

2023年我要的是葫芦第一课时的教学反思

我要的是葫芦教学反思(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

我要的是葫芦第一课时的教学反思篇一

《我要的是葫芦》这篇课文简短精悍，一类字二类字一共12个生字。教学中，我重点指导学习“葫、芦”，读好轻声。在教学其他几个生字时，先让学生自己把生字读一读，再安排他们同伴互助学习生字，然后向老师汇报，得到同学帮助的生字是哪几个？有的学生汇报：“邻”字读成了后鼻音，“藤”“盯”字读成了前鼻音，同伴教会了我“哇”字怎么组词。这样经过学生一汇报，我也就知道这些生字是他们难以掌握的生字了。我再把这几个生字当做重点，以多种形式反复地读，例如：1.指名读，读对了大家跟着读，同时表扬“小老师，你真棒！”，2.组与组之间比赛读，3、男女比赛读，4、开火车读。经过趣味性的强化记忆，学生最终掌握地比较好了。这样的生字教学效果使我自己很满意。

当学生和文本接触之后，我提问：可爱的小葫芦为什么会落呢？我设计以此问题为突破口，采用变序阅读法，先学习第一自然段和最后一自然段，再朗读中间两段，感悟问题的原因：种葫芦的人只要葫芦，而不管叶子，他不知道事物之间是有密切联系。他所犯的错误可以从他的语言看出来。在教学时让学生抓住文中人物的语言朗读体会，并进行分角色朗读，理解课文内容。

《新课标》指出：阅读教学应重视学生的独特感受和体验。学生的生活经验和个性都不一样，就应鼓励学生对阅读内容

作出有个性的反应，不刻意追求所谓的“标准答案”。

我在教学《我要的是葫芦》这一课时，采用角色换位学习体验。“你如果也是种葫芦的人，看到叶子上长了蚜虫，心里有什么感受？”学生根据自己的体会，有的说的慢条斯理，有的以急切的语气来劝告书中种葫芦的人，有的以叶子和葫芦的关系来用科学道理讲给书中种葫芦的人听。这样的角色换位体验学习法，使学生说出富有个性化的语言，思维也得到了发展。

在品读感悟2、3自然段时，我对种葫芦的人只要葫芦的思想，带领学生更加深入体会。我抓住人物的语言，人物的神态动作来教学。如文中的“盯”就是那个种葫芦的人眼里只有葫芦的集中表现，加以品析。在这个环节，我先让学生带着问题（这么可爱的小葫芦为什么会一个一个都落了？）自由读课文，然后交流谈论；当学生谈论到那个人不给葫芦叶治蚜虫，不听邻居劝告才导致的后果时，我追问：“那个人为什么不给葫芦叶治蚜虫，不听邻居劝告？”学生回答后，引出关键词句：“有几个虫子怕什么？”“叶子上的虫还用治？”，和“盯”的品析。

最后进行分角色朗读练习。先让学生自己选择，你想读什么角色的内容，然后老师和不同层次的学生对读，再让男生和女生对读，接着让学生分小组分角色读课文，来读出那位种葫芦的人满不在乎的语气，和后来不听邻居劝告，结果没有收到葫芦后悔的语气。学生读得兴趣盎然，对课文也非常熟悉了。

护植物各部分的生长，注意做事情的过程很重要的，不能只注意结果，懂得做任何事都得注意事物之间的紧密联系。

《我要的是葫芦》是人教版小学语文第三册的一篇讲读课文，是一篇寓言故事。文章短小精悍，语言活泼生动，人物形象鲜明，是深受孩子们喜爱的一篇课文。结合小学语文课程标

准，一至三年级“要培养学生通过上下文理解课文中重要词语的意思，并能在阅读中不断积累词语。”“能有感情地朗读课文。”本文讲述的是一则寓言故事：种葫芦的人由于不了解叶子和葫芦之间的关系，于是当叶子上长了蚜虫，他觉得是没有问题的，所以后来当邻居劝说时他也是漫不经心，不加理睬。到最后，原本可爱的小葫芦一个个都落光了。在教学过程，我力求使学生通过多次朗读，多种形式的朗读，积极主动地发现、品悟课文语句里包裹着的丰富的思想感情。同时，我抓住课文中的关键词句：“有几个虫子怕什么？”“叶子上的虫还用治？”“我的小葫芦，快长啊，快长啊！长得赛过大南瓜才好呢！”通过品读、评读、个人读、分角色读、选择读等不同方式的阅读，从多个角度引导孩子们体会种葫芦的人的心态，以读悟文，品析词句，让孩子们在读的过程中思考领悟。

