

# 幼儿园中班语言教案活动反思 幼儿园中班语言教案及教学反思(模板9篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 幼儿园中班语言教案活动反思篇一

孩子们非常喜欢动物，但对动物的了解只是表面的、零星的，缺乏对动物不同特征的关注和了解。为了保持孩子对动物的兴趣，设计了本次语言活动《借动物》。旨在丰富孩子对不同动物熟习性和特点的悉和了解，为孩子们创造性地讲述提供广阔的空间，让幼儿敢说、愿说、乐说。从而激发幼儿喜欢动物的情感。

- 1、了解常见动物的特征和习性。
- 2、增进喜爱动物的情感。
- 3、发展幼儿的语言能力。
- 4、引导幼儿细致观察画面，积发幼儿的想象力。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

- 1、课件《借动物》。
- 2、动物图片若干。
- 3、图片1) 风筝飞到树上2) 球掉河里3) 走钢丝

这里的动物不光让人看，还往外借呢

(1) 第一部分，动物园为什么要给老爷爷送猴子？

(2) 第二部分，他要借什么动物？为什么？猜一猜。

(3) 第三部分，动物园会给她送什么动物呢？为什么？

老师小结：不同的动物可以帮助人们解决不同的事情，。

(4) 完整欣赏故事

(1) 出示3张图片

动物园又接到4个电话，看看谁遇到了困难？如何解决？

(2) 幼儿想象操作。

(3) 汇总幼儿操作结果，个别交流。

你请了哪个小动物？它帮助人们做了什么事？

你想借什么动物？为什么？

本次活动属于学前儿童语言教育中的讲述活动。该讲述活动是说明性讲述及创造性的看图讲述。通过环环相扣的活动环节，孩子们能够运用已有对动物特征的理解，帮助有困难的人选择不同的动物。从中可见，在借动物的情境中，孩子们进一步了解和熟悉了动物的基本特征和生活习性。

第二环节中，孩子想到了很多动物来帮忙，花费的时间比较长，建议去掉完整欣赏故事环节。

## 幼儿园中班语言教案活动反思篇二

活动目的：

1、学习朗诵儿歌，感受儿歌的节奏美。

2、学习发好”采、花、编、圆“等音。

活动准备：

观看图片，了解野花的特征。编织好的花环及儿歌录音带。

活动过程：

一、开始部分。

二、基础部分。

1、出示花环，师幼共同交流采野花的感受。

2、学习儿歌。

师示范朗读。

幼儿学念儿歌。（注意儿歌的特殊节奏，着重学习”采、花、编、圆“等字音）

三、结束部分。

画”美丽的花环“。

## 幼儿园中班语言教案活动反思篇三

数学活动对于小朋友来说是个很愉快的课程，因为整节活动中游戏的时间多，而且小朋友动手操作的机会比较多，但是要让孩子们能真正的理解这节教学活动内容，并做到熟练掌握、灵活运用却不是那么容易。

《相邻数》是中班教学主题三“我们身边的科学”活动中的

一节数学活动，是让幼儿能感知相邻两数之间的数量关系，并根据前一个数或后一个数猜相邻数，同时认识数字9。培养幼儿喜欢和同伴合作共同游戏。

我在设计这堂数学课程时从孩子的兴趣出发，以游戏为主，运用了三个游戏环节让孩子们充分感受相邻数之间的关系。第一个游戏：“数字宝宝找朋友”；第二个游戏：“相邻朋友在哪里”；第三个游戏：“数星星”，一环套一环，环环紧扣，让每个孩子都能参与到、感受到、实践到，使他们自己体会和理解相邻数间的关系，并根据前一个数或后一个数猜相邻数。场地也不局限于教室，而是运用到孩子们熟悉的各个环境中，如走廊、厕所等等，让孩子在不同的空间感受相邻数。真正做到了“玩中学，学中玩”，孩子兴趣浓厚，掌握得也很牢固。

