

初中教师教学反思(优秀10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

初中教师教学反思篇一

经常有不同学科的教师羡慕地跟我说，“你们的美术课最好上啦，学生上课积极性很高，上课轻松。”哎！我想想，如果真如他们所说的那样就好了。那真可以说明这位美术教师的教學能力很强。

上好美术课，是每个美术教师的追求，也是每个学生的期望。我一直在思考，如何来调动他们的积极性，让课堂既活泼又生动呢？在思考的同时，我在一次次实践的检验中寻找答案。一节课要充分利用好，又要学生兴趣能提高，就须让精彩纷呈的艺术有机的与课堂教学互相利用，使各类艺术互相渗化，保持课堂内容的新鲜感例如我在上《校园的春天》一课的时候，我让学生找有关标志设计的资料，让他们做课堂的主人，并结合2008年中国奥运会，展开学生们的兴趣被大大激发。

课改后，初中美术课更重视的是激发学生的创造精神和培养学生的实践能力，教师要积极为学生创造好的学习环境，增加文化内涵，传统美术教学只重视专业知识与技能的传授，脱离学生日常生活，这种学习观念不仅很难培养学生的创造精神在新课改下教师应鼓励学生在欣赏活动中开展探究性的，我总结了自己在上课时的一些优缺点。

3我在上课的时候比较重视教学手段，如电影，录像范画，甚至故事，游戏或音乐等方式引导学生增强对形象的感受。

4在课堂上我注重角色互换，拉近师生距离，不要让学生产生上美术课是一种负担，欣赏理解作品是一项任务，这样的错觉。

5做合理的评价，获得学生的信赖。学生总是希望得到肯定作为教师首先要对学生积极参与的态度表示赞赏并做出合理的评价。

初中教师教学反思篇二

这个学期我担任初一年级2班、四班的语文教学，由于教学经验尚浅，因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

一、多彩朗读，培养学生审美情趣。

新课程标准中明确要求学生“能用普通话正确、流利、有感情地朗读”。我一直认为语文课的最高境界是师生都陶醉于琅琅的读书声中。缺少了朗读，语文课似乎就失去了活力。所以，在教学中我特别注重对学生朗读方面的指导。

在课堂教学中，我常会给学生以具体的朗读指导。用优美的范读来启动课堂，激发学生的情感，用分角色朗读帮助学生品析人物形象、用比较朗读法提升学生的语感、我还尝试过用表演朗读给学生生动直观的印象。多彩的朗读，让学生在潜移默化中得到了美的享受，受到了情感的熏陶，加深了对课文的理解。一堂语文课，不闻学生书声琅琅，那真算不得好的语文课。在今后的语文教学中，我会继续探索、总结朗读训练的有效方法。

二、读写结合，探索作文新思路。

阅读与写作，是语文教学一双美丽的翅膀。长期以来，作文

教学一直困扰着我。根据“读写结合”的原则，我对作文教学也做了一些有益的尝试和探究。

学生阅读时间少、阅读量不足，写作文时往往无从下笔。我精选跟作文话题有关的美文，在作文课上印发给学生阅读，要求学生圈点勾画，然后在课堂上交流，指导学生正确地选材。另外，课文是最好的范文。我常常引导学生模仿课文的思路，学习谋篇布局的技巧。

针对作文批改低效的问题，我改变了批改的方式。选择各个层次的作文，打印分发给学生，同样要求学生写出旁批后课堂交流。因为是评价同学的作文，学生积极性更高，课堂上常常擦出智慧的火花，曾经枯燥的作文课焕发了生机与活力。阅读同学作文，强化了对作文训练重点的理解。

另外，失误作文，常常被我们忽略。其实，只要认真阅读，及时反思，它会成为非常好的作文课教材。例如，在一次半命题作文训练之后，我发现学生在对题目的理解方面有明显的失误，我紧紧抓住这个契机，引导学生品析关键词语，重新审视题目的含义。

三、名著阅读，增加学生底蕴

本学期，我每周拿出一节课让学生阅读名著《昆虫记》《童年》《钢铁是怎样炼成的》等，并要求学生做出读书笔记。学生从《昆虫记》中体会到了法布尔的沉浸在昆虫世界的乐趣，从《童年》中感受下层劳动人民的苦难，读《钢铁是怎样炼成的》敬佩保尔顽强般的意志。初一正是学生阅读的黄金期，积极倡导名著阅读是我的今后努力的方向。

四、反思总结，教学研究的契机。

教学是遗憾的艺术。每当我上完课后，对课堂教学的得失都有深切的体会，回到办公室，就赶紧记录第一感受。遇到问

题，就翻看《中学语文教学参考》等教学期刊，学习先进经验，提升自己的理论水平。功夫不负有心人，陆续有文章在省级以上刊物上发表。本学期名著导读《做昆虫的朋友》、阅读指导《从卑微中读出伟大》发表在《新课程报·语文导刊》，阅读训练《人生需要一枚指南针》《春夜喜雨》发表在《满分阅读》。

五、点滴积累，激发学生兴趣

语文教学的真谛是让孩子懂得生活、热爱生活、享受生活、善于从生活中发展自我。为了扩大学生的阅读面，我发动学生定期摘抄美文，稍作编辑，装订成册，就成了一本班内《读者》。在互相传阅的过程中，学生常常把自己的心得体会，写在文章的后面。为了激发学生对作文的兴趣，我鼓励学生从课堂作文和周末随笔中挑选自己满意的作文，“发表”在校刊《今日十一中人》上。这两个举措，极大地激发了学生的阅读兴趣和创作激情，提高了动手能力。