本课的优点是：通过巧妙地创设情境，使得课堂气氛活跃了，学生对事物的认识也更深了，孩子们的语言表达能力也强了，学习的主动性也得到了最突出的体现。

会改变过来的，教学效果会更好。课堂是灵动的，学生是活生生的个体，所以在教学中总是存在很多的变数，需要教师有随机应变的能力。总之，很多不足还需在今后的教学中逐渐改正与完善。

我要的是葫芦第一课时的教学反思篇二

首先，这是一篇寓言，讲一个种葫芦的人十分喜爱小葫芦，但葫芦叶上生虫了，他认为叶子上的虫子和他要的葫芦没有关系。结果小葫芦掉光了。这则寓言说明，任何事物之间都是相互联系的，我们要正确全面地看问题。

这篇课文的语言很丰富，语言点很多，加之语言描写，细节描写，情态描写，反问句、感叹句的语气变化及应用。如何在让孩子们在一节课中掌握这些语言点，并能够有感情

地朗读课文。我设制了一个情境，让学生把自己就当那个种葫芦的人，从种葫芦人的角度出发来理解人物的语言描写，心理活动，神态。并能够让孩子全身心投入到文本之中。

课堂的整体气氛及效果都还不错，对语言点的落实及把握也能够落实到位。但教师对学生问题的导语及过渡语有点生硬，不够童趣，没有考虑到二年级小朋友的理解能力和词汇量。像在强调反句语“有几个虫子怕什么！”的朗读时，为了突出反句语语气，我问他们，这个种葫芦的人认为有几个虫子没关系，不可怕，不用怕。应该读出怎样的语气来，有些人说要不当一会事，有些人说，他不把蚜虫放在眼里。其实这样已经够了，说明孩子已经理解了。结果我总结了一下“要读出不屑的语气”，他们不理解“不屑”的意义，反而不知所措。

课程在细节上的处理有些不足之处，比如由葫芦的图片导入课文，让孩子看图来说说葫芦的样子。意图第一是为了提高孩子的观察能力，第二为了强调细节描写，怎样把物体描写得更具体，更生动。第三为了引入课文，看看课文中的葫芦是什么样子的。再一次强调对事物的细节描写。但在操作上出现了问题，课文中描写葫芦的语言是一句话，而我为了能让孩子说出葫芦的样子，给孩子的语言提示也是一句话，这对于二年级的孩子还说，难度有点高。许多孩子说不出来。如果当时给出的语言提示是词语，比如（）的葫芦藤（）的葫芦叶……他们回答的积极性也就会更高了。

我要的是葫芦第一课时的教学反思篇三

我请学生在初读课文时就想一想，你读了本课知道了什么。没有想到，学生的语言虽然不太规范，可是还是有人能说得出来，只关心葫芦不关心叶子是不对的。可是原因呢，却不好说，因为孩子们毕竟没有这方面的知识呀。只是明白，但说不来道理。这已经不错了。请学生说一说读了课文的感想。学生说得也不错。在朗读指导时，还是注重训练学生对标点

符号的感知。原来在读的时候，虽然也教给他们方法，可是学了一个文章之后，才知道符号的作用，和具体的指导方法。常说的一课一得，我想不仅学生一课一得就可以，教师也是一课一得才行。像这样的课，训练朗读就可以了，不必面面俱到，对学生培养的效果来看，更实际，更深远。远强于博而不精。在指导的时候，注意让学生用这些标点说一说平时的话，学生更容易理解句子的语气。可能这就是打通与学生经验世界的联系吧。

我要的是葫芦第一课时的教学反思篇四

《语文课程标准》强调：认识课文中常用的标点符号，在阅读中体会句号，问号，感叹号所表达的不同语气，本课的教学重点是，体会反问句、感叹句的表达特点；“？”和“！”对于学生来讲比较熟悉，但是反问句学生有些疑惑，我就引导学生区分了疑问句和反问句，让他们知道反问句是明知故问，加重语气。在体会事物之间联系时，个别学生对植物的生长有了解，但大部分学生不明白植物的生长需要，我就给他们播放了光合作用的图片，学生在了解的基础上就明白了为什么主人公没有得到葫芦。

