

# 2023年四年级音乐课教学计划表 小学四年级音乐教学计划(大全5篇)

制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 四年级音乐课教学计划表篇一

一、班级存在的主要问题及原因：

(一)问题：

从上学期末测试的状况归纳，班级存在的主要问题是：

1. 学生为实现目标而努力的程度不够。
2. 对学生干部的满意程度不够。
3. 班级学生遵守纪律不够。
4. 一些学生学习态度不够端正，方法不够科学。
5. 班级重视并发展学生的兴趣爱好不够。

(二)原因：

1. 学生对群众目标管理的参与度不够。
2. 学生干部以身作则不够。
3. 自律程度不够：(1)科任教师纪律要求宽严不一致，课堂纪律表现不一；(2)有些学生视学习为交作业账，上课时赶做其

他作业，课余又感到无事可做，不认真学习；(3)学习成绩较好的学生在完成作业后不抓紧时间复习、预习，也放松纪律。

4. 学习方法不够科学，一些学生缺乏追求巧学的思想，预、复习工作较差。

5. 一些学生不能刻苦磨炼自己的思想和意志：(1)学习满足于完成作业，完成作业后就不认真复习、预习；(2)较多学生怕苦畏难，训练不够。

6. 家庭教育上的问题。(1)留守孩多，监管人对留守孩的学习严格要求少；(2)少数家长对子女期望值低。

## 二、班级的主要目标及主要措施

### (一) 目标：

1. 学生为实现目标而经常努力者要上升到90%以上。

2. 学生对学生干部全满意和多数满意者要上升到70%以上。

3. 学生反映班级课堂纪律较自觉者由要上升到60%以上；反映科任教师与班主任上课纪律的差别没有和很少者要上升到50%以上。

4. 学习态度优秀和良好者要上升到75%以上；学习方法优秀和良好者由要上升到65%以上。

### (二) 主要措施

1. 完善组织机构。开学初，由学生民主选举班干部。

2. 完善班会制度。认真上好每周的班会课，小结上周工作。

3. 平时加强科任教师之间的协调与沟通，分工指导学生实施

目标。

4. 精选榜样，精选组织纪律性强、刻苦学习和锻炼、讲求科学的学习方法的先进典型；
5. 完善多样化小组，安排每周活动时间。
6. 加强教师自身的学习，提高业务水平，完善自己的工作
7. 定期召开班务会议，做好记录，及时讨论出现的问题。

## 四年级音乐课教学计划表篇二

随着音乐教育改革深入发展，器乐教学已逐渐普及，成为中小学音乐教育的重要内容。器乐教学是通往更好体验音乐的桥梁，是学生学习音乐和表现音乐的重要手段，又是开发其智力的重要途径。要通过器乐教学学习音乐，提高素养，陶冶情操，净化心灵，受益终生。

- 1、激发和培养学生口琴吹奏学习的兴趣，开发音乐的感知力，体验音乐的美感。
- 2、认识音符及常用音乐术语，运用音乐乐理知识知识会唱奏简单的乐曲或者乐句。能自然地、有表情地参与口琴吹奏表现活动。
- 3、能运用正确的吹奏姿势参与各项吹奏活动，能够对指挥动作和前奏做出反应。能对别人和自己吹奏情况作出恰当合适的评价。
- 4、能逐渐养成良好的吹奏习惯，常常练习吹奏技能逐步达到熟练的吹奏乐曲程度。

四年级任教1—3班，这三个班学生对口琴学习兴趣浓厚，随着生活范围和认知领域有所扩展，体验感受创造能力逐渐增强，对音乐进行整体感受的能力也逐步增强。他们虽然比较喜欢口琴吹奏，但似乎不花很多时间练习，所以学习效率比较慢，本学期要采取更多措施督促学生练习，使学生能熟练吹奏出音符或者音乐。四年级学生还应保持良好的学习习惯和兴趣培养，尽可能当然学生在成功的口琴吹奏中找到学习的兴趣和自信，使他们热爱上口琴吹奏。