附教案：

活动名称：《相邻数》数学

活动目标：

- 1、感知相邻两数之间的数量关系，并根据前一个数或后一个数猜相邻数，
- 2、认识数字9。
- 3、喜欢和同伴合作共同游戏。

活动准备：

- 1、《幼儿画册》
- 2、数字卡片1-9大小各一套。

活动重点：

能感知相邻两数之间的数量关系，并根据前一个数或后一个数猜相邻数。

活动难点：

认识数字9，并喜欢和同伴合作共同游戏。

活动过程：

1、了解1-9以内相邻数

出示数字卡片1-9（乱排数字顺序）

师：数字宝宝排的队伍出来了，看排的对吗？

让幼儿重新排放数字卡片。

（2）帮助幼儿找出数字宝宝2的相邻朋友

师：3和4的相邻朋友是什么？

幼儿探讨3的相邻朋友是2和4，延续7的相邻朋友是6和8。

2、游戏：相邻朋友在哪里。

教师把1-9张小数字卡片发个9名孩子，抽取大数字卡片其中一张数卡，“嘿嘿，小朋友，我问你x的相邻数是……”

相邻数的幼儿出来（游戏反复多次）

3、幼儿操作《幼儿画册》。

教师出示《幼儿画册》

师：“小天使在天上按数的顺序挂星星，有的星星背过身去，

你知道背过身去的星星是几吗？请小朋友给背过身去的小星星写上对应的数字？”

(1) 教师发放《幼儿画册》给幼儿操作。

(2) 教师在旁边指导。

4、教师和幼儿跳数字操来结束活动。

## 幼儿园中班语言教案活动反思篇四

1、引导幼儿理解儿歌内容，掌握儿歌的结构特点：什么是什么的家。

2、尝试学习仿编诗歌，培养幼儿的想像力、创造力和尝试精神。

学习朗诵诗歌并能仿编诗歌。

培养幼儿能大胆表达创编的诗歌。

1、画有蓝天、树林、草地、河水、花儿、幼儿园大幅背景图。

2、制作好的白云、小鸟、小羊、小鱼、蝴蝶、小朋友贴绒学具。

3、小图片每人一张。

2、师：小朋友们都有自己的家，我们的小客人也有自己的家，那你们知道小客人们的家在哪里吗？（幼儿自由议论）

3、师：那到底是不是这样呢？请小朋友竖起小耳朵来听听这首好听的诗。

1、帮助幼儿理解诗歌内容。小朋友你听见儿歌里说了什么，

要用诗歌里面的话来回答。（幼儿回答一句，其他幼儿跟学一句）

2、你们知道小羊为什么喜欢住在绿绿的草地上？小鱼喜欢清清的河里？……

3、集体完整朗诵诗歌一遍。

4、分角色朗诵诗歌。

5、请个别幼儿朗诵。

1、师：蓝蓝的天空除了可以是白云的家，还可以是谁的家呀？  
幼：燕子（提醒幼儿用诗歌中的话来告诉大家，说完整，什么是什么的家。）

2、依次类推仿编诗歌

3、师幼有感情地朗诵新编的诗歌。

4、请能力强的幼儿朗诵自编的诗歌。

请小朋友拿起自己椅子下的图片，想一想它的家在哪里？用图片仿编一句诗歌，再把它送到家里。

《家》这首诗歌语言朴实、浅显易懂，巧妙地运用了叠音，读起来琅琅上口，充满了欢快流畅的情绪，易于为幼儿喜爱和接受，而且还符合中班语言教学目标中提出的“让幼儿理解简短的文学作品内容，初步感受其语言美，培养幼儿的想象力、口语表达能力”的要求，因此这次优质课我选择了这个语言活动。

将孩子们的能力高估了，在孩子们还没有完全掌握诗歌的情况下，就急切的转换到下一个环节，以至于有些孩子们仿编时出现不会编的情况，这也是我没有考虑周全，不能只看到

那些能力强的孩子，而要顾全大局。

活动中，孩子们在表达时不会自觉地用完整的语言回答问题，特别是在叠词方面，有些孩子说完自己的想法之后还需要老师的引导和提醒才会运用叠词。在仿编诗歌这一环节，很多孩子想得也非常好，如绿绿的草地是是小马的家，高高的天空是太阳的家等，但孩子在活动中表达得并没有这么完整，甚至只会说“小蜜蜂的家在花朵里，花朵是红色的”等诸如此类的语言，自己还不会总结诗句，孩子还不习惯句式的转变，还需老师的提醒。

游戏《送图片回家》时，孩子们的情绪已经十分激动了，在还没听清楚我交代的要求就开始行动，大多数孩子能理解各种事物之间的关系，能贴到相应的家里去，但就是没有把话说完整就去贴，以至于出现混乱的现象。本活动我把创编环节放在重点，时间占了很多，听了其他老师的反馈，我也觉得对中班幼儿来讲创编可以适当放低要求，不要作为一个最主要的环节来做可能更合适。

