

2023年大学文艺晚会活动策划方案 文艺晚会策划方案(优质9篇)

为保证事情或工作高起点、高质量、高水平开展，常常需要提前准备一份具体、详细、针对性强的方案，方案是书面计划，是具体行动实施办法细则，步骤等。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的方案吗？下面是小编为大家收集的方案策划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

大学文艺晚会活动策划方案篇一

二、 演出宗旨：旨在弘扬民族团结精神，丰富新疆人民的文化艺术生活。

三、 演出目的：新疆演出市场的形成既是新疆文化市场的一个重要组成部分，

又是新疆文化消费水平提高的自然结果。当前我国文化产业处于不断发展时期，新疆文化市场日渐成熟，演艺业是最有特色的产业之一，不仅能促进新疆演出市场的发展，而且也为新疆专业演出团体走出剧场小舞台，迈向社会大舞台，积极为经济建设服务，为各行各业服务。同时，举办群星演唱会项目丰富新疆演出市场，促进民族团结，共普中国梦。

四、 演出意义：

- 1、 群星耀天山大型演唱会弥补新疆文化艺术项目形式传统、单一的缺口。
- 2、 政策引导政府扶持，为文化产业的发展寻求有力支撑。
- 3、 新疆演出资源少，项目匮乏，缺少良好的项目，市场还拥有很大的发展潜力。

五、 演出主体内容:

立足于丰富新疆演出市场，促进民族团结，邀请凤凰传奇[e_o-m(韩国)、好弟(非洲)、金小鱼、徐千雅、布仁巴雅尔(蒙古族)、云朵(羌族)、阿布都拉(维吾尔族)等明星参与演出，以国外明星、内地明星、少数民族明星及本地明星为主体体现“中国梦”与“民族风”两个体系。在文化事业大发展的今天，不仅有益于推进新疆文化事业的繁荣发展，而且能够提高人民的爱国热情、增强民族凝聚力。

六、 演出背景分析

新疆有着独特的地域特色和民族文化，在这块神秘的土地上，生活在这里的众多民族长期以来形成了他们独特的民族文化和精神气质，而这些丰富的民族文化资源，是发展新疆文化产业的一笔宝贵的财富，更是发展新疆演出市场的重要资源。发展新疆文化产业，对于调整新疆的产业结构、提升新疆的区域竞争力、促进新疆政治、经济、文化的协调发展和弘扬少数民族优秀文化，扩大优秀文化的国际影响力，有着至关重要的作用。

新疆演出市场受时间、场馆、地域等影响，一度发展缓慢，可近几年随着演出市场的不断发展，新疆的演出市场也在不断觉醒中。

近两年随着各类演出的进入，新疆人民渴望看到更盛大、更震撼、更具吸引力的专业级演唱会。从20__年12月20日的刀郎个人演唱会到20__年9月21日的王力宏个人演唱会，万人的场馆都是座无虚席，现场沸腾的场面，可以看出新疆人民对演出市场的热情。

新疆演出市场资源少，项目匮乏，缺少良好的项目，市场还拥有很大的发展潜力。因此，把内地的资源引进新疆与本地的资源和市场相结合，是有很好的发展前景的。

1、从演出市场主体来看，初步形成了演出团体、演出公司与演出场所三类演出经济实体分工配合协作发展的主导格局；在横向上，除了国有演出单位以外，集体、个体、中外合作合资等多种所有制形式的演出实体不断产生发展，出现了多种经济成分并存共荣的局面。

2、从演出体制来看，传统的计划演出体制正在向市场演出体制转变。国有演出单位逐步实现政企分开、政事分开，由事业型、行政型向产业型、企业型转变，由福利型、供给型向经营型、效益型转变。

3、从演出类型来看，营业演出取代计划演出成为整个演出活动的主要部类，部分计划演出开始具有营业性质，向着营业演出的方向演变。

七、宣传策略：

1、传播策略：网络推广(核心)、平面媒体、影视媒体三位一体全程同步进行。

3、传播途径

网络媒体：_

八、创新点：

1、立项定位创新，开拓创新理念

本次演唱会是由国外明星、内地明星、少数民族明星及本地明星构成的多元素演出活动。在决定创排演唱会之前，对新疆的演出市场进行了分析和调研。从市场角度出发，打造既有鲜明中国新疆特色又有国际化包装，以唱歌为主体的高层次大型舞台演出。并邀请国内优秀制作团队与优秀专家一起创排演出，让演唱会在艺术创新上能够找到突破点。

