

初中语文藤野先生教案(通用5篇)

作为一名教师，通常需要准备一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

初中语文藤野先生教案篇一

大家好！我说课的题目是《藤野先生》，下面开始我的说课。

《藤野先生》选自部编版八年级上册第二单元第5课，选自鲁迅先生的《朝花夕拾》，是一篇回忆性散文。作者在文中回忆了在日本的留学生活，热烈赞颂了藤野先生辛勤治学、诲人不倦的精神和踏实严谨的作风，特别是他对中国人民的诚挚友谊。同时，也表现出作者强烈的爱国主义思想以及同帝国主义势力斗争的战斗精神。

学生是语文学习的主人，合理把握学情是教师上好一堂课的基础，也是教师授课的依据与出发点。八年级的学生已经有了较强的语文积累，具有文本分析的能力，对常见的人物描写的方法也有所掌握，也学习过鲁迅先生的其他文章，对鲁迅有所了解，但是本文鲁迅先生所表达的情感对他们来说难以把握，这就要求教师在教学中要加强引导。此外，这一阶段的学生已经有了较强的口语表达能力，能够独立或与人合作解决一些问题，对于问题的看法还有自己的观点，这为本课的学习提供了有利条件。

基于教材与学情，从课程标准中“全面提高学生语文素养”的基本理念出发，我设计了以下教学目标：

- 1、通读课文，理清文章脉络。
- 2、通过反复阅读，结合作者与藤野先生交往的事例，感知藤

野先生人物形象。

3、体会藤野先生正直热诚，治学严谨，没有民族偏见的高贵品质，感受鲁迅先生强烈的爱国主义精神。

基于以上对教材、学情的分析和教学目标的设立，通过分析典型事例，感知藤野先生人物形象是我的教学重点，体会藤野先生的高贵品质，感受鲁迅先生强烈的爱国主义精神，为我本堂课的教学难点。

根据本课目标和文本特点，我将采用以下教学方法：讲授法、朗读法、讨论法等。

那么接下来我将着重介绍我的教学过程，这也是我本次说课最为核心的环节。

（一）导入新课

在导入环节我会采用谈话式导入：老师在我们每个人的学习生活中扮演着重要的角色，相信在同学们的记忆里一定有一位给你们留下深刻印象，令你们难忘的老师，今天我们要学习的课文的主人公藤野先生也是一位老师，鲁迅先生在课文中说：“在我所认为我师的之中，他是最使我感激，给我鼓励的一个。”为什么鲁迅先生会这么说？藤野先生又是个什么样的人？让我们一起走进《藤野先生》，来看看鲁迅先生眼中的藤野先生是什么样子的。

（二）整体感知

在整体感知环节，由于在课前已经提前给学生布置过了预习作业，所以我会先找学生简单说一说他所了解的鲁迅先生。

接下来我会让学生自由朗读课文，根据书下注释与工具书解决生字词。解决生字词可以扫清阅读障碍，让学生对文章内

容有大致的把握，为接下来的教学活动打基础。

最后，我再引导学生通读文章，思考文章一共提到了几次地点的转变，并结合文中地点的转变，说一说在每个地方都发生了什么事？学生通读文章，找出文章一共提到了三次地点的转变，即从东京到仙台再到离开仙台。并根据地点转变概括出文章主要写了作者在东京的所见所感，在仙台的学习生活以及离开仙台后对藤野先生的怀念。

（三）深入研读

深入研读，是本节课的核心内容，我会这样开展本堂课的深入研读：

1、再读文章，找到藤野先生第一次出现的段落，画出原文中对藤野先生描写的语句，运用了什么描写手法？进一步思考，与同桌讨论这段描写有什么作用？学生找到在第六段第一次出现了藤野先生，并画出原文语句，明确这一段用了外貌描写与动作描写，抓住了藤野先生的外貌特征与具体动作，将一个正直的学者形象描绘得栩栩如生，表现出藤野先生严于治学。

2、接下来我会提问第二个问题：继续阅读，概括出作者与藤野先生交往中发生的几件事，从这几件事中能看出藤野先生什么样的品质？小组共同讨论后，我会指定两三位学生名来回答，一同总结，明确文中共写了四件事：

