

# 五泉山导游词 五泉山的导游词(优质5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 五泉山导游词篇一

说起西北的旅游胜地，就不能不提到“林木葱郁花草香，雕梁飞阁泉瀑鸣”的五泉山。五泉山位于兰州城区南面，毗邻皋兰山，因山中有五眼清澈甘美的名泉而得名。

去年“五、一”，我和爸爸游览了这座距今已有两千多年历史的陇上名山。

春末夏初的五泉山远远望去，漫山遍野的林木已是郁郁葱葱，争奇斗艳的百花和古朴典雅的亭阁掩映其中。

进入山门，游人如织，好不热闹。顺着人流往东走，眼前浮现出一大片碧绿色的荷花池，池中的荷叶层层叠叠，叶间粉色的、白色的荷花竞相开放。一阵清风拂过，眼前的荷叶哗哗作响，满池的荷花随风跳起了欢快的舞蹈，深碧色的池水也禁不住地泛起了层层涟漪，如此美景，令人沉醉其中，不忍离去。

别过荷花池往前走，来到了依山就势的长廊亭阁前，拾级而上，行至半山腰，就是古香古色的喇嘛寺。再沿着山路往上爬，始建于公元13的卧佛寺便浮现在了游人的眼前。卧佛寺是因寺内大殿上的一尊长约十多米的卧佛而得名。这尊卧佛双目微闭，侧卧于佛床上。他的一根手指足有一个成年人的手臂那么粗。在五泉山，卧佛寺是个香火绵延不断之地，来

这里烧香拜佛、祈佑平安的善男信女多得不计其数。

听爸爸讲到这里，我不由地对五泉产生了浓厚的兴趣，恳请爸爸带我去游览一番。可爸爸却说，一天的时间是远远不够的，别想在这么短的时间内游尽五泉。听了这话，令我遗憾万分。

下山的途中，我们兴致勃勃地参观了五泉山动物园。在这座动物园里共生活着80多种约多只大小动物。在这里，每个孩子都能找到自己最喜爱的动物，比如说顽皮的猴子、笨拙的大象、憨态可掬的大熊猫等，它们是孩子们最亲密的好伙伴。

游完动物园，我们继续往山下走。一路上，凉风习习，空气中弥漫着淡淡地花草香夹杂着山泉甘甜的气息，让人倍感神清气爽。

走到山脚下，目光再次投向不远处的那一碧荷花池，那一碧由五泉水汇聚而成的荷花池。在刹那间，我明白了这里的荷花为何开得如此繁盛美丽，原来是清纯甜美的五泉水滋养了它们。

走出山门，再次回首身后的五泉山，竟让我有种无法释怀地恋恋不舍。什么时候，还能重游心爱的五泉山啊！

## 五泉山导游词篇二

五泉山公园除了观看景点之外，还可以参加各种节庆活动。

每年农历四月初八，山上举办庙会，除浴佛和法事活动外，还设有花卉展览和各种民俗文化活动，每年春节期间还举办灯饰展览，五泉山现已成为兰州人休闲旅游的首选去处。

古尔邦节

回民们，每年要闭斋一月，闭斋之日，按农历月牙初升的一天即初二或初三日开始。闭斋期间，白昼整天不食不饮，须待日光散尽才可饮食，天不亮以前，饮食一次。开斋节须待下月新月牙上升之日，回民又称作“大哎地”即大年。开斋节后七十天就是“古尔邦”节了。按照伊斯兰教义规定，凡有能力者，都要宰牲。要宰杀牛、羊、驼等畜，宰牲后，将肉的三分之二都要散给亲戚、邻居、穷人共享，剩余的三分之一留作自用。