走向世界：看得懂、走得远、有影响；面向市场：受欢迎、留得下、有效益。

2、体制机制创新，开创文化集成运营新模式

本次演唱会将具有“中国梦”与“民族风”元素的典型代表明星整合起来，开办一场具有特色的演出。整个演艺业不是简单的缺乏资源，而是缺乏能够整合多种资源的集成商，缺乏将开发演艺产品和推动演艺产业发展联系在一起的市场主体，缺乏符合“三贴近”、“两个面向”要求的文化产业创作、运营团队和品牌，需要在改革实践中不断加强培育和塑造。

3、演出艺术创新，开创舞台多元形式新风尚

本次演唱会是高科技、现代制作理念相结合，富有现代意味层次的新型综合艺术模式。先进的音响、灯光、多媒体、烟雾、水幕、升降机等装置，主题音乐、舞蹈等多元艺术形式，以及在节目细节上的巧妙设计，成就了中国梦 民族风——群星耀天山大型演唱会纵深的艺术模式，一个是向上的歌唱艺术的升华，用各种有意味的包装，演绎出了一种时尚的、民族的歌唱；另一个纵深是向下的人文内涵的沉淀，各种中国元素、文化底蕴的深刻挖掘，让表演具有一种深邃和博大的特点。

本次演唱会在演出上的创新，不仅让中国民族歌曲重新焕发艺术青春，并且有效拓展了观众市场，使之成为老少皆宜、中外共赏的艺术佳作。

4、经营管理创新，开创文化项目管理新思路

在管理上，项目团队比较多的吸取了改革开放以来企业和创意产业市场运作的经验，完全运用企业管理机制进行运作，这也是项目团队的制胜之道。建立了新型的项目经营管理模

式，积极探索新的运行机制：

进行全面预算管理制。对于有经营指标的项目采取成本核算、目标考核的办

大学文艺晚会活动策划方案篇二

通过形式多样、富有实效的敬老主题活动和良好的社会氛围的渲染，展现社会尊老敬老的精神风貌，进一步营造敬老、亲老、侍老、助老的社会风尚。

x月x日。

xx区委老干部局全体干部职工。

(一)“感恩的心”重阳节文艺汇演

1、时间□20xx年x月x日。

2、地点：原xx区人民政府广场。

3、参加人员□xx区委老干部局全体干部职工。

4、活动准备及工作分工

(1)会场墙面背景、横幅制作：老干部活动中心。

(2)主席台会场布置：老干部活动中心办公室。

(3)音响设备、会场音乐准备：老干部活动中心。

(4)演职人员位置安排：老干部活动中心。

(5)活动宣传报道：办公室。

5、摄影□xx区委宣传部。

6、主持人□xxx□

7、议程

(1)主持人宣布文艺汇演开始。

(2)参加文艺汇演的xx区委老干部局局长致辞。

(3)主持人宣布活动结束。

大学文艺晚会活动策划方案篇三

为丰富教职工文化生活，校工会按学校年度工作安排举行20××年元旦文艺晚会，营造健康向上的校园文化氛围，讴歌我校在20××年取得的`辉煌业绩，展现全校师生员工对新的一年美好期盼，展现教职工文艺风采。现将有关事项如下：

