、针对性很强，具较大的灵活性和创造性，充分给学生留出了自主合作学习的空间。

3、大量更新课文，精心安排精读和略读两种课文类型：

本册新编选的课文超过一半，注意密切联系儿童的经验世界

和想象世界，单元内课文继续分为精读和略读两种类型，教材在部分课文的后面安排了“资料袋”。

4、着力改进课文和课后练习的编排，促进学生学习方式的转变：

(1)改进课文的导学系统。

继续灵活地在课文之前、课文之中、课文之后，以学习伙伴的口吻，提出思考问题，引导学生读书、思考，逐渐悟到读书时应在什么地方想，想什么，怎样想。

(2)改进课后练习的设计。

课后练习，都是策略性的以学习伙伴的口吻提出问题，引导学生读书、思考、谈感受、展示学习成果，或用举例的方式，鼓励大家讨论、交流。每篇精读课文至少有一个能统领全篇的重点题目。如《七颗钻石》的重点题目是讨论从水罐的一次次变化中，体会到了什么？能够完成这个题目，本课的'主要内容和教育意义基本上也就把握了。有的课后练习鼓励学生自己独立阅读思考，尽量自己解决问题，解决不了的提出来讨论交流。部分课后练习从学生个体差异出发，不作统一要求。在有些课文练习后安排了小附录，一次是有关时间的格言，在《和时间赛跑》后，一次是月亮的精彩描写，在《月球之谜》后。这样安排，一是拓展学习内容，二是引导学生随时随地搜集积累材料。本册继续安排适量的“小练笔”，强调读写结合，而且一般是先说后写的题目。部分课后练习中安排了选做题。学生可以根据自己的实际情况和兴趣爱好，决定是否选做。

5、保持“语文园地”的框架结构，加强内容的整合和创新：

为了更好地体现内容与训练的整合，本册教材继续把“口语交际”和“习作”这两个版块提前，语文园地中的内容依次

为：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”。第五个板块，则由以前的“展示台”“宽带网”扩充了内容，变为“展示台”“成语故事”“趣味语文”“宽带网”这三项交叉安排，使语文园地的学习内容更丰富、更有趣。

## 6、完善图像系统，注重图文并茂：

在语文教材中，图像系统是配合文字系统的一个独立的符号系统，也是影响学习效果优劣的重要因素。本册教材加大创新力度，对每一篇、每一单元的图像进行了精心的构思和编排。目的是增强教材的直观性、形象性、趣味性，给师生的审美感受创造良好条件。教学时，如果能在注意文字内容学习的同时，不忽视图像的价值和作用，就一定会有很好的教学效益。

### (一)提高课堂教学效率的方法：

1、课前努力认真钻研教材，认真备好每一堂课。教学后及时进行教学反思不断地根据学生学习情况调整自己的教学思路，教学设计。

2、课堂上面向全体学生。注重民主，和谐气氛的创设，让学生人人参与，主动参与，积极参与，课堂上努力创设条件，让学生积极进行情感体验。让学生在感悟中学习。

3、培养学生良好的学习习惯。在习惯的培养上，特别是阅读习惯的培养更加重要。

### (二)补差意见：

1、找准后进生的后进点，因人制宜制定合理的补差计划。

2、给后进生多创设机会，品尝成功，树信心。

3、多与后进生谈心，多做情感交流。

(三) 学生学习兴趣，素质的培养：

1、关注课堂动态生成的过程，抓住学生的闪光点，及时进行表扬，鼓励，引导。

2、调整教师与学生的心态，根据实际情况能够及时调整。

3、注重学习习惯的培养。

## 三年级教学工作计划语文篇五

充分挖掘课程资源，和孩子们一起探究，实施真正意义上的科学探究性教学，有效地组织学生开展真正有深度的科学探究性活动。

3、继续指导、引导学生学习运用假设，分析事物之间的因果关系，注重观察实验中的测量，特别是控制变量、采集数据，并对实验结果作出自己的解释，学习建立解释模型，以验证自己的假设。

5、亲近自然、欣赏自然、珍爱生命，积极参与资源和环境的保护，关心现代科技的发展。

三年级的大多数学生通过一学期的学习，对科学课产生了浓厚的兴趣，已经具备初步的探究能力，他们对周围世界产生了强烈的好奇心和探究欲望，乐于动手，善于操作，另外，在进行着观察、提问、假说、预言、调查、解释及交流等一系列活动时，强调小组合作必要性，所以学生的合作意识和合作能力得到大大的增强。