## 开斋节

回族一年主要有两个节日：一是开斋节，二是古尔邦节。开斋节在伊斯兰教历的九月，古尔邦节在伊斯兰教历的十二月。在这两个节日时，家家户户、大大小小都要穿上新衣，并聚集在清真寺，由阿訇讲述中的片断教义，然后举行礼拜。拜后，互道“色兰”以示庆贺。节日前，家家户户，更为忙碌，要准备大量食品，有油炸馓子、擀杏皮、油饼等十多种花花绿绿的油香别具民族特色，做的精致美观，味道又香又脆，可谓民间之又一种饮食艺术品。节日里，亲戚朋友之间相互拜年祝福，大人小孩，显得特别欢乐。

## 五泉山导游词篇三

五泉山位于兰州市区南侧的皋兰山北麓，是一处具有两千多年历史的遐迩闻名的旅游胜地。下面是本站小编为大家整理的兰州五泉山导游词作文，欢迎参考！

### 篇一：兰州五泉山

五泉山在兰州市的东南面，它是个风景秀丽山上公园。到了节假日，有好多的人都去五泉山游玩。

五泉山上有好多好玩又有趣的地方。那里有海洋馆、动物园、

训鸟场等，但我最喜欢的是动物园。因为，动物园里的小动物可爱极了，特别招人喜爱，也很有意思。

动物园里表演的杂技有：老虎骑马、老虎背山羊、小猴骑单轮车、山羊走钢丝……没想到这些小动物们居然听得懂人话，还表演地很精彩。

喂！你可别忘了海洋馆呀！海洋馆里有海豚、海豹等等。海豚用它长长的嘴巴顶球，用它长而光滑的身体钻圈，一下子跃过圆盘，好看极了。海豹自信地拍拍手，很顽皮的样子，也跳上圆盘又跳回水中，它也会钻圈，并且得到了训养人员的奖励呢！

训鸟场分鸽子区、老鹰区和鸟区。在鸽子区里有数不清的鸽子。有的是白色的、有的是灰色的。据我所知白色鸽子还很年幼，出生不久，而灰色的鸽子已经成年了。有的时候它们也会去老鹰区，要是让老鹰看见了，那可不得了啦，它们横行霸道，集体会把鸽子赶出来，想让自己当老大。老鹰根本看不起别人，有时候会偷别人的食物给自己吃、还要啄伤别人。我觉得这很不好。小鸟区里的小鸟可勤劳啦，它们把自己叼回来的食物分给大家共享。这才是好习惯嘛！

这个五泉山可真是吸引我，而且还很好玩，你们想去吗？

## 篇二：兰州五泉山

如果你有机会去兰州，一定要到五泉山游玩。那里有清澈的山泉，浓郁的树木，幽静的寺庙，还有拾级而上的长廊亭阁。而最受小朋友们喜欢的就是山上的动物园了。

当你沿着长廊走到半山腰，就会有一座外观别致的寺庙突现在你的面前。那是一座喇嘛寺。迎门有一个转经亭，来这里的人们都会不由自主地转上一圈。喇嘛穿着深红色的藏袍来来往往。

从喇嘛寺的偏门出来，沿山路继续往上爬，山上出现了一个较大的平台，从弯弯曲曲的石阶上了平台，就到了卧佛寺。大殿里一尊卧佛足有十多米长。卧佛双目微闭，侧卧佛床。卧佛的一根手指就有一个人的胳膊那么粗。来这里烧香拜佛的人可真不少啊！大家为家人祈祷，以求财源广进、四季平安。

爬山爬累了，在树林里小息。喝着清爽的饮料，观山上山下绿波起伏的林海，听小鸟枝头欢唱，这时，你就会感到全身的疲劳全消除了。

山上还有很多景点，仅有一天的时间是游不完的。下山走另一条路，以便寻找更多的景点。眼前一池绿水引人入胜，那就是五泉山荷花池。从山上五眼泉中流出的清水汇聚到这里，就成了水池，池水中的荷花争奇斗艳、芬芳迷人。

