

# 2023年跳绳兴趣小组工作计划(精选9篇)

计划在我们的生活中扮演着重要的角色，无论是个人生活还是工作领域。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

## 跳绳兴趣小组工作计划篇一

美术兴趣小组人数不宜过多，大约20名左右。活动固定，通常每周三次，活动制度化。遇到有特殊情况择日进行，不轻易暂停。参加成员坚持自愿报名，考试遴选，确保参加学员的水平，激发学生的责任感和荣誉感。精心制定活动计划，保证兴趣小组的深度、广度和密度。

小组活动主要有三方面：（1）重视基础训练，对国画、色彩，抓住难点强化训练，解决课堂中难以解决的问题。

（2）指导学生参加与校园环境布置，重点辅导学生设计黑板报、墙报，边学边实践，边干边提高。

（3）指导学生从事美术创作，培养学生观察与热爱生活的习惯，以校园中的好人好事以及丰富多彩的活动为主旋律，创作出内容积极向上，催人奋进，有较高艺术品味的作品来。

优秀的美术作品对于学生在认识上、思想教育上、审美能力上都起着积极的作用。随着社会的发展，客观事物的审美属性日益突出，缺乏审美能力和美术素养的现代人，将不可避免出现困惑和缺憾。通过美术鉴赏和美术知识与技能技巧的教学，可以培养学生健康的审美观念和审美能力，陶冶情操，完善人格，把学生引向健康成长的道路。我们经常举行美术知识学习，诸如《世界名画欣赏》、《世界风景画欣赏》、《中国服饰欣赏》、《全国美展欣赏》等等，通过多媒体观看全新的各类美术图像，同时还观看录像、放幻灯，或三五

成群地围坐在一起翻看大画册，边看边议，畅谈感想。古今中外的优秀美术作品，深深地打动了学生的心灵，成为他们世界观形成中的一个闪光点。我在欣赏课中特别注重介绍中国优秀的美术作品，像齐白石的《祖国万岁》，潘鹤的《艰苦岁月》，王式廓的《血衣》，董希文的《开国大典》，罗中立的《父亲》等等，引导学生看画读画，透过自己的视觉，由浅入深，由表及里的感受、体会。欣赏之余，我们还座谈心得，撰写体会。有位同学看了徐悲鸿的《风雨鸡鸣》后写道：“作品中昂首站立的雄鸡在风雨吹落之时，面向东方高亢鸣叫，表达了作者对光明的向往”。通过一系列的鉴赏评析，加深了同学们对杰作的热爱，唤起了对美术的高涨热情，使兴趣小组持久地开展下去。

举办美术展览，交流、回顾、总结学习成果，为同学们提供表现自己实力，增强自信心的舞台能起到意想不到的效果。教师要精心指导，严格把关。学生大胆构思，不拘一格，精心绘制，多出佳作，在校内展出以起到示范作用。

我们采取走出去、请进来的方法，组织学生参观美展，不失时机地让学生开阔视野，增长感知。参观展览前，多介绍背景知识。参观中，边看边讲边记边画。使教学与观摩融为一体，同学们得益颇多。

## 跳绳兴趣小组工作计划篇二

本学期为了培养学生兴趣工作计划，我校开展13个兴趣班，美术班不用说就属于主要的一个“大班”，小学生已经对美术有所接触和了解，小学的美术兴趣，让低年级儿童大胆去画，大胆构思，特制定出低年级美术兴趣班工作计划，以下是具体的实施内容：

### 一、工作计划中指导思想

低年级美术教育活动是满足儿童感受美的情感教育活动，最

终目标是培养幼儿创造力、想象力、思维能力。儿童美术活动的内容涵盖了儿童生活的全部，儿童的所见所闻，包括对周围环境的人物、动物、植物、风格、建筑、各种有趣的玩具和幼儿园的生活游戏等等，都是通过美术活动体现出来。

