

英语口语教学总结 英语口语教学论文总结 (优质5篇)

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

英语口语教学总结篇一

小学生正处于生长发育的关键阶段，语言表达能力的训练对小学生的综合素质提高，有着重要的影响。口语表达练习，不仅可以增强学生对英语的应用能力，还能锻炼学生的思维，这就需要教师在口语教学中要注重对学生的口语表达训练。同时，英语口语的学习对素质教育下的学生成绩提高、综合能力的提升，也有着非常重要的作用，这需要小学英语口语教师不断提高自身的教学能力，探索适合学生实际情况的教学策略。

一、小学英语口语教学中存在的问题

1、不注重说，偏向于听、读

在实际的小学英语口语教学课堂上，教师倾向于英语的读与听，不注重激发学生的口语表达，对学生的口语学习评价侧重于听、读，忽视了对英语口语表达能力的培养。学生在课堂上由于英语口语基础不同，担心自己说出的英语遭到其他同学的嘲笑，没有张口说英语的信心，或者学生要表达的倾向，却苦于词汇量比较少，不知如何表达，这都是影响学生说英语的因素。教师在英语口语课堂上，课堂用语比较生僻，导致学生无法正确理解教师的言语意思，增加了学生口语学习的难度，影响了学生口语学习的积极性，成为英语口语教

学中的问题所在。

2、缺乏英语口语教学的语言环境

在现在的英语教学课堂中，教师与学生之间没有形成一种良好的英语沟通、交流的氛围，一方面由于学生的英语基础水平限制，另一方面因为教师的英语口语水平与教学能力影响，导致学生在英语口语课堂上不赶开口讲，教师的教学用语不地道，无法形成一个积极的教学语言环境。有的课堂由于受到经济因素的影响，导致学生人数多、师资紧张，给教师的英语口语教学带来了困难，无法保证每一位学生都能在英语口语上得到有效锻炼，影响了英语口语教学的效果。

二、小学英语口语教学策略分析

1、创造轻松的课堂氛围，鼓励学生开口说英语

教师的教学方法和教学态度，影响着英语口语课堂的整体氛围，关系着学生学习英语的态度。教师要注重和学生建立和谐的互动关系，在课堂上通过多种途径，创造一个轻松的英语口语氛围，让学生在轻松氛围中，放下心中的顾虑与紧张，乐于用英语去表达想法。教师要及时鼓励学生的每一次开口讲英语的勇气，面对学生口语中的问题，注意用鼓励的方式去纠正，帮助学生树立英语口语学习的信心。有信心、多说多练，始终是英语口语学习的关键，教师可以积极利用多媒体、情景表演等方式，给学生提供英语学习的机会，增强学生英语口语的兴趣，同时教师要不断提高自身的英语水平，在口语表达中影响学生的英语思维，为学生建立一个积极有效的语言学习环境。

2、打破座位限制，引导学生的英语口语交流

英语口语课堂上，教师可以打破学生固有的座位限制，鼓励学生自愿组合，锻炼用英语口语交流的能力，让学生之间形

成一种互帮互助、共同提高的英语口语学习氛围。教师可以引导学生成立英语口语兴趣小组，每个小组之间可以开展口语练习比赛，可以通过英语辩论赛、演讲活动等，提高学生的英语学习兴趣，让学生在比赛中提高英语学习的主动性，帮助学生建立英语学习的强大信心。

3、丰富课堂教学活动，激发学生英语口语学习的热情

口语教学课堂切忌枯燥无味，教师要避免照本宣科的口语教学方式，而是要积极探索多种教学方法，增加英语口语课堂的活跃度，促使学生乐于说英语、爱上说英语。教师要针对小学生的学习特点，综合采用英语歌曲、英语小故事等方式，让学生以轻松、愉悦的心情，参与到英语的学习中，获得英语口语的快乐感。教师可以通过使用一些贴近现实生活的练习素材，引导学生进入虚拟的生活场景中，激发学生英语口语学习的兴趣，让学生将英语口语的学习的热情延伸到生活中，全方面激发学生英语口语学习的兴趣。