在这十几年的教学中，我发现——初中生物学教学过程中，改变学生的学习方式，培养学生的独立性、自主性和创新精神，引导他们质疑、调查和探究，学会在实践中学，在合作中学，逐步形成有效的学习策略，这是实践生物新课程理念的要求，是全面推进素质教育、培养创新型人才的需要。在生物学课堂教学过程中，动用探究模式组织教学活动，能较大程度地激起学生学习生物知识的兴趣，生物教学是一门艺术，如何把看似没有趣味的课程讲得生动，让学生爱学，不是三言两语所能达到的。激发起学生学习的积极性，让他们在学习的时候乐在其中，就能够提高生物课堂的教学质量。那么，如何激发学生学习生物的兴趣呢？教学多年，为了取得良好的教学效果，我结合多年的教学体会，做出了以下几点努力。

(1)、增强趣味性“兴趣是最好的老师。”捷克教育家夸美纽斯也指出：“兴趣是创造一条欢乐和光明的教学环境的主要途径之一。”由此可见，有了兴趣，学生就能够专注，学习的速度

会加快。实践证明,当学生对某个学科产生了兴趣,就会产生求知欲并付出努力。陶行知说:“学生有了兴味,就会用全部精力去做事。”所以,学与乐是不可分离的。也只有“乐”学,学生才会高度集中注意力,思维才会活跃,课堂知识才能高效率地掌握。

(2)、在课堂上,适当的介绍生物的背景是需要的,例如:生物学是当代科学的前沿,生物技术是世界范围内新技术革命的重要组成部分,它正以空前的魅力吸引着无数科学家为之献身,生物领域中众多的未知数正期待着年轻一代去探索,去寻求答案。事实证明,这种潜移默化的熏陶在学生中产生了巨大的影响,他们非常关注生物学发展的动向,科学成就成了学生们谈论的话题。我的学生中有许多人进入高等学府的生物专业、医学专业学习,准备为21世纪生物科学的腾飞贡献毕生的精力。通过对生物的初步了解,可以使学生想要进一步了解生物,提高对生物的热情。(3)、提高学生科学素养的新理念使单纯的传授知识型转向提高素养教育型培养学生的科学素养是课程的基本任务,科学素养即对科学学习的正确态度、科学情感、探索自然的好奇心和求知欲、对事物作出各种解释和相关决策的能力。每个学生都是天生的科学家,他们生来就对周围的世界,尤其是自然界中那些有生命的东西充满了好奇心。我在进行单细胞生物的教学时,讲到草履虫,学生就不停地问:“老师,草履虫在一分钟内能分裂成多少个细胞?草履虫为什么会分裂?”像这样一些问题,课本上没有涉及到的,他们却想到了,可见孩子们的想象力与好奇心。在讲到细胞学说的提出时,介绍了施旺与施莱登两位生物学家。通过这些科学家的故事,培养了他们合作的精神。在讲述生物与环境这一章节时,我要他们自己去发现身边的环境问题,并让他们讨论应该怎样处理这些问题。我认为这样既可以锻炼他们的观察力,又可以培养他们的分析问题的能力。

在我们学校,初一、初二年段均参加了新的课程改革,使用的是义务教育课程标准实验教材。新课改为学校的发展增添

了一份保障，注入了一份活力。同时，也给我们教师带来严峻的挑战和发展的机遇。作为一名刚从事教师工作的新教师，在新课程改革的学习和七年级地理教学实践的交互过程中，我本着“认真学习，热心教育，边学边教”的想法来工作，在此就本人的初一地理教学工作谈谈自己的体会与思考。

一、经验与体会

《地理课程标准》的基本理念是学习对生活有用的地理；学习对终身发展有用的地理；改变地理学习方式；构建开放式地理课程；构建基于现代信息技术的地理课程；建立学习结果与学习过程并重的评价机制。在这基本理念的指导下，我在教学方法和评价学生方面反复摸索，得出如下体会：

1、深挖教材内涵，灵活运用教法。

教无定法，应“以学定法”，这是新课程以人为本的教育思想的体现。教师应根据不同的教学内容和教学对象采取灵活多样的教学方法。我在备课时认真钻研教材，熟悉课程标准后，再换个角度想，如果我是学生我喜欢以什么样的方式来学习新内容。想出几个方案，在课堂上针对学生的具体情况来选择不同的教法。如：在学习《世界气候类型》时，在气氛活跃的班级让学生自己看图填表，然后小组讨论，最后在全班对填错较多的部分共同分析错误的原因；在气氛较为沉闷的班级，采取了游戏的方式，把整个班级当成了亚欧大陆，定讲台为北方，各小组讨论“应该处于什么样的气候类型，为什么？”

地理课程目标中，在情感态度价值观的目标上，要培养学生对地理的好奇心和学习地理的兴趣。这就需要在选择教法时，应根据学生心理发展规律，联系实际，引导学生从现实生活的经历与体验出发，唤起学生的学习兴趣，不能强迫施教。而唤起学生兴趣的最好办法就是用游戏的方式进行教育。在新教材第一章的第一节《地球和地球仪》的内容中讲到了经

纬线和经纬网定位的知识，而这部分知识学生在小学没有接触过，加上学生的空间思维能力不强，知识没有较强的递进性，学生学起来较为困难。我采取了讲授法和活动法学习经纬线效果都不是特别突出。于是讲完这些内容之后，上了一节经纬网练习课，采取游戏和竞赛的方式，在室外上课。让学生以小组合作的方式，自己定方向建经纬网，然后确定自己所在的位置，再在操场上画好的几个经纬网地图上真正地实践一下。学生“玩中练”“玩中学”得兴奋极了。不仅激发了学生学习地理的兴趣和积极性，还增强了学生的自信。大部分学生终于因此弄清了经纬网，收获不小。