动物园必须要去，幸好它就在荷花池旁。动物园里有各种各样的动物，其中我最喜欢的动物就是大象。它的个头大、耳朵大、鼻子长，两只长牙特别稀奇。有好多人给它们投去食物。

听说五泉山的名字就是以山上的五眼清泉而得名的。游完五泉山，使我最难忘的就是那清澈的泉水。我在泉中的青石上戏水，久久不愿离去，多么希望永远地留在这舒心的地方！

### 篇三：五泉山公园

寒冷的冬天走了，阳光明媚的春天来了。

走进五泉山公园，首先，你会看到一个个美丽的花灯，有金灿灿的南瓜灯，青绿色的黄瓜灯，如果到了晚上，这些美丽的花灯不仅会亮起来，而且还会动。

走出水莲洞，我们又到了另一个洞——神奇洞。在神奇洞的不远处，有一个比较小的湖，春天的时候，湖里面的荷花正在发

芽;夏天的时候,池中长满了翠绿的荷叶,一片挨一片,一片挤一片,一眼望不到边,满目碧绿的荷叶中偶尔冒出几朵美丽的荷花.美丽的荷花仰起了清秀的脸花瓣上托着一滴滴晶莹的水珠,像一颗颗闪亮的珍珠;秋天的时候,荷花几乎没有了;冬天的时候,荷花去“冬眠”了,湖面上结起了冰.走进神奇洞,里面有许多稀奇古怪和神奇的东西.

从神奇洞出来向右走,就到了五泉山公园的一角.啊!里面的人可真多呀!有打拳的,有跳舞的,还有跑步的!这的风景也不错嘛!这梨花一簇簇,一层层,像云锦似的漫天铺去,在和暖的阳光下,如雪如玉,洁白万倾,流光溢彩.

这时,我联想到夏天,到那时,这里的植物绿树成荫,枝繁叶茂,我们也可以到这里来避暑.

五泉山公园可真美丽呀!春秋的时候,我们可以来这里乘凉,夏天的时候,我们可以避暑,还可以来观赏荷花.啊!五泉山公园,我喜欢你!!

## 五泉山导游词篇四

五泉山位于兰州市区南侧的皋兰山北麓,是一处具有两千多年历史的遐迩闻名的旅游胜地。下面是本站小编为大家整理的兰州五泉山导游词精选,欢迎参考!各位朋友,大家好!我们将要游览的景点是五泉山,我先给大家介绍一下五泉山的概况。五泉山的概况兰州夹在南北两山之间,南面的这座叫做皋兰山,五泉山就是皋兰山的北麓,是皋兰山的一部分。它背靠皋兰,面对市区,海拔1600多米,现在占地面积是27.6万平方米,它比世界上最小的国家梵蒂冈的一半还大。山上现在保存有明清以来的古建筑十多处,1000多间,规模宏大。庙宇楼台依山就势,错落有致;长廊阁道上下连通,蜿蜒曲折。山间丘壑起伏,林木苍翠,环境清幽,空气宜人,五眼长流不息的清泉,汇成潺潺的流水,曲回而下。五泉山,

