

读后感明朝那些事儿六年级 明朝那些事儿读后感(通用10篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

读后感明朝那些事儿六年级篇一

我最近阅读了《明朝那些事儿》这本书，十分喜爱这部书。作者对人物的刻画入木三分，对斗争的描述淋漓尽致，对情节的把握炉火纯青，真的很令我钦佩。在书中，最令我印象深刻的就是朱元璋了，一个出身于农民世家的人，竟然能成功当上皇帝。

朱元璋小时候深受元朝的腐败统治之苦，家中十分贫苦，在中国历史上的皇帝中，大概是唯一的一无所有的贫农，是通过造反才拥有了天下。放牛、做乞丐、做和尚、造反、做皇帝，一份十分简单的简历。没受过教育，却能直接带领千军万马争夺王位，是个军事天才，也是个人事管理天才。对于这种情况，我有自己的看法：平静的湖面，练不出不畏风浪的水手；安逸的环境，造不出时代的伟人；宁静的世界，找不出真正的英雄，朱元璋就是在如此恶劣的情况下，成为一个伟大的霸主。正是青少年时期的艰苦经历磨炼了朱元璋，使他变得老成而有心计。

朱元璋最令我佩服的是他的各种本领：果断、让朱元璋能在危险的情况下做出最正确的判断；坚持、能让他在僵持时打破僵局；冷静、能让他有准确的策略。这三样宝物、合起来，能让你在战场上完美地指挥出应敌的方法，假如任何事中，都具备果断、冷静和坚持会让你在困境中发现机会。在这三

个本领前，相信无论怎样的困难都回迎刃而解，最后将登上成功的彼岸。

朱元璋还教会了我自信，他曾经说过“我相信我是对的”。在通往胜利之路的路上，你会捡到很多钥匙，这些钥匙有的古色古香，有的金光闪闪，但只有一把才能打开那扇胜利之门。当你引领大军作战，当百万生灵的一切掌握在你的手中，当你只有一次尝试的机会，没有多少人能不紧张，而在战争中，只有一个时机是最适合的，如果失败了，你将失去一切。但朱元璋却在关键时刻毫不紧张，他相信了自己的决定，是自信，使他一步一步地走向皇位。

读一本好书就像和一个高尚的人说话，我读了《明朝那些事儿》后，朱元璋成为了我生活中的老师，他教会了我果断、冷静、坚持、自信等等必会的本领，他仿佛和我说：乱世之中本身是没有天才，但只要有了各种本领，你就是一定会成功，本领能助你登上成功的高峰。

读后感明朝那些事儿六年级篇二

《明朝那些事儿》20xx年以前在我家书架上是灰尘覆盖，脏的仿佛是一本本古书，可自从20xx年2月至今，这本书已经被我读了不下10遍了。

说句老实话，我是很佩服当年明月的。翻遍全书，除了短短几句话简介，便全都是内容了。作者并没有像某些作家借助任何名誉、头衔、声望所带来的光环效应，倚老卖老，胡乱几笔完事，当年明月这是真本事，不然为何会有上千万的“明矾”？这部作品的幽默风趣，冲破了“史学作品都浮躁无味”的牢笼，让人感觉耳目一新，自然受人欢迎。

整部作品不仅让人发笑，而且不失严谨，结构紧凑，不知不觉中便会融入书中。看到朱元璋冲击着腐朽的元王朝，一步步走向成功时，我在心里暗暗为他叫好；看到方孝孺宁死不为

朱棣写登基诏书，最终被灭十族时，我为他的所作所为而感动；看到杨继盛死劾严嵩、严世蕃父子，为徐阶的胜利作铺垫时，我佩服他的品格；看到杨涟冒死弹劾魏忠贤二十四大罪，敬佩之余更多是对他命运深深的担忧——我在当年明月笔下的海洋畅游，每畅游一次，对他的佩服就加深一分。

这本书中，令我感触最深的便是杨涟勇斗魏忠贤一事了。当时，朝中的势力已经呈现出一边倒的状况，朝局动荡，而朱木匠——天启皇帝的天平又在向魏忠贤倾斜。魏忠贤不可一世，控制了整个朝廷，而大臣们却只敢唯唯诺诺，做随风倒的墙头草，只求自己平安，不顾别人。只有杨涟，他虽然孤独，却依然强大，依然坚持道统，在知道必死的情况下仍然坚持去做，真可谓“知其不可为而为之”，他的精神永远值得我们学习。

