

2023年爱情美文句子 爱情美文摘抄(优质8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

爱情美文句子篇一

诺言是用来跟一切的变幻抗衡。

变幻原是永恒，我们唯有用永恒的诺言制约世事的变幻。

不能永恒的，便不是诺言。诺言是很贵的，如果你尊重自己的人格。

爱是有安全感，又没有安全感。

爱是一种震撼，也是一种无力感。

爱是诱惑，也惟有爱能给你力量抗拒诱惑。爱是忠诚，可是爱也会令你背叛。

爱情美文句子篇二

男孩又在给女孩写信了，手指在键盘在叭嗒、叭嗒地敲击着。进入大学来，男孩曾用过许多方式来给女孩写信，虽然，这么多年来，女孩从未收到过一封。

男孩与女孩是高中同学，也可以算是同桌。两年的高中生活过去之后，男孩发觉自己的心里面总少不了女孩的影子。无论是白天，还是黑夜。于是，他开始写诗——主角是那个女

孩。

每天晚上，他都会在床上，凭着一种直觉，在纸上写下今天对女孩的心情，然后，在二天的早上交给女孩。然而，此时的女孩，还不知道诗中的写的是谁。

几个月的后，女孩终于明白，男孩诗中的女孩就是自己。女孩感动了，于是，男孩和女孩便成了一对。

当春暖花开的时候，女孩对男孩说，我们还是做普通朋友吧。男孩无言，只是漠然。

“黑色七月”让每个高中生都有点喘不过气来。直到结束最后一场考试，然后填写完志愿，大家才松了一口气。于是，几个朋友相约出去，叫了几样菜，来了几瓶酒，当然，男孩和女孩都在。几个朋友都知道男孩不会喝酒，女孩心里也清楚。可那晚，男孩不仅没有反对别人在他杯里添酒，还自己给自己加，也许存心在让自己喝醉。当时，朋友们都清楚，男孩为的是什么。女孩的眼中闪过一些泪珠，遗憾的是，男孩没有发觉。

后来，男孩考上了一所大学，女孩没有考上，准备在县城的一所学校复习。

大学的生活对每一个新生来说都是陌生的，对男孩也不例外。夜晚，男孩望着满天星星，女孩便会出现在他的面前。他开始给女孩写信，写完后装进信封，封好。可是，当他二天早上起来，他却把信藏进了字典，锁在了抽屉里。在男孩的日记里，女孩永远是不变的主题。

爱情美文句子篇三

赵一鸣与潘小妮都属于三门峡移民。那年，修建三门峡大坝，赵一鸣与潘小妮从外地落户到三门峡。赵一鸣成为三门峡大

坝的一名建设者。潘小妮通过熟人介绍，到了三门峡黄河公路大桥管理处工作。因此，两个外来的青年人，虽然在三门峡落了户，但很长时间都没有解决终身大事。

赵一鸣眼看二十六七了，但至今没有一个姑娘看上他。也曾有人给他张罗过，但对方一听说赵一鸣是个新移民，总觉根子不深，缺少牢靠，什么话都未说，鼻子一哼，甩手走人了。

这天，又有人给赵一鸣介绍个对象，姑娘叫潘小妮。

下午收工的时候，赵一鸣没抱多少指望地告诉好友大军，自己今晚要去相亲了。大军呲牙笑笑说，这是好事呀。赵一鸣说，将你的帽子借给我戴戴。没待大军表态，赵一鸣已伸手从他头上摘下绿军帽，箍在了自己头上。因为干活出汗，绿军帽的帽檐上浸润了不少油渍。大军倒很慷慨地说，借什么借？给我们做个表率，事情成了，我这帽子送给你啦！末了，大军拍拍赵一鸣的肩膀，颇有些悲壮地说，哥儿们，鼓足勇气，勇往直前，给我拿下山头！

赵一鸣就去与潘小妮见了面。

没想到，一见面，两个人都相中了。接下来，潘小妮提出要带赵一鸣回家让母亲过目，也就成了顺理成章的事情。潘小妮的父亲早已过世了，是母亲一把屎一把尿把她们姊妹几个拉扯大的。为潘小妮的终身大事把关，自然而然也就落在母亲的头上。

相亲的那天，潘小妮留赵一鸣在家里吃午饭。午饭是头天晚上母亲和潘小妮包的水饺。馅是大肉剁萝卜。潘小妮将几大碗水饺端上桌子时，赵一鸣并没有表现出过多的拘谨、客套、生疏，倒像是在自己家里那样随便，从潘小妮手中接过来递上的水饺，趴在桌子上，径自埋头吃起来，全然顾不上自己的吃相。一眨眼，一大碗热气腾腾的水饺，三下五除二，就被赵一鸣扒拉个精光。