## 二、目标要求

- 1、愿意参加绘画活动工作计划，体验绘画活动的快乐，对绘画活动感兴趣并养成大胆作画的习惯。
- 2、认识油画棒、蜡笔、水彩笔、水粉画笔、纸等绘画工具和材料，掌握其基本使用方法，正确的握笔方法和作画姿态。
- 3、学习画线条(直线、曲线、折线)和简单形态(圆形、方形等)，并用于表现生活中熟悉的简单物体的轮廓特征。
- 4、认识红、黄、蓝、橙、绿、棕、黑、白等颜色并选用多种颜色作画，对使用颜色感兴趣。

## 三、活动组织要点

- 1、注重儿童艺术思维能力的培养。老师作用在于激发幼儿感受美、表现美。
- 2、注重儿童自身实践操作能力的培养。让儿童在轻松愉快的环境中去思维去发现。
- 3、注重儿童构图技能的培养，充分体现自我创造能力。
- 4、注重儿童美术兴趣的培养。通过活动，培养儿童动手能力、培养儿童参与兴趣。

## 四、活动内容

简笔画 卡通画 水彩画

## 跳绳兴趣小组工作计划篇三

为了丰富校园艺术生活，充分发挥学生的特长，实施新课程标准，促进学校素质教育的目的，我们应该在培训课程安排中努力挖掘学生的潜力，使学生形成基本的艺术素养，激发学生学习艺术的兴趣，在广泛的文化情境中认识艺术。培养创新精神和解决问题的能力，评价促进学生发展。在培养上，要努力让美术课成为所有师生学习美术活动的榜样，起到表率作用！

作为学校艺术教育的重要基地，培训小组应带头培养学生的情感，提高学生的审美能力，引导学生参与文化传承和交流，培养学生的形象感知能力和思维能力。形成学生的创新精神和技术意识，促进学生个性形成和全面发展。

(1)制定《美术兴趣小组管理条例》和《美术班奖惩办法》

(2)培训计划

第一阶段：素描基本功训练。

素描基本功是美术学习的基础，研究学习点、线、面的应用和风格的形成。绘画技法，透视的变化规律和应用，明暗的变化和表现。

第二阶段：色彩基础的训练。

了解色彩的基本知识，了解色彩的形成及其在生活中的应用，用色彩来表达事物，表达感情，表达生活中的美好，可以画彩色静物或铅笔光彩画，可以用色彩制作工艺作品等艺术作品。

第三阶段：国画基础训练

继承中国传统艺术，学习国画基础知识，掌握笔墨技法，能够书写中国书法，临摹整幅国画，创作国画素描。

#### 第四阶段：手工培训

充分发挥想象力和动手制作能力，学习折纸艺术、剪纸、泥塑、板雕、木雕等艺术。

兴趣小组要发挥“教室内外大排档”的“窗口”作用，布置展览橱窗，在教室内外展示优秀的美术作品，调动学生学习美术活动的积极性，营造校园艺术氛围，为推进学校美术教育、美化校园做出贡献。

## 跳绳兴趣小组工作计划篇四

课外美术兴趣小组在于培养学生的兴趣、爱好，并增加学生的课外知识，提高一定的技能，丰富学生的课余文化生活，给爱好美术的同学一个良好的学习环境，制定工作计划能够让工作开展得更加顺利。下面是自查报告网小编带来关于20xx—20xx学年度美术兴趣小组工作计划的内容，希望能让大家有所收获！

为了进一步培养学生对美术活动的参与热情，积极提高学生的艺术素养，体现我校艺术教育的特点，本学期我们继续进行美术小组课外辅导活动。本着贯彻国家教育方针，实施素质教育的原则，使学生掌握知识技能，发展智力，形成个性品德的目的，使我们的美术兴趣小组顺利开放。其主要目标就是对学生进行审美教育，培养学生健康、正确的审美观念，具有高尚的思想情操，成为全面发展的社会人才。为了这目标的实现，我们注重在每节课中培养学生全面的美术素质，即培养他们感受美、理解美、鉴赏美和创造美德能力，在表现美德行为过程中发挥学生的创造性。

