

草房子读后感初中(通用10篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

草房子读后感初中篇一

《草房子》是一部写在油麻地的人们的美好生活，在哪里，生活着一群聪明又淘气的孩子，在他们身上，发生了很多我们也许都不知道的事……下面是小编为大家整理的草房子初中生读后感范文，希望大家喜欢！

《草房子》是曹文轩写的一部纯美小说，曾获得冰心儿童图书奖、国家图书奖等，这本书还曾拍过电影，现在就让我们一起走进草房子的故事中吧！

主人公桑桑是一个活泼、可爱的小男孩，为了引起别人对他的注意，他经常做一些稀奇古怪的事情，在烈日炎炎的夏天，穿着爸爸的大棉袄，弄得满头大汗；把自己家里的蚊帐拿下来剪成鱼网；把家里的碗柜改成鸽子的高级别墅等等。就这样一件件有趣而又苦涩的故事就伴着桑桑开始了。

在麻油地小学的一个角落中住着一位老奶奶，大家都叫她秦奶奶，在麻油地人的眼里她是一个大坏蛋，可在我的眼里我却对秦奶奶有一丝同情，她的丈夫留给她了一片麦地和一所房子。可麻油地的人为了建一所学校，把麦拔了，把房子拆了。可最后秦奶奶不肯离开，只好搬到了学校的一个角落，种下了艾叶，当微风轻轻吹过时，艾叶的苦味在空中散发着，从苦味中我仿佛看到了秦奶奶在思念丈夫，每想到这里我眼泪就会从眼中一滴滴的流下来，后来秦奶奶在一个小孩的影子

响下，保卫起了学校，她用拐杖关窗户，用意志赶走了采花贼，可是最后她却为一个南瓜而失去了自己的身命，在葬礼中影响秦奶奶的小孩子在馆材旁哭了起来，伤心的在秦奶奶坟边种下艾草，每当思念秦奶奶的时候，都会去坟边看一看，闻一闻艾草的苦味。对了大家想知道那个小孩是谁吗？他就是主人公桑桑。

金色的草房子，苦苦的艾叶，静静的大河，一望无际的芦苇荡。这就是油麻地。那里生活着一群可爱的孩子：顽皮、聪明的桑桑，秃顶的陆鹤，坚强的杜小康以及柔弱、文静的纸月……这些都出自于曹伯伯的纯美小说《草房子》。

《草房子》记录了一个男孩桑桑刻骨铭心的六年小学生活。讲述着一个又一个催人泪下的故事。每读完一个故事，我都会感到一种震撼人心的力量。善良，尊严，顽强……这一切的一切都散发着人性之美的光辉，不断地冲击着我的心灵。

故事中最撼动人心的莫过于秦大奶奶。她是书中最顽固的一个人，在油麻地生活了几十年，房子龟缩在小学的西北角，是学校的一个污点，学校花费了十几年也没能将她赶出校园。在当地人的眼中，她是个可恶的老婆子，总在学校里搞破坏。然而在一个春季，她冒险救了落水的乔乔。在油麻地人悉心照顾下，半个多月后才勉强下地。从此，她发生了巨大的变化：自动离开校园、用拐杖赶走闯进校园的鸭子，用拐杖关她够不着的窗户……最后，她竟为了学校的一个南瓜，不慎落水而永远地离开了。感动之余，我不禁想：是什么使她发生了如此巨大的变化？是什么使她为了一个区区南瓜不顾眼前白花花的河水吧？是什么使她在垂暮之年发出人性光彩？是爱！是油麻地人的淳朴，是油麻地人对她纯真的爱。也是她那颗感恩的心。关爱、纯朴、感恩书写了秦奶奶完美的最后一笔。

