

最新二下识字教学反思(通用6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

二下识字教学反思篇一

本课是人教版二年级上册《识字5》。其内容由五条团结合作的谚语组成。谚语通俗易懂，但给人的.启示却很深刻。在教学中我本着“真实、扎实、朴实”的教育思想展开教学。

我以“折筷子”的实验导入，从而激起学生的学习兴趣。在识字过程中，创设多种情境，让学生在游戏中识字，在快乐中识字。识字后，通过自由读、指名读、教师范读、师生合作读等多种读的方式，让学生在读中悟理。并始终把握住“团结力量大”的精髓，让学生合作解决问题，学好、用好谚语。指导写字中，通过课件有效实现了笔画、笔顺上的难点突破。遗憾的是，在展出学生作业后，没能让学生在课堂上及时修改。

本课的教学，使我进一步认识到语文教学要“以人为本，立足发展”，让学生在快乐中学习，在学习中成长。

二下识字教学反思篇二

这是一首借杨树之口，抒发对自然、对生活的热爱的诗歌。本首诗歌意境优美，韵律强，读起来朗朗上口，很适合学生朗读。本课的设计，我注重以读为本，注重学生的个性化感悟。

一、以读代讲，激发想象

首先我让学生自由阅读诗歌，在小组中互相交流预习成果。而后让学生们畅谈对这首诗歌的初步理解，说说从这首诗歌里知道了什么。在师生对话、文本对话中，孩子们了解了大叶杨的外形特点，也喜欢上了大叶杨可爱的性格。

在教学第二节诗歌时，孩子们轻而易举地理解了课后的思考题：“它在歌中唱了什么？”我进一步启发学生：“大叶杨还唱给谁听呢？”孩子们争先恐后地回答：“唱给天上的白云，为它的舞蹈来伴奏”、“唱给忙碌的爸爸妈妈，消除他们一天的疲劳”、“唱给植树的小朋友，向他们表示感谢”我适时地进行激励性的评价，更使他们喜形于色。在语言的渲染、思维的碰撞中，孩子们的想象力尽情地飞扬。我顺时将学生引入意境，将感悟化为情感朗读，从而培养语感，潜移默化地进行了情感熏陶。

二、拓展课堂，披文入情

为了加深对诗歌意境地体会，在课前我组织学生了解自己喜欢的树。课上通过课件让学生倾听杨树唱歌，观察大叶杨的样子。了解他们在人们生活中的作用。然后再次让学生品读，从而很自然的引出诗歌的中心：其实在生活中有许许多多像大叶杨一样默默奉献的人们，他们在带给别人快乐的同时自己也在快乐的生活着！让孩子们带着对他们的赞美再次深情诵读诗歌。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

二下识字教学反思篇三

这是一节二年级上册的识字课。本课是由几组与冬天（气候、植物、动物、运动）相关的词语构成的词串。课后，两位导师和学员们对我的这节课进行了交流研讨，大家对教学中的亮点给予了肯定，同时还提出了许多中肯的意见和建议。特别是听了胡云红和王仁元两位导师的评课，我茅塞顿开，受益匪浅。

对照大家提出的意见和建议，我再回顾自己的这堂教学实践课，确实感到有很多不足之处。

在教学完“寒流、大雪、北风”这组词串后，教学预案中安排的“用这组词串来说说冬天的气候有什么特点”这一环节被我忘掉了。教完第二行词串（腊梅、翠竹、苍松）时突然停电了，课件无法使用，我利用暂时停电的空档，引导学生从气候和植物方面来介绍冬天。学生卡壳了。我带领学生又读了读书上的两行词串，然后让学生继续说话训练，学生还是不知道怎么说。我提示可以用一个词语也可以用几个词语，可以从一个方面也可以从两个方面来说。

等了好一会儿，才有一个学生站起来用“大雪”说了一句话。这里耗费了很多时间。如果教学完第一行词串后，就进行说话训练，让学生用这一行词串来介绍冬天的气候有什么特点，可能难度会小些。后面每学完一行词串，就用这行词串来介绍冬天。最后在总结全文的时候，让学生从几个方面来介绍冬天。这样一个循序渐进的过程更符合低年级学生学习的特点，教学也会更扎实有效。如果在学生卡壳时，我给学生作