各分工会报1~2个节目，参加学校预审，选拔出的优秀节目参加学校元旦文艺晚会。节目组织方式不限，可以是本单位全体师生，也可以跨部门组织节目。

1、节目内容：

突出团结活泼、积极向上的主旋律，内容健康，格调高雅，充分展示时代精神、校园特色和广大师生的精神风貌。

2、节目形式：

节目形式不限，独唱、合唱、独舞、集体舞、独奏、合奏、

相声、快板、小品、诗歌朗诵等均可，各分工会根据实际情况和自身特色确定，充分体现丰富多彩的艺术风格。

3、节目时长：

每个节目时长限制在5分钟之内。

1、各分工会于10月30日之前将演出节目报送校工会。

2、预审所需服装、道具、背景、音乐等请自行准备。

3、各分工会主席要高度重视这次文艺演出活动，认真组织广大教职工踊跃参与。各分工会积极邀请联系本单位的校领导尽可能参加。

大学文艺晚会活动策划方案篇四

激扬青春，畅想未来！

各班节目筛选出演出人员

1、每个班出一个节目，形式不限；

3、各班要精心组织，切实做好排练和表演的各项准备工作；

6、各级长、落级行政要严把节目关，禁止不健康的节目及不文明的用语上舞台，禁止不适宜中学生的衣着出现在舞台(特别注意不穿低胸、露背、露脐衣服)。

1、时间□20xx年12月30号。

2、地点：学校礼堂。

1、声乐类：合唱、小组唱、表演唱、歌伴舞；

2、舞蹈类：以民族舞蹈为主，形式不限；

3、器乐类：独奏、齐奏、合奏等；

4、语言类：朗诵、相声、小品等；

5、其他类：艺术体操、武术表演、魔术、课本剧、音乐剧、杂技、模特表演等；

6、每个节目演出时间原则上要求控制在5分钟以内(含布景和清场)，如确因表演需要超过5分钟的，请提前说明，但最多不能超过7分钟。

2、为提高本次文艺晚会的各班参演节目的质量，学校要求：

(1)落实职责，各音乐老师、各级长和各教室领导为本级、本班节目表演的第一责任人；

3、团委(教工团支部)出两个表演节目，具体由教工团支部伍贵允书记负责。

3、综合要求：

(2)语言艺术(小品、话剧、相声等)：以普通话表演为主，本地特色的节目除外。

要求：发音准确，吐字清晰，角色配搭协调得当，表情自然，服装大方得体；布景道具要艺术化，配乐剪辑和谐恰当。

一等奖：2名

二等奖：4名

三等奖：6名

优秀奖：若干名；最佳创作奖1名、最佳人气奖1名、最佳舞台效果奖1名；

组织部分专业教师和九年级、高三年级各班文娱委员共同评分。

2、舞台设计：

3、场地布置、舞台监督：

4、灯光组：

5、音响组：

6、服装统筹：

7、奖状打印、填写：

8、后勤组：

9、场地安排：

大学文艺晚会活动策划方案篇五

一年年的过去，我们又要送走一批毕业生了，在此以特殊的形式欢送他们。他们需要的是一些属于他们自我的空间，而我们能给的就是环境。在大家都很忙的时候，没有很高的用心性的时候，那就让毕业生自我寻求一些感觉吧！同时透过这台欢送会，让毕业生有种金院即我家的感觉，让他们记得常回家看看。

联系人:xxx

时间:20xx年6月中旬

地点:多功能厅

观众分两组，以红白大战的形式展开，进行比赛，红白两队各由一个主持人带领，各队轮流派代表上台表演(表演嘉宾分别助阵红白双方)、做游戏、发言等。每一轮请嘉宾(学生会干事)做裁判现场举牌投票，最终获胜方每人将得到小礼品一份。

申请:活动组织者将向系领导递交活动简要策划书，由系领导签字审批。

审批:活动组织者确定和撰写活动详细的策划书，对不妥之处进行修改并递交系领导进行最终审批。

宣传:发出通知并开始会在会计系公告栏上打出此次晚会的宣传海报。

1、开场节目:舞曲

2、主持人上场致开场词，晚会开始，进行红白大战

第一轮:歌曲比拼

双方唱毕，由嘉宾裁判举牌选出胜方。

第二轮:游戏比拼

终极密码游戏，游戏开始之前先准备好惩罚，由双方游戏者一齐调制出一杯惩罚饮料(材料为各种饮料)，然后开始游戏，输的一方理解惩罚。大学毕业晚会策划书。三局两胜制或五局三胜制。

第三轮:才艺比拼

双方表演完毕，由嘉宾裁判举牌选出胜方。

第四轮:游戏比拼

我是贝多芬游戏，由“贝多芬”弹出一段旋律，两队各派出代表进行抢答，说出旋律名称。共9段旋律，答对多者获胜。

第五轮:歌曲比拼

双方唱毕，由嘉宾裁判举牌选出胜方。

3、尾声:大声说出来

就要走了，就要离开这生活了三年的校园，离开还一向关心着的学弟学妹们，毕业生，你有话要说吗?我相信他们的答案是肯定的，那么我们就记录下他们的内心的想要说的话语以及对我们的祝福吧。

能够上台演说，也能够写在纸上，注上姓名，然后投入盒子里。收集完所有纸条后，主持人抽部分念出来。

将大三同学写的纸条资料和晚会的留念照片发布到校网上，毕业生们能够自我下载留念。

大学文艺晚会活动策划方案篇六

团结进取，共庆五一，贯彻党委年工作会议精神，宣传旺季劳动中涌现出的先进个人和集体，丰富员工的业余文化生活，提升干部职工的向心力和凝聚力，体现公司人文色彩。

晚会主题：腾飞的事业·火红的青春

晚会标题：公司诸城厂区庆“五一”迎“五四”文艺晚会

晚会时间：××年x月x日（暂定）

晚会地点：礼堂

观众范围：劳动竞赛获奖先进个人和先进集体；事业部、工厂以及部的部分职工代表约计人。

演出时间：××年x月x日晚：分（暂定）

整体构想：

进事例为素材进行创作编导，以更好的贴近职工生活，充分展示丰富

多彩的福田文化。

晚会现场按排：观众席前两排按排先进个人和先进集体代表；第和排为领导席和嘉宾席；其它座次分别为事业部、工厂以及部的部分职工代表，分为三个区域，以便于现场的节目互动。