4、开展多种多样的课外活动，增强学生口语学习的自觉性

教师除了要重视英语口语课堂的教学，还要学会利用课外活动，提高学生的英语口语水平。教师可以建立英语课外兴趣小组，引导学生在课外活动中弥补与提升课堂所学，鼓励学生之间的沟通交流，让学生在潜移默化之中养成英语口语学习的好习惯。在课外活动的组织中，教师要综合利用教育学与心理学知识，利用学生好奇心强、行动力强的特征，调动学生的听、说积极性，激发学生口语学习的无限潜力，有计划地引导学生的口语学习，让学生摆脱英语口语表达不地道、不敢开口说英语的困境，真正激发学生对英语口语的兴趣，由“教师让学”转变到“学生要学”的教学模式中，为学生的英语口语学习创造有利条件。

英语口语教学总结篇二

我要求学生“赚”分数

文/吴敏玲

自2002年，我就担任中职商务英语专业英语口语的教学工作，发现学生的最大困难是不敢开口，究其原因，有的英语底子薄，没东西可说，有的胸有成竹，但是害羞，怕错，怕别人笑话。学生不张嘴，我比学生还着急，别人说我是“皇帝不急太监急”。要改变这种状况，实属不易。在不断改进教学方法的基础上，我决定大胆改革评价手段。

传统的任课教师对学生的评价只是期末考试卷面分数。后来改良为期末考成绩与平时成绩各占一定比例。平时成绩没有太多的根据，往往是教师对学生的一个学期的总体印象而给出的分数。有的学生心里不服，却只能接受。长期采用这种评价方式和方法，会出现以下不利于学生成长的后果。

1. 平时懒洋洋

学生平时上课无所谓，玩手机、睡觉、讲话，不做作业。觉得自己底子薄，努力也没有用，自暴自弃。

2. 期末抱佛脚

学生为了期末考，不惜加夜班，点蜡烛，开手电筒，眼睛红了，身体也熬坏了。

3. 考试忙舞弊

期末考试采取偷看、夹带、抄袭等舞弊手段，不正常地提高考试成绩。任课教师虽然知道成绩水分多，有时因为无凭无据，也无可奈何，损伤了好学生的学习积极性。

那么对学生的评价要怎么改，才能公平、公正对待每个学生，又能找回学生的自信呢？我想到了新措施——让学生“赚”分数。“赚”的过程中，学生体验成就感和自豪感，学习积极性被调动起来，尤其是对没有太多自信的中职生，给他们打一针强心剂。记得我第一次提到“赚”这个字眼，学生非常兴奋和好奇，趁热打铁，我宣布了“赚”的方法。满分是100分，分配到单元测试和课堂表现。其中单元测试40分，每个单元学完后，都在我这里面试，采用抽中文签，做英语对话的形式，当面点评，当场给分；另外课堂表现60分，分配到每次课为2分，学生每一次主动参与课堂活动得一个星号，赚0.5分，可以累计。若无人举手，我会随意点将，不加星号，不得分。

听完我的评价方法后，大多数学生沉默了，我的心也凉了一截。后了解到他们初中没有口语课，学的是哑巴英语，张不开嘴。我提问时，有几个胆子大的学生举手了，“星星之火可以燎原”，我马上做出积极反应，不管学生说得对错，我都及时加星号，而且隔一段时间就宣布每个学生的得分情况。有的学生告诉我看到同学赚分数，心理痒痒的，很羡慕。课堂上，我看出了没有举手学生的渴望，我又重申了如果课堂上不赚分数，期末成绩可能不及格。课后我帮他们找出害羞的原因，并且提出建议，鼓励他们积极参与。自己不敢举手，又想赚分数，怎么办？办法总比问题多。出乎我的意料，他们告诉同桌他们的愿望，同桌就会帮他们把手举起来，如果我没有注意到，同桌会直接告诉我。万事开头难，几次发言后，害羞的学生胆子越来越大了，只要我给机会，他们就齐刷刷举手，很自然地说英语，甚至是上台表演。学生自信心完全树立起来了，没有给他们机会，他们还不高兴，无奈的时候，我先给发言少的学生机会，争取让每个学生在我这儿得到公平的对待。