书中最让我佩服的是书中的杜小康。他曾是油麻地最富有的人家。生长在高大阔气的红门里。一夜之间，他家里变得一贫如洗，学习名列前茅的他不得不辍学在家，和父亲放鸭子，

希望一次又一次破灭。但一直生活在蜜罐里的他，在苦难面前表现得分外勇敢和坚强，他没有放弃生活，毅然挑起了家庭的重担，在学校门口摆起了小摊，让每个人都看到了他坚韧之后的美丽与优雅。杜小康与厄运相拼时的悲怆与优雅告诉我们：苦难来临时，我们不能逃避，而要满怀希望，微笑面对。

《草房子》魔力般吸引着我，荡漾与整部作品的悲悯情怀，闪耀在每个主人公身上的人性美，使我不禁赞叹这极致的美。

《草房子》是一本永远值得我珍藏的书！

寒假中，我读了一本书，名字叫《草房子》。这是作家曹文轩写的一部长篇小说。

桑桑是个调皮、聪明、善良、细心、勇敢而有正义感的孩子。他把蚊帐做成捕鱼的网；把碗柜做成了鸽子的家，结果挨了父母的打骂。桑桑帮纸月打走欺负她的坏同学。后来，当他得知自己患了绝症时，他并没哭，最后他的病被一名老中医治好了；而纸月是一个成绩好、漂亮、细心、乖巧的好孩子，但她很软弱，被三个欺负自己的孩子吓得连学都不敢上；秃鹤却是一个孤僻、心中充满仇恨的孩子，因为自己有一点缺陷而失去自信，变得十分自卑。但他凭借着自己的勇敢和坚强，在一次演出中为学校争了光，从此变得自信起来，人也活泼开朗了，合群了，对人的仇恨也随之消失了；杜小康是个爱学习、聪明、善解人意的孩子，他家里十分富有，但因为一次失误，他家里一落千丈。从此，杜小康就没有去上学了，但他很想读书，就偷偷跑到学校，偷了一个小女孩的所有课本。当他看出桑桑很喜欢自己的脚踏车时，主动教桑桑骑脚踏车；细马凭借着执着的追求，终于实现了自己的梦想：在桑桑六年级的时候为妈妈造一幢大房子；秦大奶奶是一个孤单、固执、善良而单纯的老人。她曾经两次落水：第一次是为了救护一个小女孩；第二次是拼了老命去救护学校的一个大南瓜。这奇特的故事在表面的诙谐和滑稽中透出一种人生的苦涩，令人

惊奇的是那一颗饱经沧桑的灵魂居然还是那么无暇的纯净。

从这些故事中，我一次次的领悟到什么时人生的“沧桑”，什么是“善”，什么是对一种理想的执着……爱，无处不在！

爱是一片冬日的阳光，使饥寒交迫的人感到人间的温暖；爱是沙漠里的一泓清泉，使濒临绝境的人重新看到生活的希望；爱是一首飘荡在夜空里的歌谣，使孤苦无依的人获得心灵的慰藉；爱是一场洒落在久旱的土地上的甘霖，使心灵枯萎的人感到情感的滋润。

宁静的大河，郁葱的艾叶，金色的草房子。那么美丽的地方生活着一群个性鲜明的孩子：坚强的桑桑，勇敢的小康……这就是曹伯伯的纯美小说《草房子》。

《草房子》的故事如魔力般吸引着我，残疾男孩陆鹤对尊严的维护，秦大奶奶耀眼的人格亮点，但最让我感动的是桑桑和小康的真挚友谊。小康因家庭巨变，落魄到一贫如洗。桑桑给了他用鸽子换来的钱，小康做起了生意；当没人买他的东西时，桑桑第一个买他的东西，小康的生意越来越好了。当桑桑生病，小康毫不犹豫把双黄蛋送给他鼓励他。小康和桑桑的珍贵友情，就是失意时的雪中送炭，不离不弃！