也许是很久没吃到这样美味的水饺了，也许是天气渐渐转暖了，由于帽子箍得太紧，水饺的蒸气和着满头的热气，涔涔汗水顺着赵一鸣的额头不住地往下滴落。瞅着一个大男人如此喜欢吃自己做的饭，潘小妮很有一种成就感与幸福感，心头顿时涌起无限的陶醉与柔柔的蜜意。潘小妮坐在赵一鸣的对面，专注地盯着大汗淋漓的赵一鸣，不时地问赵一鸣热不热，要不把帽子取下来。赵一鸣嘴里包着饺子，“唔唔”着，用手下意识地护着脑袋，仿佛怕潘小妮自作主张夺下他的帽子。那个年代，戴绿军帽是一种很潮流的事情，有时也是一种身份的象征。赵一鸣的样子惹得潘小妮的脸上又灿烂出一朵笑意。但母亲却在一边显然不高兴了，吊着脸，直到赵一鸣起身走出家门，也没放下来。

潘小妮的母亲没有相中赵一鸣。其原因是赵一鸣的家庭太贫穷。潘小妮当然不知道母亲的心事，问母亲，母亲又不直说。问急了，母亲拐弯抹角说，赵一鸣这人太不识礼数了，吃饭都没个吃相！

潘小妮替赵一鸣辩护道，人家正是长身体的时候，多吃是好事呀，能吃就能干嘛！

母亲的话，如一剂开窍的药，也点醒了潘小妮。毕竟，嫁给一个人，朝夕相处一辈子，是马虎不得的。

其实，要想弄明白事情的真相并不难。直截了当地问赵一鸣，或是通过介绍人询问，都能弄个水落石出。但潘小妮总觉得这样做不妥，有获取别人隐私之嫌。如果赵一鸣真的是个秃子，这样不仅伤自尊，彼此都会尴尬。

潘小妮后来又一次约见了赵一鸣。那天风和日暖，赵一鸣因临时有事拖延了一会儿时间，为了及早赴约，他是一路小跑过来的。赵一鸣赶到约会地点时，已累得气喘吁吁，满头大汗。潘小妮从兜里掏出手绢给赵一鸣擦汗——就在这时，她的心里突然产生一个很好的主意——趁给赵一鸣揩汗时，顺

势取下了他的帽子——赵一鸣不是个秃子！

当潘小妮怀揣这个天大的喜讯回家告诉母亲时，没想到母亲仍是不同意。母亲这次死死咬住一句话：赵一鸣这小子太穷，我受了一辈子苦，不能再让自己的闺女往火坑里跳！

潘小妮是彻底没辙了。母亲拉扯大自己姊妹几个太不容易了，潘小妮实在不忍心伤害母亲的心。

母亲也彻底不让潘小妮再与赵一鸣往来了。

赵一鸣很长时间没见到潘小妮，心里实在难受，干什么都恹恹的，提不起精神。赵一鸣找到介绍人打听情况，介绍人说，人家大人不同意，我也没法啊。

赵一鸣从介绍人家里出来时，天空很阴沉，还刮起了大风，像是有一场大雨要来。赵一鸣也不急着回家，一个人在路上，慢慢地走，每一步，都挪得极为艰难。后来，豆大的雨点子，犹如从打翻的炒锅里，噼噼啪啪，迎头倾倒下来。赵一鸣在如注的雨中走了很长时间的雨。当他好不容易回到家后，高烧大病了一场。

赵一鸣又一次遇见潘小妮，是很多天之后的事情。

那天，赵一鸣走在街上，猝然被从迎面而来的一辆自行车撞翻在地。赵一鸣大病之后还没有彻底康复，身体本来有些虚弱，加上迎面而来的车速太快，赵一鸣被掀翻在地时，大半天都起不了身子。目睹过程的路人，也惊呆了，都为躺在地上不能动弹的赵一鸣捏了一把汗。有人说，快将人弄到医院去，看别伤了内脏！

肇事的车主是位女性，这时正跌坐在地上，还没反应过来，闻听此言，吓得“哇”一声大哭起来。

赵一鸣听到哭声很熟悉，艰难地从地上爬起来，再细瞅，竟然是潘小妮！赵一鸣什么话都没说，支撑着身子，趑趄上前搀扶起潘小妮，替她拍去身上的灰土。看的人，都被赵一鸣的这番举止搞懵了。

潘小妮这时不再像以前那样直呼赵一鸣的名字，而是改口叫他赵大哥了。潘小妮说，赵大哥，你没事吧？我送你去医院吧！

潘小妮就将赵一鸣扶坐在车后座上，一路赶着车子，送他回了家。在赵一鸣家里，潘小妮确实看到了作为独身男人居家过日子的窘迫与敷衍塞责。潘小妮将赵一鸣扶到床上，决定留下来陪陪赵一鸣。潘小妮将床上椅上堆放的乱七八糟的衣物归拢一处，又将屋子简单地清理了一番，对赵一鸣说，你先躺着休息一下，我去给你买瓶红花油回来，顺便买一些菜，中午为你做饭吃。

