

# 中班语言活动教案及反思 中班语言活动教案(通用5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 中班语言活动教案及反思篇一

- 1、能根据动画以及教师的语言提示，想象并讲述故事的主要情节。
- 2、通过故事内容，知道“小有小的用处”。
- 3、感受朋友间相互帮助的美好情感。
- 4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 5、领会故事蕴含的寓意和哲理。

活动重点：能根据动画以及教师的语言提示，想象并讲述故事的主要情节。

活动难点：通过故事内容，知道“小有小的用处”，感受朋友间相互帮助的美好情感。

- 2、依次演示课件，根据画面内容讲述故事主要情节
- 3、完整欣赏配音故事（课件）
- 4、讲述整个故事，明道理。

5、为故事取名字

6、生活经验迁移：你在生活中有没有帮助过朋友

7、延伸活动：表演故事。

故事教学一般的模式就是教师讲述故事，幼儿回答提问、理解故事内容，幼儿复述或续编故事。然而在这样的模式中，幼儿的语言和思维发展都受到了局限，只框架于回答教师的提问。为了更好的发展幼儿的语言表达能力，更好的让幼儿想说、敢说、会说，我尝试了新的教学方法，采用演示无声的动画，这比单纯的图片更为生动、形象，又能更好的吸引幼儿。随后让幼儿用自己的语言表达对动画内容的理解，再通过一个个画面连贯起来，编成故事。这样的过程中孩子们的思维和语言都能得到很好的发展。但是，活动结束后，给我的感觉就是预想的总比实践的好。事先预设好的环节，自己以为很完美了，结果上好课才知道很多地方都存在着不足。比如：之前设计好的演示无声动画时，孩子们肯定会像往常一样七嘴八舌的说出自己对画面的理解，结果不知是孩子们刚午睡起床的原因还是听课老师太多以至于紧张的原因，孩子们一个个只能说出最最简单的句子，有的孩子平时语言表达能力非常好的今天也显得很拘谨不敢说，在老师的再三鼓励下，也只是说了一些表达不太完整的句子。看来，我们教师在备课时不能过分的自信，要对孩子出现的各种表现都考虑到，以便于我们在课堂中有更好的应变方法。

## 中班语言活动教案及反思篇二

1、让幼儿初步认识牵牛花的颜色和形状特征。

2、让幼儿通过这个故事感受晚会的热闹和有趣。

自制牵牛花若干和一张背景画面、

4种小动物图片、幼儿用书

## 一、课前互动

1. 教师和幼儿互动“小手拍拍”儿歌。
2. 引导幼儿复习上一篇儿歌“小雨点，沙沙沙。”

## 二、导入新课

1. 小朋友们，你们参加过晚会吗？和谁一起去的？
2. 你们喜欢参加晚会吗？为什么啊？（引出热闹）
3. 今天让老师带你们一起去参加一个更热闹的晚会好吗？（引出课题）

## 三、教授新课

1. 今天的晚会好有意思，我们要带一位新朋友一起去，你们想知道带谁吗？让幼儿猜猜。
2. 老师从身后变出一朵自制的牵牛花，然后说今天我们就要带它去参加晚会。提问：你们知道这是什么吗？（花）
3. 告诉幼儿这种花的名字叫“牵牛花或喇叭花”。
4. 让幼儿观察这种花，并说说它像什么？（喇叭，帽子，裙子，小伞……）
5. 认识了这种花之后教师就开始今天的故事主题“热闹的晚会”。
6. 教师有感情的讲故事。（边讲边拿出相应的图片粘贴，激发幼儿兴趣。）