不离不弃的友谊是生活中最美丽的风景，只要真心，你我都能收获！今年暑假，我踏上了“奔跑吧，童子军”的军令营生活，我经历了挑战，更是结交了朋友，收获了友谊。在营地，我们组建了五人小队，约定互帮互助，团结一致。每天我们一起锻炼，一起学技能。太阳炙烤下，我们学习军拳，学习射箭，学习钻木取火……其中最有挑战的是徒步五公里莫干山。在38度高温下，我们脸上布满了汗珠，腿酸得直发抖。在攀登一个斜坡时，我滑倒了，膝盖皮破了，流了不少血。在赵斌帮忙下，我们清理了伤口；最小的睿睿把最后的水让给我；谦城和浩冉主动搀扶着我。我们互相帮助着，坚持着，终于爬到了终点。真是“流血流汗不流泪，掉皮掉肉不掉队！”

看着队友们的互帮互助，我想起了《草房子》的桑桑和小康的不离不弃的守护。这次集体生活，我们收获了可贵的友谊，失意时的雪中送炭是多么真挚的友情啊！

《草房子》里小康和桑桑在朋友患难时，送上灿烂的微笑，温暖的扶持；不离不弃的友谊是最珍贵的守护！“万两黄金容易得，朋友一个也难求。”让我们珍惜每一份真挚的友情吧！

桑桑就是这本书中的重要角色，油麻地小学校长的儿子，住在学校十几幢草房子中的一幢。也可能是因为这样，桑桑比别人更喜欢草房子。桑桑很淘气，喜欢异想天开，用碗柜做鸽笼，用蚊帐做渔网……但他也很有怜悯之心。

书中写了一些桑桑的同学：秃头的陆鹤，把戏中一个光头伪军连长演得淋漓尽致；温柔的纸月，愿意走三里路到油麻地上学；神气的杜小康，因家里破产而去放鸭子；听不懂话的细马，妈妈病了帮妈妈盖房子。油麻地的人们也有很多：先是糟蹋学校，后来非常爱护学校，种艾草的秦大奶奶；长的清梅秀目，喜欢上桑桑的语文老师的白雀；桑桑的语文老师蒋一轮；桑桑最喜欢的温柔女老师，会熬药，同时教音乐和语文的温幼菊。

看这本书的时候，总觉得里面的每个人物都是寂寞的，只是有不同的寂寞罢了。蒋一轮和白雀分开的时候是相爱却又不能相见的寂寞，秦大奶奶是一种衰老却又无人陪伴寂寞，细马是被人排斥在外、不能融入群体、只能孤身一人的寂寞；陆鹤是因为自己的秃头而被别人排斥的寂寞；纸月只能和外婆生活在一起，又有很多人欺负她，所以寂寞；杜小康家里破产，不能上学，只能和爸爸去放鸭，一点趣味也没有，很寂寞。

因为这些寂寞，每次看书的时候，都有一种想哭的感觉，似乎自己也已经融入到书中的情节里去了。能让人感动的原因不止这些，还因为书中写的都是小村镇里的生活，用现在的话来说，就是很“接地气”的事。例如文章最后写道：“只有反映今日孩子的生活，也才能感动今日的孩子。”就是因

为作者曹文轩写出了乡村孩子即人们的心，才使这本书值得一看，能够感动后世。

追随永恒——我们应该这样提醒自己。

草房子读后感初中篇二

桑桑是一个小男孩，他喜欢做出一些夸张的事。而六年的小学生活却让他没齿难忘。在这六年中，他经历了无数感人的故事：这些男女无瑕的真情，同学间天真的友情……他从这些故事中，明白了：善良，尊严，顽强……这一切的一切在他的心田里埋下了“爱”的种子。

陆鹰是个长着光光脑袋的孩子，因此，大家都叫他“秃鹰”，他充满无助与孤单。被叫“秃鹰”的他常常小镇水码头最低的石阶上，望着波光粼粼的湖水发呆流泪。但是，他却凭着自信让所有人刮目相看。谁说没头发就丑，他的自信是建立在对尊严的执着坚守上的。可见，孤单尊严的伤害并不是不成功的理由，只有自己相信自己是最好的“解药”。纸月是个内向、善良的小女孩。