1. 添改讲义；

2. 纠正解剖图；

3. 关心解剖实习；

4. 了解中国女人裹脚。体现出藤野先生认真负责、正直热诚、

治学严谨的品质。

3、顺势我会提出第三个问题：找到发生了哪些事情使得作者离开仙台，放弃学医？学生概括出发生了匿名信事件与看电影时间两件事。继续提问：这两件事看似和藤野先生无关，作者为什么要写？而这两件事又体现了作者什么样的精神？小组讨论交流后，结合我的引导共同总结，明确答案：在这两件事中作者写了一群与藤野先生完全不同的日本人，通过强烈的对比，能够表现出藤野先生对作者的关心和尊重以及他毫无民族偏见的高尚品质。作者对日本“爱国青年”表示愤懑，是由于他们看不起中国人；看电影之后毅然决定弃医从文，更是出于爱国的考虑，这都体现出作者强烈的爱国主义情感。

4、最后我会让学生仔细阅读文章最后一部分，思考作者离开日本后为什么如此怀念藤野先生。找学生回答后，共同探讨得出：藤野先生与其他人完全不同，他关心作者、尊重作者，藤野先生的关爱与帮助是作者在日本感受到的唯一的温暖与光明，藤野先生关爱学生、治学严谨，他不歧视来自弱国的子民，不轻视来自于被凌辱的中国的作者，毫无民族偏见。

通过以上环节我达成了我的三维目标，突出了重点，突破了难点。

（四）延伸作业

为了进一步拓宽学生的阅读面，提高学生的口语表达能力，拓展延伸环节我设计为：请同学们分享一下你所读过的鲁迅先生的其他作品。

最后，我会和学生一起总结本节课所学内容。并给学生留这样一个作业：选一位任课老师，抓住他的特点写一段话，下节课与大家分享。

好的板书要全面而简明的将授课内容传递给学生，清晰直观，便于学生理解和记忆。通过板书，学生能直观抓住要点，我的板书就力求体现这一点：

初中语文藤野先生教案篇二

- 1、提取信息，概括事件。
- 2、多角度、多层面地解读人物。

多角度多层面的解读藤野先生。

品读法

板书课题

春有春花，夏有夏花，人的心里也会开花。一些不能忘记的事不能忘记的人，就是心中常开不败的花朵，有一天细细捡点慢慢品味，就是鲁迅所说的朝花夕拾。今天，我们就跟随鲁迅先生的文笔，细细评点那朵开在鲁迅心头的藤野之花。

这节课的目标是：（齐读：）

- 1、提取信息，概括事件。
- 2、多角度、多层面地解读人物。

1、速读感知

出示：请带着问题快速浏览：

- 1、用原文回答鲁迅先生为什么时时记起藤野先生？
- 2、文中着重写了鲁迅和藤野先生交往的哪几件事？

出示：教你一招：第一步，寻找相关段落。

第二步，提取关键词语。

[学情预估]：第37自然段。

学生活动：齐读倒数第二段。

[学情预估]：添改讲义、改解剖图、关心实习、了解裹脚

2、品读镜头

出示：品读6——23段，镜头就是文本中的一个典型事件或细节，请任意选取这样一个镜头，深情朗读，并用“鲁迅致藤野先生”对话的方式品出藤野先生的品质。

再教一招：如何选镜头：就是选取能体现藤野先生品质的事件或细节。

如何品镜头：先生，您_____的行为，让我感受到您_____的品质。

出示：动画，同步解说我们将“镜头”整理成一本“影集”，名为“永远铭记的温暖”，主角是藤野先生。

师示范：我的镜头品读是（动画）镜头：添改讲义：原来我的讲义已经从头到尾，都用红笔添改过了，不但增加了许多脱漏的地方，连文法的错误，也都一一订正。

（过渡引导：这是一处细节描写。）

（出示）鲁迅致藤野：先生，您批改讲义的行为，让我感受到您认真负责、一丝不苟的工作态度和关爱弱国学生的品质。

（板书）

学生活动：学生小组分工合作任选一个镜头，制作一本“影集”。师巡回。

顺势板书藤野的品质。

小结过渡：我们通过品读文章，藤野先生这个人物就呼之欲出了，他鲜活的站在鲁迅先生的心里，也仿佛活生生站在我们面前。就写藤野先生来说，我觉得就此已经完整了。

3、悟读探究

出示：1——5段是写见藤野先生之前的所见所闻所感，24——31段是写匿名信、看电影事件，这些是不是多余之笔？谈谈你的理解。

引导：让我们分组深入探讨，这些和写藤野先生有关系吗？

学生活动：分组讨论，一组讨论1——5段，一组讨论24——31段。

[学情预估]：

1——5段，写清国留学生赏樱花、学跳舞时作这里东京往仙台见到藤野先生的缘由。写途经的日暮里和水户表现作者忧国之情，是作者学医的主要动机。写仙台医专的职员对他的优待是为下文写藤野先生作正面陪衬。

