

经典心得体会和 读经典心得体会(汇总5篇)

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

经典心得体会和篇一

20xx年九月开学，学校要求每位教师要参加国学经典的网络学习。我们有幸聆听许多教授的经典言论，真的是受益匪浅。

身坐于电脑前，面对专家的当面讲解，犹如坐在一个古色古香遗韵绵长的建筑中，忽听幽幽仙乐，再闻四溢茗香，聆听老师讲读经典是非常享受的。那情那景，仿佛我们已经穿越了时空的隧道与先哲们进行了心灵的交流。

记得初学经典时老师教我们的是《弟子规》，学习《弟子规》，首先要从自身做起。我们要时时怀着一颗感恩的心，包容之心，善待自己也善待他人。与人为善，也与己为善。

在这些老师的课堂上没有压力、没有烦恼，更没有烦冗的作业。他们的课是生动的，是有色彩的，是情景交融的。当老师教到“勿践阬勿跛倚”时，老师告诉我们因为在古时候人们大多都用木头做成门槛儿，如果我们天天踩，门槛儿过不了多久就会被踩烂了。我深深记住了老师说的话，我以此来教育自己的学生。学生从此不再踩门槛儿，不仅如此，他们看见别的小朋友踩门槛儿时也会劝他们不能踩。这在我记忆中是印象最深的一次。

在随后的日子里，老师还教了《笠翁对韵》、《论语》、

《朱子家训》、《礼运大同篇》、《大学》等经典。通过抑扬顿挫的诵读，我的记忆力、乐感方面都得到了很大的发展。当听到别人跟我说我记忆力真好，我的口头表达能力也很强时，我真高兴，我深知这都是在老师的教导下，学习经典的结果。

现在我的女儿也越来越懂事，知道孝顺父母，三八妇女节的那天，她放学回来后跟我说：“今天是妈妈的节日，她每天上班很辛苦，我帮她洗洗脚吧。”我很感动。《弟子规》教我们“见人善即思齐”，想想自己对父母的关心实在是太少了，以后一定要多注意。

近来，不知该说是我陪女儿学习，还是女儿在陪我学习。“家长来补课，孩子来学习”，这是老师们常说的一句话。现在我深刻的体会了这句话的含意。和孩子一起学习，不仅增强了我和女儿之间的亲子关系，也让我懂得了许多为人处事的道理。

虽然在学习的过程中，有一段时间我因工作的原因没坚持带女儿一起学习，落下的功课，自己很懊恼。工作顺利些，我定会带女儿继续把经典学下去。

“饮其流者怀其源，学其成时念吾师”，老师们您辛苦了！在此还要感谢市教委的领导，是他们给我们提供了这么好的读经典环境，让我们能在其中得到圣贤文化的熏陶。

经典心得体会和篇二

今年寒假，学校布置了一篇作文，是“读_读过的书，争当新时代好队员”的读书征文。我一看_的书单，就大吃一惊，这么多书！我就看过没几本哪。其中我最熟悉的是《西游记》，看来以后我得多看几本才行！

《西游记》这本书讲了降妖伏魔的孙悟空、好吃懒做的猪八

戒、忠厚老实的沙和尚和一心向佛却又好坏不分的唐僧，还有白龙马一起去西天取经的故事。我印象最深的故事要数“孙悟空三打白骨精”这一篇，让我来给你们大致讲讲吧。

孙悟空为了保护唐僧平安顺利地去西天取经，识破了白骨精不断变化的阴谋。第一次白骨精变成一个小姑娘，第二次是一个老太婆，第三次是一个白头老翁，但这都逃不过悟空的火眼金睛。可是由于八戒的谗言，唐僧的阻拦，三次都被白骨精跑掉了。后来，唐僧还把孙悟空赶走了。结果，唐僧反而被捉到妖怪洞里，妖怪还想请自己的母亲前来一起吃唐僧肉。猪八戒打不过白骨精，只得跑到花果山请孙悟空出山救师傅。孙悟空不计前嫌，前去救师傅。最终，孙悟空不但救出唐僧，而且还让唐僧明白“一切变化都是妖怪使的计策，是妖就得打”的道理。

虽想《西游记》这本书中充满了五花八门的妖怪和天马行空的想象力，但其实和我们的现实生活也有着千丝万缕的关系。比如每一次唐僧遇到了什么困难，沙和尚、猪八戒、孙悟空都会拔刀相助，这不就像是生活中有人遇到了危险，就总会有人去帮助那个人吗？像这样的团队精神就十分值得我们这些少先队员学习。

写到这里，我忽然想起其实自己也经历过类似的事。一次，我们“勤劳蚂蚁小分队”去西溪湿地博物馆完成一张小报，因为时间很紧张，我们大家就分工合作。有人负责画画、有人负责拍照、有人负责写字……最终完成了一张十分漂亮的小报。如果仅仅依靠一个人的力量，是难在短时间里做到这一点的，所以这次经历所体现出来的就是取经师徒那样的合作精神。