但是这节课中我没有充分发挥学生的朗读能力，通过各种形式的朗读帮助学生理解课文内容，体会文章主旨。所以在以后的教学中我会继续注重培养学生的阅读能力。

我要的是葫芦第一课时的教学反思篇五

《我要的是葫芦》是人教版小学语文第三册的一篇讲读课文，是一篇寓言故事。文章短小精悍，语言活泼生动，人物形象鲜明，是深爱孩子们喜爱的一篇课文。结合小学语文课程标准，一至三年级“要培养学生通过上下文理解课文中重要词语的意思，并能在阅读中不断积累词语。”“能有感情地朗读课文。”因此，我在作了如下的几点思考：

一、字词教学要扎实

1、识字方式多样化

结合学生的生活实际，运用多种识字窍门，调动学生识字的兴趣，是提高识字效率的前提。对于识字教学，有的生字可以跟学习课文相结合。如在学习“葫”“芦”“藤”时通过图片来指认“葫芦”和“藤”，让学生先认识一下“葫芦”和“藤”是什么，然后通过观察了解到“葫芦”和“藤”都与植物有关，所以是草字头。有的用猜字谜的形式巩固识字，如“邻”、“盯”。最后的生字教学环节比较有新意，学生在全面回顾了本课的教学内容后自然引出写字教学，教学过程显得比较自然。

2、明确一种思想——以读品文

阅读教学应立足于培养孩子阅读文章的兴趣，引导孩子品味语言，积累语言，从而发展他们的语言，达到自能读书的目的。

在教学过程中，我比较注重读的层次，读通——读懂——读透。读通就是要求学生能把课文中的生字读准字音，读懂就是能带着问题有目的去读，并能边读边思考，读透就是在读懂的基础上选择重点片段读，加深课文理解，体会语言文字优美之处，并且读的形式多样。

我一共设计了以下几种形式的读：1、第一次自由读课文，不认识的字借助拼音多读向遍，第二次自由读第一自然段，划出描写葫芦样子的句子。2、指名读出葫芦样子的句子，边读边想。3、指名读，读后师生一起进行评价。4、同桌互读，读出喜爱的事情，5、默读课文，思考：种葫芦人的最后得到了吗？6自由读，读出伤心，7、齐读课文。读好后，我把评价的权利交给学生，让他们在评价他人的同时进行聆听观察、分析反思、组织表达，这样使评价的孩子得到激励，感受成

功的喜悦，孩子在赞赏别人的优点时，也是主动学习，积极接受；在教学中我还把语言的学习、体会、感悟作为重点，注重学生的个人感受，结合各自生活的实际赋予其不同的内涵。在《我要的是葫芦》教学设计中，我抓住课文中的关键词句：“有几个虫子怕什么？”“叶子上的虫还用治？”“我的小葫芦，快长啊，快长啊！长得赛过大南瓜才好呢！”通过品读、评读、个人读、分角色读、齐读、选择读，引读等不同方式的阅读，从多个角度引导孩子们体会种葫芦的人的心态，以读悟文，品析词句。让孩子们在读的过程中思考领悟，最终达到“豁然开朗”“柳暗花明”的境界。在日积月累的训练中，让孩子们养成结合语境理解字词以及主动阅读的习惯，从而提高自我解决问题的能力。

3、通过好句子、好词语积累，为日后的写作打下基础。

课文比较短，但是好词好句还是挺多的。如“细长的葫芦藤上长满了绿叶，开出了几朵雪白的小花。”在教学中，我引导学生抓住句子中“细”“满”、“绿”“几朵”“雪白”等词语，让学生想象描写的景象，体会加上这些词语把葫芦藤的形状、叶子的茂盛、花的颜色、大小都描绘了出来，为日后的写作打下基础。

二、找准一个切入点——以题导文

每篇课文的教学都有一个切入点。找准了切入点，将会给我们的教学带来很大的方便。教学《我要的是葫芦》一课，我从课题入手：“我要的是葫芦，言外之意是我不要叶子”。顺机启发学生用“我要的是，而不是”句式说话。因为切入点选得准，孩子们的思维很活跃，纷纷提出：那个人结果得到了葫芦吗？那个人为什么得不到葫芦？甚至有的学生还提出了颇有深度的问题——“蚜虫吃的是叶子，可落下的为什么是葫芦？”