24——31段写日本“爱国青年”寻衅（匿名信事件）是为藤野先生做反面衬托。看电影事件是作者与藤野先生告别的直接原因。

小结：以上内容，实则上恰恰反映了对藤野先生的更深层次的解读：如果说藤野先生改讲义等事件体现的是师德（出示上联），那么这些看似闲笔实则不闲的情节体现的却是人格

（出示下联）。这是一个强国国民对弱国弱民超越了地域，超越了国家、甚至超越了种族的关心和热望。我们看到这位尊重客观事实，有着健康晴朗的人格的老师，外表枯瘦但内心却有着充沛情感的老师，的确让人难忘（出示横批）。

同步出示对联：

上联：谆谆教诲点点滴滴尽显师德

下联：句句激励朝朝暮暮皆为树人

横批：师恩难忘

学生活动：在老师引导下齐读对联。

出示：假使鲁迅与藤野先生阔别20年后，再次重逢，一定有许多话想对藤野先生说。把握课文主旨，展开合理想象，模仿作者口吻，给藤野先生写一段话，表露作者当时的心迹。

学生活动。

（配乐）先生：

您

周树人

引导：我们和鲁迅先生一起拾起的是藤野之花，还有一朵鲁迅之花一直开在我们心头。

初中语文藤野先生教案篇三

大家好！今天我说课的课题是《藤野先生》。下面，我将从教材分析、学情分析、教学目标、教学方法、教学过程以及

板书设计这几个方面进行具体的阐述。

我将在“以人为本，以学定教”的教学理念指导下，先来谈谈对教材的理解和分析。《藤野先生》选自部编版八年级上册第二单元第一篇课文，是一篇回忆性散文，写了作者留学期间与藤野先生交往的几件事，表现了藤野先生的高尚品质，字里行间洋溢着作者对藤野先生的感激、怀念之情以及强烈的爱国情感。学好这篇文章，不仅对学生学习散文有重要影响还可以激发爱国情感。因此，在关注文学表达、思想情感的同时，更要注重德育教育在平时教学中的渗透。

初二学生已经具备基本的散文知识，但认识往往停留表面，在领悟藤野先生高尚品质和作者思想情感方面需要引导。有些爱发表见解，希望得到老师的表扬，有些好动，注意力易分散。所以，在教学中，要注重个体差异，发挥学生的主观能动性。

根据教材特点、初二学生的心理、智力发展水平，我制定了以下的教学目标：

1. 知识与技能目标：速读课文，整体把握文章内容。
2. 过程与方法目标：通过小组讨论的方法，分析人物形象，培养学生独立自主、合作探究的能力。
3. 情感态度与价值观目标：感受作者的爱国之情并激发学生爱国主义情感。

依据前面教材的解说和学生的学习特点，为了更好地实现教学目标，将“分析人物形象，体会写作手法”定为教学重点，将“感受作者的爱国之情”定为教学难点。

根据本课的特点及新课改的要求，我将采用的教学方法是：提问对话法、引导点拨法、多媒体辅助法。

学生是课堂的主人，是学习和发展的主体。我预设的学法是：阅读感悟法、合作探究法、圈点勾画法。联系实际，使学生积极参与到教学活动中来，实现教与学的完美结合。

为了突出教学重点，突破教学难点，针对教材内容设计了如下教学过程：

（一）新课导入，激发兴趣

1936年秋天，我国一位大文豪、大革命家去世了，却有记者去采访了远在日本偏远乡村的一名医生。这位医生说：“我虽然被周君尊为唯一的恩师，但我所做的不过是给他添改了一些笔记。”同学们，你们知道这位“周君”是谁吗？这位医生又是谁呢？今天就让我们一起走进鲁迅与藤野先生交往的故事，认识这位可敬的异国教师——藤野先生。

设计意图：创设情境，激发学生的学习兴趣，为感受作者情感做铺垫。

（二）初读课文，整体感知

快速浏览，圈点勾画，提出问题：“课文围绕作者和藤野先生的交往写了哪几件事？请用简练的语言概括出来。学生的概括不够全面，通过归纳，总结出“添改讲义”、“纠正解剖图”、“关心解剖实习”、“了解裹脚”几件事。