## 幼儿园中班语言教案活动反思篇五

活动目标：

- 1、乐于参与和表达，在变化速度、节奏朗诵绕口令的过程中体验学习活动的乐趣。
- 2、在图片的帮助下理解、记忆绕口令的内容，能变换速度、用合适的.节奏和歌曲旋律练习绕口令。

活动准备：

- 1、材料准备：教师根据绕口令内容绘制图片及标志线；
- 2、经验准备：幼儿会击打节

奏“×××××”“×××××”，会唱歌曲《数鸭子》

活动过程：

1、以猜一猜的游戏导入活动并引导幼儿逐句说出绕口令。

（1）提问：山上会有哪些小动物？引导幼儿大胆猜测，自由说出多种动物名称。

（2）引导逐一观察背景图片，提问：树林里（路边、草里、洞里）有哪些小动物？幼儿回答后，再出示动物，引导幼儿逐句说出绕口令。

引导幼儿说出：一二三四五，虎鹿猪兔鼠。

2、引导幼儿在图片的帮助下完整说出绕口令。

（1）完整说出绕口令。

指导语：把刚才我们说的串在一起，就能成为一首很好听在绕口令，你们跟着我一起来说说看。

（2）将难度较大的句子“虎、鹿、猪、兔、鼠”进行重点练习。

3、引导幼儿运用多种方法练习绕口令。

（1）教师以游戏的语言“蜗牛爬”“开火车”“开火箭”等引导幼儿变换速度说出绕口令。

（2）引导幼儿尝试拍击节奏“×××××”“×××××”说出绕口令：先让幼儿自由探索，然后集体练习。

（3）引导幼儿用歌曲《数鸭子》的旋律唱出绕口令。

(4) 引导幼儿用沙锤进行表演。

(5) 脱离图片的帮助，幼儿集体表演绕口令。

#### 4、结束。

结束语：我们今天回去后也用拍击节奏、唱歌的方法，将这首绕口令教给你的好朋友或爸爸、妈妈好吗？附：绕口令：  
数数歌：

教学反思：

### 幼儿园中班语言教案活动反思篇六

在实施过程中，我首先根据诗歌的内容制作了图片来吸引幼儿学习诗歌的兴趣，从活动的现场效果可以看出本节课教学与传统的诗歌教学有着令人欣喜的变化。首先利用图片进行教学，让幼儿在视觉、听觉上有新鲜感，吸引幼儿的注意力，激发了幼儿的学习兴趣。其次，幼儿在仿编诗歌时都能注意与诗歌情调和谐，幼儿想象思维活跃，整个活动都是主动、积极的，对仿编诗歌充满了兴趣。

### 幼儿园中班语言教案活动反思篇七

语言是人与人交往的一种工具，所有的心理活动都参与语言，人类生活离不开语言，因此语言教育至关重要。接下来应届毕业生考试网为大家分享幼儿园中班语言教案与反思《对对歌》，希望能够帮助到大家。

语言是人与人交往的一种工具，所有的心理活动都参与语言，人类生活离不开语言，因此语言教育至关重要。幼儿期虽然具备了学习和掌握语言的基本潜能，但最终语言发展的水平却取决于周围环境的影响及后天的学习、锻炼、应用。幼儿

语言教育是促进幼儿语言发展的教育活动，是幼儿全面素质发展教育的重要组成部分。

1. 通过学习儿歌尝试正确的使用生活中的一些量词。
2. 感受大小，粗细，多少的不同。

课件ppt□

老师今天带来了几张 有趣的’ 图片，我们一起来看看。

提问一：

提问二：

提问三：

教师和幼儿一起念儿歌(可以分成小组，个别多种形式朗读)  
对对歌一个大一个小，一个西瓜一颗枣一边多一边少，一筐苹果一只桃一个粗一个细，一条黄瓜一根葱一边多一边少，一包糖果一块糕一边唱一边跳，比比说说记得牢学习创编：