1955年被国家正式开辟为公园，是兰州人节假日休闲旅游的场 所，每年还在这里举办各种灯会、花卉展览活动。公园里有动物园，豢养各类动物上百种；还有各种成人和儿童的游乐设施。说到五泉山，不能不给大家讲一段传说：西汉年间，骠骑将军霍去病率领骑兵万人，奉武帝之命征讨河西走廊一带的匈奴。他的部队途经兰州，扎营在皋兰山脚下。经过了长途跋涉，全军已是人困马乏，附近一带却怎么也找不到水源，不能做饭。副将急忙请示，要骠骑将军拿主意。霍去病镇定自若，拿起马鞭在山坡上戳了五下，霎时有五股清泉顺着鞭痕从山坡汨汨流出，水味甘甜，不光供足了三军将士的用水，而且一直流到了今天，成为历代饮用的重要水源。据说，这就是五泉山名的来历。其实，公元前1年仅20岁的骠骑将军霍去病远征匈奴时，从今天的甘肃临洮出发，过焉支山，与匈奴军队鏖战于皋兰山下，这个皋兰山是今天张掖地区高台县北的合黎山，兰州的南山大约在北朝的时候才称作皋兰山，与霍去病毫无关系。但是后来的人们，一直把兰州的皋兰山当作霍去病远征的皋兰山，明朝以后就有了霍去病鞭戳五泉的传说。在霍去病的传说之前，北魏地理学家酈道元在《水经注》中，已经有了一个关于五泉来历的传说：东汉中期，汉桓帝联合宦官逮捕了把持朝政、贪赃枉法的大将军梁冀，论罪灭族。梁冀子孙中有一个名叫梁暉的，侥幸躲过了被杀的劫难，从都城洛阳逃出，一直躲到羌人占据的金城县一带。长期居住之后，他受到羌人的信任，被推举为大头领。当时天灾人祸，社会混乱，在金城呆不下去，梁暉准备率领部下迁徙他乡。当他的部众出发来到金城南山，就是现在的皋兰山暂且驻扎时，却被敌对的其他羌人包围。山上没有水，大家饥渴难耐，眼看就无法坚持。情急之下，梁暉把自己用榆树枝做成的马鞭插到地上，同时宰杀了一只青羊作为祭品，祈祷南山之神保佑他的部众。这一下果然灵验，山坡上顿时有神泉涌出，他的马鞭也刹那间变成无数棵榆树，化作大片的树林。泉水越涌越多，汇成小溪，自南向北，一直流入黄河。后来，人们为了纪念梁暉，就把这个神泉称为梁泉。霍去病鞭戳五泉的传说，可能是从《水经注》中的故事演变来的。人们把兰州的皋兰山误认作霍去病作战的皋兰山，于是

也就把梁暉的故事安到了霍去病身上。故事虽然带有传奇色彩，但五泉山有五眼清泉却毫不含糊。现在，这五眼清泉已是公园的重要景点，它们从东向西呈弧线形分布。五眼清泉，各具特色，人们分别给它们取名为：惠泉、甘露泉、掬月泉、摸子泉和蒙泉。除了五泉之外，公园的东西两侧还有两股流水，出自东龙口和西龙口。五眼清泉各有什么特色呢？等到了实地之后，我会给大家一一讲解的。百姓中有一句俗话说得非常有意思，叫作“好山多让僧人占了，好衣服尽让女人穿了。”五泉山也是一个佛教名山，里面的建筑绝大多数是佛教殿堂。现存最古老的寺院是建于明朝的崇庆寺，俗称浚源寺，它建于明朝洪武五年，也就是公元1372年。除此之外，还有千佛阁、地藏寺、卧佛殿、嘛呢寺等等，使五泉山成为兰州佛教活动的中心。每逢佛教的重要节日，这里都要举行盛大的佛事活动，比如水陆大法会等等，每当此时，整个五泉山上是人山人海。五泉山上还保存有自金代以来的数百件历史文物，其中最著名的是铸于金朝泰和二年的泰和铁钟，距今已有800多年的历史了。还有一尊铜接引佛，铸于1368年，就是明代始皇朱元璋刚当皇帝的那一年。除此之外，还有一些清朝字画和辛亥革命时期的历史文物。刘尔炘说到五泉山的建筑修复和保护，还要向大家介绍一个人物，就是刘尔炘先生。刘尔炘字又宽，号晓岚，又号果斋、五泉山人，祖籍山西，生于兰州，是甘肃近代著名的教育家、学者和书法家。光绪十五年，也就是1889年，刘尔炘考中进士，并先后做过翰林院庶吉士和编修；18辞官回到兰州，受聘担任五泉书院讲席，就住在五泉山下，自号“五泉山人”。他创办了兰州第一所近代小学，19创立乐善书局，1922年修建五泉书院，为兰州的教育事业作出了极大的贡献。在办学的同时，刘尔炘多方筹集资金，募银4800多两，在1919—1924年间对五泉山进行了大规模的修葺扩建，修建了牌楼、太昊宫、企桥、半月亭等景致，修复了倾圮的庙宇楼阁，并在园内题写了130多副对联。这些对联咏物寄情、诙谐幽默、寓意深远，不光有对自然风景的赞美，更蕴涵着对人生的体味，对游人的指点，活泼隽永，耐人回味，许多都是语含双关、文蕴两意的佳作。过去，经常有人专门跑到五泉山，来抄录他的对联。各位朋