距赵一鸣居住不远处的西北角，就有一家诊所，斜穿过诊所门前的马路，就是一处菜市场。不大一会儿，潘小妮就将所需要的药水和中午要烧的菜全部买回来了。

潘小妮回到赵一鸣的家，精心给赵一鸣的患处擦了药。擦完药，她便开始到厨房忙碌了。在厨房里，她看到开始还凌乱的那几个盛装调料的瓶罐，这会儿已整齐地排放成一长溜儿，在每个瓶罐上面，都贴上了标签，标签上用圆珠笔或写着“酱油”，或写着“陈醋”，或写着“味精”，或写着“食用盐”。字虽不好看，但很工整。

潘小妮返身出了厨房，问赵一鸣：那些调料上的标签是你写的吗？

潘小妮后来终于嫁给了赵一鸣。

爱情美文句子篇四

1、爱，人的天性；爱，社会的力量；爱，生命的源泉。没有爱，人如走兽；没有爱，社会一团黑暗；没有爱，人间一片荒凉。爱从亘古时代一直延续到了今天乃至永远，他流淌在你我的心间，流淌在每个人的血液里。

2、一个人总要走陌生的路，看陌生的风景，听陌生的歌，然后在某个不经意的瞬间，你会发现，原本是费尽心机想要忘记的事情真的就那么忘记了。

3、爱是最复杂的情感，但是也可能最单纯；爱是恒久的忍耐，但也可能容不下一粒尘沙。爱起于自私而终于牺牲；起于爱自己，而终于爱他人……爱大约开始总是冲动炽热的，愈久变得愈含蓄，所以有人形容爱像酒，经历的时间越长愈醇美，当然酒也可能变成醋，那是最糟糕不过的，因为“爱”的近邻就是“恨”。

4、常常想起曾和你在一起的那些日子。开心、快乐、幸福、失落、伤心、痛苦的所有日子。很想你，很想你你知道么，有个人时时想念着你，惦记你，你含笑的眼睛，象星光闪闪，缀在我的心幕上，夜夜亮晶晶。

5、当爱情来临，当然也是快乐的。但是，这种快乐是要付出的，也要学习去接受失望，伤痛和离别。从此，人生不再纯粹。

7、等待使我度过了漫长的一个世纪，虽然我不知道你和你的明天在哪里，但我始终坚信我爱你。只要心中有爱，我还可以为你度过另一个世纪，直到与你再次相遇，成为你的唯一。

8、那优美的音韵在我方间回荡，那些失去的流年，那些失去的光阴，得到了安慰，得到了徘徊，有些事情你现在不必问，有些人你永远不必等。

9、我不觉得人的心智成熟是越来越宽容涵盖，什么都可以接受。相反，我觉得那应该是一个逐渐剔除的过程，知道自己最重要的是什么，知道不重要的东西是什么。而后，做一个纯简的人。

11、天涯岁月里，希望再遇如你一般的人

12、在这座繁华城市里漂渡，举目无亲，一颗流离失所的心，更是多了几分的感伤。忘记了是从什么时候开始，心里有了个名字，在心里发光、闪亮。那种光芒在我心里潏(潏着。因为他的一席话，一份温暖，而有了家的温暖与归宿。让我懂的爱是细水长流，这不仅仅是片刻的温暖，而是长长的人生，他用温暖教会我成为了一个有温度的人，然后、给夜归的人一盏灯。用温暖同等的温暖他人。

13、这个物欲横流的年代里，穿行其间，有种被别人的饱满逼出来的干瘪，密不透风。空荡的心里，挤满行行色色的悲伤。有时觉得自己像一只小小的蚂蚁，无论怎么努力，似乎都摆脱不了被淹没。被的命运。让我装出一副文艺青年一贯特有的故事内涵的“范儿”这些可能是心灵成长阶段的缘故。但事实上那真有几段“传奇故事”可言的，空虚的徒伤罢了。但我总喜欢在大哥哥跟前讲讲我的感受与“故事”不过他几句话便让我无言以对了。他从来都不会配合下我的情绪，好让我讲几段故事。有点真想那几个橘子砸下他，真不会配合演戏。

14、不过我却是很喜欢他这点，有着自己的理念与人格。你有你的人生观，我有我的世界，互不干扰。不屈服与命运、不从于生活，让我很是敬佩。我总喜欢跟他身后，左一句大哥哥，右一句大哥哥的走完大街小巷的念叨。有时吃饭也不让他安宁下。这些他只能是无奈和宽容了，不过对于我这个有点另类有奇葩的人，他也只能是这样了。走路永远会摔跤的人，吃饭永远不知道自己要吃什么的的人，思想怪异的人。