教师提问， 幼儿回答;引导幼儿男女分组问答。

孩子们，我们今天的收获真大，学了词，读了对对歌，还编了对对歌。其实我们的身边处处都藏着反发现和积累反义词，并把它们编成对对歌写下来，背出来。

在活动区投放图片，引导幼儿创编与各种形状有关的对对歌。

《对对歌》的内容是一首琅琅上口的反义词儿歌，在儿歌中

作者把一些常用的反义词穿插其中。让孩子在游戏中学到知识。通过游戏的方式让孩子亲身体会到反义词就在我们身边，激发了孩子进一步学习反义词的兴趣。把在身边找到的反义词用自己的方式编成儿歌，激发他们学习的兴趣，同时使幼儿更加明确的认识反义词。

总之，在培养幼儿的语言时，要把握每个幼儿的实际，掌握幼儿学习语言的规律，有计划地进行培养和训练，让幼儿多看、多听、多说、多练，培养良好的语言习惯，创设良好的语言环境，那么，幼儿的语言一定会健康的发展。

## 幼儿园中班语言教案活动反思篇八

“猜猜乐”游戏的设计类似“做动作猜成语”，但又“颠覆”了传统猜谜游戏中只有两人互动的过程，巧妙地安排所有参与游戏的幼儿都能为“猜谜者”提供信息，让所有幼儿都享有全程投入的过程，这样的过程真正激发了每一个幼儿参与游戏的兴趣。

那天，大家猜“双面胶”（文具用品）。除了猜谜者被蒙住眼睛以外，所有的幼儿都能看到图片上的“双面胶”，他们绞尽脑汁要让猜谜者猜出谜底。

a幼儿说：“这是我们做美工时用到的东西。”猜谜者想到了：“剪刀。”猜得顺理成章，但离目标还有距离。

b幼儿说：“是用来粘东西的。”猜谜者回应：“胶水。”猜谜者依然没错，说出了她的原有经验。

c幼儿有点焦急，他再补充说道：“这东西的形状是圆形的，中间是空的。”猜谜者聚焦：“玻璃胶。”离目标越来越近。

d幼儿迫不及待地补充：“撕下一段，它可以正反同时粘住两

样东西。”猜谜者回答：“双面胶。”

哦!猜谜成功!师生欢呼……

“这个游戏到底是挑战猜谜者，还是挑战提供信息的同伴呢?”教师的答案是显而易见的。游戏，挑战着每一个幼儿。猜谜的人，一次次接受着来自同伴提供的各种信息，不断地尝试辨析，最终获得正确答案;而其他在场的每一个幼儿，绝不是旁观者，他们是游戏的全程参与者，他们需要根据每张图片、根据猜谜者的每次反应，不停思索，不断重新组织与整理，并从不同角度描述事物的特征，最终让猜谜者获得更准确的信息……可以坚信，幼儿如果经常玩这样的游戏，将来一定能准确地描述物体的特征。

曾经，也有教师问我：“让大班孩子用\_句话来描述图片，是不是降低了语言要求?”其实不然，抓住图片的主要特征进行描述，不仅反映了幼儿的概括能力，关键还考量着幼儿对图片所特有的信息的捕捉能力，这也充分折射着幼儿不同的经验水平。

只是，面对这个游戏，我也无数次纠结，一个好游戏又如何为幼儿的主题学习服务呢?最后，我和我的教师团队将“猜猜乐”游戏与“我是中国人”主题相链接，我们让幼儿积累了一定的前期经验，再找来许多与中国有关的`图片……关键，我们还在活动的最后部分设计了图片展示，期望能通过一段声情并茂的朗诵进一步提升和激发幼儿的积极情感。

## 活动目标

鼓励幼儿根据图片信息，尝试描述物体的主要特征，并在“猜猜乐”的游戏中了解一些与中国有关的事和物，激发幼儿热爱祖国的情感。

## 活动准备

图片(国旗、熊猫、天安门等)、记分牌□ppt□

## 活动过程

### 一、学玩游戏

交代游戏玩法：猜谜者必须背对图片。其余幼儿仔细看屏幕上的图片，并根据图片为猜谜者提供相关信息，猜谜者若能猜出谜底就算胜，如果猜不出，其他幼儿继续提供信息，直到猜出为止。