7. 听了故事后提问：

(1)、故事中有那几个小动物？

(2)、这些小动物分别用牵牛花做什么？

8. 教师和幼儿再次共同复述故事，对故事加深印象。

9. 让幼儿分别扮演不同的小动物，表演故事。

四、小结延伸

五、活动结束

下面老师带小朋友们去参加晚会吧！拍手出教室。

课后反思：

1、本次活动虽然准备充分，但还没有突出晚会的“热闹”，气氛不够活跃，最好配上美妙的音乐。

2、活动中没有注重幼儿的表达，应多练习表达故事中的情节。

3、表演时应调动全体幼儿的积极性，确保幼儿人人参与。展开阅读全文

## 中班语言活动教案及反思篇三

1、欣赏故事，感受故事的`美。

2、知道自己有好的东西要想到他人，尝试与他人分享快乐。

3、发展幼儿的想象力。

1、观察、认识过桃花，知道桃花的主要特征。

2、故事磁带、图片、装有桃花瓣的信封。

1、巩固对桃树、桃花的认识。

(1) 我们认识了春天里美丽的桃树，为什么说桃树很美呢？

小结：桃树开着粉红色的花，十分美丽，远远看上去像一粉红色的云。桃花很香。

下面我们就来听一个在美丽的桃树下发生的故事，故事的名字叫《桃树下的小白兔》。

2、故事欣赏。

(1) 看图片倾听故事。

故事发生在什么季节？说了一件什么事情？

(2) 再次倾听故事，理解故事，感受故事的美。

小兔子住的地方美吗？美在什么地方呢？

小兔子捡起桃花瓣想到了谁？

它为什么要把花瓣寄给它的好朋友？（引导幼儿说出小白兔很会关心朋友，自己有好的东西就会想到别恩，让小朋友与自己一起分享快乐。）

有哪些朋友收到了小白兔寄来的花瓣？他们把花瓣当做了什么？

（引导幼儿讨论：如果老山羊把花瓣当船，蚂蚁把花瓣当书签，行不行？为什么？小结：小花瓣对不同大小的动物有不同的用途。）

3、迁移经验。

出示装有桃花瓣的信封，引起幼儿的好奇心。

4、延伸

幼儿根据自己的想象用花瓣制作小物件相互赠送。

## 中班语言活动教案及反思篇四

1、认真倾听故事，理解故事内容，喜欢螃蟹并产生进一步探索螃蟹的兴趣个欲望。

2、知道认识螃蟹，知道它的基本特征，知道螃蟹有再生的功能。

3、引导幼儿用创造性地运用各种词汇，并能大胆、清楚地表达自己的想法和感受。

4、能仔细倾听故事，理解主要的故事情节。

5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

1、挂图

2、螃蟹

一、观察螃蟹，引发兴趣。

1、教师出示螃蟹：今天老师给你们带来了一样很好玩的东西，你们看！是什么啊？

幼儿：螃蟹。

2、幼儿自主观察螃蟹。

——我请小朋友们都睁大眼睛好好找一找，看看你能发现螃蟹什么秘密。（比如螃蟹有几条腿，它的腿有什么特点，它的眼睛是什么样子的，它是怎么走路的等等。）

3、将幼儿分成四组并提供筷子等工具，让幼儿自主观察，幼儿可以相互讨论，教师从旁指导。

4、集中幼儿，讨论：你发现了螃蟹什么秘密？

## 二、观查图片

1、出示图片（1~5）

——到底小螃蟹的腿为什么会断了呢，我们一起来看看这些图片。

2、幼儿观看图片，可以相互讨论。

3、你有什么看不懂的地方呢？

## 三、理解图意。

1、结合图片完整倾听故事。

2、提问，帮助幼儿理解图意。

（1）小螃蟹的腿为什么会断？发生了什么事情？

（2）小螃蟹去找谁？兔子医生把它的断腿接上了吗？为什么？

兔子医生是怎么说的？

请幼儿学说兔子的语言。

请幼儿学说山羊医生的语言。

(4) 金龟子建议小螃蟹找谁？壁虎怎么说？

请幼儿学说壁虎的语言。

3、教师小结：原来螃蟹有一种特殊的本领。当它被敌人抓住一条步足，螯足又无力对付这个敌人时，它就会断掉那条被敌人抓住的步足，然后脱身逃跑。过些日子以后，螃蟹还会从断的地方再长出一条新的腿来的，螃蟹的这种本领叫“自切”，是它长期以来适应复杂的外界环境的结果。