友，现在我们已经到了五泉山前，这个牌楼就是五泉山公园的大门，是山中所有寺院的山门，“五泉山”三个大字就是刘尔炘书写的。古人说：“登山则情满于山，观海则意溢于海。”意思是说，不论是游山还是玩水，人总会获得一些特别的感受，总能被激发出丰富的豪情。愿大家登游五泉山，情满五泉山！嘛呢寺我们眼前有座雄伟的门楼，高悬在上的“乐到名山”四个字，是当代著名书法家舒同题写的。从这里开始，有东、中、西三条上山的路。进入这个大门，走的是中路，顺山依次有许多建筑。为了节约时间，少走重复的路，我们现在走西路，下山时从中路的这个大门出来。现在大家请看我的右手边，这里有一道流水，石头丛中的一块石头上刻着“溪流”二字，这水流就出自上方的泉水。我们先来参观藏传佛教寺院嘛呢寺，要进入嘛呢寺，首先要经过一条长长的阶梯，坡度较大，登上去有点不容易，这也许能考验善男信女的虔诚。在我们的右上方，大家看，立着一对杆子，上面还飘着幡，有人知道那是什么吗？对了，那叫嘛呢杆，是藏传佛教里的一种圣物，信徒们把佛经写在幡上，每当风吹过一遍，就相当于把经文念了一遍，这和我们在电视上常见的转经筒的作用是一样的。嘛呢杆后面的那座建筑就是嘛呢寺，是西侧山坡上的主要建筑群，也是五泉山上惟一的一座藏传佛教寺院。藏传佛教也称“藏语系佛教”或“喇嘛教”，主要流行于藏族居住区，蒙古、土、羌、裕固等民族也都信奉。喇嘛教以密宗为主，以无上瑜伽密为最高的修行。这寺前古树参天，寺旁有石桥流水，风吹树摇，泉落水响，真是“泉水响云绿，树高摇山青”。在这寺前停留片刻，准会使你横生遐想。嘛呢寺正门上方中央有一个大法轮，两边各有一鹿，这是藏传佛教寺院的一个标志。进入寺院，迎面是一尊大肚弥勒佛，其前香火不断。他的身后是韦驮塑像。这个韦驮，金盔金甲，两脚平行而坐，十指合掌，横宝杵于两腕间。这个形象意味着，五泉山嘛呢寺不接待外来的云游僧人。这里有一个大经轮，僧众按顺时针方向转动它，同时口中反复念诵“嘛呢”，也就是六字箴言“唵嘛呢叭咪吽”，就可得到解脱，功德圆满。经轮转一圈，就等于念了一遍所有的经卷。因此，信徒们除了在佛殿、经堂、寺

院周围转动经轮外，还要在家中旋转。信教的藏族同胞家里，一般都有大小不同的经轮，有手摇的小经轮，有旋转的大经轮，只要有空，时时摇转。游客到此，也会旋转七圈，祈求佛爷给自己一个好运气，或者是满足一下自己的好奇心。大家不妨转转，一家要顺时针方向。嘛呢寺正殿建于清同治十三年，也就是公元1874年，其余建筑都是刘尔炘先生扩建的。寺内本来辟有依依经、仄仄门、曲曲亭、重重院、叠叠园，名称形象有趣；一些寺舍还题以迎绿、飞黛、听松、拜云等雅号，现在许多都已废弃。正殿供奉的主要是观音、普贤和文殊三大菩萨。西侧的偏殿里，供奉的是地藏王菩萨。地藏菩萨曾经发过誓：地狱未空誓不成佛，众生度尽方证菩提。他是一位留一切幸福给别人的菩萨，世人称他为“大愿”。