15、有时候还学他的模样，像大人般的似的。不过有些事情是需要经历的，才会懂的。那学不会，我就装呗！他的一番话，让我深思了一番，在不同的年龄阶段，就应该是不同的色彩和懂得，如果年龄的思想不相仿了，那可能会错失一些色彩，在没有触着道德底线，青春的年华里很多事任性的追逐和奔赴。活出青春的色彩和本色。人生就是一个过程，而并非一下子就能感悟所有的事物和懂得。人生下来，然后活下去，慢慢的品味着人生过程的苦辣酸甜。青春就应该有青春的'样，该明白的会明白的。

16、在复杂的时空背景，各种因素互相作用，激荡后所产生的结果是好还是坏？又怎么用好坏去定义？毕竟看到的是只是自己小小的意识的传递给自己事物某部分是真相。并非事物本身所有的全貌。我越来越不相信自己看到的世界了。大哥哥告诉我，一个人最不要忘记最初的出发点和意念。看清的自己的发心是为了填补内在匮乏还是完全子分享喜悦。不要贸然给别人，标签式的概括“他就是怎么的样一个人”而是用自己有限的世界去喜欢和喜欢欣赏一个鲜活的生命。

17、毕竟是一个人鲜活生命，在不同场合，展现出来的样貌完全是相反的。或许一些言行是得不到支持和赞赏的。但每个人所意识的东西只限于他所意识的范围了。干嘛非得用一个对错的框架去贬乏一个人的生活方式。但确实我也曾用过的异样的眼光低价身边的事物，有时用自己条条框框的意识和角度去给别人定价，认为别人改怎么做，不该怎么做。

18、似乎人都有一个共同的缺点，当别人言行不符合自己的想象时，那便是错的，当别人的言行随行着自己的意念，那便是对的。只站在自己的角度去看事物用自己对错的定义给别人一个标签。随着年龄的增长，也经历些事，他教于我的也明白了一二。虽然这个世界有时真的会是假的，假的会是真的，但我们只是要学会适应各种环境，而不是丢弃的本身所属的东西，人的善良和良知。

19、有时候，他给我的感觉是像是唐僧度化孙悟空一般，我们俩相差只是八岁，但有时沟通怎么有点代沟了。不过还好的是胖子的亲和力是不错的，我总拿他寻乐。我说：“老哥，你的脸跟新出版神雕侠侣的小龙女有一拼呀，你跟她来一包子组合，那肯定火了。”他便是不屑的看我一眼，说道：“我长得这么帅气，会是包子脸吗？”还有没有一点审美观了。我总要跟他扳一回，若他扳不过我，便说我小矮子。若是真有如来，我定将让他忏悔一番，世界也多了本《忏悔录》竟说我小矮子，不过事实却如此，我永远只能是仰视的看他。总与他争吵的日子，但倒也给我枯燥，乏味的生活添了几分乐趣。我性格独来独往的，我行我素的，身边朋友没几个，日子过得很是枯燥，但也平静。

20、美好的时光，总是短暂的，不知是那日收到他qq来信，就一句我明天走了，没有多余的一句话，对于我离别时的话语，我反倒没什么可言。想讲的只是不舍，但终归要离去的，何必多言。他走了，我也没去送行，他也说了不用去，不去也好了。离别时场合，只会增多一份伤感和想念。他走的那天我忘记了是阴天还是晴天，只是这个冬季我觉得不太冷。虽然大哥哥走了，到自己的城市生活去了，但他留给我的阳光，温暖。和一些正能量依然存在，携刻在岁月年华里的花瓣，芬芳，美丽动人。

21、我也开始明白了，他最初跟我说的言语了。这世界没谁有义务或职责陪你走你的人生路，一些朋友的陪伴是有限度的，甚至一些朋友华丽言辞背后的动机，若不是小心被伤了，那也只是活该，自身的观察力不够强，何必痛斥着别人。别人对你好是情分，对你不好那是本分。毕竟，穿什么样的戏装，演什么样的戏，那身戏装披在谁的身上，也都会演哪一出戏。

22、这一别不知又是何年何月的重逢，可能重逢时是久别的相逢了，在天涯岁月里，希望再遇如你一般的人。温习着你的温暖，也温暖着别人。这温暖与风月情无关的。是一盏心

灯，在黑夜里照明，让我微笑的继续赶路。

23、人生有些路，是必须要经过的；然而有些路，并非是要去经过的，若是非要去经过，那多是临时起意的主张，是必经路上的另行选择，或者称其为拐弯、走角。这个经路，有决意，也有随意，有时仅仅是顺便的路过。去了，必定会有新的路遇，虽然也并非是要去遇到的，但是闪进眸子里的风光是无法让人拉黑的，迎面而来的撞见又怎么能躲开呢！那些必然中的偶然，偶然中的必然，会时时发生在你的身边。然而，另有一些遇见，也许是老天的刻意安排，让你有缘相遇相见了，如姻缘，如尘缘。