如今，这本书已经成为了我最重要的藏书之一。

读后感明朝那些事儿六年级篇三

最近，我读了一系列的书，叫做《明朝那些事儿》。顾名思义，这是一本讲明朝历史的书。接下来，我就要给大家介绍这本书的第一卷。第一卷讲述了明太祖朱元璋开国的艰苦过程。朱元璋与陈友谅的鄱阳湖大决战，火光冲天，气势非凡。更有徐达、常遇春这些常胜将军帮助朱元璋打败张士诚以及大明最大的对手——北元。他们不仅是武力的较量，还有谋士刘基帮助朱元璋出谋划策，更彻底的打败了元朝。

因为在朱元璋小时候，他的父母就是被那些贪污受贿的人害死的，所以在朱元璋当皇帝的那段期间，贪污的人都要严惩，甚至处死，每次有了一个新的大案件，都要处死很多人。正因为这样，许多官都不想做了，但是这又是造谣朝廷，罪加一等。于是有人开始装疯，特别在洪武四大案的期间，装疯的人更加多了。下面，我就给大家简单介绍一下这骇人听闻的洪武四大案：

胡惟庸案件：因为朱元璋借口说胡惟庸谋反，所以把胡惟庸以及他的同党还有未经过证实是胡惟庸的同党的一些好人全都杀了。

空印案：朝廷每年都要到各个省对账，而对的帐错了一个数字就要重对，还要盖上印才有效。因此，大家就想了一个办法——把盖过印的空白文册带过去对。朱元璋发现了，又杀了很多人。

郭恒案：郭恒将太平、镇江等府的赋税私吞了；他私吞了浙西秋粮四百五十万石中的二百多万石；他在征收赋税时，创造性的多征收了水脚钱、车脚钱、口食钱、库子钱等。算出来，他和他的同党一共贪污了两千四百多万石粮食。这次朱元璋杀了三万多人，一个部里最多只剩下三个人。

蓝玉案：朱元璋说蓝玉要谋反，共杀了一万五千多人。

在整本书的最后，是朱棣不满朱元璋把皇位封给了朱允炆，发起的靖难之役，最终夺得了皇位。

读后感明朝那些事儿六年级篇四

用时一个月，终于把这本页数多达8千多页的书籍，读完。昨天晚上，读完以后，脑子里真的有很多的想法，就像当年明月讲的那样，看历史，只有2个字，悲剧。跟随着朱元璋，从一无所有，到建立明朝，在崇祯皇帝的无数次自救计划失败，到最后的不甘心的自缢，那种对于国家的情怀；以及各个首辅，愿意的不愿意的，好的坏的，精明的和稀泥的，最后的下场，貌似都是一样的，没有一个好的下场，被挖坟的居多。

那一刻，突然明白：为什么，读史会使人明智。因为不管处于什么样的朝代，身为人臣，总是那样，有忠心的，也有奸佞的，你真的会在那个历史条件下，看到一个很大的格局，这个格局，是在你现实生活中，不会去考虑到的，也许是历

史的沧桑巨变，也许是一路的下坡路，你会看到，很多很多的东西。

记忆最深的的东西，是最后结尾的地方，那首诗，那四个字：相信未来。就算是自己的一生，你也会经历很多很多的东西，人生真如过山车。昨天看自己人人网，很久之前的那个动态，讨厌人生的起伏不定。讨厌的东西，也是会去经历，注定的东西，真的不会逃过去的，那天，同时觉得，自己以前没有活的那样纯粹了，以前可以一觉到天明，现在不会，会做超多的梦，心里会压太多的事，这就是现在的生活。会失去很多很多的东西，会失去很多人，有些人，走着走着就没了，走着走着就散了，就不见了。以后的人生，无法再像以前那样，坦坦荡荡的讲出：相信未来，这样的话。