由于每一分都是学生辛苦所得，他们特别在意和珍惜。自发地监督我做好每一次记录，我一点儿也不敢马虎。看完了分数，学生特别开心，都会给我一个美滋滋的笑脸，几个分数

差不多的学生会暗暗较劲。我再也不用担心他们不开口说英语了。

学生不用期末考，减少了期末压力，分散到每一次单元考，更注重平时的努力。

学生在赚分数的过程中，体验到了乐趣。学生赚的每一分都是透明的，学生看得见，心理很踏实。每一节课都能感受到教师的肯定和鼓励，通过参与活动，检验了学生对知识的掌握程度，教师可以及时查漏补缺。学生发现自己的弱点，并很快被纠正，此时的记忆是最深刻的。

学生不断地参与课堂活动，克服说英语的腼腆和羞涩，逐步获得自信。而这种自信不断地激励他们勇攀高峰，甚至踏入社会后还自学深造，毕业后会参加高一级的pets考试。自信是他们全方位体现自我价值的动力和源泉。

每次获悉我教过的学生参加全国pets的口试获得佳绩，感到很欣慰。没有奖状和奖励，我同样体会了教书带给我的成就感，而我对英语口语课的爱已经融入我的血液中。学生的满意，就是我的幸福和快乐。

（作者单位泉州华侨职业中专学校）

英语口语教学总结篇三

[摘要]:

本文通过结合笔者的教学实际，提出了要提高学生的口语能力的重要性，并从几个方面提出如何在实践中提高学生的口语能力。

[关键字]:

高职英语、口语能力、有效策略

英语教学是高职教学中一个很重要的方面。随着我国对外交流的扩大，对运用英语的要求也不断升级，特别是英语口语能力受到越来越广泛的重视。然而目前，英语的教学方法多局限于语法、翻译、偏向于知识的传授，忽视语言能力的培养，特别是一般口语能力的培养，这样的教学结果往往使学生“高分低能”，“非聋即哑”，缺乏实际运用英语的能力，很难满足社会对英语人才的要求。因此，怎样提高高职生英语口语能力，使之在今后学习、工作中得心应手，对传道授业的教师们提出了更高的要求。本文结合工作实践，着重谈谈如何在教学中提高学生的英语口语能力。

一、语音是基础，首先从培养学生掌握语音、语调入手。

语音、语调的学习和掌握是提高口语能力的前提和关键。由于发音基础没有打好，导致口语无法提高的例子比比皆是。我校的学生来自不同的地区，其中很多是来自教学条件不够理想的中学，英语教师的教学水平和业务素质相对较低，许多学生入校时语音很不规范，在交谈中严重影响相互间的沟通，甚至出现不少笑话。所以，我主张要想提高英语的口语能力就首先从语音方面入手，夯实基础。首先，教师应从理论上系统的讲明英语的发音规则，如连读、重轻音、不完全爆破音、升调、降调、意群等。然后，随时随地纠正学生的读音错误，让学生听正确的读音，有必要的話，可以介绍一些专门攻克语音难关的书和资料或者从反面举出几个同学因为语音发音问题导致的小笑话。另外，利用多媒体教学的优势，给学生们播放一些英语原声的电影和音乐，增强他们对纯正英语发音的审美观。总之，经常给学生们灌输语音学习的重要性，让他们认识到语音学习是提高英语口语能力的基础。

二、大量阅读和背诵，增加语言的输入，培养学生的英语语感。

大量阅读是扩大词汇量的根本途径，也是提高口语的根本途径之一。从语言学的规律来看，口语能力的提高是建立在大量的语言输入，尤其是大量阅读的基础上的。没有广泛的阅读，没有大量的输入，就不会有口语输出的材料。阅读量如果严重不足，学生则无法积累起对各种事物、概念的正确英语表达法，也就是说离开了语言基础的训练，根本无法做到用英语表达自己的看法，阐述自己的观点，即使发音再好，口语能力也只能停留在几句招呼语上。

因此，要坚持让学生背诵和复述课文。朗读和背诵课文是培养学生开口的最有效的方法之一，新编的职校英语教材课文都不是很长，应坚持要求学生在熟悉课文的基础上背诵全篇课文或部分课文。要通过各种方式加以检查。故事性较强的课文，可要求学生用自己的话讲故事。通过这样的活动，既使学生掌握了课文，又提高了他们的口语能力。