设计意图：在阅读中了解文章大意，培养学生探究性阅读和分析问题的能力。

（三）精读课文，理解写法

这一环节我会提出这样一个主问题：

“请用下面的句式表达你对藤野先生的认识：

我从_____看出藤野先生是一个_____的人，因为_____。”

学生发言时我从外貌、工作、生活、对中国的态度上进行归纳点拨，重点分析藤野先生的人格品质，他是一个“正直热忱、治学严谨、无民族偏见”的人。（板书三个词）并结合时代背景进行点拨，引导学生形成对藤野先生人物形象的完整认知，品味藤野先生人格的伟大。（板书伟大）

设计意图：通过对藤野先生人物形象的深层挖掘，品味其高尚的人格。

（四）合作探究，体会情感

学生进行小组讨论，探究以下两个问题：

1. 鲁迅先生为什么要弃医从文？
2. 藤野先生在鲁迅重要的人生抉择中起到什么作用？

引导学生理解“匿名信事件”和“看电影事件”中体现的鲁迅强烈的民族自尊心，及藤野先生的伟大人格带给作者的勇气。

设计意图：小组讨论的形式，培养学生的自主、合作、探究的能力，深入感受鲁迅的爱国情感和对恩师的感激、赞美与怀念之情，从而理解本文的主题。

（五）归纳总结，拓展延伸

我将用下面精练的语言总结本课内容：在鲁迅失望时，是藤野先生给了他希望；在鲁迅受到讥讽时，是藤野先生给了他激励。

引导学生联系自身，选一位对自己影响最深的老师，也将感悟用同样的句式记录下来。

设计意图：联系实际，加深对文本的理解，更好地感悟师生情。

（六）布置作业

假如你是回国后成为作家的鲁迅，请给藤野先生写一封信，来表达你的感激之情。

设计意图：这一作业的设计，不仅开拓了学生的想象空间，还能锻炼其写作能力。

藤野先生、鲁迅、正直热忱、治学严谨伟大、无民族偏见

设计意图：这是我的板书设计，重点突出，简洁明了。一方面学生一目了然，另一方面有利于学生的课后复习。

我的说课到此结束，再次感谢各位评委老师。

初中语文藤野先生教案篇四

- 1、提取信息，概括事件。
- 2、多角度、多层面地解读人物。

多角度多层面的解读藤野先生。

品读法

一、激趣导入：

春有春花，夏有夏花，人的心里也会开花。一些不能忘记的事不能忘记的人，就是心中常开不败的花朵，有一天细细捡点慢慢品味，就是鲁迅所说的朝花夕拾。今天，我们就跟随鲁迅先生的文笔，细细评点那朵开在鲁迅心头的藤野之花。