她的心灵如同皑皑白雪般纯洁。她没有爸爸妈妈。只有一个又当爹，又当妈的慈祥的奶奶。为了不让奶奶为自己担心，当板仓小学的男生欺负她时，她没有告诉奶奶，只是自己默默流泪。直到桑桑帮助她把板仓小学的男生打跑后，默默无闻的她才露出一丝微笑。善解人意的她话不多，却总能帮助别人。不要认为内向是一个缺点，有时，默默无闻却是最可爱的。

白雀是一个十分漂良的姑娘，她有一副好嗓子，不洪亮，不宽阔，但银铃般清脆。她不仅外表美，而且心灵美。这就是真正的美。

初次看到细马这个名字我还以为是只马的名字，但后来才知道他是岳二爷与岳二妈从岳大爷家带来的岳大爷最小的儿子。他长的很精神，喜欢笑，十分爱说话。在油麻地小学，他变了，变的孤单，无助，没有人听的懂他满口的江南口音，他感到一个哑巴才有的压抑。他是那样的可怜。这使他不想要再上学，他去放羊，以此来填空他最脆弱的地方，几次交谈，使桑桑和他成为了最好的朋友。他那顽强的品质十分另人敬佩。

这本书魔力般的吸引了我，我与文中的小主人公桑桑同乐同悲。当看到桑桑生病时，我哭了，第一次为书中的主人公而哭，我怕，怕桑桑会死掉，我对着天祈祷，保佑桑桑能够度过难关。

人生无处无真情，在《草房子》里，我看到了另人落泪的真情。

桑桑是油麻地的孩子。油麻地发生的大大小小的事情，他都目睹过，感受过，甚至体验过。他的那段小学时光，几乎都是在油麻地度过的。有悲伤，有快乐，也有痛苦。最后那段死里逃生的故事，尤其使我感动。桑桑生病了，脖子上长了一个隆起的肿块。父亲桑乔带着桑桑到县城治病，三家医院的医生都没办法医治好他的病。桑乔陷入了绝望。桑桑意识到了问题的严重性。

咿呀呀咿呀哟

哟哟，哟哟咿呀咿呀哟

从这首歌中，我感受到了那种哀伤。声音沉重而缓慢，就像听着一个人迈着沉重的脚步走来的那种声音。悠长的节奏，使人沉浸在其中。桑桑也如此。后来，桑乔带桑桑去苏州城看病，得到的却是和县城医院同样的结论。桑乔想：会不会被一些偏方治好？听说牙塘有个人可治这病，桑乔就带着桑

桑去了。可到他家，他儿子却说：“家父去年秋上过世了。”

直到《草房子》的最后，桑桑的病终于被一个老人治好了。脖子上什么也没有了，又变得健健康康的了。当我合上《草房子》，忽然觉得这本书给了我太多的精神上的财富，使我懂得了意志、坚持和勇往直前的精神拥有的力量是无比巨大的。油麻地的桑桑、温幼菊、秦大奶奶、纸月和杜小康还有他们的那些许许多多感人的故事会永远清晰地留在我心中。

草房子读后感初中篇三

《草房子》的作者是曹文轩，书中主要写了男孩桑桑终身难忘的六年小学生活。桑桑和其他小朋友一样时常会异想天开或者做出一些出人意料之外的古怪的行为，读时会让我开怀大笑。桑桑也会干出一些傻事，书中介绍他为了也能用网打鱼，就把家里的蚊帐改成了渔网，并且捕获了许多的鱼虾，但还是被他的母亲责骂了，桑桑真是“傻”的可爱啊！