24、不管是民间的流传，还是文学的雕镂，缘的邂逅总会被赋予一番美好的解读，注释为千年等来的期。不说五百年、一千年的许，美好的相遇，哪怕是一瞬间，总会让人沉迷于其中而不肯离去，又总奢望着将时光里的那一抹缘遇凝固，永远定格在痴的期里而不被流失。

25、然而，一些缘是留不住的，时光不可能随你所想，最多只能给你一个久长的思念。有人说，只要有男有女，随处都可以摘取到绽放在缘枝头上的花，又可随意锁住在你挂满红布条的情乡谷里，让嫣红在你的绿树里泛滥。但现实中，且不是流文浅字里跳出来的美丽，让你拥有所有，而又富有你惬意，那只能是白日梦。

26、在开满爱情花的陌路上，到处是爱风情光，情雾弥漫，爱意朦胧，犹如落在花菲氤氲萦绕的世界里，飘飘然，洋洋然。爱总是在一见钟情中，植入情的种子，让你沉浸在无法自拔的状态中。而浮目在姹紫嫣红的花丛中，总期盼着那种冲动的感觉。世间的姻缘，多有怪事，你注心寻找未必能找到，而不经意间也许就让你撞见了。所以，才会有人说，姻缘是千年带来的，是缘分一线牵过来的。缘分不到，你再费尽心思地去寻找，那也是白费心计力气。姻缘，只能等，等缘分的到来，一辈子，或许下辈子，或许再等千年。

27、尘缘，乱心，非姻缘美满。尘缘，随时随地会被迷失的心沾上。尘缘，也许会有红色天竺葵的深刻，让你在脑海里挥不去，让你在梦里遐想万千，让你怯怯地在爱情里躲闪。也许舜间的擦肩而过，会让你跌入情的深谷，而不能自我。然而，尘缘虽有七情六欲的冲动，但只是昙花一现，不是长久拥有的缘，没有姻缘的坚固。舍去尘缘，追求赋予有爱的缘，那种让你拥有动情落魄的缘。

28、没有爱情的婚姻，不是真正的姻缘。唯有融化在爱情中的姻缘，才是真正爱缘，才是人生所要期盼的情缘。所以，爱情才是缘的真谛。我们不需要假扮，也不需要回避，更不需要在错误的缘里挣扎。追求爱情的幸福，是人生的权利，有情有意必定会有缘期的那一天。我们不需要海誓山盟那种刻板，也不需要死去活来那种浪漫，更没有必要去相信那千古的缘来，缘就在身边，缘就在不经意间。

爱情美文句子篇五

时间总是悄无声息的向前奔跑着，却把回忆不小心落在了后面。陌生的街道上，偶尔似曾相识的微笑却总让我心里一阵悸动，想起您。

第一次见您是高中刚入学那会儿。彼此陌生的同学从各个镇上汇聚到市里二中上学。老师按照身高和成绩分座位，成绩好的和成绩差得坐在一起，大概是想让大家一起进步的意思。我的个子在班上也算是高的了，自然被分到了最后一排。您被老师分到了我前面的坐着。按说您跟我还高点吧，不过还好，我还是可以看得见黑板的。再说，坐在我身边的还是个女生，这也是我不愿换座位的原因。后来我和同桌还成为了最好的朋友。

我本来我就不是一个爱讲话的人，更极少和男生讲话。若是在公众场合，我讲几句话就会脸红。我们本该无交集的。也许不是您唐突的请教我一个题目，也许就不会有后来。

您在班上总是一位极其活跃的同学。上课总是积极回答老师的问题，下课后和大家打成一片，也爱唱流行歌曲，后来您还教大家唱周杰伦的歌呢。当然也有缺点，那就是上课喜欢在下面吃零食，也爱讲悄悄话。我坐在您后面可是看得一清二楚啊。说来也怪，您在下面没怎么听讲，但是老师一提您问，您还是可以正确无误的回答得上来，实在是到现在也还是让我佩服。所以老师也还是蛮喜欢的您的。而我确实不爱讲话，安静的可怕，甚至没有我大家也不会注意的人。

一次，下课后，您突然转过身问我刚刚老师讲的数学题，着实把我下了一跳。您怎么会问我了，天知道，我那时数学可是一塌糊涂啊。我支支吾吾说，老师的刚讲的我也不太懂，正在抄笔记。您说了句，您听课不是很认真么。那您笔记做好了给我看一下啊。我说好。您继续出去跟其他同学玩去了。如果您当时稍微注意一下，那时我的脸早就红了，我可以感觉到我的脸正在发着烧。这该死的脸，总是不听我的控制，无缘无故的红。当然还是有点虚荣心作祟，我把那次的笔记做的格外的认真。自那以后我笔记做的都很认真。因为我不知道您什么时候会向我借笔记。后来，您经常没事就和后面的我们说话。因为您太活跃了，同桌就有点烦了，而我当时却不这么认为。我感觉您的话语总是会让我喜笑颜开。每次您还没走进教室，我都可以感觉到是您来了。而且我会不自觉的注意您的一言一行。