教法选择的好，不仅可以增强学生的学习地理的兴趣，还可以促进学生的发展，培养学生的创新意识和创造能力。而培养学生的创新能力是新课程改革中的一个重要任务。学生的创新思维都是在教师为学生创设的各种情境中迸射的。如：在《降水和降水的分布》一课中，关于降水的季节分配的教学，我是这样设计的：学生四人为一组，每组给12个试管，作为一年中的12个月，再给一瓶红颜色的水，让学生自己设计世界任何地区可能的一年的降水量，将水注入到试管里，展示并说明该地区的降水季节分配的状况，然后在绘制成图。这就给学生创设一种自由、宽松、平等、民主的课堂氛围，鼓励学生勇于创新，发展学生的求异思维，促使他们生动、活泼、自主的学习发展。

2、过程与结果并重，运用鼓励性评价

地理新课程标准要求建立学习结果与学习过程并重的评价机制。强化评价的诊断和发展功能，弱化评价的甄别和选拔功能。为了实现评价目标的多元化，评价手段的多样化，形成性评价和终结性评价并举，定性评价和定量评价结合，本学期我校的地理学科从下列三个方面对学生进行评价(以初一为例)：学生课堂表现占25%，(包括：课堂纪律、《地理填充图册》作业、地理小论文、课后动手实践);期中考试占25%，期末考试占50%(题目以选择、填空、读图绘图题为主，为学生

应知应会的最基本常识)。学期末,教师根据上述四项为每个学生打出具体的分数,然后根据总分评出等级,并对特殊学生给予一定的评语。

评价不仅关注学生的学习结果,还应关注学生的学习过程,也要关注实践活动中表现出来的学生的情感态度的变化。评价的根本目标是促进学生的主动发展、全面发展和个性发展,因此地理课程标准中也提倡运用“鼓励性”的评价机制。在教学过程中,鼓励性评价可以通过教师的语言、情感和恰当的教学方法不失时机地给不同层次的学生以充分的肯定、鼓励和赞扬,使学生在心理上获得自尊、自信和成功的体验,激发学生的学习动机,诱发学习兴趣,进而使其积极主动的学习。如:《我们需要洁净的大气》一课,将全班分成四组,每组给一个污染空气的案例分析,请同学想办法还大气以洁净。学生分析讨论气氛热烈,畅谈时集思广益、畅所欲言。有的说:给汽车换太阳能为动力的、电池的、风能的、天然气的,甚至还有特殊饮料的;有的说:给所有冒烟的地方设计一个空气净化装置,安在排烟排气口处;有的说:农村的秸秆用做制沼气、造纸、手工艺品、埋在地下肥田学生答案不胜其数,就连平时默默无闻的学生都踊跃回答了。

如果教师给学生以富有激励性的话语和催其奋进的目标,进而达到沟通师生之间的情感,这种情感也必然会唤起学生的主动性,激励、鞭策学生完成目标。使学生的学习变被动为主动,变消极为积极,便死气沉沉为生动活泼的学习过程。如:《三大宗教》一课,提前两周给学生设计一些有关宗教的问题,让学生根据问题或问题以外的内容查找资料,学习研究三大宗教。上课时采取了分组竞赛的方式,学生热情高涨。当提问泉州有哪些宗教建筑景点时,抢到此问的学生竟然回答出了十多处。因此良好的评价氛围,真正地激发了学生主动参与的积极性,鼓励性的评价机制激活了地理的课堂教学。

初中教师教学反思篇三

上学期我担任了八年级语文教学工作。与刚结束的九年级教学相比，八年级的教学有许多不同之处，值得我好好反思。我们都知道八年级是一个过渡年级，有时会存在一些“尴尬”的地方。比如，从八年级开始识字不是教学重点，但生字学习对一部分学生来说确实又有困难，没办法轻视；阅读应该逐步成为学习的重点，但由于学生认知水平的局限，对问题的理解不够深入、不够全面，阅读学习的“度”很难把握；初一年级开始练习习作，不拘形式的写出自己见闻、感受和想象。但新教材中跨越太大，学生一下子对作文感到非常头疼，老师的指导有时显得苍白无力……面对这些问题，面对全新的教材，我在摸索中前进、在实践中反思。

一、钻研教材、了解学生，一切从实际出发

教材是学生学习、教师教学的依据，如何用好、用足教材，让学生喜欢教材、喜欢学习，是首先值得考虑的问题。在对教材、教参深入研究后我发现新教材更注重对学生学习习惯、学习能力的培养，对一些语文知识点要求不够清晰、明确。如，本册教材注意培养学生预习习惯、边阅读边思考的习惯、通过各种方法理解词语的能力，注重学生对课文独特的感受。但对一些知识点在练习中虽有所反映，要求却不够明确，如标点符号的使用、比喻句、疑问句、反问句、设问句的了解、句式的训练等。有了对教材较为正确、清晰的了解后，在教学的过程中我就能扬长避短、课内外互相补充，使教材更加完善。

教材中的阅读课文，针对不同的教学目标、学习要求如何与学生的学习实际相一致，不至于挖得深、学得难，让学生觉得无话可说、无感可发。这又是另一个摆在面前的难题。我觉得这时教师就要对你的学生真正地有所了解，知道什么对他们来说是有难度的、什么是他们感兴趣的、怎样设计通过他们的思考、合作会有真正的提高。只有这样，在设计教学

方案时教师才会有一个正确的教学预测，使教案更贴近学生、更合理。我想，这也是从学生的“学情”出发进行备课的一个方面吧。当然，在课堂教学过程中，还要从实际出发，根据学习情况不断调整。

二、不断实践，不断完善，优化课堂教学

课堂是教学改革的主阵地，在课堂上教师在教给学生知识的同时，更要注重学生学习习惯、学习能力的形成，真正学会学习，成为学习的主人。初一年级刚刚从小学过渡上来，教师的指导作用显得尤为重要，在课堂上的自主学习还是要通过老师的组织、引导进行。因此教师要对自己的教学行为不断小结、不断反思，提高自己的理论水平、不断更新教育观念，在实践中调整自己的教学行为，使自己的课堂教学得到最优化。针对教学中出现的一些问题，我在课后及时反思、小结，在后面的几篇课文学习时，我特别注意这些问题，不再为了课堂的“完美”而勉强学生，有效地避免这些问题的再次发生。