本学期兴趣活动主要是针对每个阶段学生的年龄特点及其兴

趣爱好，将兴趣小组培训的主题为蜡笔画。由于低年级学生年龄和绘画基础部分都比较低，因此，要注重对低年级学生最基本的造型能力的学习和训练，通过这些训练提高了学生在绘画中的观察能力，同时通过欣赏和实践活动培养了学生健康良好的审美观，提高了学生对美术学习的兴趣和积极性。在绘画创作着重进行了结合油画棒、水溶性油画棒、彩色铅笔等多种材料的综合性绘画尝试，丰富了学生对绘画工具、材料的认识，也丰富了作品的效果。同时重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。本学期积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话、等活动，引导学生在美术创作活动中，创造性的运用美术语言；鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发展自己独特的见解。

为全面实施素质教育，培养学生审美意识和能力，增强对美术的爱好、增长知识、提高技能、丰富学生课外生活，以此加快我校特长教育步伐，培养大量的美术人才。在美术教学中注重对学生审美能力的培养。在教学中遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。

学校三楼画室。

周五课外活动

- 1、学习动机是直接推动学生学好美术达到学习目的的内在动力，直接影响学习效果。在教学活动中，加强调动学生学习主动性和积极性。

- 2、帮助学生养成良好的学习态度和科学的学习方法。通过一定量的训练，培养他们运用基本的美术方法。让学生掌握正确的观察方法，从整体到局部，从外部的表向到内在的联系，

通过观察抓住事物的主要特征去认识对象，使学生观察事物比较敏锐、正确、细致、完整、对形体区分的判断，明暗的感觉、空间、色彩辨析能力加强。

3、培养学生的想象力和创造力，用美术特有形式去表达学生自己的内心感受，对理想的描绘，对美好事物的讴歌，开阔学生的思维，促进智力和才能的发展。

### 一、活动目的：

通过美术兴趣小组的活动，使学生的美术特长得到更好的发展，提高学生的欣赏水平及创造能力，丰富学生的课余文化生活，为爱好美术的同学创造一个良好的学习环境，培养学生的观察能力和个性。以“培养兴趣、发展特长”的思想，做到普及与提高相结合，努力让每一个参加活动的学生都能享受到艺术的快乐。

### 二、活动时间：

每周四下午课外活动时间。

### 三、活动要求：

- 1、参加学员坚持自愿报名原则，由学校领导、级部指导，班主任发动、美术教师确定学员人选。
- 2、每周四下午课外活动时间小组成员必须准时到达美术教室学习。
- 3、美术小组成员应遵守纪律，爱护公物，主动认真学习，不准做与美术学习无关的事。
- 4、不准无故迟到旷课，有事不来需同时向班主任和辅导带课老师写请假条请假。

- 5、每次老师领学的绘画习作，学员应按时完成。
- 6、爱护教室内的设施和物品，并保持室内清洁，做好卫生值日。
- 7、每周的兴趣活动若和学校临时安排的活动冲突听候学校和级部通知做出相应安排。

#### 四、活动内容：

- 1、使学生学习一些简单的美术常识知识（素描基本知识绘画技法、素描种类、常用工具、基本的使用方法）。
- 2、学习内容为素描、色彩。素描由易到难练习石膏几何形体；色彩进行临摹练习。
- 3、收集阅览各类素描作品，给学生自己创作作品的时间和空间。
- 4、引领学员感悟色彩的特性，进行调色基本功训练，欣赏名人名画名作提高欣赏水平。

#### 五、小组成员：

初二年级参加兴趣小组的全体学员。

- 1、辅导代课老师和班主任共同对各班参加兴趣小组的学员进行学习习惯意识的培养。
- 2、小组学员进行合作探究学习，教师示范和学生临摹相结合，利用好美术画集和美术用书。
- 3、多看美术专业类图书，学习我国的传统艺术文化，学习基本专业知识。



4、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教因地制宜，以求达到最佳教学效果。

5、充分运用现代化教学手段，开阔学生视野。

本计划活动安排时间若和学校活动安排时间冲突以学校安排为主。美术兴趣培养是对学生进行美术教育的重要途径，它对于陶冶情操，启迪智慧，促进学生全面发展，具有重要作用。作为学校的美术教师，我将做出最大的努力，力争更上一层楼！