学校要举行秋季运动会了，我知道您报名了。您知道吗，为什么偶尔您可以在早上的操场碰到我？其实，不是偶尔，而是我知道您报名后天天都在早上晨跑，因为我知道您会出现在那里。

我记得那天比赛，3000米的长跑马上就轮到您了，广播上叫着您的名字，您却不知道跑到哪里去了，操场上不见您的影子。操场上的我心急如焚，暗暗着急，心想您有可能还在教室，我一口气跑到教学楼四楼，却发现您不在那里。我又折回操场，幸好您在那里已经做好预备姿态了。我跟着班级其

他几个同学在轨道旁边大声喊着加油，声音很大却被嘈杂的说话声淹没了。最后，大家也累了就坐在地上看。而我，也不知为什么，也许是想鼓励您吧，在轨道外脱去外套让好友帮我拿着，袖子往胳膊肘上一捋，就跟在您旁边跑着，嘴里大声喊着您的名字加油，这声音震撼着我耳朵，却淹没在了热闹的人群。您向一个斗士一样，随着耳边呼呼的风声，朝着目标奔跑着。您的好友在终点迎接着您。那天我记得您后来的成绩是全校第二名。多么值得高兴的日期啊！也许，那天并没有任何人注意到我，但是我的心里却自顾自的欢乐起来！

我好像真的喜欢上您了，可是在那个时候谈恋爱是不允许的，而且我也不可能向您表白。我更希望男生向我表白。况且在我看来那时如果谈恋爱，太自私了，花着父母的钱，还不好好学习。为此那时的我经常感到深深的自责，脑袋却不听话的经常冒出您的样子。

后来为了给高考的学生腾出考场，男生的宿舍要给那些外校生住。老师说让男生把书本放到女生宿舍。不然等我们放完假回来，书本可能会丢。那时，我的心里很希望您会向我提出请求把书本放在我那儿。可是直到那天下午您还没有跟我说。我最终还是耐不住性子。乘着下午第三节课下课后，我在教室外的走廊对您说，您的书本要不要放到我那里啊，我那里有空的地方？还没问完，您说，您已经有地方放了。我的脸红了起来，当时我感觉这就是一场赤裸裸的表白，里面更多的是我自作多情的成分。估计那时您也觉得有些不好意思吧，看见我脸红了，也跟着红了起来。

在后来调了位子，我们隔得远了，说话的机会也就变少了。我虽然想跟您说话，但是我不愿主动去找您，而且我又不喜欢说话。一次偶然间，听您的朋友说您的女朋友怎么怎么了。我心里突然间的难过起来，原来您是有女朋友的，而我却那么的自作多情。

在后来，经过一次分班，我们不在同一个班了，我在一班，您在二班。我们的教室仅隔着一道走廊，可我感觉这隔着的不仅仅是一道走廊，而是两颗心的距离。您还是会整天嘻嘻哈哈的往我们班上跑，找您的好朋友说话，当然也包括女生。可是，却没有找过我，除非面碰面了，互相问候一下。也许在您看来我们仅仅是前后桌的关系，而我却把您刻在了心里。我无数次告诉自己别在自作多情了，可是记忆总是与我作对。

在后来，听说您辍学了，这怎么可能，我为了求证下一才，跨过了自从分班后就再也没有跨过的走廊去找您，却发现整个班级的同学都在，唯独缺了您。若我知道及时，我真想豁出去去劝您读书。我始终不曾相信一个那么成绩优异的人说不读书就不读书了，我相信您一定是有什么苦衷。

在后来的后来，就再也没有您的消息了。而我也该为自己拼搏一回了，马上就高三了。我的日子也这样波澜不惊的过着，虽然我还是偶尔会想起您。

也许您至今都不曾知道有个人曾经喜欢过您。但那个会在世界的某个角落一直祝福您，希望您过得开心幸福！若青春可以放肆一些，我愿意大胆一回，在您离开之前向您轻轻吐出：我喜欢您！也许就不会给青春留下遗憾了吧。

爱情美文句子篇六

“关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。”“身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通。”“两情若是长久时，又岂在朝朝暮暮。”……爱情是诗歌永恒的主题。爱情犹如沙漠中的一片绿洲，在困难的时候给予我们帮助；犹如大海中的航标，在路途迷茫中给我们指引方向；如同寒夜中的暖炉，在寒风中给我们温暖。在人生路上，如果无爱，将会少了一份非常美好的回忆，一份美好的经历。

爱情，从人们恋爱开始，一直到老去，一直伴随着我们的成

长。爱情是人们的情感支柱，爱情的开始，宣告着一个人告别单身，宣告着两个人的生活开始，也许可以说是告别寂寞的一种选择，人不是什么时候都喜欢一个人独处的，有好东西时需要有人一起人分享，难过时也需要人安慰，有一个肩膀可以依靠。有人说单身是一种自由，但是没有人是喜欢一直单身下去。