三、挑战自我、充实自我，在否定中成长

直到现在，我真的觉得是和学生在一起成长，有得有失。最近，我发现，自己已有的知识、经验已无法满足不断出现的新问题、新情况。课文如果只用那么几种教学模式去上，学生马上会感到枯燥、无味，甚至有时对你的教学思路一清二楚，这样的课还有什么味？作文的教学有时令感到“束手无策”，只是通过讲讲要求、读读例作、尝试写写、作后评价，学生怎会对作文感兴趣呢？……如何穿越这些障碍，领略更宽广的教学天地，这又是我最近在不断反思的问题。如果仅仅禁锢在自己小小的教学天地里，对曾经的成绩沾沾自喜，那只会会有一个结果——不进则退！我想是到了及时充电、补充的时候了。多读一些教育理论方面的书籍、增加自己的文化底蕴、向有经验的老师多学习、多请教，对自己的教学多反思，提高自己对教材的把握、对课堂的驾驭能力。在阅读和作文

教学中，我意识到：要处理好培养求异思维与培养求同思维的关系。不是想法、说法越新越好，越与众不同越好。关键是要说真话，说自己的话，表达自己的真情实感。只有这样才能更好的推进初中语文课程改革的和谐发展。

反思语文课堂中的几种现象：

1、自主的价值在于学生自主的选择学习内容、学习方式，但这一切的前提是，教师的主导一定要在事前有了足够的铺垫，学生已经知道自己应该学什么。

2、探究最重要的是要避免事事探究，对一个问题能从不同的角度探究，探究既要注重过程可也不能忽略结果，探究的目的是为了解决问题。

3、盲目活动很可怕。虽然新课标强调对话，认为阅读是教师、学生、文本之间相互对话的过程，但是并不等于在课堂中阅读理解的过程以教师、学生的一问一答来完成即是一种有效的方法。整堂课一个讨论接一个讨论，一个交流接一个交流，学生个体阅读、思考的时间和机会太少，特别是学生的默读、静思、写作时间多被挤掉，最终影响学生语文素养的全面提高。

4、语文学科要有语文学科的特色，语文的文学性和趣味性不能忽视。盲目综合，把语文上成科普课、生物课、思品课不可取。不管在课上扩充的是什么材料采用的什么活动，其落脚点都必须为听说读写服务，为积累语言，沉淀语感服务。

没有反思，就没有进步，没有课前、课中、课后的一系列反思，就没有精彩的课堂教学，就没有不断成长的生命活力。只有不断的反思，不断的改进，不断的完善，教学质量才会不断的上升，幼小的学生才会茁壮成长。

初中教师教学反思篇四

新课程改革，是一次深刻的改革，新课改倡导全人教育，强调课程要促进每个学生身心健康的发展，培养学生良好的品质的终身学习的能力，新课改倡导建设性学习，注重科学探究的学习，关注体验性学习，提倡交流与合作、自主创新学习，课程改革的成败关键在于教师，教师是课程改革的实施者，作为教师的我必须做好充分的准备，学习新课程改革理论，更新教学观念，迎接新课改的挑战。下面简单地回顾一下开学以来所做的一些英语教学工作。

一、面向全体学生，为学生全面发展和终身发展奠定基础。

1、创设各种情景，鼓励学生大胆地使用英语，对他们在学习过程中的失误和错误采取宽容的态度。

2、为学生提供自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。

3、鼓励学生通过体验、实践、合作、探索等方式，发展听、说、读、写的综合能力。

4、创造条件让学生能够探究他们自己的一些问题，并自主解决问题。

二、关注学生情感，创造民主、和谐的教学气氛。

学生只有对自己、对英语及其文化有积极的情态，才能保持英语学习的动力并取得成绩，刻板的情态，不仅会影响英语学习的效果，还会影响其它发展，情态是学好英语的重要因素，因此我努力创造宽松民主、和谐的教学空间，做到：

1、尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中的尝试，保护他们的自尊心和积极性。在课堂教学中，学生是学习的主体，

学生总会有“创新的火花”在闪烁，教师应当充分肯定学生在课堂上提出的一些独特的见解，这样不仅使学生的方法、思路得以推广，而且对学生也是一种赞赏和激励。同时，这些难能可贵的见解也是对课堂教学的补充与完善，可以拓宽教师的教学思路，提高教学水平。因此，将其记录下来，可以补充今后教学的丰富材料养分。

2、把英语教学与情态有机地结合起来，创造各种合作学习的活动，促进学生互相学习，互相帮助，体验成就感，发展合作精神。

3、关注学习有困难的或性格内向的学习，尽可能地为他们创造语言的机会。

4、建立融洽、民主的师生交流渠道，经常和学生一起反思学习过程和学习效果，互相鼓励和帮助，做到教学相关。

三、加强对学生学习策略的指导，让他们在学习和适用的过程中逐步学会如何学习做到：

1、积极创造条件，让学生参与到阶段性学习目标，以及实现目标的方法。

2、引导学生结合语境，采用推测、查阅和协调的方法进行学习。

3、引导学生在学习过程中，进行自我评价，并根据需要调整自己的学习目标和策略。

四、对学生进行有效的评价。

评价可以使认识自我，树立自信，有助于反思及调整自己的学习过程，评价或采用测验及非测验形式，平时重视形成性评价，对学生回答学习过程中的表现所改进的诚绩，及

反映的情感、态度、策略某方面进行及时的评价，如有口头评价、等级评价、学生之间互相评价等方法，充分发觉学生的进步，鼓励学生自我反思，自我提高，测验以学生综合运用能力为目标，侧重于学生理解和获取信息，能力减少客观题，增加主观题，通过评价学生学会分析自己的成绩和不足，明确努力方向。

