

# 课本剧主持词开场白(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 课本剧主持词开场白篇一

3、如果蜗牛这样寻师傅，永远也寻不着的。中国有句古话：“三人行必有我师焉”。我们每个人都有自己的长处和短处，哪有人什么都会呢？我们小朋友要善于发现别人的长处，向别人学习，弥补自己的不足，就能变得越来越优秀。

6、谢谢班的表演，估计他再等十年也等不来一只兔子。有一只小鸭子，它一出生就与众不同，比一般的鸭子大，更比一般的鸭子丑。可是，后来呀，它不但便漂亮了，而且还飞上了蓝天，这是怎么一回事呢？请欣赏童话剧《丑小鸭》。

9、我们合肥人一日三餐的主食就是米饭了。不过，对于我们这些从小就生活在城市里的孩子来说，大多数可能还不知道，这香喷喷的米饭是从小稻秧开始长出来的，更不知道，这小稻秧在生长过程中，还要经历一番惊心动魄的历险呢。请欣赏班表演的课本剧《小稻秧历险记》。

10、真险啊！如果小稻秧不战胜那些讨厌的杂草，我们可就没饭吃了。接下来上场的是四（1）班，他们为我们带来的是《九色鹿》，听这名字就知道，这鹿肯定很漂亮，我们看看吧。

11、是呀，“知恩图报”是做人的基本准则，不管在什么时候，“忘恩负义”都是让人唾骂的，我们记住了奋勇救人的

九色鹿，也不会忘记这个贪财忘义的调达。《狐假虎威》的故事大家都听说过吧？今天班给我们带来了这个课本剧，让我们来看看，这老虎到底有多凶恶，这狐狸到底有多狡猾。

12、有一个放牛的孩子，让牛儿在山坡吃草，自己却不知道哪里去了。可不要以为这孩子贪玩耍丢了牛，这放牛娃可是抗日小英雄王二小。王二小的故事代代相传，感动并激励着一代又一代中国人，小英雄王二小永远活在我们每一个中国人的心里！接下来五（1）班将给我们带来王二小的故事，请欣赏。

## 课本剧主持词开场白篇二

(男)音里藏调、调里藏音。

(女)学君臣、学父子、学夫妇、学朋友，细细看来，莫道逢场作戏；

(男)或富贵、或贫贱、或喜怒、或哀乐，重重演出，管教拍案惊奇。

(女)三两句道出古今事，

(男)五六步走过万里程。

(女)生旦净末丑粉墨登场，

(男)唱念做打走倾情演绎。

(女)这是一场别开生面的演出，

(男)这是一次艺术和美的体验。

(齐)武威第十三中学第九届“校园文化艺术节”暨七年级课

本剧表演现在开始!

(鞠躬)

1、大家都在悄悄的长大，对许多事都有了主见。有时候，对某些问题，你可能不得不面对父母的分歧，它也许让你伤心，甚至落泪，下面就是这样一个故事。让我们一起欣赏课本剧《羚羊木雕》!请七年级二班做准备!

2、我国是一个有着数千年文明史的国家，素以“文明古国”、“礼仪之邦”著称于世。讲文明、懂礼仪是中华民族的传统美德。“学会做人”、“知书达礼”，人人争当文明学生是我们自觉的追求。请欣赏七二班同学带来的课本剧《陈太丘与友期》。请七年级四班做准备!

3、一件看不见的“新装”，一个并不高明的\*，却让我们看见了\*裸的虚伪、奸诈、愚蠢和丑恶。下面请欣赏由七年级4班带来课本剧《皇帝的新装》。请七年级五班做准备!

4、赫尔墨斯是宙斯的儿子，主管商业和旅行，他这次是想搞一次\*调查，看看自己在凡人的心目中到底印象如何。雕像店是个调查\*的好地方。在雕像店里，顺\*者得高价，失民心者得低价。所以说，这个地方很适合做\*调查。赫尔墨斯在凡人的心目中到底印象如何呢?下面请欣赏课本剧《赫尔墨斯和雕像者》请七年级三班做准备!