看完了《西游记》这本书，不仅让我增长了许多知识，还让我懂得并且知道了很多做人应该明白的道理。我相信，这些道理，一定能够帮助我成长为一名优秀的少先队员。

读经典诵经典的心得体会

经典心得体会和篇三

第一段：引言（200字）

CF[CrossFire]作为一款在线第一人称射击游戏，自问世以来，一直备受玩家们的喜爱和追捧。它不仅具备精美的画面和高度可玩性，还带给玩家们许多难忘的经历和体会。本文将分享一些关于CF的经典心得体会，希望能够给其他玩家带来一些启示和乐趣。

第二段：团队合作的重要性（300字）

在CF中，团队合作是取得胜利的关键。只有通过团队的默契配合和紧密协作，才能击败强大的对手。我记得有一次，我所在的队伍面对强大的敌方，我们一开始表现得非常不好，各自为战，缺乏沟通与合作。然而，当我们开始意识到团队合作的重要性，并开始积极沟通、协作时，我们的战斗力得到了极大的提升。最终，我们以出色的团队合作取得了胜利。因此，我深刻体会到在CF中，团队合作的重要性，只有凝聚整个团队的力量，才能在激烈的战斗中获得胜利。

第三段：不断学习与提高（300字）

CF是一个高度竞争的游戏，在不断进步的同时，也要与其他玩家进行较量。我发现，只有不断学习和提高自己的技巧，才能在游戏中取得更好的成绩。一开始，我常常被其他高手轻易击败，在游戏中屡屡碰壁。然而，我没有放弃，而是持之以恒地进行练习。通过观看高手的比赛录像、学习他们的战术和技巧，我逐渐掌握了更有效的战斗策略。同时，我还与其他热爱CF的玩家们积极交流，互相学习，这为我取得进步提供了巨大的帮助。通过持续学习和提高，我终于能够与

其他玩家们展开公平而激烈的较量。

第四段：耐心和冷静（200字）

在CF中，耐心和冷静是非常重要的品质。游戏中时刻面临的激烈战斗和紧张的局势常常会引发情绪的波动。然而，我意识到在游戏过程中，冷静思考和保持耐心对于取得好的成绩是至关重要的。有一次，我遭遇了一连串的失败和压力，我开始心急、焦躁，导致在战斗中频繁出错。但后来我意识到，只有冷静下来并保持耐心，才能更好地应对困难和挑战，并做出明智的决策。因此，我努力学会在游戏中保持冷静和耐心，这让我在CF中拥有了更好的表现。

第五段：快乐与友谊（200字）

CF不仅带给我丰富的游戏经历，还让我结识了许多志同道合的朋友。在游戏中，我们相互鼓励、互相帮助，建立了深厚的友谊。我们一起经历了许多游戏的困难和挑战，一起笑着度过了无数次失败和胜利。通过CF我认识了许多来自不同地区的朋友，我们一起聊天、交流，不仅分享了游戏心得，还互相帮助生活上的困难。在CF中，我不仅感受到了游戏的快乐，还真切地感受到了友谊的力量。

总结（100字）

通过CF的游戏经历，我深刻体会到了团队合作的重要性，不断学习与提高的需要，耐心和冷静的重要性，以及游戏带来的快乐与友谊。CF不仅是一款娱乐游戏，更是一种锻炼思维和团队合作能力的方式。我相信，通过持续的努力和体会，我可以在CF中达到更高的战斗水平，并收获更多的快乐和友谊。

经典心得体会和篇四

从古至今，经典是文化传承的重要载体，承载着人类的智慧和文明。无论是《论语》、《道德经》还是《苏轼集》，都是经典中的佼佼者。每一位读者在阅读经典之际都会有自己的体悟和心得，也便决定了经典不仅是一本书，更是一条通向心灵境界的路。在这篇文章中，将分享我在阅读经典过程中的感悟和心得体会。

第二段：经典的启示

经典的一个重要作用在于启示我们，让我们有机会思考人生的意义和方向。我曾经读过《红楼梦》，书中人物的性格、命运和行为举止给了我很多启示。比如说，其中一个重要的主题就是钱和权的关系，是权重要还是钱重要？书中的贾宝玉、王熙凤等角色，通过他们的命运和经历，让我认识到权力不是万能的、它往往会破坏我们最初的本性，而质朴、真诚的人生才能赢得更多真正意义上的幸福。

第三段：经典的教育价值

除了启示我们对生活和人生的思考，经典还能培养我们对文化和人类思想的认识。例如，我曾读《论语》时，发现其中所述“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”，这句话让我深刻感受到知识的密不可分和生命的多元与丰富性，同时也让我明白到，知识的真正价值在于我们如何将它内化为自己生命中的感性体验。我们能够从经典中汲取到更多的文化内涵和智慧，让我们在生活中受益颇多。