- 1、遵循听觉艺术的感知规律，吹奏教学围绕“听”而进行，教学中引导学生体验、表现、创造享受音乐。
- 2、建立平等互动的师生关系，因地制宜，面向全体学生因材施教。
- 3、教学遵循“降低难度”“先易后难”原则，培养学生个人爱好和增强音乐的表现力。
- 4、运用讲解示范法、示范吹奏、综合训练、合奏指导、集体教学与个别指导相结合、趣味游戏等教学方法，使学习活动丰富有趣。
- 5、培养认真听、认真看、积极参与、常加练习的良好学习习惯。
- 6、认真学习音乐课程标准，了解学习器乐教学的理论方法，促使对教学案例进行及时的复备和课后反思，针对不同的教学对象选择不同的教学方法，以促进教学效果。

## 四年级音乐课教学计划表篇三

本册教材分为八个单元，即第一单元“林中的鸟声”；第二单元“绿水江南”；第三单元“五十六朵花”；第四单

元“学戏曲”；第五单元“环球采风”；第六单元“中国功夫”；第七单元“小小音乐剧”；第八单元“花的旋律”。每个单元包括感受音乐，表现音乐，创造音乐以及学习和了解音乐文化的广阔天地等内容，这些内容均有机的联系。本学期教学内容包括唱歌、欣赏、歌表演、集体舞、活动等。

四年级大多数学生对音乐很感兴趣，而且课堂气氛十分的活跃，上课纪律好，举手发言胆子比较大。特别是在歌曲演唱这一块上，识谱能力较强，能够按照音乐的旋律歌唱，富有感情尤其是一些女生，这一群力量比较庞大，很有实力去带动几个乐感较差的学生。

### 1、知识与技能目标：

(1)、认识延音线，学习四三拍的指挥手势，并能在歌曲中运用。

(2)、认识乐器唢呐、竹笛，以及京剧的主要伴奏乐器，并了解其音色。

(3)、认识和了解不同的民族生活风俗。

(4)、能创编简单的动作为歌曲伴舞。

(5)、通过学习歌曲与欣赏，理解歌曲或乐曲所包含的小知识。

### 2、过程与方法目标：

(1)、学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，姿势和呼吸方法，以及自然圆润的发声，清晰的咬字、吐字来有感情地进行歌唱。

(2)、通过学习本册教材，培养学生能创编简单的舞蹈动作

的能力。

(3)、通过音乐活动，引起学生的兴趣，培养学生合作进取的精神，培养学生对音乐的兴趣。

3、情感态度与价值观目标：通过音乐教学，突出其学科的特点，把爱国主义、集体主义精神的培养渗透到音乐教育中，启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度，使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的全面发展的新人。

4、质量目标：基本上能掌握教材规定的简单的音乐技能，掌握认识简单的乐谱的能力，自创打击乐，能够完整的演唱歌曲，创编简单的舞蹈动作。

1. 认真学习和钻研《大纲》及教材，掌握乐理、听音、练唱之间的联系，使之相互密切配合。2. 分析儿童的实际情况，因材施教。3. 分析教材，突出重点，通过音乐表现手段的分析，进一步理解歌曲的感情。4. 采用多种方法及时了解学生学习情况，激发兴趣：故事导入，声情并茂的范唱，音乐游戏，舞蹈，调动荣誉感和竞争意识。5. 组织形式多样的兴趣小组，有计划开展活动。

## 四年级音乐课教学计划表篇四

工作计划网发布2019小学音乐四年级上册教学计划1，更多2019小学音乐四年级上册教学计划1相关信息请访问工作计划网工作计划频道。

一学生情况分析3、任教班级学生学科学习情况（好、中、差）分析。4、差生情况分析（含差生名单，现状和差因分析）（新接任的班级，本栏目内容的填写可在开学的第一周内完成）