三、听说结合，促进学生口语能力的发展。

交际能力是英语教学的最终目标，但交际能力的基础是语言能力。口语使用者在交际过程中，不但要单方面的说话，而且还要听别人诉说，并在听懂、听真切的情况下，作出正确的反应和答复，这样才是成功的交际。如果只是清楚地表达了自己的意图，当对方开口讲话后，自己却不能完全听懂，或只能听懂一部分，这样将直接影响到交际的效果。那么如何引导学生训练听力，以便和口语练习配套呢？除了引导收听录音以及电台和电视的英语节目外，对貌似原始的朗读亦不可轻视。通过朗读，不仅联系了发音，还同时刺激了自己的听觉。此外，经常性的反复朗读和背诵，会使有关的词汇和短语在大脑中形成条件反射，当需要用时，便易于“招之即来”。再者，在与自己的同学、朋友对话时，要学会注意倾听对方，力求听懂对方话语中的大部分含义，其实这也是一种听力训练。只有听说能力同步提高，才能最终促进交际能力的发展。

在具体教学中，可以听写单词、词组，但主要还是听写短文，短文的内容可以根据课文改写，也可以选用比课文内容稍易的短文，字数以50-100为宜，语速可适当放慢。通过听写，既扩大了学生的词汇量，无形中又增强了他们的听、说能力。随着学生听说水平的提高，可以增加一项新的内容，即让他们听英文歌曲。

四、克服羞怯心理障碍，大胆开口说英语。

我们在教学中经常会遇到一些性格内向的学生，他们虽有提高口语的愿望，却因怕出丑，思想顾虑较大，导致心理自卫，没有勇气正视自己的语言现实，其结果是口语始终得不到提高。还有的学生主观上不重视口语练习，上课不积极发言，即使有出色的教材，优秀的教师，多样的教学手段也难以提高学生的英语口语能力。所以鼓励学生在课堂内外大胆开口说英语，不失为是提高学生口语能力的良策。

许多学生不敢说话或是说不好话的主要原因在于其心理因素——恐惧感和自卑感。在课堂口语训练过程中，学生心理上固然不可能出现面临比赛或是重大交际场合的恐惧、焦虑等现象，然而自卑或是过度自尊却表现得非常明显，主要表现在上课时不愿抓住训练的机会，甚至是训练机会已在眼前却不敢开口，也有的学生把训练机会当作无奈的任务，草草了事。课后，询问其选修口语课程的目的，却又无一例外的表示，想提高口语水平。学生这种主观愿望与客观表现相背离的现象，不能不引起我们教育工作者的反思。要缓和此矛盾，笔者认为：第一，要营造平等、轻松和自由的课堂氛围。绝大部分学生在课外和私人空间如寝室，并不存在日常生活交流困难的情形，而在课堂上，面对同学和老师，却很难流畅的表达自己的观点和想法。因此必须创设平等、轻松的教学环境，以有效的激起学生想说的欲望和表达的信心。实践证明，在这样的教学氛围中，绝大部分学生都能积极主动投入训练，有时甚至有争先恐后之势，其有效性可见一斑。第二，要细心观察，寻找症结，主动出击。在口语教学过程中，

不能否认的是有一部分学生不管你怎样鼓励，并把机会直接放在他们面前，他们的反应却是惊人的相似，迅速低头。面对这部分学生，笔者认为，不仅要在语言上鼓励他们抓住每一次锻炼机会，更要发现其症结所在，拉他们“下水”，因为站在岸边看别人游泳的人，无法排解对水的恐惧，更无法体会到在水中的快乐。只有下了水，才能不怕水，只有通过当众说话才能克服害怕当众说话的心理。在开学初的一堂英语课上，有一位女生的表情引起了我特别注意，每当我走过她的课桌或与她目光对视，她的脸马上就会通红，肢体上也显得局促不安。在这种情况下，要让她主动进行口语训练难度很大，因此只有采取被动训练即教师点名的方式进行训练，在每一次的训练中逐渐克服其心理障碍，一学期下来成效将十分明显。

五、坚持用英语授课，让学生多开口。

我国学生学习英语的最大缺点是缺乏语言环境。我们必须充分利用课堂的机会，尽量创造语言环境，而且用英语组织教学，可以烘托英语课堂气氛，增强学生的求知欲。但由于高职院校学生基础比较差，而且差距大，要使英语授课顺利进行，教师必须根据学生的实际情况精心设计课堂用语。开始语速应放慢些，并加上适当的语境、手势和中文解释。在讲授语法时，可适当多说些母语，因为语法较难理解。同时，还要尽量让学生多开口，一般不中断学生讲话，当他们讲不下去时，可用一些英语词汇引导和启发他们，或让其他学生帮助他们。这样，逐步使学生沉浸在浓厚的英语氛围之中，通过英语交流提高口语能力。