有人会相信一见钟情，也有人那是虚幻的，而是比较倾向于慢慢的了解与沟通。但是一旦发现对方的好，就要好好把握这次机会，爱情不是一个人的事。现在人的生活压力也越来越大，人们多么想在茫茫人海中找到一片可以慰藉心灵的港湾。

关于现在大学生的恋爱。青春妙龄的大学生对爱情必然充满了浪漫的幻想与憧憬。谈到恋爱，人们都认为那是最美好，最浪漫的事。而提到校园中的爱情，那一定是最纯洁的爱情。也许在一些年前，恋爱在校园里是被禁止的，认为那是在浪费时间。但是现在随着时代的变化，校园爱情已经慢慢被接受。

但是谈及恋爱的原因，就各不一样了。有些人是真正找到对自己好的人，而那一个人也对自己好，于是两人恋爱了，而有些人，是由于课余时间的多余，面对的是崭新的、丰富多彩的大学生活。在短暂的新鲜与好奇过后，漫长的思乡情绪就会萦绕心头，而且大多数大学生都是独生子女，独立生活能力相对减弱，集体生活经验少，一时难以适应学习和生活的双重压力，一旦学习目的不明确，难免会出现空虚、无聊，再看到周围同学出双入对，花前月下，于是就被恋爱给诱惑去了，然而在他们的脑海中海不懂爱。

大学生恋爱是利大于弊，还是弊大于利，一直是仁者见仁，智者见智。支持谈恋爱的好的认为，两个人生活上可以相互关心，相互爱护；精神上相互促进，相互安慰，解除思乡之情；学业上相互勉励，共同提高，促进双方上进心的增强。两个

人可以一起去看书，一起学习，也可以做伴，不会那么孤独。

持不利观点的人则认为大学生在校期间恋爱，首先过早地进入两人世界，精力过于分散，不利于上进心的培养，可能会影响双方的学业。而且大学生在恋爱过程中矛盾多，挫折大，往往很难把握准确适度。大学生虽然生理上已经成熟，但在心理发展上存在着不均衡性，情绪波动较大，易感情用事。说爱情的好，那其实这是理想化的爱情观，在真正的生活中您会发现，现实中的爱情并没有那么美好。

如果不能好好的处理好两个人的矛盾，将会波及每个人的心情，也许就会影响到学习，那是必然的，看书的时候还想着谁对谁错，那肯定不好。所以需要两个人都得互相了解，互相关心，多交流，有什么问题一定要和对方说，不能闷在心里，那样就如同酒一样，不过会越酿越不好喝。正如上课老师讲的，女孩的心思不要让男孩猜，因为他不是您肚里的蛔虫，他并不知道您在想些什么，在真正相处时，这份浪漫是不需要的。

恋爱中的大学生，人际交往的指向性很强，往往与原来的伙伴疏远，甚至脱离集体，造成同学间的隔阂而影响团结，对集体的责任感也被男女之情所代替，既不利于个人角色的塑造和成长，也不利于集体的发展。毕业后就业的趋向也是一直困扰恋爱中的大学生的敏感问题，四年的感情，不管有没有真的付出，绝不是一句结束就能结束的，要想到现在的开始时多么的浪漫，也要想到有一天结束，会是怎样的结局。

大学生正处在思维、行为成长的阶段，每个人都有自己的想法，能使双方无遗憾吗？或者说大学生时代是任性的，虽然生理上成熟，但是心理上却不然，说为对方着想，可是都是同龄人，哪个会愿意受委屈，都认为自己是正确的。多数大学生的恋爱是苦涩的、失败的。当代大学生的恋爱观表现出极不稳定的态度，由于社会阅历、生活经验的缺乏，加之思想上的人生观、价值观的不完善。当代大学生在其心理总有一

种理想的恋爱模式，在思想上表现出理想化，在恋爱上按照自己的理想模式去寻找对象，在交往的过程中也按照自己的理想模式去进行交往，如果有一点与自己的模式不想符合，恋爱就即将失败，但往往在交往和寻求对象的过程中，有许多实际的因素，但由于当代大学生的恋爱观不成熟，过于理想化，则忽视了实际的现实情况。最终导致不符合实际的恋爱。

精心准备让对方感觉到惊喜，好像要像全世界宣告一样。想让全世界都可以注视到他们的爱情，其实爱是两个热的事，别人说好也好，说不好也好，那都是别人的想法。不必为了他人的看法而苦恼。

现在也有所谓的异地恋，那就是两个人不在一起，不能天天见面，这说起来好像很浪漫，但是这比在一起的情侣还要糟糕，除非不吵架，否则在电话里，一两句话根本说不清楚，那矛盾将会越积越深。这就更需要以上说的沟通。