四年级的学生平时上课时纪律比较好，各个都很认真，整体

的音乐基础还可以，学生的接受能力不错，对音乐充满浓厚的兴趣，学生在演唱时不喊唱，认识到气息的作用，演唱时充满感情。各班的学生情况大同小异，有一小部分学生乐理知识掌握的不错，唱歌的状态，音色也很优美。大约占整体学生的30%—35%左右，中等生的人数占多数，大约是50%—55%，这批学生对音乐的兴趣很浓，但又由于自身的条件原因或其他原因，所以歌唱技能有待进一步提高，还有一些学生由于底子薄，对于音乐有缺乏兴趣，所以情况不是很好。音乐方面比较差的同学在班中占15%—20%，其中包括唱歌音准不佳，音乐知识和音乐技能，视谱不会等。这些学生对音乐课喜欢，但总是不遵守纪律所以也学不好。例如：戴迪、刘晶、王道文等等，教师应该根据具体情况因材施教，充分激发这些学生学习音乐，爱好音乐的兴趣，对他们要多鼓励多表现，寻找他们身上的闪光点，培养他们的感情。差生分析：

#### 姓名性别差生原因

戴迪男智力差，上课纪律不好，不求上进。

刘晶男智力差，好动，对音乐课缺乏兴趣。

王道文男好动，上课纪律不好，不求上进。

周梦洁女好动，智力差，所学内容接受不了。

二教学目标1、知识目标、能力目标和情意目标。2、质量目标。

一、知识目标：3、认识四二拍，四四拍的拍号及其强弱规律。4、通过学习本册教材，学习换气等一些常用记号。二、能力目标：4、学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，呼吸及连音、断音的演唱方法演唱，学会简易的轮唱，二部合唱，做到声部间的和谐，均衡，看得懂一些简单的指挥手势。5、通

过学习本册教材，认识一些乐器，学习演奏方法。6、通过欣赏，了解几种常见的演奏形式，培养学生对音乐的速度，力度，节奏、节拍、音色、音区的感知能力，培养他们的音乐想象力和联想能力。7、通过乐器的训练，让学生学会正确的演奏姿势与方法，培养初步的齐奏、合奏及伴奏能力。三、情意目标：通过音乐教学，突出其学科的特点，把爱国主义集体主义精神的培养渗透到音色教育中，启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度，使学生成为有理想，有道德，有文化，有纪律的全面发展的新人。四、质量目标：通过学习能掌握教材规定的简单的乐理知识和音乐技能，掌握简单的视谱能力，能够完整的演唱歌曲。

三教材分析4、本学期教材的知识结构体系分析和技能训练要求。5、本学期教材在学科教学中的地位和作用。6、教学重点、难点分析。

4、本学期教材的知识结构体系分析和技能训练要求。本册教材内容有：歌曲十课，每课还包括“音乐欣赏”、“器乐”、“动手动脑练习”等等内容，这些内容均有机的联系在一起。本学期教学内容包括唱歌、欣赏、器乐、视谱等，其要求如下：唱歌：学习用正确的口形唱歌，咬字吐字清晰，学习正确的呼吸及连音演唱方法，能够很好的表现歌曲的情感。欣赏：欣赏优秀的歌曲、乐曲、民歌、民间歌舞、民间器乐曲。了解人声的分类和演唱形式，常见的乐器和演奏形式，了解中外杰出音乐家。感受音乐的不同情绪。器乐：练习竖笛的演奏姿势与方法，培养初步的齐奏、合奏的能力。视谱：通过学习认识四二拍，四四拍的强弱规律。5、本学期教材在学科教学中的地位和作用。音乐教育是基础教育的有机组成部分，是实施美育的重要途径。对于陶冶情操，培养创新精神和实践能力，提高文化素养与审美能力，增进身心健康，促进学生德智体美劳全面发展具有不可替代的作用。6、教学重点、难点分析。教学重点：演唱歌曲，做题目，完成练习。教学难点：欣赏中学生听音乐，表现音乐的能力，学生演唱歌曲的技巧，培养独立自信的唱歌的能力。