5、男：谦虚使人进步，骄傲使人落后，往往在一件小事上导致失败，所以我们要始终谨慎从事，否则可能在小处受到挫败。

女：即使取得了巨大的成功，也绝不能盲目自满。下面的故事告诉我们：任何时候都要谦虚谨慎，只有保持清醒的头脑，才能永远立于不败之地。

男：有请七三班同学的表演课本剧《狮子和蚊子》

女：表演者：王弘，朱殿洋等请七年级一班做准备！

6、“祸兮福所倚，福兮祸所伏”。损失不一定是幸，有时，小小的损失会转化你的命运，不要把现在的不幸当成悲哀，尝试转换角度，这样，人生才会有更多风景。下面请欣赏七(1)班周生乐等同学为我们带来的课本剧《塞翁失马》。请七年级六班做准备！

7、小时候，我们都很喜欢童话故事，在童话的世界，我们认识了白雪公主，七个小矮人，大拇指……认识了什么是真善美，什么是假恶丑，下面请欣赏课剧本《丑小鸭》。请七年级七班做准备！

8、天才，百分之一是灵感，百分之九十九是汗水。坚持不懈地努力是成功的关键，后天的努力更可以弥补先天的不足。下面讲述的就是一个天才变凡人的故事，请欣赏七(7)班带来的课本剧《伤仲永》！请七年级十班做准备！

9、这是一篇驰名世界的短篇小说，这篇小说之所以驰名世界，是因为它有着独特的艺术魅力，接下来请欣赏七年级十班部分同学带来的课本剧《最后一课》。请七年级十一班做准备！

10. 普希金是俄罗斯最伟大的作家和诗人。《渔夫和金鱼的故事》讲述渔夫的妻子贪得无厌，永不满足，对知恩图报的金鱼提出越来越高的要求，最后一无所得。它鞭挞了那些凶狠、贪婪、不劳而获的人，启示我们美好的生活要用自己辛勤的劳动去创造。下面请欣赏七(11)班为我们带来的课本剧《渔夫和金鱼的故事》。请七年级九班做准备！

11、“士别三日，当刮目相待”这个典故家喻户晓，这个典故就出自《孙权劝学》。“士别三日，当刮目相待”是用来说明一个人经过自己的努力，是会有很大的发展进步的，我

们要以新的眼光去看待这个人。下面请欣赏七9班带来的课本剧《孙权劝学》。请七年级十二班做准备！

12、在现实中，狼在人们的印象中总是彪悍凶猛，阴险狡诈，但它们的小招数，在人们面前却根本不值一提。下面这个故事便会把这个特点表现得淋漓尽致。请欣赏七年级(12)班课本剧《狼》。

(结束语)

男：感受这些富于创新和充满想象力的剧情，谁还能说现代学生缺乏艺术修养？

女：欣赏合理的舞台设计和逼真投入的表演，谁还能说学校教育重分数轻能力？

男：平面的文字材料霎时间变得立体直观、形象生动，

女：课文中人物形象栩栩如生，故事情节曲折感人。

男：俊鸟高飞，方可剪辑到彩霞的绚烂，

女：游鱼潜底，方可探寻到大海的内涵。

男：我们的同学用出色的表现展现了他们的美好素质，

女：我们的同学用自己的行动谱写着他们的花季岁月。

男：让美好的戏剧艺术之花成为校园中一处绚丽的风景！

女：让今天的演出开启我们思维的风帆，打开语文课改的一扇窗。

男：让我们共同享受教与学互动的愉悦，

女：让我们一起领悟创新教育的无限魅力。

男：让我们为课本剧的发展插上翅膀，

女：让我们的心儿再一次飞扬。

武威第十三中学第九届“校园文化艺术节”暨七年级课本剧表演到此结束。

齐：老师们，同学们，我们明天再见！

### 课本剧主持词开场白篇三

女：亲爱的同学们

合：大家下午好!xx中学第六届语言文化节初中部课本剧表演现在开始。

男：，你了解课本剧吗？

女：课本剧就是把课文中的故事经过改编表演出来，通过人物的语言来表达文章主题。

男：虽然我们没有最先锋的戏剧理念，但我们将用自己幼稚但却真诚的表演来 装点我们的青春。

女： 我们将穿越时空隧道打破真实和虚幻与各种艺术人物来一次亲密接触。我们将向大家展示一个个妙趣横生的故事，再现一个个逼真生动的形象。

男：现在让我来介绍一下担任本次决赛的评委，他们是□x老师□x老师□x老师□x老师□x老师。

合：让我们以最热烈的掌声感谢他们的到来。

女：同学们，你们是否已经迫不及待地想要欣赏他们的表演了呢？现在请你们睁大可爱的眼睛，共同来享受这场由初一年级的四个班的精英为咱们带来的视觉盛宴。

男：“良药苦口利于病”，这是大家熟知的道理。若是“良药”不苦又“利于病”，你们一定会更加乐于接受吧！战国时，有个人叫“邹忌”，正是以自身的生活体悟，委婉地劝谏齐威王广开言路，改革弊政，整顿吏治，从而收到很好的效果。请欣赏初一(1)班的同学为我们带来的表演《邹忌讽齐王纳谏》。