二、明确目标：

这节课的目标是：（齐读）

- 1、提取信息，概括事件。
- 2、多角度、多层面地解读人物。

三、朝花夕拾之一经典回放：鲁迅的老师

1、速读感知

出示：请带着问题快速浏览：

- 1、用原文回答鲁迅先生为什么时时记起藤野先生？
- 2、文中着重写了鲁迅和藤野先生交往的哪几件事？

出示：教你一招：第一步，寻找相关段落。

第二步，提取关键词语。

[学情预估]：第37自然段。

学生活动：齐读倒数第二段。

[学情预估]：添改讲义、改解剖图、关心实习、了解裹脚

2、品读镜头

出示：品读6——23段，镜头就是文本中的一个典型事件或细节，请任意选取这样一个镜头，深情朗读，并用“鲁迅致藤野先生”对话的方式品出藤野先生的品质。

再教一招：如何选镜头：就是选取能体现藤野先生品质的事

件或细节。

如何品镜头：先生，您_____的行为，让我感受到您_____的品质。

出示：动画，同步解说我们将“镜头”整理成一本“影集”，名为“永远铭记的温暖”，主角是藤野先生。

师示范：我的镜头品读是（动画）镜头：添改讲义：原来我的讲义已经从头到尾，都用红笔添改过了，不但增加了许多脱漏的地方，连文法的错误，也都一一订正。

（过渡引导：这是一处细节描写。）

（出示）鲁迅致藤野：先生，您批改讲义的行为，让我感受到您认真负责、一丝不苟的工作态度和关爱弱国学生的品质。
（板书）

学生活动：学生小组分工合作任选一个镜头，制作一本“影集”。师巡回。

顺势板书藤野的品质。

小结过渡：我们通过品读文章，藤野先生这个人物就呼之欲出了，他鲜活的站在鲁迅先生的心里，也仿佛活生生站在我们面前。就写藤野先生来说，我觉得就此已经完整了。

3、悟读探究

出示：1——5段是写见藤野先生之前的所见所闻所感，24——31段是写匿名信、看电影事件，这些是不是多余之笔？谈谈你的理解。

引导：让我们分组深入探讨，这些和写藤野先生有关系吗？

学生活动：分组讨论，一组讨论1——5段，一组讨论24——31段。

[学情预估]：

1——5段，写清国留学生赏樱花、学跳舞时作这里东京往仙台见到藤野先生的缘由。写途经的日暮里和水户表现作者忧国之情，是作者学医的主要动机。写仙台医专的职员对他的优待是为下文写藤野先生作正面陪衬。

24——31段写日本“爱国青年”寻衅（匿名信事件）是为藤野先生做反面衬托。看电影事件是作者与藤野先生告别的直接原因。

小结：以上内容，实则上恰恰反映了对藤野先生的更深层次的解读：如果说藤野先生改讲义等事件体现的是师德（出示上联），那么这些看似闲笔实则不闲的情节体现的却是人格（出示下联）。这是一个强国国民对弱国弱民超越了地域，超越了国家、甚至超越了种族的关心和热望。我们看到这位尊重客观事实，有着健康晴朗的人格的老师，外表枯瘦但内心却有着充沛情感的老师，的确让人难忘（出示横批）。

同步出示对联：

上联：谆谆教诲点点滴滴尽显师德

下联：句句激励朝朝暮暮皆为树人

横批：师恩难忘

学生活动：在老师引导下齐读对联。

四、朝花夕拾之二经典再续：师生重逢

出示：假使鲁迅与藤野先生阔别20年后，再次重逢，一定有

许多话想对藤野先生说。把握课文主旨，展开合理想象，模仿作者口吻，给藤野先生写一段话，表露作者当时的心迹。

学生活动。

（配乐）先生：

您

周树人

五、带着问题走出课堂

引导：我们和鲁迅先生一起拾起的是藤野之花，还有一朵鲁迅之花一直开在我们心头。

初中语文藤野先生教案篇五

1、理清文章结构层次

2、围绕作者与藤野先生的交往来分析文章。

1、联系社会背景，来领会作品深刻的思想内涵的方法。

2、通过反复朗读体会作品的思想感情的方法。3、赏析课文重点语句的方法。

情感、态度与价值观：通过对课文的学习，培养学生的爱国主义情感。

理解选择典型事例突出人物品质的写法

理清文章结构层次

学生自主学习为主，教师答疑解难为辅

两课时

一、导入新课，介绍背景

出示鲁迅的《自题小像》“灵台无计逃神矢，风雨如磐暗故园。寄意寒星荃不察，我以我血荐轩辕。”由这首诗中表现出来的爱国精神引出本课。

出示自学目标

- 1、朗读课文，自行解决生字生词。
- 2、理清结构层次(根据时间的推移、地点的转换)。
- 3、了解作者与藤野先生之间发生的事件，体会藤野先生的性格特点。
- 4、揣摩作者在文中表达的感情。
- 5、借鉴写作特色。

二、分小组自学

教师巡视、指导、点拨

检查自学，合作探究

1、给加点字注音

瞥见畸形匿名诘责

(1) 实在是标致极了。

(2) 便使我忽又良心发现，而且增加勇气了。

3、探究文章内容

按小组回答自学题目，教师评价

分三部分：去仙台前、在仙台、离开仙台

四件事：添改讲义、纠正解剖图、关心解剖实习、了解中国女人裹脚

工作一丝不苟、治学严谨、实事求是、热情、没有狭隘的民族偏见

对藤野先生的怀念，强烈的爱国精神。

a用典型事件突出人物性格特点□b双线并行，结构严谨。作者与藤野先生的交往为明线，作者的爱国情感为暗线□c使用反语，增强表达效果。

三、质疑问难，深层探究

学生提出疑难问题，师生共同探究

四、情感共鸣

生谈谈学习本文后的感想

五、课堂小结

六、作业

1、抄写课后词语3遍。

2、学习本文的写人方法，写自己的一位老师。500字以上。

1、修改讲义一丝不苟

- 2、纠正解剖图治学严谨
- 3、关心解剖实习热情诚恳
- 4、了解中国女人裹脚