## 跳绳兴趣小组工作计划篇五

以本校本教研工作计划为指导，本学期继续深入开展课题《创设生活化的音乐教学情境培养学生的音乐素养》课题研究工作，扩展课题活动的内容和意义；通过本课题研究所积累的经验与资料，寻求解决音乐教学中相关的音乐活动的策略、方法和步骤，在不断进行的评价、反思和修改的实践中，寻求最优方案的音乐活动设计，使学习者经历最有效的音乐学习过程，探索一条积累音乐学习经验的最佳途径。建立课题研究博客，实行电子化档案管理。

(1) 优化音乐课堂教学结构，创设适合小学生的轻松的音乐课堂环境，培养学生学习音乐的兴趣。

(2) 创设音乐游戏活动，使学生掌握相关的音乐知识与技能，寓教于乐，让游戏为教学服务。

(3) 丰富音乐欣赏活动，让学生在人人参与的活动中体验音乐的魅力，培养学生的音乐感受能力与审美能力。

(4) 精心设计音乐律动，融舞蹈艺术于活动，让学生在参与活动中树立自信，形成乐观、敏捷、智慧、积极的良好学习态度。

1、行动研究法：在“小学音乐课堂教学活动设计的研究”的专题研究过程中，关注教学设计的调整、实践活动的合理化及教学案例的分析与研究。

2、调查问卷法：对实验对象学生的音乐的能力进行过程性比较、分析。

3、文献研究法：组织实验教师参与理论学习培训和经验的总结。

1、本组实验教师广泛收集、查阅与本课题相关的文献资料，学习、研究相关的教育教学理论和先进的教改经验，以提高思想认识，借鉴他人成果，在此基础上，结合我校的工作实践，研究制定工作计划。活动过程中做好活动记录，阶段性总结。

2、切实从教研入手，定期组织课题组教师参与课题组、教研组的的活动，有针对性地开展听课、案例分析等形式，集思广益，同伴互助，在共同研究中互相启发、促进思考、分享经验。

3、注意资料收集，记录研究过程。

课题研究工作的档案建设是课题研究重要组成部分，也是上级评定课题研究成果的重要依据。资料是记录研究轨迹的第一手资料，这是完整的资料是规范课题研究的重要保证。因此，我们要求课题组每位老师都应注意收集各种资料，对原始资料、统计分析资料以及阶段性总结资料进行系统收集整理。

音乐教学总结近年来，我们在音乐教学实践中，为了实践《音乐课程标准》，促进学生身心健康、和谐地发展，结合儿童好奇、好动、好胜、好玩以及善于模仿，接受能力较强，而注意力容易分散的特点，对音乐课堂教学方法做了一些探

索性的尝试：在音乐教学中，改变以往静态教学为动态教学的课堂教学方法“互动”教学方法，取得了较好的教学效果。现将点滴教学体会求教于大家。“互动”教学方法，是通过师生在音乐教学过程中的全面互动，改变传统的“要我学”为学生积极主动参与式的“我要学”，从而使学生的主体地位得到了真正的体现。我们在运用“互动”教学方法教学实践中，就如何将教师的教融于学生的学之中，如何实现以教师为主导、学生为主体，以使教与学达到最优化的整合，作了一些粗浅的尝试与探索。我们体会到：“互动”教学方法，能体现了《音乐课程标准》的教学新理念、新思想、新方法。

那么，在音乐教学的过程中，如何做到全面的“互动”？又从哪些方面进行“互动”呢？

我们认为可从如下几个方面去实现：

### 一、激发互动

为了激发师生间的互动，教师要根据不同的教学内容，采用不拘一格的教学方法。例如：

1、多媒体电化教学法充分利用多媒体电教手段，使学生视听结合，培养学生观察能力（眼动）、思维能力（脑动）以及反应等能力（行动）。通过绘画（眼动、手动）的形式表达出来。