六、改革考试方法，增设口试。

要想切实提高学生的口语能力，即用英语进行交际的能力，除了运用上述方法调动学生的学习积极性、参与性，发挥他们的创造性外，还应对学生的听讲能力有一个科学的、行之有效的测试方法。为此，每学期除笔试外，应增加口语测试，

根据实际情况，按一定比例把成绩计入总成绩，并在笔试试卷中加大口语题量。在这种情况下，学生不得不在平时的生活、学习中注重英语交际能力，学好口语。

高职院校学生有其自身的综合素质结构特征，而实践性与应用性是其优势所在。因此，在口语训练中，要真正贯彻学生是主体，教师是主导，训练是主线的教学理念，营造良好的教学氛围，贯彻因材施教的教学方针，充分调动学生的学习积极性，从而全面而有效的提高学生的口语综合水平，为其就业和成才打下良好的基础。

[参考文献]

[1]王勃然. 胡燕玲. 影响英语教学的三大因素及解决对策[j]中美英语教学[20xx][1]

[2]黄伟，关于当代高职教育教学的几点思考[j]教育导刊[20xx][2]

[3]教育部高等教育司编，高职教育改革与建设（上下册）[a]1999年高职高专教育文件资料汇编[c]北京. 高等教育出版社[20xx]

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

英语口语教学总结篇四

目的是：激发学生学习英语的兴趣，培养学生学习英语的用心性，使他们树立学习英语的自信心，同时培养学生必须的语感和良好的语音、语调基础，为进一步学习打下基础。在英语课堂教学中，怎样创设良好的学习氛围、激发学生的兴趣是搞好小学英语教学的重要一环。下方结合本学期教学实践总结一下教学状况：

一、政治思想方面：我认真学习新的教育理论，及时更新教育理念，用心参加继续教育与校本培训。在学习的过程中自我也积累了不少经验，也了解到新的教育形式不允许我们在课堂上重复讲书，我们务必具有先进的教育观念，才能适应教育的发展。所以我不但注重群众的政治理论学习，还注意从书本中汲取营养，认真学习仔细体会新形势下怎样做一名好教师。

参加全校教职工大会，认真学习学校下达的上级文件，关心国内外大事，注重政治理论的学习。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从安排，人际关系融洽。另一方面，教师的言行，学生极易照样理解，很少去鉴别，因而，我本着要对学生的一生负责，认识到务必要正视自我的言行。以身作则，才能为人师表。要求学生做到的，自我务必先做到。如果言行脱节，说做不一，或者是要求学生这样做，自我却那样做，只能引起学生反感，造成恶劣影响。我坚信拥有健康的人格品位，才能在学生中树立威信、得到敬重，起到榜样作用。

二、英语教学工作

我所任教的是三、四、五、六年级的英语教学工作。我根据他们各自不一样的特征因材施教，着重注意做到以下几点：

1. 深入细致的备好每一节课。在备课中，我认真研究教材，力求准确把握重点，难点，并注重参阅各种资料，制定贴合学生认知规律的教学方法及教学形式。注意弱化难点强调重点。教案编写认真，并不断归纳总结以提高教学水平。

2. 认真上好每一节课。我在英语课堂采用多样化活动教学，把音乐、简单的动作、游戏、画画、比赛等融入到课堂中，激发学生的求知欲，活跃课堂气氛，最大限度地让学生在简单自主的学习氛围中快乐求知，简单学习，不断地鼓励自我“english□icando”“english□icansay”□

3. 认真及时批改作业注意听取学生的意见，及时了解学生的学习状况，并有目的的对学生进行辅导。

4. 坚持听课，认真记录，用心参与评课，学习各组教师的教学经验，努力探索适合自我的教学模式，并抓住每次外出学习的机会，取长补短，收获不少。

5. 注重教育理论的学习，把一些先进的理论应用于课堂，做到学有所用。半年来，我在学校听了许多公开课。透过听了公开课，使自我的教学水平得到很大的提高，但也使我意识到了自我在教学方面的不足之处。