惠泉游客朋友，我们面前的就是惠泉，水流比较旺盛，水质特别好，过去一直是附近居民饮用和灌溉的水源，给人们带来实惠，因此被称作“惠泉”。用它泡茶，味甘气香；用它浇灌而成的兰州水烟和大枣，曾经是清朝贡品。自20世纪以来，由于气候变化，水量变少，而现代化的抽水设施使人们大量用黄河水灌溉，惠泉已失去了原来的使用价值，而变成了一眼只供人观赏的泉水。惠泉旁边的这座桥就是企桥，它的名字很有特色，而这副对联，则更有特色，看：“想过去么？过去便可通碧落；休下来了，下来难免入红尘。”隐喻五泉山有世外桃源般的佳境，体现了作者追求避世隐忍的生活态度，也符合这里山水的一些特色：远离世尘，清净空灵，恰恰是隐士的乐园。再看那一面：“问来来往往的人，今之云游，水意山情可乐否？”问大家玩得开不开心，又自答说，“到活活波波地，任天而动，花光草色亦欣然。”对联都是刘尔炘撰写的，是不是别有风味？好了，我们再往上走。甘露泉甘露泉是五泉中海拔最高的一眼，源流较细，据说它“久雨不盈，大旱不干”，味道甘甜，就像甘露。甘露泉在清虚府西南角山崖下，为五泉中地势最高的泉。在明代时水量充沛，山泉漱石，飞珠溅玉，称为漱玉泉。清中叶以后，泉流变小，纤细无声，却经年不涸不溢。因所处地势最高，离天较近，便于祈求天降甘露，遂改为甘露泉。光绪时，陕甘总督左宗棠曾经在此祭祀过泉神、雹神。现泉为圆形，直

径2.1米，深入地表3米，水深0.3米，在泉上建有六角攒尖顶亭护泉。掬月泉掬月泉乾隆时在东麓，是五泉山最早得月处，月出东山，天上一轮明月，泉中一轮明月，泉中之月伸手可掬，月在泉中也好像将月掬于银盘之中，故名掬月泉。此泉干涸。光绪时又在文昌宫东墙下出一泉，直径1.1米，深入地表2.35米，皓月当空，月入泉中，明月伸手可掬的佳景遂又重现。摸子泉摸子泉位于地藏寺旷观楼下摸子洞内。地藏宫大殿供地藏菩萨，东殿供送子将军，西殿供观世音菩萨。寺西南角一门可通掬月泉。摸子洞深14米，两侧石壁上凿有佛龛，到洞最里面之后，再下5级台阶，就到了泉边。泉为方形，水深0.4米。以前寺内僧人在泉中置石子和瓦片，说求子者摸到石子生男，摸到瓦片生女。洞口原来悬有刘尔忻所撰楹联：糊糊涂涂将佛脚抱来求为父母；明明白白把石头拿去说是儿孙。蒙泉蒙泉在东龙口之南，与东龙潭之间只隔着一个子午亭。清中叶被山洪淤塞，1955年疏通。现泉为正方形，长1.8米，深入地表1.4米，水深0.4米。五泉山的水都有一点咸味，惟有蒙泉清纯甘冽，用蒙泉泡茶，茶味正而香浓。四川名山蒙山之巔产茶，茶清而香，用蒙泉泡茶，茶味可与蒙顶茶媲美，故名蒙泉。明人李文曾在诗中记载山寺里的和尚请他喝茶时就用蒙泉水泡的茶：上人邀我烹新茗，水汲山中第五泉。清人刘文机，则把宋山里饮用蒙泉水烹出的可与蒙顶茶相媲美的茶水和倚树听琴当作人生的爱好和享受：偶来倚树听琴响，怜煮蒙山顶上茶。还有一种说法是说《周易》上说：“山下出泉，蒙。”