交代游戏规则：

规则一：猜谜者不能看图片，但是猜谜者可以根据大家提供的信息猜谜，直到猜出才算胜。

规则二：提供信息的幼儿每次可用一句话来描述事物的特征，但不能说出图片中物体的名称。

听懂规则了吗？你记得哪些规则？

请个别幼儿试猜，其余幼儿尝试看图片后用语言描述图片中的物体。

### 二、玩竞赛游戏

交代玩法与规则：

规则一：每队依次派出一个幼儿参赛，比如第一轮，每队的排头参加；第二轮，每队的第二个幼儿参加。依次类推。

规则二：游戏开始后，每队的代表进行抢猜，谁先猜出谜底，他所代表的队为胜，并可加10分。

规则三：竞赛过程中如果下面提供信息的幼儿直接说出答案，

对方队即可直接加10分。比赛结束，总分多的一队为胜。

规则四：每队的排头负责记分，但必须听到教师说“请加分”才能翻牌。

两队竞猜，教师适时介入指导。

【设计意图：在两组竞猜环节中，教师可以选择一些不同难度的图片让两组竞猜。需要提醒的是，如果图片过于简单，不具挑战性，会削弱集体活动共同学习的价值；如果都是高难度的内容，幼儿始终猜不出，又将抹杀幼儿的游戏兴趣。在设计中，除了可以提供幼儿非常熟悉的天安门、长城、月饼、毛笔等图片外，还可提供一些稍有难度的图片(难度系数最高的要数国花牡丹了)。当然，为了帮助幼儿能猜出结果，教师可特意为幼儿建构“脚手架”，让幼儿在聆听歌唱家蒋大为《啊，牡丹》的歌曲中寻找正确答案。

在两组竞猜环节中，教师可以根据幼儿的猜谜情况，灵活地给予幼儿不同回应。当幼儿太过顺利时，教师可通过追问“还能提供什么信息让别人猜出答案呢”，来鼓励其他幼儿从不同角度描述事物；当提供信息的幼儿屡屡讲不到要点时，教师可亲自为幼儿提供信息以作示范；当信息提供已相当完整，而猜谜者却百思不得其解时，教师则可以公布答案结束猜谜。

### 三、游戏结束

统计两队记分牌上的成绩，宣布游戏的输赢结果。

## 幼儿园中班语言教案活动反思篇九

教学目标：

1、通过诵读游戏类童谣，感受游戏带来的无穷乐趣。

- 2、通过赏析童谣，了解游戏类童谣的创作特点。
- 3、引导学生学习创作游戏童谣，并学会修改和完善自己的作品。
- 4、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

教学重难点：

- 1、游戏类童谣特点的梳理。
- 2、能结合生活经验创作游戏类童谣。

教学准备：

课件

课时安排：

第1课时：诵读和赏析童谣

第2课时：创作和修改童谣

教学过程：

第一课时

（一）视频导入

- 1、欣赏视频《丢手绢》。
- 2、出示童谣《丢手绢》，像这样伴随游戏而诵读的歌谣，我们称之为游戏歌。

## （二）诵读童谣

1、出示童谣《拉大锯扯大锯》《丢手绢》《跳皮筋》《石头剪刀布》，引导学生用不同的形式诵读童谣。

2、读一读，做一做。

引领学生边读边做一做相应的游戏。

## （三）赏析童谣

1、读了这些童谣，你有什么感受？

2、再读童谣，想一想这些童谣围绕游戏都写了些什么？

小组讨论

班内交流

梳理共性：适宜边游戏边歌唱；都写到了游戏的玩法；都抒发了喜悦心情、都押韵等。

第二课时

## （一）复习回顾

游戏类童谣的'特点。

## （二）调动生活经验，搜集创作素材。

1、你都玩过哪些游戏？

2、你最喜欢玩儿的的游戏是什么？怎么玩儿？好玩在哪里？

## （三）尝试创作

- 1、玩一玩。选择最受欢迎的一个游戏玩一玩。
- 2、说一说。如何介绍这个游戏？引导学生试着说一说，并及时进行修改和完善。
- 3、选择自己喜欢的一个游戏，试着写一写。

#### （四）指导修改

- 1、归类梳理学生的作品。
- 2、选择有代表性的作品指导学生进行修改和完善。
- 3、出示优秀作品的评价量规。
- 4、小组内互相修改。
- 5、分享最终作品。

#### 教学反思：

在幼儿园的学习，我们并不是要让孩子学到多少，而是要积极的培养孩子的学习兴趣，试探他们能在各项活动中获得满足和享受到乐趣，进而使这种满足和乐趣成为孩子终身发展的需要。（老师、）所以，我们教师也无须特别钟情于我们预先设计的教学方案，而是应该随时随地的观察幼儿的兴趣，以幼儿兴趣的需要随时调整我们的教育内容及方案。