新课程改革不是纸上谈兵，后必须要与实践相结合，即将努力学习，积极进取，积极参与课程改革，在课改中不断学习，不断实践，不断反思，愿与新课程共同成长。

总而言之，写课后教学反思，贵在及时，贵在坚持，贵在执着地追求。一有所得，及时写下，有话则长，无话则短，以写促思，以思促教，长期积累，必有“集腋成裘、聚沙成塔”的收获。

初中教师教学反思篇五

从经验中学习是每一个人天天都在做而且应当做的事情，然而经验本身的局限性也是很明显的，就数学教学活动而言，单纯依赖经验教学实际上只是将教学实际当作一个操作性活动，即依赖已有经验或套用学习理论而缺乏教学分析的简单重复活动；将教学作为一种技术，按照既定的程序和一定的练习使之自动化。它使教师的教学决策是反应的而非反思的、直觉的而非理性的，例行的而非自觉的。

这样从事教学活动，我们可称之为“经验型”的，认为自己的教学行为传递的信息与学生领会的含义相同，而事实上这样往往是不准确的，因为师生之间在数学知识、数学活动经验、这会社会阅历等方面的差异使得这样的感觉通常是不可靠的，甚至是错误的。

理智型教学的一个根本特点是“职业化”。它是一种理性的以职业道德、职业知识作为教学活动的基本出发点，努力追

求教学实践的合理性。从经验型教学走向理智型教学的关键步骤就是“教学反思”。

对一名数学教师而言教学反思可以从以下几个方面展开：对数学概念的反思、对学数学的反思、对教数学的反思。

对于学生来说，学习数学的一个重要目的是要学会数学的思考，用数学的眼光去看世界。而对于教师来说，他还要从“教”的角度去看数学，他不仅要能“做”，还应当能够教会别人去“做”，因此教师对教学概念的反思应当从逻辑的、历史的、关系的等方面去展开。

简言之，教师面对数学概念，应当学会数学的思考——为学生准备数学，即了解数学的产生、发展与形成的过程；在新的情境中使用不同的方式解释概念。

当学生走进数学课堂时，他们的头脑并不是一张白纸——对数学有着自己的认识和感受。教师不能把他们看着“空的容器”，按照自己的意思往这些“空的容器”里“灌输数学”这样常常会进入误区，因为师生之间在数学知识、数学活动经验、兴趣爱好、社会生活阅历等方面存在很大的差异，这些差异使得他们对同一个教学活动的感觉通常是不一样的。要想多“制造”一些供课后反思的数学学习素材，一个比较有效的方式就是在教学过程中尽可能多的把学生头脑中问题“挤”出来，使他们解决问题的思维过程暴露出来。

教得好本质上是为了促进学得好。但在实际教学过程中是否能够合乎我们的意愿呢？

我们在上课、评卷、答疑解难时，我们自以为讲清楚明白了，学生受到了一定的启发，但反思后发现，自己的讲解并没有很好的针对学生原有的知识水平，从根本上解决学生存在的问题，只是一味的想要他们按照某个固定的程序去解决某一类问题，学生当时也许明白了，但并没有理解问题的本质性

的东西。

思之不慎，行而失当”反思意识人类早就有之。“反求诸己，扪心自问”、“吾日三省吾身”等至理名言就是佐证。而当今社会反思已成为人们的自觉行为，何况作为教师，在教学中也应适时反思教育的得与失，消去弊端，得教益。

今年，我担任初中数学教学工作，目前学期工作已基本结束，就此，我作了以下反思。

1、由于新教材数学教学的特殊性，我的讲解基本上还拘泥于教材的信息，而开放型的、能激发学生想象力与创造力和发散学生思维的课堂比例还较小。在课堂教学中，有时缺乏积极有效的师生互动，部分课时过于注重讲授，没有以精讲精练的要求正确处理好讲与练的关系，导致教与学不合拍，忽视对学生的基础、能力的关注。

2、课堂教学不能针对学生实际，缺乏“备学生”、“备学案”这一必要环节；对教材的处理和把握仍然拘泥于教材，没有进行有效地取舍、组合、拓展、加深；课堂教学没有真正做到对学生基础知识点、中考热点和中考难点的渗透，学生原有的知识不能得到及时、适时地活化；课堂密度要求不足，学生参与机会少、参与面小；课堂留给学生自疑、自悟、自学、自练、自得的时间十分有限。

3、对中考的研究不够，对中考的考试范围、要求、形式、出题的特点及规律的了解不够明确，在课堂教学中依赖于复习资料，缺乏对资料的精选与整合，忽视教师自身对知识框架的主动构建，从而课堂教学缺乏对学生英语知识体系的方法指导和能力培养。

4、课堂设计缺乏适当适时的教学评价，不能及时获悉学生在课堂上有没有收获，有多大收获等学情；课前设计“想教学生什么”，课堂反馈“学生学到什么”和课后反思“学生还想

学什么”三个环节没有得到最大程度上的统一。

由于课堂教学中以上问题的存在，学生的数学学习与复习出现了许多问题。

1. 学生对数学学习缺乏兴趣、自信心和学习动力；在数学课堂上不积极参与，缺少主动发言的热情或根本不愿意发言；另外，相当一部分学生在听新课时跟不上老师的节奏或不能理解教师相对较快的指示语。

2. 学生对数学课堂知识的掌握不实在、理解不全面，课外花的冤枉时间多；而大部分学生对书本知识不够重视，找不到数学学科复习的有效载体，不能有效的利用课本，适时地回归课本，数学复习缺乏系统性，数学学习缺乏主动性。