三下有七个单元，19个课题，教参安排为23课时上完，我的设计是29课时。

(一)、单元类型:探究过程能力训练单元

(二)、主要目标:初步尝试猜想与假设,了解假设与事实的区别。

(三)、教学内容:

《猜猜看》--要有根据地猜

《猜对了吗》--猜想需要验证

《猜猜猜》--猜想练习

(一)、单元类型:综合探究活动单元

(二)、主要目标:假设性解释

(三)、教学内容:

《起风了》--初步了解风

《风的测量》--测量风

《可爱又可恨的风》--风的利弊

(一)、单元类型:综合探究活动单元

(二)、主要目标:对实验现象的原因进行猜想与假设。

(三)、教学内容:

《神奇的小针》--玩小磁针,提出问题,猜想原因

《有趣的磁铁游戏》--验证猜想

## 《磁铁的妙用》——拓展

(一)、单元类型:综合探究活动单元

(二)、主要目标:能够利用已有条件来验证猜想与假设。

(三)、教学内容:

## 《把盐藏起来》——溶解

## 《水落“盐”出》——水的三态变化

## 《沉与浮》——沉浮

(一)、单元类型:综合探究活动单元

(二)、主要目标:能对事物或现象的原因和结果进行猜想与假设。

(三)、教学内容:

## 《生活离不开电》——电的作用

## 《电灯亮了》——探究简单电路

## 《小心!有电》——安全用电

(一)、单元类型:综合探究活动单元

(二)、主要目标:能区分什么是事实,什么是假设。

(三)、教学内容:

## 《白天与黑夜》——认识昼夜现象

## 三年级教学工作计划语文篇六

综合实践活动是基于学生们的直接经验，密切联系学生们自身生活和社会生活的、体现对知识的综合运用与实践性课程。它打破教育与生活的隔离，孩子们在学校当中在与其他场合当中一样，需要享受一种完整的生活。学习的过程就是生活的过程，课改也好，课改也好，第一项任务就是把生活的权利还给孩子，把学习的过程变成生活的过程，加强学校教育与儿童生活、社会生活的联系。它改变单一的课程结构，改变教学方式，为学生们表现创新精神和实践能力提供空间。

三年级小学生文化基础知识、社会阅历和人生体验还非常有限，所以在实施综合实践活动课程的目标应该是“在体验中研究”，即以形成直接体验为主，在研究和解决问题方面，强调养成初步的方向。实施综合实践课程，就是要为学生们提供更多的机会，让他们了解周围的生活环境，关注自己及同伴当中的心理健康、人际交往问题，激发他们对自然和社会问题的好奇心，扩大视野，积累经验。总之，就是要让他们更多地去听，去看，去想，去试。

考虑到三年级儿童的心理特点，我们的综合实践课设定了三大主题：人与自然、人与社会、人与自我。希望通过这三大主题激发着学生的独立思考和创新能力。

密切学生与生活的联系，推进学生对自然、社会和自我之内在联系的整体认识与体验，发展学生们的创新能力、实践能力以及良好的个性品质。

- 1、亲身参与实践，注重亲历、自主学习和实践，在开放的学习情景中获得亲身参与实践的积极体验和丰富的经验。
- 2、获得对自然、对社会、对自我之间的内在联系的整体认识，

形成亲近自然、关爱自然、关心社会以及自我发展的责任感。

3、发展学生在自己的生活中发现问题、解决问题的能力，学会认知、发展学生们的动手能力，养成探究学习的态度和习惯。

4、培养学生通过多种途径获取信息，整理与归纳信息，并恰当地利用信息的能力。

5、鼓励学生充分发挥自己的想象力，独立思考，标新立异，大胆提出自己的新观点、新思路、新方法，并积极主动地去探索，激发他们探究和创新的欲望，培养创新能力。

6、养成合作意识、民主意识、科学意识、环境意识、培养学生积极进取、善于交往等良好的个性品质。

针对三年级儿童身心发展的特点，在编写“活动资料”时，把提高学生的观察力作为三年级的重点。

1、我们要在活动中有意识、有计划地发展儿童的观察力，使学生学会进行有目的、系统的观察，全面的观察。要求学生学会看、会听、会嗅、会尝和会触摸，并且会把眼耳鼻舌身的感觉，综合起来进行思考。