草房子读后感初中篇四

宁静的大河，郁葱的艾叶，金色的草房子。那么美丽的地方生活着一群个性鲜明的孩子：坚强的桑桑，勇敢的小康……这就是曹伯伯的纯美小说《草房子》。

《草房子》的故事如魔力般吸引着我，残疾男孩陆鹤对尊严的维护，秦大奶奶耀眼的人格亮点，但最让我感动的是桑桑和小康的真挚友谊。小康因家庭巨变，落魄到一贫如洗。桑桑给了他用鸽子换来的钱，小康做起了生意；当没人买他的东西时，桑桑第一个买他的东西，小康的生意越来越好了。当桑桑生病，小康毫不犹豫把双黄蛋送给他鼓励他。小康和桑桑的珍贵友情，就是失意时的雪中送炭，不离不弃！

不离不弃的友谊是生活中最美丽的风景，只要真心，你我都能收获！今年暑假，我踏上了“奔跑吧，童子军”的军令营生活，我经历了挑战，更是结交了朋友，收获了友谊。在营地，我们组建了五人小队，约定互帮互助，团结一致。每天我们一起锻炼，一起学技能。太阳炙烤下，我们学习军拳，学习射箭，学习钻木取火……其中最有挑战的是徒步五公里莫干山。在38度高温下，我们脸上布满了汗珠，腿酸得直发抖。在攀登一个斜坡时，我滑倒了，膝盖皮破了，流了不少血。在赵斌帮忙下，我们清理了伤口；最小的睿睿把最后的水让给我；谦城和浩冉主动搀扶着我。我们互相帮助着，坚持着，终于爬到了终点。真是“流血流汗不流泪，掉皮掉肉不掉队！”看着队友们的互帮互助，我想起了《草房子》的桑桑和小康的不离不弃的守护。这次集体生活，我们收获了可贵的友谊，失意时的雪中送炭是多么真挚的友情啊！

《草房子》里小康和桑桑在朋友患难时，送上灿烂的微笑，温暖的扶持；不离不弃的友谊是最珍贵的守护！“万两黄金容易得，朋友一个也难求。”让我们珍惜每一份真挚的友情吧！

草房子读后感初中篇五

这个寒假，我读了《草房子》这本书。第一次看到那本书时，我倒吸一口凉气：就这短短的一个月不到，要读这么厚一本书，而且全是密密麻麻的白纸黑字！

但我阅读越起劲，我深深地被那内容吸引了！文章主要讲了油麻地村民们的美好生活。里面的内容让我的情绪变得很丰富，当秦大奶奶去世时，我很伤心，当细马又回到油麻地时，我很高兴，当桑桑为了纸月而不顾一切地和仓板男孩战斗时，我很紧张，当桑桑的病被治好时，我顿时如释重负。

里面让我最感动的一篇文章是艾地，文章中，主角秦大奶奶又以前的固执，制造麻烦变成了现在的乐于助人，第一次，

她因为救一位小女孩而差点丢失性命，第二次，她救了一只南瓜而丢失性命，她把油麻地的任何事物都当成活人似的，就说明她深深爱着油麻地，她关心着油麻地的每一样东西，并且为油麻地做了许多贡献，她会为了油麻地的每一样东西而奋不顾身！或许秦大奶奶在勾南瓜时回想：我要为油麻地做贡献，哪怕牺牲也罢，但我也做了许多有意义的事情，此生无憾！

在书的海洋中，我会继续畅游下去，感受其中的酸甜苦辣！

草房子的主人公是一个活泼、可爱、勇敢、善良的男孩——桑桑。

桑桑是麻油地小学校长的儿子，他在爸爸的学校里度过了六年的时光，在里面桑桑的朋友很多：秃鹤、细马、白雀、秦大奶奶、杜小康、温幼菊、柳柳、纸月、阿怒、蒋一轮……每读一个故事我都会感受一种震撼人心的力量。善良、尊严、顽强，这一切都散发着人性之美的光辉，不断地冲击着我的心灵。

书中给我印象最深的是桑桑得病的那几个星期，他的爸爸不辞辛苦的四处求医都没有把桑桑的病看好。最后一名老中医开了一副药，给了桑桑叮嘱他让他给孩子喝下药后要看他的尿是棕色的就说明药有效了。桑桑的药奇苦，是常人无法想象的，但是桑桑还是喝了下去。一个月后桑桑脖子上的肿块慢慢的好了。桑桑考上了中学，他爸爸因为工作出色，而被任命到县城边上的一所中学当校长。