这大概这就是读书的意义，在你慢慢接受现实的同时，你心里不再像以前那样的纯粹，读书，是让你永远记着，前方有光。气数这个东西，不是谁能够决定的，坚持内心想要的，坚持理想，是件很难很难的事，但至少，要相信，坚持下去的时候，未来依然美好。

《明朝那些事儿》，读不懂，朱元璋打天下的辛苦，以及大面积罢免官员的心理，和罢免宰相，大面积罢免官员，每年的休息日还少的可怜；朱棣拼死拼活的打天下，迁都北京；每一位皇帝，都有自身的亮点；还有言官，那种吵得不得了的，无穷力量。很荣幸，能够读到你——《明朝那些事儿》。

读后感明朝那些事儿六年级篇五

对于明朝灭亡，起初我很不理解。因为从兵力上看，清兵只有二十几万，李自成军队有一百多万，但明朝却拥有二百多万大军，而且还有关宁铁骑、秦兵和天雄兵这样厉害的兵种。后来我一查看地图才发现，自从皇太极占领辽东一带后，明朝的很多地方已经失守了。

如果朱棣（明太祖朱元璋的四儿子）不迁都到北京，还待在南京的话，明朝也没戏。因为当时的河南正闹灾荒，李自成在那招了十三万兵马，这给明朝造成了很大的威胁。

再看兵种，皇太极的骑兵跟明朝最厉害的关宁铁骑实力相差无几。李自成的兵种虽然不厉害，但是崇祯时，收税太多，导致很多人都加入了李自成的军队。

后来明朝的二百五十万大军败退，在南京建都。（李自成在跟清军斗，当时没顾得上南明）。小福王做了皇帝，统治南明。这位小福王，其实就是福王的儿子，而福王就是万历的儿子，为郑贵妇所生，万历极为宠爱福王，但由于他不是太子，就封他个福王的称号。福王特别爱吃，都有三百多斤了，他还是个守财奴。这位小福王跟他爸爸差不多，都十分昏庸。所以左良玉不干了，这么烂的主，他可不想跟着卖命。于是左良玉举起了造反的大旗。

再说皇太极灭了李自成后，军队实力更加强大，在皇太极和左良玉的攻击下，南明最终灭亡。从朱元璋1368年建立大明起到1683年南明灭亡，共计三百一十五年。

读后感明朝那些事儿六年级篇六

今天放学回家，我把作业做好了，看时间还早，便随手拿起《明朝那些事儿》读起来，虽然讲的是历史，但真是太有趣了。

这册主要讲了“三大案”引发的党争，魏忠贤兴起及袁崇焕之奋战。自张居正去世后，便无人敢管明神宗万历。为争国本，万历与大臣们展开拉锯战，三十年不上朝。东林党随即兴起，与齐、楚、浙三党明争暗斗，借国本之争扶持明光宗二帝即位，成功掌握朝政，可见团结是十分重要的。

记得有一次打乒乓球，我和曹安东搭配，对战其他双人组合。

对手很强大，每次都朝我们的弱点打，不过每次我们都赢了，这主要是我们配合得好，团结一心力量大！我们的秘诀是，短球我来挑，长球他来拉，扣球我来抽，搓球他来接，我们都让对手把自己的长处发挥出来，这样就战无不胜了！

这册中，我最喜欢袁崇焕。他考上了蔗吉士，并拜朝师孙承宗，训练出一支所向披靡的大军。在锦州，努尔哈赤以绝对的优势攻城，袁崇焕率领军队奋勇杀敌，并用炮火、火筒攻击，将士们团结一致，齐心杀敌，致使对方伤亡惨重。最后，努尔哈赤发动所有兵力拼死一搏，袁崇焕则讲究策略，摆出“三环阵”抵挡，诱敌深入，努尔哈赤中了连环计，全军覆没，自己也中箭身亡。

这就如同打乒乓球，要讲究战术和策略，除了要了解对方的弱点，还要发挥自己的优势，压着对方打，牵着对方的鼻子走，让对方不能发挥，这样自己就会越打越顺手，直至胜利！

学习也是一样，也要讲究方法，对自己不好的功课要多花时间看，多练习多巩固，成绩总会有提高的。另外要劳逸结合，保持精力，学习的效率才会高！

读后感明朝那些事儿六年级篇七

开始看这洋洋洒洒的八本巨著的时候，心里倒是忐忑，作为上班族不知何时能够看完，担心翻了几面就索然无味，反反复复，停停走走间，听+看，翻完了这本书所呈现的明朝光怪陆离的风景。