3. 部分学生缺少教师明确的指导，在复习时缺乏系统安排和科学计划，或者学习和复习没有个性化特点，导致学习效果不明显。

4. 基于以上情况，我认为作为学生中考的把关者，初中数学教师首先要有正确地意识，应充分认识到：一节课有没有效益，并不是指教师有没有教完内容或教得认真不认真，而是指学生有没有学到什么或学生学得好不好。如果学生不想学或学了没有收获，即使教师教得很辛苦也是无效教学；或者学生学得很辛苦，却没有得到应有的发展，也是无效或低效教学。

1、教师要有课堂效益意识。有效的媒体手段有助于课堂容量、密度和速度的提高。尤其是在复习课堂上适当地使用多媒体手段，不但可以活跃课堂，更能提高学生的参与面，短、频、快的大容量课堂节奏能有效的吸引并集中学生的学习注意，从而最终提高学习的听课效益；其次，课堂效益意识还体现在教学的设计中要充分为学而教，以学生如何有效获取知识，提高能力的标准来设计教学。课堂设计要有助于学生在课堂

上积极参与，有助于他们有效内化知识与信息，复习过程中要重视学习方法的指导，在教学中恰当地渗透中考的信息，拓宽教学内容。

2、数学课堂上教师应及时有效获取学情反馈，有效地进行课前回顾，课堂小结等环节的落实。为有效地提高英语课堂教学效益，教师还可以制定科学的、操作性强的、激励性的英语学习效果评价制度，坚持对学生的听课、作业、笔记等方面进行跟踪，及时了解学生的学习、复习状态与状况，以便在课堂教学过程中做出针对性的调整。

3、注重课堂教学效率的提高，要切实抓好备课这一环节，即备课要精，练习要精，作业要精。同时，我们要积极进行教学反思，由教师自己及时反省、思考、探索和解决教学过程中存在的问题，及时调整教学方法，优化教学过程。在课堂教学中强调基础知识的学习。教师要突破现行教材的局限性，在重点内容上有系统的强化训练。在句法上不能拘泥于传统的计算层面，要搜集材料，适当拓宽。

4、要强化分层次教学与辅导，通过分层次教学和辅导提升学生的成绩，从方法上，要抓住学生学习的薄弱点，区别不同情况，有针对性辅导。从策略上，加强学生实际问题的研究，做到缺什么、补什么，从对象上，要重点关注学科明显薄弱的学生，采用教师定学生、师生结对、辅导等有效形式使学生随时能得到教师的辅导和帮助，从而切实提高学生成绩。

一是抓住课本，有效复习。教材和教学大纲是考前复习和考试命题的依据。因此，在复习时，教师和学生都应认真学习并充分理解和准确把握教学大纲中对基础知识与能力的要求。

二是系统归纳，分清脉络。在总复习时，要突出一个“总”字。面对上千的题型，通过复习，要使学生对初中数学学习有个总体的、概括的印象。大到计算证明，小到具体的知识点，使学生脑子中有清晰的框架和内容充实的“网络图”。

三是专项练习，有的放矢。对于以往总复习暴露出来的问题，教师应有目的、有针对性地进行专题讲解与训练，搜集、积累学生平时在各方面出现的错误，逐题突破。

在复习中，教师应要求学生学会整理错题，把试卷和做过的练习题里的错题整理出来，专门抄写在一个本子上，及时订正反馈。教师要加以选择，并要求学生有选择性地做基础知识练习，让学生走出题海。关于阅读理解，现在出题内容越来越接近生活，因此，学生复习时应加强练习，广泛接触各种题型，拓展知识面，同时要有意识地积累各种题型的解题方法和技巧，从而可减少中考时的答题失误。

总之，中考数学复习阶段非常重要，复习可以查漏补缺，能使知识达到系统、全面。虽然我们已逐渐认识到课堂教学的重要性和对学生指导的紧迫性，但是离相对满意的数学课堂的目标还存在一定的差距。因此，我们需要不断地更新理念，提高自身的理论水平和实践能力，为学生的数学发展和轻松面对中考作出更大的努力。

初中教师教学反思篇六

作文

是学生最怕写的，但又不得不写。短期的突击或抱有临时发挥等侥幸心理是过不了中考这道坎的，为此，通过《中学生学习报》作文专练系统组织学生练手热身，突破写作训练偷工减料这一“瓶颈”。

二、让学生有一个属于自己的目标

每个初三学生的学习现状、自身潜力都不尽相同，所以其学习的目标也不同。为此，鼓励他们从自身特点出发，不盲目、不从众，量身制定一个最合理、最可行的目标。而我则在每次月考之后督促他们要为实现目标继续刻苦学习。

三、功夫用在每一节课上

初三下学期的时间本身就很紧张，指望学生课下在语文上花很多时间是不可能的。为此，我特别注意当堂的学习效果，突出重点难点，务必要求学生掌握必须掌握的基本知识。诸如第一轮复习当中，坚持当堂默写古诗文，发现问题及时补救。

四、不忘学科的特殊性，注重德育渗透

在教学中，始终突出语文的人文性，让学生在潜移默化中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。如教《藤野先生》时，着重教育学生学习鲁迅先生的爱国精神，学习他关心祖国的前途和民族的命运，学习他忧国忧民，对祖国负有崇高的责任感和道义感。

五、及时把脉学情教情，实施专项训练

专项训练一：强化学生情感体验和表达能力

在初三的总复习当中，对于知识、能力、情意三者的联系以及积累、感悟生活中的人生哲理、情感体验等相关知识，相当多的学生显得很陌生。为此，在第二轮复习中，专门组织强化他们情感体验和表达能力的训练，并收到了良好的效果。

专项训练二：培养学生的创造性思维

在教学中重视学生思维能力的培养，一直是我致力要做的。在教学中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维，让他们成为一个学习上“会思考”的人。