第四段：经典的适用性

经典不仅仅只是重在书本的辞章和文字，还有更大的实践意义。经典可以很好地指导我们在现实生活中所面对的问题，帮助我们解决疑虑和不知所措的困境。在历史上，一些文学

杰作给人以独特的见解，受到广泛的认可和尊重。例如，成人之美是《鲁迅文集》中非常有名的一篇文章，其中作者通过对成人和儿童的区分，提出了一系列关于成人应该有的品德和道德修养方面的观点，对我们成年人的日常生活有极大的启发和科学指导意义。

第五段：结论

在我们生活的世界中，经典是一种永恒的存在，在人们的进步和时代变化中不断地发生着新的启示。对我们每一个人而言，经典都是一个拓展视野和心灵的工具，它可以为我们提供一个深刻见解和人生层面、时间跨度的其他攫学。从经典中汲取力量和智慧，即使是今天，它仍对我们有着很大的意义和重要性。

经典心得体会和篇五

今年寒假，学校给每个班主任发了魏书生老师的《班主任工作漫谈》，我利用寒假时间认真阅读了这本书，读完以后使我感慨万千，书中的内容对一个班主任来说，就像一盏指路明灯，里面有许多实用的班主任工作方法值得学习借鉴，通过读书，我深刻体会到，为人师者，就要处处为人师表，注重自己的一言一行，做学生的楷模，用自己的一言一行去感染和带动学生。教师不经意的一个动作和一句话，可能会出现事半功倍的效果。要学会关注每一个活生的心灵，用“真爱”去发现和培养孩子的闪光点，使他们推掉压在无形生命上自卑的巨石，发挥每个孩子的潜能，让每个孩子的心里都洒满阳光。以下是我读了魏书生《班主任工作漫谈》后的几点心得。

其中感受最深的是魏老师所说的民主科学的管理思想。魏老师经常说这样一句话“凡是学生能干的事，班干部不要干；凡是班干部能干的事，班长不要干；凡是班长能干的事，班主任不干。”从魏老师的这句话里，体现了他民主、科学的

管理思想，他认为民主管理提高了学生对管理的认识，最大程度地调动了学生参与管理的积极性，解决了学生服从管理、投入管理的问题。依靠学生，而不是仅仅依靠班主任本人，把学生当助手，而不是当对手。学生才是一个班级真正的主人。从民主这一点是我在做班主任工作是比较欠缺的。我常常努力把很多事情做好做完，自己很累班级也没管理好。在这样科学的民主的管理下呈现出有人管卫生，有人管做操，有人管字词默写。有多少事情就有多少学生来管，各管一项，负责到底。这样形成了由班主任、班级干部、学生组成的三级管理网络，人人参与管理，同时便于人人接受管理。

我对魏书生说过的一句话非常感动：我不会教书，是学生教会我教书；我不会改变后进生，是后进生帮我教会了怎样教后进生，听了这句话，真觉得自己做的欠缺得太多了，繁忙的工作，重复的事情，磨灭了我的耐心，我对学生尤其是后进生缺少了太多的关心，我的目光更多的去关注那些成绩优异、多才多艺的孩子了，那么后进生就会永远处在一个被遗忘的角落。后进生的转化是班主任的一大难题。后进生学习态度差，而且最爱惹事。大家通常的做法发一通火，训斥一通，批评、惩罚，这样不仅没有起到教育人的作用，反而使学生产生了逆反心理。魏老师说：“我们不能把学生当作没有思想、没有感情的被动的`受管理者，而应是把他们当作有思想、有意志、有情感的主动发展个体。成功管理的前提是尊重他们的意愿，尊重他们的人格，把他们当作实实在在的“人”，而不是驯服物。魏老师认为尽管有的学生很气人，似乎是铁板一块、顽石一块，但后进生内心深处还是藏着另一个先进的自我。所以他不是让犯错的学生写检讨书，而是让他们写“说明书”——《两个自我》。魏老师的学生也深有体会：过去淘气了要写检讨书，那时越写越恨老师；现在写说明书，越写越恨自己。学生打心底知道自己错了，下次自然会改正。

“责任重于泰山”，班主任对工作要有责任心。一个负责的人，也是一个工作认真的人；一个不负责的人对学生就会旅

途自流，那么必然是班风差，学生没有团队精神，关键的是学生也不会形成责任心的概念，甚至将影响其终生。因为，即使一个能力极强的人，如果没有责任心也不可能成就大事。教育事业的工作者必须有强烈的事业心、责任心，时时处于严格要求自己，牢固树立了教师的光辉形象，班主任更是如此，通过学习《魏书生班主任工作漫谈》，我有着很深的感触，发觉自己还有一定的差距。用爱心去感化、去关心、去教育，让他们感觉到在学校里跟家里一样幸福，对我们这些学生既要爱，又要严，要严慈相济。