回想那些看书的听书的时间，心情是起伏的，仿佛瞬间飞回几百年前，心脉都和那个时代紧紧相贴，纠结、悱恻、释然、肃敬……历史本身的丰富性和厚重感给了讲故事的人以发挥的空间，同时本着严谨的史学态度也觉得身上担重千钧，字里行间，首先是对作者严谨考据学术精神的敬佩，在此表达作为普通读者的敬意，毕竟胡说之书太多，在各种平台充斥

的戏说架空之类的文字间，想寻得一点点踏实的文字是何等不易。

上次购得了心心念念的王仲荦先生的《魏晋南北朝史》，精装厚厚的一本，看了前言，已经被作者十几年集书一本，俯首研著的态度所感动，先生已故去，这本著作在很多读者心中都占据着沉甸甸的分量，我想，真正好的历史类书籍还是要作者将自己研学的精神秉性融于这看起来铅字冷硬的字里行间，在看似不动声色间看花飞花落花满天，独自凭栏，历史是寂寞的，历史书更是要一个人静下心来读。默默咀嚼这份细腻抑或粗粒的质感，像树木在自然界去感受阳光雨露。

一个朝代的事情毕竟太庞杂，感觉真是说来话长。如果按照时间顺序，难免是流水账，无非是某年某月某日新皇帝登基，某年某月某日皇帝薨，某年某月发生了什么历史大事，某年某月一个重要的人物做了一件重要的事情。在《明朝那些事儿》里，很多原先被教科书钉成钉子的人设被连根拔起，文人的风骨武将的胆怯，历史的长袍过处到处都是尘土。

做一个合格的说故事的人，不是一开始就给这个故事定性，这是一个he还是be□而是忠实于故事本身，不越矩，不添油加醋，能锦上添花那是更好。当然还是能看出作者在写故事时候的爱憎与情绪的，但不影响这本书本身的作为好看历史书的本质吸引力，抖一抖虽然有灰尘，但瑕不掩瑜。

读后感明朝那些事儿六年级篇八

最近我看了一套非常有趣的书《明朝那些事儿》，这套书获得了当当网“终身五星级最佳图书”。这套书共有七本，从“淮右布衣”朱重八（朱元璋）开始，把明朝各个皇帝以及明朝重要历史人物都写了个遍。

表面上看，这是一部写史的书，但实际上这套书写的是人性，是人心。作者当年明月强调“写史即写人，写人即写心”，

因此从这套书中可以看到人性的善恶丑美。观古思今，人性相通，读明代之人物，思今世之人性，这是这套书第一个不同于其他史书之处。

这套书第二个鲜明的特点是语言生动活泼，幽默风趣。作者时不时调侃一番，让沉默的历史跃然纸上。比如说朱元璋当上皇帝后，把帮他打天下的功臣都封了爵，作者把封爵比喻成铁券，但拿到铁券也不一定是好事，作者说：“因为据有关部门统计，拿到这张铁券的人80%以上都会由朱元璋同志额外附送一张阴曹地府的观光游览券。此外还附有特别说明：单程票，适用于全家老小，可反复使用，不限人数。”

这套书的第三个特点是深入浅出。比如说在讲朱元璋废除丞相时，书中提到了分权制衡理论，这个看起来非常高大上的理论，经过作者简单的比喻而变得非常易懂。作者把皇帝与大臣的关系比作拔河，他们分别向自己的方向拉。朱元璋废除了宰相，于是大臣的力量遭到了大大的削弱，原本平衡的力量遭到了破坏。朱元璋把大臣们拉得东倒西歪，并宣布他们被解雇了，然后拿着那根绳子回家晾衣服，这样一些看似深奥的东西被作者用通俗易懂的语言写了出来，又清晰又透彻。