专项训练三：培养学生自学意识和能力

虽然在初三的语文教学中，“填入”式的传授不可少，但还应要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。让他们“我要学”的意识渐渐萌发直至呼之欲出。这学期，我所带的班级有不少学生自己完成了课标中列出的名著的知识点的梳理和总结。

六、冲刺阶段：培优辅差

成语

文基本能力。从而，让整个班级的语文素养和语文成绩得到提高。

初中教师教学反思篇七

兴趣是最好的老师。瑞士著名心理学家皮亚杰说：“所有智力方面的都要依赖于兴趣。”当一个人对某种事物发生兴趣时，他就会入迷地去追求、去探索。一旦对学习产生兴趣，必将成为他的内在动力。对学习有无兴趣，既是反映教学效率的重要标志，也是衡量教师成败的重要因素。因此，如何增强课堂的趣味性，激发学习兴趣，变被动学习为主动学习，从而提高质量，就成为众多教师不懈追求、不断探索的重要课题。下面结合自己的教学实践，浅谈几点在课堂中激发学生兴趣，增强课堂效果的体会。

首先，要让学生感受到历史知识的价值。历史知识的过去性特点，使得很多学生感觉历史“无用”，若教师再不充分发掘历史学科知识的价值，把课上得枯燥乏味，就很难使学生产生主动学习的热情。众所周知，历史知识是丰富多彩的，历史又是与现实紧密联系的，教师在教学过程中只要注重联系现实生活，联系社会实际，让学生认识到学好历史知识用处很大，就能激发学生内在的学习兴趣。例如，在学习唐朝历史时，可以让学生深入思考“贞观之治”和“开元之治”带给我们的启示，教师在学生畅所欲言的基础上总结出：一

个国家要强盛，必须重视人才建设和制度建设，注意减轻人民负担，大力发展社会经济，重视文化教育事业。今天，我们的改革开放事业要推向前进，也需要处理好这几个方面的问题。在《铁器牛耕引发的社会变革》一课中，学习商鞅变法中加强中央集权的措施时，针对班级管理中的量化考核制度进行分析讨论，使学生认识到以小组及个人为考察对象的量化考核，与商鞅变法中的编制户口具有异曲同工之妙。经过这样一分析，学生就感到学历史很有用处，从而，就对学好这门课程有了积极的认识，学习的兴趣也就提高了。

起学生的学习兴趣。有条件的学校，还可以让学生走进历史遗迹，走进历史博物馆，搞社会调查，让学生体验“走进历史”的真切感受。

第三，多角度创设问题情境，激发学生的求知欲、探究欲和思维的积极性。历史课堂提问应该摒弃那些只做“是”或“不是”之类简单判断的缺乏思维性的问题，多设置思维含量高的有效问题。一是要设置揭示教材隐性知识的问题。所谓隐性知识就是教材中隐含的、并非一目了然的知识点，如知识的实质、知识的区别和联系等，将这些知识点以问题的形式提出来，有一定的深度，既能提高学生的探求兴趣，也能培养学生的综合、分析能力。比如，让学生分析康有为和孙中山思想的不同特点，并分析产生这些特点的原因，就可以有效地激起学生探究的兴趣。二是要多设置一些指向明确，符合学生思维实际的小切口、深分析类问题，避免那些大而空的问题出现在课堂上。举例来说，讲授唐朝晚期的历史时，让学生分析“开元之治，几于家给人足，而一杨贵妃足以败之”这句话是否正确？为什么？就是小切口深分析的题目，思维含量相当高。通过这么一个问题的剖析，就能使学生深刻认识到唐朝灭亡的原因，并很好地锻炼了其历史思维能力。中学生正处于从形象思维向逻辑思维转化的时期，他们已经不满足于只是简单地、机械地记忆历史知识，而是渴求利用历史知识来分析和解决问题，从而提高自身的素质。因此，在课堂上多提出一些思维含量高的问题也是激

发学生学习兴趣的好方法。

第四、挖掘趣味性材料

学习的最好刺激，乃是对所学材料的兴趣。初中历史教材里穿插的有趣小故事还是挺多的，教师可以选择适当的例子作生动讲述。对于难度较大但书中又没什么解释的知识点，教师应尽可能选择有趣味的或贴近生活的角度去讲解，举出一两个例子，让学生感到有趣和亲切，他们才会主动去学，从而轻松地学到知识。比如在学习《思想的活跃与百家争鸣》一课时，在对诸子百家思想学习的基础上，我设计了这样一个讨论题：“你认为在我们班级管理中，哪些思想主张比较实用？”学生讨论非常激烈，各抒己见，阐明理由，同学甲主张以儒家的“仁、礼”思想管理班级，滔滔不绝的阐明理由；同学乙已急不可待的把手举得老高，他主张依法家的法治思想更管用，对于那些屡教不改者就应该以严格的班规进行处罚？小小的一个问题，激发了他们的热情，百家争鸣的局面再现在了课堂之中。

初中教师教学反思篇八

今天早上，我上了一节语文公开课，听课的有中心小学语文教师、学校语文教研室人员以及各村小语文教师。本次公开课，我上的是一年级下册第十一课《奶奶的白发》。孩子们见来了这么多听课的老师，都表现得比平时积极听话许多，上课的时候也很遵守纪律。

公开课结束之后，我先自我反思了一次，我认为自己经验不足，准备的也不够充分，课堂教学有不少问题，晚上放学后评课各位语文老师也提出了中肯的建议。我总结了一下，一共可以分为以下几点：

首先，虽然以班级留守儿童和奶奶的合照来做引子，很贴近生活，但是，导入对于一年级学生来讲，不能一目了然的引

入课题。

第二，在朗读的时候，我应该加入再读课文部分，对于低年级学生应该多次朗读。

第三，在一类生字、二类生字教学方面，应该以一类生字为主，而不是先拼读二类生字，二类生字若在组词以及读课文的时候带上可能会更好。

第四，在生字书写方面，应该图文并茂，而不是传统式的一笔两笔笔顺教学，这样孩子们感兴趣的同时更加乐于接受，愿意去学。

总之，这节课是我成为特岗教师以来的第二次公开课，较第一次有进步，但是还有很多不足，还需要进一步提高，在此谢谢各位老师的宝贵建议，我会在今后的教学中注意改进，努力提高教学水平。