2、音乐与美术整合法让学生一边唱歌（口动）一边把自己的感受（脑动）通过绘画（眼动、手动）的形式表达出来。

## 跳绳兴趣小组工作计划篇六

小学美术课是一门必修的艺术教育课程，是对学生进行美术教育的重要途径，它对于陶冶情操，启迪智慧，促进学生全面发展，具有重要作用。而美术兴趣小组是美术课堂教学的

补充和延伸，与课堂教学相比更具灵活性、可塑性，因而学生非常乐意参加。然而，由于其有较的“弹性”，容易受到考试或者其它活动的限制和冲击，教师和学生往往不能有始有终，保质保量地坚持到底。要办好美术兴趣小组，教师必须根据学校的具体情况有目的地展开，应十分重视教学质量，善于调动学生的积极性，将美术兴趣小组活动搞得有声有色。使美术兴趣小组活动成为学生学习艺术的乐园。在这面我作了些探索和尝试。

## 一、组织健全美术兴趣小组

美术兴趣小组人数不宜过多，约20名左右。活动要固定，通常每周一次，活动制度化。遇到有特殊情况择日进行，不轻易暂停。参加成员坚持自愿报名。精心制定活动计划，保证兴趣小组的深度、广度和密度。小组活动主要有三方面：

(1) 重视基础训练，对素描、色彩、速写、工艺美术，抓住难点强化训练，解决课堂中难以解决的问题。

(2) 指导学生参加与校园环境布置，重点辅导学生设计艺术节、运动会的徽标，设计海报、黑板报、墙报，学习布置会场、美术展览等等，边学边实践，边干边提高。

(3) 指导学生从事美术创作，培养学生观察与热爱生活的习惯，以校园中的好人好事以及丰富多彩的活动为主旋律，创作出内容积极向上，催人奋进，有较高艺术品味的作品来。

## 二、经常开设美术知识讲座

优秀的美术作品对于学生在认识上、思想教育上、审美能力上都起着积极的作用。随着社会的发展，客观事物的审美属性日益突出，缺乏审美能力和美术素养的现代人，将不可避免出现困惑和缺憾。通过美术鉴赏和美术知识与技能技巧的教学，可以培养学生健康的审美观念和审美能力，陶冶情操，

完善人格，把学生引向健康成长的道路。我们经常举行美术知识讲座，诸如《世界名画欣赏》、《世界风景画欣赏》、《中国服饰欣赏》、《全国美展欣赏》等等，通过多媒体观看全新的各类美术图像，同时还观看录像、放幻灯，或三五成群地围坐在一起翻看画册，边看边议，畅谈感想。古今中外的优秀美术作品，深深地打动了学生的心灵，成为他们世界观形成中的一个闪光点。我在欣赏课中特别注重介绍中国优秀的美术作品，像齐白石的《祖国万岁》，潘鹤的《艰苦岁月》，王式廓的《血衣》，董希文的《开国典》，罗中立的《父亲》等等，引导学生看画读画，透过自己的视觉，由浅入深，由表及里的感受、体会。欣赏之余，我们还座谈心得，撰写体会。通过一系列的鉴赏评析，加深了同学们对杰作的热爱，唤起了对美术的高涨热情，使兴趣小组持久地开展下去。

## 跳绳兴趣小组工作计划篇七

- 1、此次参加培训队员二到五年级的学生，品学兼优，对象棋有浓厚兴趣。
- 2、具有一定象棋基础者优先批准加入。
- 3、凡批准加入者须自带有关学习工具。

初步定为8人，三年级4人四年级四人，如有特殊情况经研究后再作决定。

每周二下午第三节课外活动课，如果期间有比赛可灵活增加或调整辅导时间。

（参加人员可以不参加学校的文体活动）

教学楼多媒体教室

第一次至第二次课：象棋入门知识，象棋各种兵种走法与价值。

第三次至第四次课：五子棋入门知识，下法。

第五次至第八次课：指导分组进行对局演练，期间讲解一些特殊的招法（快棋中的一步、四步杀等，五子棋的必胜局等）。

第九次至第十次课：根据有关规则进行小组轮换模拟比赛。

实际辅导工作由我具体操作，校长负责监督检查。希望我们的棋类兴趣小组开展的有声有色，卓有成效，成为我校校园文化生活的一个亮点。

## 跳绳兴趣小组工作计划篇八

20xx—20xx学年第一学期美术兴趣小组活动计划课外美术兴趣小组，在于培养学生对美术的兴趣、爱好、增长知识、提高技能、丰富学生的课余文化生活，为今后培养美术人才起着积极推动的作用。为了给爱好美术的同学一个良好的学习环境，现将本学期美术小组的活动安排制定如下：