四改进教学的措施3、落实教学“五认真”的具体措施。4、提优补差的内容、途径和方法。

## 五、教科研课题研究

### 1、课题名称怎样教孩子学唱歌

3、操作措施4、利用课堂时间提供学生练习、自我表现的机会，激发学生兴趣。5、针对学生实情，进行教授的同时，注意个别学生的潜在因素，发挥学生特长，提高总体水平。6、根据兴趣特长参加兴趣小组、合唱队。

### 5、成果显示班队活动

## 四年级音乐课教学计划表篇五

### （一）知识目标：

- 1、认识四二拍，四四拍的拍号及其强弱规律。
- 2、通过学习本册教材，学习换气等一些常用记号。

### （二）能力目标：

- 1、学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，呼吸及连音、断音的演唱方法演唱，学会简易的轮唱，二部合唱，做到声部间的和谐，均衡，看得懂一些简单的指挥手势。
- 2、通过欣赏，了解几种常见的演奏形式，培养学生对音乐的速度，力度，节奏、节拍、音色、音区的感知能力，培养他们的音乐想象力和联想能力。
- 3、通过乐器的训练，让学生学会正确的演奏姿势与方法，培养初步的齐奏、合奏及伴奏能力。

1. 我担任的四年级音乐教学工作，都是农村学生，学生的音乐基础相对较差，学习音乐的兴趣较高。四年级的学生平时上音乐课时纪律比较好，每个学生都很认真，整体的音乐基础还可以，学生的接受能力不错，对音乐充满浓厚的兴趣，学生在演唱时不喊唱，认识到气息的作用，演唱时充满感情。有一小部分学生乐理知识掌握的不错，唱歌的状态，音色也很优美。大约占整体学生的30%—35%左右，中等生的人数占多数，大约是50%—55%，这批学生对音乐的兴趣很浓，但又由于自身的条件原因或其他原因，所以歌唱技能有待进一步提高，还有一些学生由于底子薄，对于音乐有缺乏兴趣，所以情况不是很好。音乐方面比较差的同学在班中占15%—20%，其中包括唱歌音准不佳，音乐知识和音乐技能，视谱不会等。这些学生对音乐课喜欢，但总是不遵守纪律所以也学不好。教师应该根据具体情况因材施教，充分激发这些学生学习音乐，爱好音乐的兴趣，对他们要多鼓励多表现，寻找他们身上的闪光点，培养他们的感情。

1、 本学期教材的知识结构体系分析和技能训练要求。本册教材内容有：歌曲十二课，每课还包括“音乐欣赏”、“器乐”、“动手动脑练习”等等内容，这些内容均有机的联系在一起。本学期教学内容包括唱歌、欣赏、器乐、视谱等，其要求如下：唱歌：学习用正确的口形唱歌，咬字吐字清晰，学习正确的呼吸及连音演唱方法，能够很好的表现歌曲的情感。欣赏：欣赏优秀的歌曲、乐曲、民歌、民间歌舞、民间器乐曲。了解人声的分类和演唱形式，常见的乐器和演奏形式，了解中外杰出音乐家。感受音乐的不同情绪。器乐：练习竖笛的演奏姿势与方法，培养初步的齐奏、合奏的能力。视谱：通过学习认识四二拍，四四拍的强弱规律。

1、 认真备课、钻研教材，明确教学任务。

2、 教学内容安排合理，突出重点。

3、 提高课的组织水平，准确掌握教学进度。

4、教法得当，注意启发性、形象性、和可接受性。

5、贯彻课堂常规。

教学辅导计划：在课上对学生学习过程中所存在的问题进行及时辅导纠正，针对不同学习水平的学生做不同的辅导，确保每个学生都受益。

教学进度及时间分配：每周两节课