2、在三年级深入的观察活动中，要求学生对问题进行深入的研究（概括、比较），要求学生进行独立的思考，培养他们的创新精神是十分重要的。在深入地观察以后，要他们发现问题，提出自己的见解，无疑对他们素质的提高十分有利。

就是能够从直接经验抽象出问题的本质来，完成思维发展的飞跃，从而提高学生的素质。

1、与学科教学相结合

每一门学科都不是孤立的，它们之间都互相渗透。在学科教学中，学生会由本学科生成许多具有研究价值的问题，这时，教师要具有敏锐的捕捉信息的能力，帮助学生提炼加工使之成为综合实践活动的研究课题，教师都要在教学中培养自己挖掘综合实践活动素材的意识，使学科教学深入、彻底，更使综合实践活动课题的选择具有广泛性。

## 2、与学生的生活实际相结合

生活，是学生学习的大舞台。但是很多学生对自己的生活熟视无睹，丰富多彩的生活对他们来说是平淡无奇的。这是因为他们对身边的小事往往习以为常，见怪不怪。如果用研究的眼光看待、分析、认识身边的小事，不仅会理解小事的教育意义，而且会提高思维的品质和研究习惯。这是综合实践活动的重要使命。

## 3、与社会热点问题相结合

现在的学生不再是只会读书的机器了，他们关心国家大事，关注社会的焦点问题。对一些公众现象，他们有自己独特的见解。他们渴望被大人们认同，希望得到和大人们一样的成就。我们把社会热点问题引入校园，指导他们采用具有个性化的方式展开深度探究，从而获得自己独创性的理解。这是综合实践活动的主旨所在。如通过对自然界观察、参观、调查等多种形式，使学生懂得人与自然要和谐相处、珍爱生命，让学生从人文景观、自然景观中获得美的体验。

## 4、与传统节日相结合

我国是一个有着五千年文化传统的泱泱大国，在历史长河中积淀下来的文化精髓是学生学习的极佳资源，为了让学生记住我们中华民族的优良传统，我们结合传统的节日开展综合实践活动，如由中秋节、重阳节引申开来的以敬老爱老为主题系列活动。

## 5、与学校工作相结合

综合实践活动是一门课程，虽然没有固定的教材，但并不是没有目标。而这些目标和要求往往也是学校德育工作要达到的。因此，我们将综合实践活动的课题与学校德育、少先队活动和校本课程的开发结合起来，互相借鉴、互相渗透更有利于学生的发展，如可结合国旗下讲话内容、红领巾广播栏目，开展行为习惯系列、文明道德系列、时事热点系列、自主管理系列等主题的综合实践活动。

每周一课时，便于师生都做好充足的课前准备，便于开展活动时进行资源共享。

## 三年级教学工作计划语文篇七

学情分析：

度过两年半快乐的校园生活，三年级的学生们已经了解了最基础的健康卫生知识，并养成了一定的健康卫生习惯。“六大行为习惯”培养活动和健康教育课、讲座、手抄报比赛等一系列的活动让学生们活泼向上，特别渴望成为“卫生小卫士”及“体育小健将”。但学生良好的健康卫生习惯和身心素质还需不断培养。

教学目标：

1. 倾听生命的声音，感受生命的神奇，了解男孩与女孩的不同，共享生命的美好。
2. 让每位学生拥有健康的身心，能说出自己的心里话，充满自信，演绎平凡而又精彩的人生。
3. 了解生活中安全保健知识，如保护自己的眼睛、预防流感、安全用电、文明坐车等，学习保护自己。培养学生良好的生