一个说话示范，学生完成这个说话训练的难度也会减小些，教学效果可能会好些，教学过程会更实些。

在教学中我只注意到指导学生把词串读正确、流利。这12个词分开看，是排列整齐的几个词串，连起来读，押韵上口，我没有多花时间让学生在反复诵读中体会押韵，培养语感。另外，有感情的朗读指导不到位，学生还没有读出腊梅、苍松、翠竹的生机勃勃和不畏严寒的精神。总之，因为教师的朗读指导不到位，学生没有读出词串的韵味和美感。

例如在学习第一行词串“寒流、大雪、北风”时，我一开始就出示天气预报的课件，然后由我来播报，由于自己准备不充分，照着内容读，降低了教学信度，而且学生也不知道我这个环节是用来干什么的。我原想通过这个设计来引导学生理解什么是寒流，结果绕了一个大弯子，学生也没有完全弄明白，还浪费了宝贵的课堂教学的时间。如果我改变一下，先让学生读读这行词串，然后让学生联系生活实际说说已经懂的词语，如果有学生指导“寒流”是怎么回事，就让他说说。

如果学生不懂，再出示课件，让学生在天气预报中获得有关寒流的信息，对寒流有个初步的认识，接着启发学生回忆生活经历：冬天到了，有时气温会突然下降，让人感到特别冷，那是因为北方来了强冷空气，这强冷空气就叫做寒流，这时学生对寒流一词就有了更深的理解，最后再引导学生运用这一行词串进行说话训练，介绍冬天的气候。这样，教学会更扎实有效。再如：在“岁寒三友”的导入时不够自然，花的时间也太多，如果由学生的生活经验导入，再通过课件展示图片资料，最后进行说话训练，效果会更好。

课堂教学是一门遗憾的艺术，正因为它永远不可能做到尽善尽美，所以才有无数的魅力，让人不断的追寻。愿我和小语脱产班的学员们在语文的路上执着前行，找到一条更适合自己的小语之路。

二下识字教学反思篇四

在教学实践中，我以学生的实际积累和水平为教学设计的出发点，着力运用多种识字方法和形象直观的教学手段、创设丰富多彩的教学情境，激发学生的学习兴趣，提高识字教学效率。

如在教学《识字2》时，针对课文描绘出一幅幅生动的学校生活画面的12个词语，教学时创设情境，游戏练习，引导学生在熟悉、亲切、有趣的氛围中读词、识字。

1. 联系生活，导入新课。课前我利用课余时间拍了一组学生生活情境的照片，上课伊始，播放学生生活照片，让孩子们说说大家在课余做了哪些有趣的活动，从而认读词组：看图书、打篮球、跳大绳、踢毽子、玩游戏。这样联系生活导入新课，既能引发学生的学习兴趣，又为熟悉课文词语结构打下基础。

2. 创设情境、游戏，实施识字教学。过渡语1：同学们的课余生活真是丰富多彩，我们还可以走出校园，走到田野里去摘果子。想去吗？就让小蜜蜂贝贝为我们带路，好吗？一路上同学们可要帮贝贝采花蜜，让贝贝吃饱了才能为我们带路呢。（出示幻灯片）同学们看，路边有许多鲜花，只要你把花朵上的字和拼音读准了就能为贝贝采到花蜜了。咱们开火车采花蜜好不好？活泼生活的语言结合画面丰富的ppt为孩子们创设了一个有趣的情境，孩子们积极地投入生字的认读活动，“采花蜜”、“摘果子”乐此不疲。这样的游戏设计简单易行，参与者众，省时省力，学生兴趣盎然。

3. 大胆放手，培养学生独立识字能力。在学生初步认读生字后，我让学生自由地运用已有的经验，采用自己的方法去获取知识。过渡语2：同学们已经能把生字认读出来了，那有没有好方法把这些字记下来呢？谁来说？由于平时都有进行相关的训练，因此在本节课上，孩子们表现踊跃：熟字加偏旁；减