三、明确一条思路——以“变”理文

文学作品都有一条线索，或为情感线，或为叙事线。教师要善于把握这条线，并且力求使自己的教学贴近这条线。《我要的葫芦》一文，篇幅虽短，但要落实的知识点却不少。在教学设计上，我始终抓住一条线：“变”。刚开始时叶子长得怎样？葫芦长得怎样？过了几天，叶子发生了什么变化？为什么会有这样的变化？这变化告诉我们叶子葫芦之间究竟有什么密切的关系？明确了这么一条线，在教学实施的过程中我采取了分散突破重难点的方法。当学生学完第一自然段时，通过看图——学文——品文，引导得出：因为叶子长得好，所以葫芦才长得可爱。从而为后文的学习打下铺垫。当学生学完3、4自然段时，我又引导学生小结：因为叶子长了蚜虫，所以葫芦才一个一个都落了。最后通过这种变化对比，学生明白了叶子与葫芦之间的密切联系，重难点的突破也就势如破竹。

四、创设一种情境——以境品文

低年级学生对人物的感知通常要借助于情境的创设，巧妙地创设情境可以激活孩子们的思维，从而使之更有效地积极主动地投入到学习中。

《我要的是葫芦》中种葫芦的人让人觉得可笑、可气，又可怜。可笑的是他的无知愚昧，可气的是他不听邻居的劝告，可怜的是他那么喜爱葫芦，结果却一无所获。

为了让孩子们进入人物的内心，深刻体会人物的思想感情，我在教学中多处采用情境创设法：

1、想象法创设情境

在教学课文第一段时，为了让学生理解“可爱”“挂”等词语，我创设了这样的情境：请同学们闭上眼睛，听老师朗读：花谢以后，藤上挂了几个小葫芦。多么可爱的小葫芦哇！那个人每天都要去看几次。”

师：同学们，刚才你们都看到了什么？

生：我看到了小葫芦长得很可爱。

生：我看到了那个人每天都要去看他的小葫芦。

生：我看到了藤上长了几个可爱的小葫芦。

师：你从哪个词看出小葫芦很可爱？

生：我从“挂”字看出小葫芦很可爱，因为“挂”字让我感觉葫芦好像在风中摇动，一蹦一跳，十分可爱。

通过想象，把孩子们带入故事的情境之中，从而有身临其境之感，好像葫芦就在他们眼前，那个人就在他们的身边。

2、角色体验创设情境

为了让孩子们理解那个人自言自语地说：“我的小葫芦，快长啊，快长啊！长得赛过大南瓜才好呢！”这句话，在教学中我是这样设计的：

师：（拿出一个小葫芦）那个人是怎样看着他的小葫芦的？

生：（做出一动不动的样子）看着小葫芦。

师：你为什么这样看呢？

生：书上说那个人盯着小葫芦，所以要一动不动地看。“盯”就是一动不动地看。

师：是啊，上课时，同学们都盯着黑板。那个人盯着小葫芦说了什么？

生：（齐读）：我的小葫芦，快长啊，快长啊，长得赛过大

南瓜才好呢！”

师：老师这儿有一个小葫芦，谁来表演一下？

生：（盯着小葫芦）说……

师：你现在的心情怎样？

生：我很急，希望我的小葫芦快快长大。

师：那么你会怎样读这句话？（指导朗读）

……

师：这句话是种葫芦的人对谁说的？

生：对葫芦说的。

生：对自己说的。

师：你从哪知道的呢？……

生：（根据自己的生活体验，纷纷应用“自言自语”说出自己的经历）

这样，我通过巧妙地创设情境，使得课堂气氛活跃了，学生对事物的认识也更深了，孩子们的语言表达能力也强了，学习的主动性也得到了最突出的体现。

这篇寓言是让学生明白事物之间是有联系的。在教学设计过程中，结合本课特点，从观察插图入手学习第一自然段，然后导出第四自然段，了解现象及结果后，在第2课时再学习二、三两段，探究其缘由“葫芦为什么落了”。在第一课时中引导学生有感情地朗读课文、在朗读中积累词汇是本课的教学重点。通过感情朗读，抓住描写葫芦前后变化的句子，体会

人物的心情变化是本课的教学难点。

三、教学不足以及今后努力的方向

总之，很多不足还需在今后的教学中逐渐改正与完善，还需不断学习，争取进步！

《我要的是葫芦》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)