通过美术兴趣小组的活动，使学生的美术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，提高学生的欣赏水平及创造能力。

- 1、组织学生按时参加活动，并保持室内清洁。
- 2、每周四、周五下午第三节课后进行活动，小组成员必须准时到达美术室。
- 3、美术小组成员应严格遵守纪律，不准在美术室大声喧哗，不准做与美术学习无关的事。

4、每次老师布置的作业，学生都应按时完成。

5、爱护美术教室内的设施和用品。

1、使学生了解一些简单的美术常识知识，美术种类、常用工具、基本的使用方法、尝试几种儿童绘画方法。

2、以儿童画为主，以手工制作为辅，以创作画为主进行教学。

3、给学生自己创作作品的时间和空间。

4、欣赏名人名画名作提高欣赏水平。

5、进行手工教学，训练学生的动手能力和造型能力。

1美术教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，使小组活动开展得生动、活泼、丰富。

2做好组织工作

在学生自愿报名参加的基础上，要挑选各班有一定美术基础、成绩较好的学生参加。要选出有工作能力、成绩也好的学生担任组长。兴趣小组要在教师的指导下充分发挥学生的骨干力量。

3安排好活动时间和活动地点

根据学校的统一安排，一般情况下每周组织两次，要坚持课余活动的原则。

4订立必要制度，抓好思想工作

要教育学生自觉遵守学习制度，准时参加美术学习。明确学习目的，培养勤奋好学，积极进取的精神，促进学生的全面发展。在学期结束时，要举办全校性的美术作品展览会，展

示学生的学习成果。

## 跳绳兴趣小组工作计划篇九

中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。在教学中如果注重挖掘这些因素，并恰当地将其融合、渗透在教学当中，对学生良好的道德情操，提高他们自身的道德素养和知识水平会大有裨益。因此，本学期的硬笔书法兴趣小组根据书法的自身特点，并结合学生的认知规律特设计以下教学计划：

让书法成为我校的一道文化景观，要彻底改变以前那种想进书法组就进，书法组没人进充数，让学生、学生家长认识到进书法组是无尚荣耀，让书法成为他们平日里最快乐做的事情。

1、阐明学习书法道理、增强学习勇气。在教学中要使学生明白，书法不是高不可攀的。其次，创造学书气氛、形成专注心境。要求学生临帖写字时要排除杂念做到平心静气、专心致志。

2、教师自编教材：

(1)、主选3种字体：欧体(欧阳询 九成宫醴泉铭)、颜体(颜真卿 勤礼碑)、柳体(柳公权 玄秘塔碑)。教师精选字形复印字帖并加塑供组内学生使用。学生对于哪种字体感兴趣可以介绍他们自购。

在书法教学中首先要教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领；其次是教给正确的读帖方法和临帖方法，如看笔迹，悟其运笔过程，看结体悟其组合规律，临帖时“字数宜少、遍数宜多”等；再次是要求学生注意写字卫生。如桌凳、光线、写字姿势等，通过严格的学习



训练，使学生不但可以养成良好的写字习惯，还可以培养气质。

汉字书写，落笔的轻重，结构的疏密，运行的缓急，气势的强弱，均有章法可循，训练小学生遵守汉字书写规律，便是“有纪律”。要求学生书写时学谁像谁，越像越好，这也是培养学生虚心、诚恳、一丝不苟的品德。

为了体现学生一个时期的书法学习程度和训练结果，在校内外可开展一些形式多样的书法比赛、如现场写字竞赛、书法作品展览，开辟班级写字园地、校园书法宣传窗等等。再就是让他们抄写专栏、板报等。这样可以给学生提供锻炼的机会，使一些书法素质好、书写水平高的学生一展才华，以培养他们的竞争意识和为人民服务的优良品质。