偏旁;换偏旁;编口诀:古月胡、合鸟鸽、弓弹;也可以用组词找朋友……他们根据本课生字特点,用自己喜欢的方式去识记生字,独立识字能力得到进一步加强。

4. 提炼教学重点,并通过使孩子们易于接受的形式呈现出来。“弹琴”两字笔画繁多,因此我把这两字作业书写指导的重点,在教学中用“猜字谜”的方式引出学习。过渡语3:我觉得还有一种有趣的方法:猜字谜。然后出示谜面:“单弓匹马”、“王家两兄弟,今日一起到。”由于有了以前自主识字的环节练习,学生马上能猜出“弹琴”两字。接着让学生观察、分析建字结构和书写要领。整个环节学生都处在一个有趣的学习氛围中,表现主动积极。

综观本节课的.识字教学部分,由于运用了有效的教学措施,教学节奏紧凑、形式生活活泼,识字教学效率高。但也存在不足,如后段的教学中,让学生感悟语言的准确运用的同时未能给足够的时间让学生结合生活经验拓展运用,在今后的识字教学中应加强“识、用结合”的训练。

二下识字教学反思篇五

情景激趣,激发学生的学习欲望。“兴趣是最好的老师。”尤其是低年级的学生,激发兴趣,激起学习的欲望显得尤为重要。根据教材和学生的特点,以认识动物形式贯穿整个课堂,在其中设计多种游戏和活动,让学生在活动中,游戏中产生强烈的学习欲望,从而积极、主动的去学习,课堂教学收到了良好的效果。

二、识字方法多样化,过程简练不重复,追求“识字生活化、情境化、游戏化”,让学生在课堂上真正动起来。课堂上教师精心设计丰富多彩的教学情境,通过小组学习、合作学习、互动交际、角色转换,促使他们动脑、动眼、动手、动嘴,调动多种感官协调参与。让学生在生活中识字,在游戏中识字,充满童趣,克服识字教学的枯燥。整节课以“认识客人

及记住他们的名字”为大情境，以与美丽的客人朋友引出要学的内容，让学生在轻松愉快的氛围中学习。将识字和生活，识字与游戏结合起来，帮助学生突破识字的难点。

三、以“读”贯穿全文。组织学生运用多种形式，指名读，自由读，男女读，同桌读，分组读，齐读，配乐读…不同层次的读书活动，让他们读出拍手歌的押韵，有节奏，读出对动物的喜爱，读出有保护动物的`愿望。但读书语速较快，老师的评价较少，单一化。较少纠正学生的错误之处。

四、教学过程中渗透保护动物意识。从上课开始开始就认识这些可爱的动物朋友，读他们，了解他们，和他们对话……整个教学过程，学生的情感始终倾注于动物朋友的身上，整个教学过程，其实就是一个与“动物”相处的过程，潜移默化地渗透着保护动物的意愿。我们知道学生学会了相处，学会了关爱，就会去关爱同学、老师、亲人，就会热爱生活，热爱大自然。爱护生活环境。保护动物。

五、能引导学生观察，发现汉字的组合、书写规律。应该让学生会观察田字格中的范字，了解汉字的笔画、间架、结构以及每个笔画所占的位置，如学习“物”、“猫”、“鸡”时，应让学生先分清这三个字有何不同，分别占什么位置。仔细观察同学的书写，学会评价。学生亲眼目睹同学的书写，能对自己的书写起到警示的作用；另外，让学生进行评价，能提高学生的审美水平和鉴赏能力，对自己的书写大有益处。教师能在练习写字时指导学生的姿势。

二下识字教学反思篇六

二年级语文教学的重点还是识字写字。新课标指出要让学生达到“能借助汉语拼音认读汉字。能用音序和部首检字法查字典，学习独立识字”。学生为了落实这个教学目标，在教学二年级语文《识字二》的过程中，我注意引导学生感悟动词的准确运用，注意课堂教学与学生生活的联系。朗读时，

让学生注意到词语结构的特点，让他们读出韵律美来。

我把看图、读词语与想象画面结合起来，让学生充分感受到语言文字的美，感受学校生活的美好。再读准词语的基础上，再认真读词语，鼓励学生运用了解的汉字结构特点以及自己积累的识字方法自主识字。有不会读的字词，用部首查字法查字典。在学生充分自主、合作学习的基础上，通过小组汇报、“小老师”领学等形式进行反馈、正音、辨形。最后，让学生从“戏、航、琴、钢、弹、养”这几个字中，自由选择自己有把握的字、感兴趣的字进行口头组词的练习，学生有了充分展示自己的机会，学习效果就好得多了。