看过“兰州五泉山导游词精选”的还看了：

1. 兰州导游词
2. 甘肃导游词
5. 甘肃兰州导游词

## 五泉山导游词篇五

说到五泉山的建筑修复和保护，还要向大家介绍一个人物，就是刘尔炘先生。刘尔炘字又宽，号晓岚，又号果斋、五泉山人，祖籍山西，生于兰州，是甘肃近代著名的教育家、学者和书法家。光绪十五年，也就是1889年，刘尔炘考中进士，并先后做过翰林院庶吉士和编修；18辞官回到兰州，受聘担任五泉书院讲席，就住在五泉山下，自号“五泉山人”。他创办了兰州第一所近代小学，19创立乐善书局，1922年修建五泉书院，为兰州的教育事业作出了极大的贡献。在办学的同时，刘尔炘多方筹集资金，募银4800多两，在1919-1924年间对五泉山进行了大规模的修葺扩建，修建了牌楼、太昊宫、企桥、半月亭等景致，修复了倾圮的庙宇楼阁，并在园内题写了130多副对联。这些对联咏物寄情、诙谐幽默、寓意深远，不光有对自然风景的赞美，更蕴涵着对人生的体味，对游人的指点，活泼隽永，耐人回味，许多都是语含双关、文蕴两意的佳作。过去，经常有人专门跑到五泉山，来抄录他的对联。

游览五泉山可分西、中、东三路，三路均有楼台亭阁、长栈虹桥、清泉飞瀑，但布局各异，自成体系，各有独到之处。从中路上，其个建筑从山门沿中间通道直上，有蝴蝶亭、金刚殿、大雄宝殿、万源阁、文昌宫、地藏寺、千佛阁等古庙宇依山就势排列，主要集中在五泉山中峰高处。层层相叠，以石阶亭廊相连。中峰两翼为东西龙口，文昌宫是五泉山最高的建筑，五眼泉就沿东龙口——文昌宫——西龙口一线呈弧形排列，悬于山腰。各泉间又以石阶栈桥和亭阁回廊相连。

各位朋友，现在我们已经到了五泉山前，这个牌楼就是五泉山公园的大门，是山中所有寺院的山门，“五泉山”

三个大字就是刘尔炘书写的。古人说：“登山则情满于山，观海则意溢于海。”意思是说，不论是游山还是玩水，人总会获得一些特别的感受，总会被激发出丰富的豪情。愿大家

登游五泉山，情满五泉山!现在我们进入大门，先沿中路参观。进门后迎面是一宽大的照壁，正面画者五泉山全景图，背面写有“真实无妄”。看完照壁我们进入的是五泉山广场，花坛前面有骠骑将军霍去病塑像，霍去病手握缰绳作于马上显得微风凌凌。再往前走，我们眼前有座雄伟的门楼，高悬在上的“乐到名山”四个字，是当代已故著名书法家舒同题写的。进入门内便是蝴蝶厅，亭前立着一尊崭新的铜像，即孔子行教像。是由香港孔教学院17任院长汤恩使捐赠。出门后正面看到的这个建筑就是五泉山最古老的寺院叫浚源寺(又称崇庆司)，是我们参观的重点建筑之一。寺内有大雄宝殿、金刚殿(即明崇庆寺中殿)、卧佛殿、碑亭、钟鼓楼等。初建于明洪武五年(1372)。前院有明槐一株，高15米，树围5米，已有600多年历史。金刚殿大殿系歇山式屋顶，斗拱飞檐，雕梁画栋，结构精巧，气势庄严。殿内原塑四大金刚，今已荡然无存(现在看到的是复原的东方持国、南方增长、西方广目、北方多闻四大金刚)，只有明太祖洪武三年(公元1370年)所铸的一尊铜接引佛(阿弥陀佛)和铁筹的莲花基座幸存。佛像高一丈六尺(5.33米)，去佛陀丈六金身之意，围圆2.7米，重20000余斤，站立在莲花铁座之上，面目丰腴，微露笑容，衣褶清晰，左手托钵，右手微伸，施无畏印，一副悲天悯人接引众身的样子，又似向中外游客致招手礼。佛像原来在接引寺(现庆阳路小学)内，后来佛殿倒塌而压碎，1953年市政府将碎片铆接内设钢架固定，重镀金身后移入金刚殿内。“”时期又险遭劫难。