三、加强自学，不断积累知识。

由于本人在英语教学方面经验不足，自我的知识又有限，在教学的同时，时时虚心向资历深的教师请教，和我们英语组的同事一齐学习有关英语方面的教学教法，加强自身的业务学习，扩大视野；用心收集有助于英语课堂教学的各种游戏资料，时常听录音纠正自我的语音语调。

总之，一学期的教学工作自我付出了很多，收到的回报也不少：领导的信任，使我精力充沛；同事的帮忙，使我干劲十足；学生的渴求，使我信心倍增。我会努力填补自我在教学中的

不足，不断改善教学方法，在教学中设计一些学生喜爱的活动，游戏来辅助课堂教学，激活课堂。用心开发和有效利用课程资源，更好的为英语教学服务，力争在今后的英语教学中取得更好的成绩。我相信有耕耘总会有收获。

以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，期望在未来的日子里，能在各位领导老师的指导下，取得更好成绩。

英语口语教学总结篇五

英语是一种语言最重要的是要运用在与人交流上。下面是百分网小编精心为大家整理的小学英语口语的教学总结，希望对大家有帮助，更多内容请关注应届毕业生网！

近年来，随着越来越多的外国人来中国旅游、中国人到国外旅游，口语的重要性愈加明显，大家也开始以是否能说英语来衡量一个人的英语水平。而现在的学生是在非外语环境中学习外语的，说的时间少，实践机会有限，从而严重影响了学生的说的能力的提高。因此，如何改进和加强英语口语能力的教学已越来越为人们所关注，并成为当前英语教学的一个重要课题。

- 1、 教师忽略了对学生“说”的能力的培养。有些学生能写不能说，笔者在小学英语教学中发现，有些学生成绩很好，在平常的默写和练习中成绩都不错，可到了“free talk”的时候就慌慌张张，不知所云。读书时也是吞吞吐吐，不流利。有很多老师为了让学生的考试成绩有所提高，就怕学生不懂不会，拼命地把自己的知识教授给学生，可是却忽略了对学生“说”的能力的培养，尤其到了高年级，老师们更是注重语法的讲解，“说”那就更加被忽略了。

2、教师忽略了对学生“说”的信心的培养。现在的小学有些是从一年级开始教英语，有些是从三年级开始的，这些学生都活泼可爱，刚刚开始学习英语时信心十足，自信满满。当一两节课后他突然不喜欢上英语课了，上课了也不开口说了，原来在上课时，抢着说被老师批评了，或者是说错了被同学嘲笑了。接着他也就不高兴，不愿意说了。所以老师在学生的“说”出现问题的时候应该注意引导。

4、教师忽略了对学生“说”的环境的创造。在现代的教学环境中，学生开口说英语的机会是很少的，英语的应用范围也只是在英语课堂上。所以英语教师对英语环境的创造就要格外费心，语言环境的创造对激发学生的学习兴趣也是有帮助的，二者相辅相成。

布鲁姆说：“成功的外语课堂教学应当在课内创设更多的情境，让学生有机会运用已学到的语言材料。”这充分体现了儿童爱新奇、好动的特点，突出了语言的实践性和交际性，使学生能够“学以致用”。营造良好的英语氛围是训练学生良好口语表达能力的先决条件。教师在教学中一定要注重尽可能更多的使用全英文进行教学，让学生身临其境、耳闻目染，真正地学会如何运用语言知识，以便培养他们运用知识的能力。

1、教室的布置。教室是学生最常接触的环境，笔者所在的学校有些教室中使用了英语教科书中的卡通人物和场景来布置教室，另外还增加了课文中的一些语句，让学生耳濡目染，不经意间接触了英语，不经意间说起了英语。

2、使用全英文教学。在英语教学过程中尽可能少地说汉语，而是通过手势、眼神、动作、音调等辅助手段来组织教学。用英语组织教学能增加学生的语言实践机会，创设英语氛围，培养学生直接用英语思维、表达的习惯。笔者要求学生在学校见到英语老师，用英语打招呼；凡是英语课堂，就要求学生尽可能用英语进行交流，如学生来晚了要进教室，就必须用英语说出“may i come in ,please?”老师就用英语回话“yes,

please!”随着学习的深入，笔者所教的小学生已能主动地运用所学过的英语进行简单地问候和谈话。

3、创设情境，角色扮演。英语作为一种语言，必须融于一定的情境之中。课堂表演就是要创造一定的语言环境，给孩子一份自由发展、自由发挥的天地。乌申斯基曾经说过：“儿童是用形象、声音、色彩和感觉思维的。”而表演正是集形象、声音、色彩和感觉于一体。