女：感谢初一(1)班同学的精彩表演。俗话说“打狗看主人”，有这么一个小小的县令，竟敢当街拦住皇帝姐姐的车驾，欲将无故杀人而藏于车中的凶手当街“格杀”。他是谁，他的命运会怎样呢？请欣赏初一(2)班的同学为我们带来的表演：《强项令》。

男：感谢初一(2)班同学的精彩表演。《邹忌讽齐王纳谏》的最后得分是( )。同学们，我想问一个问题，当你生病了，你会怎么做？是赶紧看医生呢，还是讳疾忌医？接下来，初一(4)班的同学将为我们讲述蔡桓公因为不听医生的劝告而致死的故事。请欣赏：《扁鹊见蔡桓公》。

女：感谢初一(4)班同学为我们带来的精彩表演。《强项令》的最后得分是( )。大家还记得立意严肃、笔调诙谐的著名乐府叙事诗《陌上桑》吗？“陌上桑”，意即大路边的桑林，这是故事发生的场所。因为女主人公是在路边采桑，才引起一连串的戏性情节。现在，让我们共同欣赏初一(3)班为我们带来的表演：《陌上桑》。

男：感谢初一(3)班同学的精彩表演。《扁鹊见蔡桓公》的最后得分是( )。(停顿一下)生活有多么广阔，语文世界就有多么广阔。语文穿梭于生活的每一处缝隙，将美丽汇进灵魂的深处。

女：激动人心的时刻到了，接下来我要公布的是《陌上桑》的最后得分。冠军会是谁呢？(停顿一下)《陌上桑》的最后得分是( )。

男：比赛进行到这里，我们都知道结果了。蕉岭中学第六届语言文化节初中部课本剧表演的第一名就是 ；第二名是 ；女：第三名是 和 。

合：让我们以热烈的掌声祝贺他们。

女：接下来，请各班派个代表上台领奖。请评委老师上台为获奖选手颁奖，并合照留念。

女：同学们，语文是人文社会的重要学科，是人们交流思想的工具。在语文的天地里，我们体会到了语言的魅力。

男：语文是语言文字规范的实用工具，是文化又是艺术。在语文的天地里，我们明白了做人的道理。

合：让我们一起努力，学好母语，热爱母语，在汉文字的世界里，开拓我们的视野，放飞我们的想象力。感谢同学们的精彩表演。课本剧表演到此结束，老师们，同学们，再见！

## 课本剧主持词开场白篇四

张：亲爱的同学们

同：大家下午好

张：是的出席本次大赛的有教育局领导、校领导以及电视台的朋友

同：欢迎你们的到来

韩：现在为你介绍担任本次决赛的评委，他们是：

张：庞燕鸿老师

韩：顾焕娟老师

张：甄宏伟老师

韩：乌玉香老师

张：张磊老师

韩：张丽娜老师

张：以及我们的王志华老师

韩：下面有情邢台二中团委副书记刘娇老师为我们宣读评分标准

.....

.....

.....

同：元旦快乐

韩：好了，朋友们，再见

## 课本剧主持词开场白篇五

（男）：青年，是初升的太阳，热烈、奔放。

（女）：让我们用燃烧的激情，舞出青春的旋律。

（男）：敬爱的老师们，

（女）：亲爱的同学们，

（合）：大家好！

（男）：首先感谢大家在百忙之中来参加课本剧大赛！

（男）：文中有戏、戏中有文；

（女）：音里藏调、调里藏音。

（女）学君臣、学父子、学夫妇、学朋友，细细看来，莫道逢场作戏；

（男）或富贵、或贫贱、或喜怒、或哀乐，重重演出，管教拍案惊奇。

（女）：相信这次活动会让同学们了解很多故事，还会体验到更多的快乐。现在，就让我们尽情的释放欢乐吧。

## 二、节目清单

### 1、《石壕吏》

（女）：中唐时期，朝纲不振，百姓民不聊生，伟大的现实主义诗人杜甫夜投石壕，见证了兵役带给一户普通人家的离别与无奈。

（男）：官吏威胁恫吓的脸孔，老妇无奈的倾诉，场面细节描写自然真实，读来让人心痛万分。

（女）：那么下面就同学们来演绎这段让人心碎的历史往事吧。请欣赏课本剧《石壕吏》。掌声欢迎！

## 2、《羚羊木雕》

（女）：感谢同学们带得精彩表演！你在悄悄的长大，对许多事情已经有了主见。有时候，对某些问题，你可能不得不面对与父母的分歧，它也许让你无奈、伤心、甚至落泪。下面就是这样一个故事。