读完这本书，我认为我们要珍惜时间好好学习，天天向上；珍惜友谊，同学朋友之间要相互帮助，相互包容。只要坚持不懈，每件事就能成功。

草房子读后感初中篇六

爱不释手的捧着书本，眼前的文字渐渐将我带入油麻地小学——一座让桑桑他们度过刻苦铭心的小学生活的学校。忽然，在一大片金色的草房子后，翻卷着一大片闪着金色光芒的麦浪，麦浪中我仿佛看到了一个年迈模糊的身影。

这不是艾地的主人秦大奶奶吗？一个特别而坚强的老人！

她有自己的梦想：和丈夫能拥有一片属于自己的地，一片风水好的土地。他们没日没夜的干活，付出了多少汗水，终于，梦想在几十年的心血下实现了。他们无儿无女，就把这片地当作儿女，爱惜不已。可惜，好景不长，秦大不久离开了人世，只留下秦大奶奶一人。可就在麦子飘香时，当地政府就为了建学校夺走了她视如己命的土地。我在对油麻地人生气的同时，更敬佩着秦大奶奶的韧性。在与政府多次的“较量”后，彼此做出了让步，政府允许留给她一小块土地。秦大奶奶在这块地上种了许许多多的艾草，把自己埋在对秦大的思念与艾草浓浓的苦味当中，可谁又知道她心里其实更苦。

她像个孩子一样用各种看起来幼稚的行为去抗议着人们对她的不公平，我的心为她揪着，字里行间都让我感受到老人的无奈和对周围人的怨恨。直到有一次学校的学生不幸掉进水中，她却挺身而出，救了那个小孩，改变了当地人对她厌恶的态度。

也就是这件事使他成为了学校的守护神，她照顾同学，关心老师，在一次次和孩子们的玩闹中她变得越来越豁达。她爱上这里的孩子，也爱上这里的一草一木，也是因为太爱才有了后来的不可挽回——秦大奶奶为了捞起一个油麻地小学快要坠进水里的南瓜，不小心滑进了河水里……就这样河水带走了她，让她离开了她所牵挂的一切。

秦大奶奶走了，她生前栽种的一大片艾草却在她墓前笔直的

挺立着，散发着它们特有的香气。这位可爱的老人拥有着艾草一样的韧性，风雨摧毁不了她。虽然她的一生有太多的苦，但她最后却用爱为人们带去缕缕清香。这股清香也飘进了我的心田，久久不能散去。

草房子读后感初中篇七

而在“红门”里，从前的杜小康十分高傲，而懂事了的他停学后尽自己的能力帮助父母维持着生计，在校门口卖东西，没有一丝卑微的神色，挣钱减轻家里的负担。不怕苦，不怕累，精神饱满地过着每一天。从杜小康的身上，我学到了许多东西，在富有时不要浪费，在贫穷时不要卑微，尽自己所能，克服种种困难，永远对自己说：“我最棒！”在学习中要不畏艰难，只有刻苦、勤奋，对生活充满信心，才能使自己的生活更加幸福，像他这样，做一个意志坚强的人，才能到达彼岸。

比起杜小康，桑桑并不会输给他，曾经的他为了给鸽子改善住所将自家的碗柜拆了下来，给鸽子造了一个“高级住所”；他看到别人同鱼网捕鱼很好玩，自己也想有张鱼网，便将父母床上的蚊帐剪成鱼网，后果是自己的蚊帐被父母拿走自己被蚊子咬得到处是包。这是我想的是，桑桑，你什么时候才能长大呀！