初中教师教学反思篇九

语文教学存在着方方面面的问题，要全面系统地去研究和讲解，不是一时半刻能做到的。在此，我仅从写作、对待学生以及对自己的要求三方面进行一些简单的总结。观点想法不算成熟，有待大家共同探讨和激励。

几年下来，我发现一个现象：很多学生语文成绩很好，也写得一手好文章，可是他们中大多数不太喜欢语文课，因此上课也是漫不经心的；另外一些学生很认真，语文课上老师说的每句话，板书的每个字，他们都会记录下来，可是语文成绩却不尽如人意。为什么会如此结局？原因很简单，前者爱看书，而后者却把看书当成了任务，努力完成，体味不到其中的任何乐趣。针对这种现状，我认为语文教师给自己的定位就十分重要了。

首先我们要充当引路人，引领我们的每个学生走进文学的殿堂。其实，想想我们自己，当你把阅读变成你生活中不可或缺的一部分时，还用担心读书认真不认真的问题么？所以，面对初一年的学生，我并不急着分析课本，而是向他们介绍中外名著，把其中的经典情节用幽默的语言简单的讲给学生听。这样做最直接的好处就是吊起学生的胃口，让他们自发的去找名著阅读，这样比你苦口婆心的向他推荐，声色俱厉的强令的效果要好得多。

其三，注意语文课的深度。我觉得语文学习决不能停留在表面。所以，我经常给学生读美文，引导学生讨论其中蕴涵的哲理，提醒他们其中优美字词句的意境，并要他们写下听后感。这样训练的结果，学生从文章中提取有效信息的能力提高了，而且因为听的多，视野也开阔了，写起作文来也是素材多多，观点新颖，经常会有让人耳目一新的佳作出现呢！

第四。让学生养成写随笔日记的好习惯。把生活中的点点滴滴记录下来，一方面为将来提供了一个回忆的出口，让大家练就一双发现美的眼睛。另一方面也是为写作积累素材。很多学生一到写作时就觉得没有东西可以写，就是因为缺少了生活的素材。

第五，养成摘抄的习惯。但凡平时觉得优美的语句，可以摘抄在一个本子上。还有一些名人名言啦，名人事迹啦，作为写作时的范例引用，增强写作说服力。不至于使文章显得过于空洞。

第六，开展课前三分钟活动。要求每一位同学按照学号的顺序，一课一生，在课前三分钟进行一个简短的演讲。一方面锻炼了他们的胆量，口才。另一方面，他们为了演讲势必要做一些演讲准备，收集材料等。对写作也是有益的锻炼。

以上是关于加强写作能力的一些浅见，写出来只是想告诉大家，语文教学效果的呈现必须以老师与学生的完美配合为前

提。若忽视这一点，教语文真成了费力不讨好的事了。

初中教师教学反思篇十

回忆过去的一年里，教育教学工作稳步进行着，学校的各位领导、同事都能够帮助我，从思想到工作方面，都让我取得了重大的进步，下面是语文教学工作总结：

首先，在思想方面。严格要求自己，无论在校内校外或是在待人接物、言语行动等方面，处处都以为人师表的形象立之。

其次，在教学方面。为了教好语文，本人系统地认真研究了初中的语文教材和相关的练习，并买来一些语文工具书籍。同时加强与其他语文老师的交流，认真研读他们的教案、教学心得。经常抽空去听其他语文老师的课堂教学，尤其是汪英尾老师的课，并认真、详细地做好听课记录。在上每节课之前，本人尽可能搜集相关的资料，结合本校学生情况，认真备好课，设计好教案。

同时，针对课堂上学生的表现、反应在课后写好教学反思，总结每节课的成功与不足之处，以方便今后的教学。总之，都是为了通过积累他人的经验和自己的教学体会，在本学期的语文教学中也取得了明显的效果：

第一，学生对语文学科的兴趣有所提高。

本人按照新课程标准，在课堂上通过设计一些与学生实际相贴近的问题，以启发的教学方式去引导学生思考并回答问题。在教学活动中尽量做到活跃课堂气氛，让学生始终处于一种积极的主动的状态，在轻松的氛围中理解、接受知识。并适当地及时地鼓励、表扬学生的表现，肯定他们的回答，让他们从回答问题中树立信心，增强了他们对语文这一学科的兴趣。

第二，学生的阅读理解能力有所提高。

学生的知识面相对狭窄，平时阅读书籍、报刊、杂志等较少，这就使学生的阅读理解能力较差。针对这种情况，本人充分利用学校的现有书籍，有选择的向他们推荐一些书籍，尽力扩大他们的知识面，以提高他们阅读理解的能力。而在课堂上，注意设计一些简单的问题，让学生通过阅读后回答问题，并适当地引导，以提高他们的阅读理解能力。经过一段时间的强化后，学生的知识面不但扩大了，而且阅读理解能力也大大提高了。

第三，学生口头表达能力有所提高。

第四，学生写作能力有所提高。

为了提高学生的写作能力，本人在平时常布置一些简短的小作文，并在课堂上当场完成。小作文的内容多是些学生比较熟悉的，学生写起来也容易。在批改时充分肯定学生的闪光点，并且在班上公开表扬，让学生尝试到一点成就感，最终调动其写作的积极性。增加了学生对写作的兴趣。

成为一名老师以后，我也在努力做好本职工作，不忘自己是一个为人师表的教师，虽然还有许多不足，但是在努力学习之后，从实际工作中提高自己的教学水平和工作能力。