（男）：让我们一起来欣赏课本剧《羚羊木雕》。掌声欢迎！

## 3、《皇帝的新装》

（女）：感谢同学们带得精彩表演！想必大家都知道，安徒生是丹麦19世纪童话作家，世界童话的创始人。他有一篇童话，讲的是一位皇帝。

（女）：请欣赏课本剧《皇帝的新装》。掌声欢迎！

## 4、《陈太丘与友期》

（男）：感谢同学们带得精彩表演！儒家倡导的君子之道“仁义礼智信”，千百年来一直是我们今人所推崇的。

（女）：陈太丘与友期相约之事，讲的就是“信”和“礼”。下面让我们大家一起来欣赏这段关于“信”和“礼”的故事吧。掌声欢迎！

## 5、《皇帝的新装》

（男）：感谢同学们带得精彩表演！刚才同学们已经为我们表演了《皇帝的新装》，这个故事中有奢侈而昏庸的皇帝，虚伪而愚蠢的大臣，巧舌如簧的骗子和人云亦云的看客。

（女）：一件看不见的“新装”，一个并不高明的骗局，却让我们看见了赤裸裸的虚伪、奸诈、愚蠢和丑恶。

（男）：下面让我们再一次欣赏课本剧《皇帝的新装》，去深刻的感悟社会的黑暗。掌声有请！

## 6、《范进中举》

（女）：感谢同学们带得精彩表演！你看，这是什么？（提问的同时亮出彩票）

（男）：彩票啊

（男）：不是，当时的人只有凭借参加封建科举考试，凭“中举”才能实现。

（女）：是啊，只有凭“中举”才能实现。于是乎，“中举”在下层知识分子之间，在社会和广大老百姓之中，导演出一幕幕人间喜悲剧。下面请欣赏课本剧《范进中举》。掌声欢迎！

## 7、《秋天的怀念》

（女）：感谢同学们带得精彩表演！人们都说，父爱如山，母爱似水，山水延续了生命。

（合）：是爱，是母亲纯真的爱。

（女）下面请欣赏课本剧《秋天的怀念》。整理一下心情，去感悟母爱的力量和伟大吧！掌声欢迎！

## 8、《石壕吏》

（男）：感谢同学们带得精彩表演！安史之乱时期老百姓的痛苦生活，令人痛心不已！作者借《石壕吏》表达了对民生疾苦的同情，对朝廷无能黑暗的批判。

（女）：刚才同学们的表演已经让我们知道了这个故事，下

面让我们大家再一次去体会当时社会的黑暗与压抑吧！请欣赏课本剧《石壕吏》！掌声欢迎！

## 9、《桃花源记》

（男）：感谢同学们带得精彩表演！

（女）：我们常梦想有一处“世外桃源”，那里与世隔绝，没有世俗纷扰、尔虞我诈，人们相处和睦，敬爱有加。

（男）：东晋伟大的田园诗人陶渊明在两千年前就为我们勾勒出了这样一个理想之地，渔人误闯桃源，见到了为避秦朝乱世的古人。下面请欣赏课本剧《桃花源记》。掌声欢迎！

## 10、《唐雎不辱使命》

（女）：感谢同学们带得精彩表演！以五百里地易安陵，秦王显然包藏祸心，以强凌弱。安陵国的使臣唐雎不畏强暴，冒死与秦王抗争，终于使秦王词穷色挠。

（男）：唐雎这种凛然不可侵犯的独立人格和自强精神，在历史的长河中一直熠熠生辉。下面请欣赏课本剧《唐雎不辱使命》。大家掌声欢迎！

## 11、《邹忌讽齐王纳谏》

（男）：感谢上同学们带得精彩表演！劝说君主纳谏，使之广开言路，改良政治，往往需要讲究策略。邹忌的故事就是一个成功的范例。

（女）：你知道他是如何劝谏齐威王的吗？让我们一起来看一看《邹忌讽齐王纳谏》吧。大家掌声欢迎！

结束语

（女）：最遥远的距离常常是最近的咫尺，心灵与心灵在阅读中走进，在文字里相容。

（男）：让我们记住这些美丽的瞬间，有这些瞬间，我们的日不在平庸。

（女）：让我们记住这些感动的时刻，有这些时刻，我们的生活不再单调。

（男）：文学永恒，他可以深刻我们的灵魂。

（女）艺术永恒，他可以美丽我们的生活。

（男）：感谢各位领导、老师对本次活动给予的指导，感谢所有同学的热情参与。

（女）：课本剧比赛到此结束。谢谢大家。