但在桑桑得了几家医院都看不好的“绝症”时，他学会了感恩，学会了回报，其中最感人的就是带妹妹去看“城”这一件事。一天桑桑答应妹妹吃了她的烧玉米便带她去看“城”，但桑桑吃到一半的时候忘了，后来才想起来，便在第二天带妹妹到了县城，但他开始发烧了，可他还是坚持带着妹妹柳柳买各式各样的东西，最后还带着柳柳去城墙顶上去看看，柳柳走不动，桑桑要背柳柳，但柳柳知道他身体不好不让他背，但桑桑坚持一定要背，桑桑便吃力的背柳柳到城墙顶上去，等到人们找到桑桑和柳柳时，桑桑已经无力再站起来了……我眼前浮现出一个与众不同的桑桑，一个崭新的成熟的桑桑。

他变成一个意志坚强的人了，最终，一定能到达彼岸。

……

合上书后，眼前浮现出在安静地上课的油麻地小学学生们，无忧无虑地放着羊的细马，在校门口卖东西的杜小康，还有渐渐远去的桑桑。

草房子读后感初中篇八

那是一个幽静的村庄，静静的大河，金色的草房子，这就是油麻地，在这片不起眼的地方上演了多少个有趣的故事。

《草房子》是曹文轩叔叔所有作品里我最喜欢的，调皮的桑桑，文静的纸月，秃着头的陆鹤……其中最令我刻骨铭心的要属那调皮的桑桑，他将蚊帐剪下给鸽子当笼子，而自己晚上却被蚊子盯得满脸包；他在炎热的夏天穿着大棉袄，引起了一大群人的围观，这个纯真、调皮的形象令我难忘。

读到这儿，我不禁想到我自己，小时候我同伙伴玩捉迷藏，我躲在草丛中，却无意中发现头上有许多长长的丝瓜，我心想：“这么大的丝瓜，我要是带回去，妈妈肯定会表扬我的。”于是我双手抱住丝瓜用力将它拧了下来，跑回了家。不想却被妈妈训斥了一顿，原来那大丝瓜是别人家留着结籽当种子用的，不是用来吃的。

此外，那个总是光着头的陆鹤也使我难以忘记，16岁的他头上总是光秃秃的，经常被人嘲笑，因此想要退学。他的父亲却告诉他用生姜擦七七四十九天，便能长出头发，但四十九天过后陆鹤头上还是空空如也，还依旧被别人嘲笑……读到这儿，深深为他惋惜，我真希望他的头发等早点长出来，因为我知道被别人嘲笑的滋味真的不好受。

我小时比较胖，别的伙伴都不肯跟我玩，我开心的跑过去说：

“哎我们一起出去玩吧。”但别人总的是推辞，一次我无意听见别人说：“邱靖雯那么胖，谁会去跟她玩”我听到了不禁伤心的走开了，所以我知道被嘲笑的滋味不好受。

读完《草房子》，让我想起那个童真，无邪的自己，我不禁那么怀念童年的生活。这书中对每个人物都描述、刻画得那么生动有趣，《草房子》这本书令我真是爱不释手。

草房子读后感初中篇九

人生无处无真情，在《草房子》里，我看到了另人落泪真情。

桑桑是油麻地孩子。油麻地发生大大小小事情，他都目睹过，感受过，甚至体验过。他那段小学时光，几乎都是在油麻地度过。有悲伤，有快乐，也有痛苦。最后那段死里逃生故事，尤其使我感动。桑桑生病了，脖子上长了一个隆起肿块。父亲桑乔带着桑桑到县城治病，三家医院医生都没办法医治好他病。桑乔陷入了绝望。桑桑意识到了问题严重性。

啾呀呀啾呀啾

啾啾，啾啾啾呀啾啾

从这首歌中，我感受到了那种哀伤。声音沉重而缓慢，就像听着一个人迈着沉重脚步走来那种声音。悠长节奏，使人沉浸在其中。桑桑也如此。后来，桑乔带桑桑去苏州城看病，得到却是和县城医院同样结论。桑乔想：会不会被一些偏方治好？听说牙塘有个人可治这病，桑乔就带着桑桑去了。可到他家，他儿子却说：“家父去年秋上过世了。”