活、卫生习惯。

4. 感受劳动的乐趣，学习用双手创造美好生活。

减负提质措施：

1. 开展讲座、手抄报比赛、知识抢答赛、儿童剧表演等丰富多彩的活动，在快乐的活动中培养学生的身心素质。

2. 每月开展“卫生小卫士”和“体育小健将”等评选活动，树立学习的榜样，激发学生的兴趣。

3. 教学中运用多种教学手段，如cai课件、幻灯、挂图、模型、表演等激发学生的学习兴趣，巩固教学效果，促进能力的培养。

4. 利用校园网、黑板报等窗口进行健康知识、卫生常识的宣传，为学生创造一个优美健康的生活环境，并利用各种检查、竞赛促使学生行为习惯的形成。

5. 与家长紧密联系，创设良好的教育大环境，共同培养学生的健康习惯。

6. 开展“我想对你说”等活动，鼓励学生说出自己的心里话，活出自己的精彩人生，培养学生的自信心。

教学活动进度：

教学检测与评价：

健康教育课分生理健康和心理健康等内容进行评价，评价形式有学生自评、小组互评、家长评价、教师评价，评价等级分优秀、良好、一般、较差四个等级。

## 一、教学目的的任务

- 1、学生认识健康教育的重要性，激发学生学习健康教育的自主性，逐步养成讲卫生的好习惯。
- 2、学生简单了解一些常见病预防，掌握简单的基本的卫生常识。
- 3、培养学生的创新精神，并能与日常生活实践紧密联系，学有所用。

## 二、学生基本情况分析：

三年级学生都健康活泼，有一定的健康基础知识，但由于学生间的个别差异性，在接受新知识的能力上也有一定的差异，但他们的学习态度端正，我想只要我能端正教育思想，努力改进教学方法，有机调动他们的学习积极性，他们就一定能扎扎实实地掌握本学期的卫生保健知识。

## 三、教材简析：

本学期主要学习内容有：体育锻炼好处多、体育锻炼的卫生要求、食物的消化吸收、不吃腐败变质的食物、不喝生水、生吃瓜果要洗净、冷饮不宜多、膳食要合理、水果与健康。本学期内容符合三年级学生的特点，让他们了解一些最基本的卫生常识。

## 四、改进教学工作措施：

1. 课前认真钻研教材，充分备课，按时上好每节课。
2. 课内外相结合，灵活采用多种教学手段。
3. 抓住重点，联系生活实际深入思考。

4. 教给学生学习的方法以及讲卫生的好习惯。

五、教学进度：

每双周一课时。

## 三年级教学工作计划语文篇八

培养他们的好奇心和探究欲，发展他们对科学本质的理解，使他们学会探究解决问题的策略，为他们终身的学习和生活打好基础。

本册教材的整体设计有三个核心概念：温度与水的变化；磁铁；植物的生长变化；动物的生命周期。科学探究是一个综合的过程，年级高低，探究的水平有高低。本册教材侧重的技能：观察、描述、记录、简单实验、测量、维恩图比较、分类、交流和表达等。

1、整体学习状况：

学生普遍的特点是比较活泼，思维较活跃，好奇心较强，但却不善于设法自主去获取知识并在生活中灵活运用知识。因而学生对基础知识的掌握往往只停留在了解上，理解不深刻，运用能力差。

2、已有知识、经验：

学生由于各种条件的限制，科学常识极为缺乏，科学探究能力也较弱。家长和某些教师偏重于语数教学，使学生没有多少时间和机会接触大自然，更没有得到大人和老师及时、周到的指导，使学生没能很好地在观察、实验、调查等实践活动中获取知识、发展能力、培养思想情感。

3、儿童心理分析：

在小学阶段，儿童对周围世界有着强烈的好奇心和探究欲望，他们乐于动手操作具体形象的物体，而我们的科学课程内容贴近小学生的生活，强调用符合小学生年龄特点的方式学习科学，学生必将对科学学科表现出浓厚的兴趣。

教学重点：

重视对学生典型科学探究活动的设计，以探究为核心，培养小学生的科学素养。

教学难点：

通过动手动脑、亲自实践，在感知、体验的基础上，使学生形成较强的科学探究能力。

1、首先加强教师自身的科学教学基本功的训练是最主要的。平时要充分利用空闲时间，认真学习科学课程标准、科学教材，认真钻研科学教法学法，并且利用网络平台汲取最新的前沿理念，积极参加教研教改研讨活动，成为一名优秀的科学教师。

2、结合班级、学生的具体情况，尽可能在课堂上创设一个民主、和谐、开放的教学氛围。以学生为课堂教学的主体，设计符合学生年龄特征的教学法进行课堂教学，采取一切手段调动学生学习科学的积极性和兴趣。

3、实验活动要做好充分的准备工作，“精讲多练”，多通过实验引导学生自己发现问题，解决问题，得到收获。

搜集信息现场考察自然状态下的观察

实验专题研究情境模拟

科学小制作讨论辩论种植饲养

科学游戏参观访问竞赛

科学欣赏社区科学活动家庭科技活动

角色扮演科学幻想信息发布会、报告会、交流会

探究法演示法参观法

实践法讨论法谈话法

辩论法实验法列表法

暗示法