现场抽奖活动：演出现场由公司及厂级领导抽取“幸运星”观众一等奖名；二等奖名；三等奖名。由综合办公室统计各个事业部参加演出和观众的人员总数，并负责发放入场券人张。演出现场准备一个抽奖箱，观众和演员入场时由专人负责把入场券副券置如入抽奖箱内，以备抽奖使用。

节目构成：

晚会节目时间预计分钟（含主持词和互动以及抽奖时间），由福田乐团负责晚会开场、结尾以及主体节目的编导，约计分钟的节目。

由厂工会或团委牵头，下发文件到各个分会或团支部，要求各个事业部根据自己的厂区实际情况编排个宣传职工或集体先进事迹的节目，参与到整场晚会，以更好的调动广大职工

的积极性，为现场节目互动做充分的准备。筛选个节目，时间约在分钟左右。可抽调乐团人员为其策划排练。

舞美设计：

结合事业部礼堂场地的特点，努力做到突出文化的特色，因而在舞台的整体环境布置上在舞台下方及周围摆放大量鲜花，采用喷绘的后景幕（后景幕主题为“腾飞的事业·火红的青春”字样）舞台上制作拱形的气球门以呈现特有的文化，并结合色彩的合理搭配采用各种不同的环境装饰，使之达到与整台晚会的完美结合，带给观众浓郁的艺术感染力。

灯光设计：（套方案）

鉴于目前的灯光效果，建议采用租赁先进的高科技染色照明系统，（但相对的造价要高）结合各种专业性彻底演出灯光用具，赋予节目特有的艺术氛围，给观众带来强烈的艺术感染力。

利用现有灯光。

音响设计：

现场特效：

采用无任何危险性的冷焰火、彩炮等在晚会的开场、高潮、结束部分带给观众赏心悦目的感受与意外的惊喜，使晚会既华丽又振奋人心。

【时间要求】

x月x日前下发通知到各个事业部。

x月x日日为节目创意排练阶段。

x月x日上午：第一次节目验收。

x月x日日为节目强化排练时间。

x月x日节目第一次彩排时间。（确定演出节目）

x月x日日节目合练，强化训练时间，服装道具全部备齐。

x月x日上午装台，下午节目走台，晚上节目最后一次彩排。

x月x日正式演出。

大学文艺晚会活动策划方案篇七

为丰富我镇机关干部职工的`文化生活，活跃机关院内文化氛围，值此新春到来之际，镇组织迎新春文艺晚会，以放松心情，增进交流，营造机关和谐共进的良好氛围为目的，让全体机关干部职工拥有一个健康的身体和积极向上的精神风貌，使全镇机关干部职工过一个祥和、快乐、平安、健康的春节，特制定此次活动方案。

□20xx年元月26日晚7：00.

镇计生三楼会议室。

三、活动议程：

1、镇主要领导新年致辞。

2、晚会开始。

领导小组：

组 长： 副组长： 成 员：

- 1、镇全体机关干部职工分配到四个组，分别是农口组、计生综治组、城建企业组、机关组。每个组准备4-6个文艺节目。
- 2、各组文艺节目写好节目串词，于元月25日前报刘xx处。歌碟自备。
- 3、本次晚会表演节目者，将获一定的奖品。
- 4、请各位积极踊跃参加，会前会后签到，凡参加者均获得一份纪念品。

大学文艺晚会活动策划方案篇八

20xx年xx月xx日

艺术设计学院南阶一

大学生书画协会

所属分支：艺术设计学院分团委

“墨洒黄科、唱响青春”

本次晚会主要以歌曲、舞蹈的形式呈现给大家，同时展现出协会的特色：将书画艺术以节目的形式展现给大家，让大家在感受欢乐气氛的同时，也从另一方面让感受到书画艺术的内涵。

晚会以丰富在校广大师生的课余生活，营造活跃的校园气氛为目的；同时展现出当代大学生的精神面貌，构建出和谐校园；从另一方面来迎接新生的到来，展现协会的特色，增加每一个人的合作交流能力。

1、宣传阶段：（11月15—11月30）大学生书画协会各部分工

共同负责，以展出宣传版面、海报等形式，让学生对书协这次活动有基本了解，号召大家积极参与。欢迎他们届时前来观看。具体负责人：

2、节目征集阶段：征集时间：11月17日—11月20日

各部门将节目名单统一报到组织部(负责人：)