书法兴趣小组，在于培养学生对书法的兴趣、爱好、增长知识、提高书写技能、丰富学生的课余文化生活，为今后培养艺术人才起着积极推动的作用。为了更好地开展书法兴趣小组活动，现将本学期书法小组的活动安排制定如下：

- 1、了解书法的基本知识，进一步提高学生的书写水平。
- 2、坐姿、立姿、执笔姿势正确，养成良好的写字习惯。
- 3、培养学生爱好书法的兴趣，初步感受书法的艺术美。

- 1、利用每周二、四课外时间进行活动，小组成员必须准时到达书法教室，每次上课点名，检查出勤情况，发现缺席情况及时向班主任反映。

- 2、书法小组成员应严格遵守纪律，保持室内安静，不准在书法室大声喧哗，不做与书法学习无关的事。

- 3、保持书法教室的干净整洁，不乱扔垃圾，废纸等一律放入

垃圾箱。

4、老师每次布置的作业，学生都应按时完成。

5、爱护书法教室内的设施和用品。

(1)、书法教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，使小组活动开展得生动、活泼、丰富。

(2)、实行奖惩制度，对表现好的同学如无缺席、认真听讲、安静书写、书写优秀的同学进行加星奖励，两个星期统计一次，对星多的同学进行一定的物质奖励，如奖励同学们喜欢的贴图、铅笔、游戏棋等，激发学生学习兴趣。

(3)、评选出较有管理能力的小组长，如收发作业小组长、纪律小组长，带队小组长等，让兴趣小组活动有序进行。

(4)、在元旦期间和美术兴趣小组共同举办书画作品展览，展示学生的学习成果。

中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。在教学中如果注重挖掘这些因素，并恰当地将其融合、渗透在教学当中，对培养学生良好的道德情操，提高他们自身的道德素养和知识水平会大有裨益。因此，本学期的书法兴趣小组根据书法的自身特点，并结合学生的认知规律特设计以下教学计划：

## 一、激发爱国、爱校情感

通过讲述书法渊源和字体演变，让学生了解我国的书法艺术是在长期的历史过程中发展起来的。书法中凝聚着中华民族的哲学思想，美学追求，人文精神，聪明才智，思想感情，成为一个反映生命的艺术，成为整个中华民族的象征。书法

不仅是我国民族文化遗产中一颗璀璨的明珠，而且还是“世界公认的最高艺术”。通过学习书法，使学生能很好地了解中华民族的历史及灿烂的民族文化，增强民族自尊心和自信心，更加热爱我们伟大的祖国。

## 二、精选学习内容

目前小学书法教学中的思想品德教育，往往对上述几点泛泛而谈。如何使它真正落到实处？我觉得首要的是应该正确认识少儿的年龄特征，从较低层次对学生进行初步的爱国主义教育，初步培养他们一些智力与非智力因素。首先，阐明学书法道理、增强学习勇气。在教学中要使学生明白，书法不是高不可攀的。其次，创造学书气氛、形成专注心境。要求学生临帖写字时要排除杂念做到平心静气、专心致志。

## 三、教给正确方法

在书法教学中首先要教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领；其次是教给正确的读帖方法和临帖方法，如看笔迹，悟其运笔过程，看结体悟其组合规律，临帖时“字数宜少、遍数宜多”等。再次是要求学生注意写字卫生，如桌子，墨盘等工具的清洁。通过严格的学习训练，使学生不但可以养成良好的写字、卫生习惯，还可以培养雅度气质。

## 四、加强书法训练

汉字书写，落笔的轻重，结构的疏密，运行的缓急，气势的强弱，均有章法可循，训练小学生遵守汉字书写规律，便是“有纪律”。加强临帖教学，要求学生书写时学谁像谁，越像越好，这也是培养学生虚心、诚恳、一丝不苟的品德。同时要求学员每天完成钢笔临帖二十个字，毛笔临帖十个字。

## 五、开展形式多样的书法活动为了体现学生一个时期的书法

学习程度。给学生提供锻炼的机会，使一些书法素质好、书写水平高的学生一展才华，本学期计划开展如现场写字、临帖竞赛、书法作品展览，建议班级开展写字园地，学校分周、月办好书法宣传窗；组织学生参加校外各类书法竞赛等。