在教科书的“e”部分就是“read and act”每一次笔者都不放过这样的机会让学生去表演，去身临其境，从而体会句型的用法。

英语新课程标准提出：英语课程要面向全体学生，注重素质教育。课程特别强调要关注每个学生的情感，激发他们学习英语的兴趣，帮助他们建立学习的成就感和自信心，使他们在 学习过程中发展综合语言运用能力，提高人文素养，增强实践能力，培养创新精神。所以老师就必须在教学过程中尽可能地激发学生的学习兴趣。

1、利用教学的多样性激发学生的学习兴趣。孔子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”只有激发学生对口语表达产生浓厚的兴趣，才能使教师的教学与训练有所起色。抓住小学生好动的特点，可采用全身动作反应法，实物教学法，还可以运用儿歌，歌曲，游戏等方法。这些方法都适应了小学生活泼好动的特点，能够让课堂气氛生动活泼。例如笔者在上课时使用全身动作反应法，学生不仅仅动了口，还动了手，学生会觉得英语课很好玩，他们也就愿意上英语课，也愿意开口说英语了。

2、利用多媒体激发学生学习兴趣。多媒体是教师教学的有利辅助工具，教师可以利用图文并茂的课件，丰富多采的网络去激发学生的学习兴趣，让学生去主动学习英语。笔者在使用课件和教学光盘时注意到，有些学生情不自禁地就跟着

课件或是光盘后面就读起来了，这种”说”的主动性是极为难得的。另外，课后也要让学生的磁带起到作用，学生利用磁带可以纠正发音。

3、开展课外兴趣活动激发学生学习兴趣。进行口语训练的另一个途径是开展课外语言交际活动作为课堂教学的延伸。为此，我们要根据学生语言水平和年龄特点，建立课外活动小组并加强对课外活动的辅导。像学唱英语歌曲，讲英语故事，朗读比赛，表演话剧，小游戏；猜谜等多种形式的活动。这些活动不仅能激发学生学习英语的兴趣，并能使学生开阔视野，增长知识，与此同时又增加了学生口语锻炼的机会。

教育部《小学英语课程教学基本要求(试行)》，小学阶段英语教学的目的是激发学生学习英语的兴趣，培养他们对英语学习的积极态度，使他们建立初步的学习英语的自信心，培养学生一定的语感和良好的语音、语调基础，使他们形成初步用英语进行简单的日常交流的能力，为进一步学习打下基础。据此，在小学英语教学的过程当中，如何科学地、全面地评价学生“说”的实际水平尤为重要。因此，积极地给予学生良好的评价是非常重要的。

1、使用形式多样的激励方法增强学生的自信心。在课堂上可以使用小组竞赛的方法来激励每个学生为小组争光，这样每个学生都会很积极地开口去说，不仅可以让学生说，还能让他们互相找出不足之处，同时又不会伤害到学生的自尊心。说得好的小组可以得到奖励，说得不好的小组在老师和同学的帮助下有进步了，也可以进行奖励。个别的学生可以采用五角星，小贴画等方法进行鼓励。最重要的是对说得不好的学生可采用集体鼓励的方法，只要他有进步了就可以让其他同学一起鼓掌，这对增强他的自信心是非常有效的方法。

2、多使用鼓励性语言增强学生自信心。每一个人都希望受到表扬，肯定，所以教师在课堂上要多使用鼓励学生的语言，当学生答对时，教师要给予及时的肯定和鼓励great /

wonderful / well done /.....即使学生回答错了，教师要给予及时的帮助，并给予鼓励□try again...教师的话会给予学生成功的喜悦，从而不断增强学生参与交际的信心。在不断的鼓励、表扬的气氛中，学生的自信心会不断增强。

加强口语能力的培养，强化学生的交际意识，要从初学英语开始，以多样化的教学手段来激发学生学习英语的浓厚兴趣，调动他们学习积极性、主动性；以丰富的语言材料，创设不同情景，增强他们的交际意识；以先进的视听手段，促进他们的语音、语调的准确性。培养学生良好的学习习惯，也为今后的英语学习打下坚实的基础。