然而有人恋爱，也会有人失恋，经过一段时间的相处，才发现其实他不是要找的那个人，或者根本不符合我们心中的要求，那也要做到敢做敢爱，既然当初有勇气选择在一起，也要有勇气选择放手，也许他就真的不是您的，只不过是生命中的过客，做不了恋人还可以做朋友，也许有人碍于面子，其实不会怎样的，不要在乎别人的感受。

对于失恋，如果得不到合理的情绪疏导，后果不堪设想。可以找朋友诉说，或者找自己认为可以发泄的方式发泄，一定要想开这一点。

在享受爱情的同时也要注意安全，情侣们也许不想让别人打扰自己，但是不要忘记安全，文明恋爱，光明的恋爱才是最美好的爱情，好好维持好现在的感情，会有很多时间独处的。

爱情在现实的世界里面临着各种矛盾，并不是单纯的所谓的”

爱”。爱是责任，爱是尊重。人只有认识对方，才能尊重对方。爱不只一个字，爱是一种责任，爱是一种付出，爱是一种等待，爱是一个盟约。而这些，并不是说得出就好，也许这像某些情书，情歌里唱的一样，但是这也是真理。既然爱了就不要轻言放弃。

爱情美文句子篇七

——题记

时间是青春轨道上行进的列车，在你还来不及回首的时候，满载着喜怒悲欢，然后呼啸而过。在这样的季节，若有若无的伤感蛰伏在空气里的每一个角落，只等着某个不经意的时刻钻进你的心里，留下无法言语的感觉。

驻足校园，我在无数消逝了的足迹中看到那个走过夏日的湖边，踩过秋天的满地黄叶，感受过冬日风雷的自己，当然还有那个埋首于书堆中，惘然于知之无涯的自己。

我感到自己的青春好像抓不住的流质，正从我的指缝间悄悄溜走。泪在瞬间剑一般洞穿于我的身体。

曾经刚处于花季的年龄，却懵懵懂懂地干了许多傻事。那时的我天真地以为，快乐才是青春的本质。然而何为快乐？那时对快乐的定义只有一个字：玩。是的，和朋友在一起的时光固然很快乐，可与此同时，失去的也很多很多。当时光老人从我身边经过的时候，他一定会皱起眉头，而他得到的只是我的不屑。

直到现在才明白那时的肤浅，生命中是止不住的空虚。就像大海的表层看似平静，而内部却是强大的激流和暗涌。有一天也许会爆发，喷涌然后将我吞没。

每每在晚上一个人看天的时候，会触及我无尽的伤感。月光

照样毫不吝啬地洒在每一寸大地上，只是我分明地感受到它对我的谴责。我的青春被我任意抛掷，让每个人都可以从它上面踩过。我后悔了，发疯似的后悔了，我为我年少的无知感到心痛。泪黯然落下，除了月光，没有谁会记得。在我醒悟的一刹那，一切都有了感知。谁都不需要记得，只要我明白就好。

青春依然是流质，只是被我装在杯子中，然后紧握。我已浪费过它一次，但不能有第二次。紧握着它，我觉得自己的生命正一点点地充实。

其实青春就像一堆沙，泪流过，它才会凝结。

泪流过，才让我懂得青春的真谛。

爱情美文句子篇八

曾经因为厌倦了他的温柔和沉默，选择了另一个浪漫的男人，以为这是一个正确的选择，没想到不过是一场用浪漫包装起来的噩梦。回想起他的好，不禁后悔了。于是，毅然重回故地，寻找回忆里的爱情。

回到阔别三年的家乡，透过仍有联系的朋友打听到他的工作地点，带着既期待又害怕的复杂心情去找这位前男友。坐在车上，看着车窗外已然陌生的街景，心里突然有些不安。离开了三年，而且是以那么绝情的姿态伤害了他，他还恨吗？他能够原谅吗？能够回到三年前的美好吗？本来想要向朋友打听他的近况，看看自己到底还有没有机会，却害怕得知他早已有了另一半，把自己抛诸脑后的消息。于是，不敢问，不敢想。

再次见到他，比起当年那个喜欢写优美散文的文艺青年，更有一份成熟的魅力。心里更加后悔了，当初为什么要放弃这么好的他，而去选择一个虚无缥缈的爱情梦，把唾手可得的

幸福随手丢弃呢？试着自然地跟他寒暄，却发现他的刻意疏离，曾经的亲密在三年的阻隔下荡然无存，现在他不过是和一个普通朋友讲着客套话，没有恨，更没有爱。

该放弃心中的奢望了，他的反应已经充分表明了他的态度。错过的幸福再也回不去了，寻找回忆里的爱情不过是因为不甘心错过曾经拥有的美好。就这样吧，回到各自的道路上，相忘于江湖，让彼此的记忆停留在过去的美好瞬间就够了。