四、欣赏故事。

1、结合图片完成倾听故事。

2、——通过这个故事我们又发现了螃蟹的什么秘密？

幼儿：自切的本领（有再生的功能。）

五、活动结束。

教师：刚才我们发现了螃蟹的很多秘密，让我们回去再好好观察，找找看，看看螃蟹还有什么我们不知道的秘密。

整个活动过程使幼儿认识和记忆深刻。让幼儿饶有兴趣地理解了整个故事，调动了孩子学习的积极性，把孩子的学习热情充分调动了起来。使他们体会到了做课堂主人的自豪和快乐。

## 中班语言活动教案及反思篇五

活动目标：

1. 愿意和同伴一起参加魔咒锁的听说游戏，能遵守游戏规则，体验游戏的乐趣。



2. 能仔细倾听同伴的指令，及时作出反应，提高倾听能力和听说能力。
3. 学会用"xx□xx□xxx"的句型来描述xx锁，并运用到游戏中去。

活动准备：

两把钥匙；一把贴有苹果形状的锁；锁的谜语；儿歌《金锁银锁》

活动过程：

1. 以猜谜语导入活动，激发幼儿的兴趣。

老师这有一个谜语，请小朋友们来猜一猜？

（教师出谜语：铁大哥，把门守，客人来，看看走，主人来，就开口。）

（谜底：锁）

2. 稳固幼儿开锁经验，为玩魔咒锁游戏做铺垫。

（1）出示锁，请两个小朋友拿钥匙打开。

师：接下来老师要给小朋友变一个魔术了，请小朋友闭上眼睛，数四下之后再睁开哦！

幼：呀！锁，还有两把钥匙！

师：谁愿意上来帮我把锁打开？

幼儿用一把钥匙打开锁，另一把打不开。

师：咦？这把钥匙怎么会打不开呢？

幼：因为它不是这把锁的钥匙。

(2) 总结经验，引出游戏。

小朋友真聪明，不是这把锁的钥匙就打不开。一把锁只有一把钥匙。说到锁，老师突然想到了一个游戏，名字叫做魔咒锁。魔咒锁有很多类，今天我们玩的就是“水果魔咒锁”。

3. 设置游戏情境, 帮助幼儿熟悉游戏内容。

(1) 老师表演游戏“水果锁”引起幼儿的游戏兴趣。

师：刚才的游戏儿歌里面老师念了什么呀？老师是怎样玩的？

边提问边交代游戏规则：开锁人停在某处便可指这里其中一人问：“这是什么锁？”拉手人回答：“这是xx锁。”然后，开锁人说“xx□xx□xxx□”讲对了，开锁人就能轻轻把两人的手切开，然后两人交换角色。游戏重新开始。若开锁人讲的不正确，扮锁的幼儿将锁握紧，开锁人就切不开锁，游戏继续进行。

(用提问的方式，让幼儿说说游戏的玩法，发挥幼儿的自主性，教师总结游戏中应该遵循的规则)

(2) 教师请两到三名幼儿上台一起玩游戏，念儿歌绕圈走，其他台下幼儿可以边念儿歌边做手势动作。

(帮助幼儿熟悉游戏儿歌内容以及游戏的玩法，教师先扮演开锁人的角色，幼儿扮演锁的角色，然后交换角色。通过教师参与角色的形式，可帮助幼儿学习掌握游戏中的对话及描述部分，为幼儿独立开展游戏活动积累经验。)

(3) 教师请几对幼儿上台表演。其他幼儿跟着念儿歌可以做动

作，注意幼儿发音是否准确，如不准确，随时纠正。

#### 4. 教师引导幼儿游戏。

师：刚刚小朋友看了老师表演的游戏，现在呢就让老师当观众看小朋友玩这个游戏啦！

幼儿手拉手围成一圈扮锁，请一名幼儿当开锁的人站在圈外。

游戏开始时，大家边念儿歌边前后摆动拉着的手，开锁人同时随着儿歌的节奏依次在各拉手处做开锁动作。（在对话过程中，鼓励幼儿讲出各种不同的水果锁，学习用各种不同的、简单的词语进行准确的描述。）

#### 5. 幼儿自主游戏。

四把锁，五个幼儿一组，自主地开展游戏2-3遍，教师巡回观察指导。

（这是幼儿自主游戏、练习按一定规则进行语言表达的过程。放手让幼儿愉快地玩，必要时个别指导幼儿，解决幼儿之间的冲突是教师的主要职责，游戏的时间长短视幼儿的兴趣和疲劳程度而定。）

#### 6. 游戏结束，总结。

小朋友今天玩的高兴吗？下一次我们就玩其他的魔咒锁游戏了，你可以把我们今天玩的游戏告诉其他的小朋友，跟他们一起玩玩！