3、节目彩排阶段：彩排时间：11月20号—12月3号

节目彩排大致分5次进行：

第一次：11月24日中午12点艺术设计学院新4003

第二次：11月26日中午12点艺术设计学院新4003

第三次：12月1日中午12点艺术设计学院新4003

第四次：12月3日中午12点艺术设计学院南阶一

第五次：12月4日中午12点艺术设计学院南阶一

1、歌曲(健康、积极向上)

2、舞蹈(舞种不限)

3、小品(形式不限)

4、朗诵(题材不限)

5、手语(题材不限)

6、魔术(形式不限)

7、现场书画(题材不限)

技术部：负责打造协会特色节目，制作协会幻灯片，协助宣传部布置晚会会场；(负责人：)

办公室：负责征集节目，并负责本次活动的财务出入，对本次活动进行总结。(负责人：)

宣传部：对本次活动进行宣传，并对本次活动会场进行布置，会场布置要体现出协会特色。(负责人：)

组织部：负责本次活动的策划、详细的活动流程，并负责会场的花卉租借工作。(负责人：)

部：负责本次活动的照片、信息采集工作，本次活动的会场礼仪，服装租借工作，并负责对老师的邀请工作。(负责人：)

外联部：负责本次活动的外联赞助工作，维持协会现场的秩序；并负责邀请校内其他社团；(负责人：)

组长：

具体负责：

小组成员：

对各个环节存在的问题进行总结，对各部门之间的协调、配合能力进行评估，并通过本次晚会提高书画协会成员之间的配合能力和整体协作的意识。

各部门在12月6日—12月8日，将所租借物品、服装务必归还，另各部在本次活动中的财务开支进行报销，对活动进行详细总结。

大学文艺晚会活动策划方案篇九

草根的春天

选题原因:我们当代大学生早已经不是所谓的天之骄子,但是我们绝对不能因为别人的轻视而自卑,我们要正确的认识自我。我们还是埋在土里丑陋的草根,但是我们已经在不见阳光但是营养丰富的地下吸取了足够的养分,只待春天,我们就会破土而发。

我们就是丑陋的根,但是我们早晚都会成为草、成为花、成为大树,成为一切为春色添彩的亮丽风景。为了这个目标,我们将倾尽一生,为之奋斗!

1、节目规划组

组长:张志显 组员7名(包括四名主持人)

本组主要对晚会的节目进行筛选,安排节目的出场顺序,以及编写主持语等。

2、会场组 组长:苟云 组员7名 本组主要负责晚会会场的布置,领导在座位安排、各班级入场顺序、入场地点、出场顺序。

3、后勤组 组长:李建玉 成员7名 本组主要负责晚会各种需要品的购买,演出道具的借还以及其他相应的后勤工作。

4、宣传组 组长:张建伟 组员6名 本组主要负责晚会的宣传、海报制作及会场布置

5、秘书处 处长:王娜 组员4名 本组主要负责对各位院、系领导以及重要来宾进行邀请。

晚会主要以歌舞、小品、相声、歌舞剧以及诗歌朗诵等表现。

1、灯光、舞美就位。

2、晚会会场布置完毕。气球、彩带以及各种装饰全部布置好。

3、分划好领导座次以及各班级座位，保证椅子、桌子及各种务必物品数量足。

4、在观众及来宾入场口的专门服务人员就位，指引和指导观众入场、归座。

1、入场(入场时播放歌曲青春纪念册)

2、全体就坐，晚会正式开始。

3、主持人宣布晚会开始。

4、开始晚会的文艺表演。表演节目单如下(按演出顺序排列)：

5、请领导讲话(资料略)。

6、请毕业生代表讲话(资料略)。

7、位毕业生办法毕业证和学位证。

注：(1)各班级出场顺序:xx法本一班□xx法本二班□xx法专班

(2)在各班级出场时，主持人对各班级做简要的介绍(四或三年中在校表现以及取得的成绩)，并在本班同学领取毕业证时在大屏幕播放为该班制作的dv□

(3)由相关领导为其办法毕业证和学位证。

8、照毕业照

9、主持人宣布晚会结束。

10、退场(退场时播放完美的青春舞曲)

1、晚会主办:法律系团总支学生会

2、活动场地:大学生活动中心

3、晚会顾问:徐主任张老师仙老师

4、晚会执行:法律系团总支学生会文艺部

5、晚会时间:20xx年6月

1、准备好的节目出现不能正常出演时，直接进行下一个节目。

2、场地出现供电故障时，全体工作人员维持晚会秩序，并立刻让校工进行修复。(如不能修复，宣布晚会推迟出演)