直到《草房子》最后，桑桑病终于被一个老人治好了。脖子上什么也没有了，又变得健健康康了。当我合上《草房子》，忽然觉得这本书给了我太多精神上财富，使我懂得了意志、坚持和勇往直前精神拥有力量是无比巨大。油麻地桑桑、温

幼菊、秦大奶奶、纸月和杜小康还有他们那些许许多多感人故事会永远清晰地留在我心中。

这几天，我读完了《草房子》一书，这本书里有桑桑和他同学、老师，还有他们家长故事。

秃鹤是一个秃子，在三年级前，他对自己光头并不在意，而在有一天，屠夫丁四要摸他光头，并给他一块肉做交换，秃鹤并没让他摸，而把那块肉丢到了大道上，从此，如果谁想摸他头，他就跟谁急。有一次，他同桌将他头顶上帽子摘了下来，不停传给别人，最后传到了阿恕手里，阿恕将它挂在了旗杆上，而秃鹤再也没有带帽子。

桑桑父亲是油麻地小学校长，是这一带名人，他儿子桑桑，是油麻地小学一名学生。桑桑非常调皮，有一次，他将家里蚊帐拆了下来，改装成了一张网，在河里捞了许多鱼虾，结果他受到了母亲惩罚，就是将他蚊帐拆了下来，让蚊子把他叮了个满身红包。但桑桑也很勇敢，有一天早上，他要到板仓那去找纸月，突然看见有几个小男孩正在欺负纸月，他奋不顾身，和那几个小男孩打了起来，最后，那几个欺负纸月小男孩再也不敢欺负纸月了。

纸月是从板仓小学转学来到油麻地小学，她写一手漂亮毛笔字，还会背诵许多诗歌，人也长很秀丽。

杜小康家是油麻地最富有一家，在油麻地小学，除了老师温幼菊以外，就只有他自己带口罩了，而且油麻地小学只有他自己有一辆自行车，学生中也只有他自己有一条皮带。然而，有一次，杜小康父亲开船出去卖货，结果不小心撞在了大拖驳上，他被救上来时，双目发直，站也站不起来了。杜小康也只好将自行车卖掉，停止了学业，带着父亲到处治病。

在这本书里，我看见了一个个孝顺、坚强、勇敢同学们，我要学习他们在逆境中自强不息、坚持不懈精神，也要珍惜我

们今天幸福生活，和同学们友好相处，善待身边每一个人。

草房子读后感初中篇十

暑假里，我读了《草房子》。有很久了，我已经陌生了一种感觉，但《草房子》又重新带给了我：读完一本至美的小说的感觉。你会体验到一种忧伤的喜悦，它会把你带到一个美幻而又美丽的世界，让你“无所思而思，无所想而想”。

作者为我们塑造了一个名叫桑桑的男孩他的身上集中了一种矛盾的'特质，他有天真的深刻，幼稚的成熟，善良的诡计和朴实的聪明。他调皮、贪玩、做事不计后果，但他也很稳重、诚实、勇敢。

不只桑桑，我对秦大奶奶也印象深刻。她从拼了老命和学校争地到拼了老命去救学校的一只落水的南瓜。这个奇特的故事表面滑稽却也令人感到了人生的苦涩。对于我而言秦大奶奶是一个静灵，一个善良、单纯、执着的精灵。一开始她为了与丈夫一起劳动换来的地而与学校发生争执事事捣乱。但后来一个小女孩不小心落入水里她却奋不顾身地相救令我很感动。在这时，我才发现原来秦大奶奶并不是一个蛮横无礼的人。

秃鹤是一个拥有别的小孩所不可能拥有的报复心里和叛逆心里，杜小康则拥有聪明绝顶的头脑与高贵不凡的气度，而纸月有一种超凡脱俗浓烈的书卷气，细马倔强的早熟也让作者描绘的羽羽如生。

我终于找到了我久违的感动。

文档为doc格式