这套书的第四个特点，就是在写历史人物时，会全方面、多维度的评价一个人，不随波逐流，也不随便给人物贴标签，说的好人都完美无瑕，坏人都一无是处。比如对于喜爱游山玩水的皇帝朱厚照先生，大部分人都认为他昏庸荒唐，这也没错，他确实不是什么敬业的劳动者，但作者认为，他只不过是一个希望自由自在度过一生的人，他一点也不残忍，是个不折不扣的好人，只是他身不由己的选错了职业。但历史证明，好人一般当不了好皇帝。作为人，他是正常的；作为皇帝，他是不正常的。悲夫，何苦为天子！

这套书是由一个个鲜活的、有血有肉的人物组成的，是由一个个扣人心弦的历史故事组成的，是由人间各种简单又复杂

的情感组成的。读这套书时，你会感动高潮迭起，欲罢不能！

读后感明朝那些事儿六年级篇九

我一开始并不喜欢这本书，甚至不知道这本书叫什么。直到在床头柜上看到它的时候，我才迷上了这本书。它的名字是《明朝那些事儿》。

《明朝那些事儿》清楚地讲述了明朝从开始到覆灭的故事。我对我喜欢的人物做了评价。如：不小的小人物——杨涟、有争议的英雄——袁崇焕、还有身不由己的英雄——孙承宗。

三大案中，我原来以为只有李选侍，没想到还有郑贵妃。我现在才知道，我所看到的只是历史的一角，还有更多史实等着我去发现。

我还知道了杨涟，他宁愿死去也不愿向大奸臣魏忠贤低头。他的民族气节和大义凛然的气度是我学习的榜样。

袁崇焕也是一位让我佩服的人物。他所修建的城墙是“山”字形的，从突出的一竖那里可以随时攻击对手。由此可见他的智慧之高。

读《明朝那些事儿》让我知道了很多我不知道的历史。这本书让我受益良多。

读后感明朝那些事儿六年级篇十

生活在当代的我们，总会对过去的历史心生好奇。比如当我第一次从某本扁上发现附录上的“历史大事表”时，便在好奇心的驱使下看了下去。看看我们中国是如何走到现在的。噢，我明白了，最早是三皇五帝，然后到夏商周、春秋秦汉……元、明、清。也明白了每个王朝的建立者与历史上许多激烈的战斗与对国外侵略者的反抗。每个朝代的盛衰同时

一目了然。

了解历史的皮毛还不够，兴趣又促使我去了解每个朝代。之后我又去买了《上下五千年》、《资治通鉴》等书籍，但还觉得不够细致，于是，我的书柜里又多了一位给我讲解历史的老师《明朝那么事》。

这一套书详细讲了明朝的创立到终结这段历史。尤其详细讲了每一场激烈的战役，让人总有身临其境之感。且语言风趣幽默，并非单纯枯燥地说书。并且将人物内心想法与人性斗争的复杂刻画的更是精彩。再配上一场场酣畅淋漓的斗争，高潮迭起，令人欲罢不能！

于是，我就这么带着劲地读了下去。读着读着，我不禁开始感慨。我感慨人性的狡诈，陈友谅杀徐寿辉之前，说了句“你在乱世是怎么活下去的？”这就暗喻了在乱世上，只会出奸雄。他们无情无义，在关键时刻谁都敢杀。我又感慨人性之残忍：朱棣发动靖难之役后，对抵抗他的人痛下毒手，许多人被杀后还灭族？一个也不放过。我还感慨现实的无奈：朱元璋虽是一位起义领导者，但最终还是成了一名封建帝王。这是因为他领导人民打下一座城后，人民需要土地与粮食，而队伍又需要经费，没办法，他只能把地“租”给农民们，自己来收租金。于是，他便成了一名实实在在的地主。再加上那时没有资本主义与共产主义，不可能去搞“土改”，更促进了这种现象。

唉，这就是被历史车轮匆匆碾过的大明朝。环顾中国整个古代史，有两个致命错误：一是把“公天下”就能成“家天下”，虽说有明君开国，但终究是毁于昏君手中。二是私有制的出现，破坏了原始的共产制度，继而演变成了奴隶制、封建制与资本主义制度，成了个越变越大的瘤。同时还有一个规律，没有长盛不衰的王朝。再强盛的帝国终究会消失在历史的长河中，这就是时间的力量。回顾历史，就是吸取前车之鉴，展望更好的未来。