

幼儿园大班美术教学方案策划方案及反思 (优质5篇)

方案可以帮助我们规划未来的发展方向，明确目标的具体内容和实现路径。方案的制定需要考虑各种因素，包括资源的利用、时间的安排以及风险的评估等，以确保问题能够得到有效解决。以下就是小编给大家讲解介绍的相关方案了，希望能够帮助到大家。

幼儿园大班美术教学方案策划方案及反思篇一

- 1、通过观察不同形状的楼房，感知房子有高有低；有尖有圆等不同的形状。
- 2、让孩子学习如何观察事物顺序的方法。
- 3、激发幼儿对拼贴活动产生浓厚的兴趣。发展幼儿的想象能力和创造能力。

不同形状、大小和颜色的各种图形的`蜡光纸若干。胶水、白纸人手一份。各种不同楼房图片。

1、出示楼房图片引导幼儿由上下、左右、前后等方位去观察楼房的形状。

——有的房子是一排排的；矮矮的；房顶都是三角形的等特征。

——有的房子前后、左右的高矮不同，房顶的形状也不一样。是高楼大厦等。

2、教师出示不同大小、形状、颜色的图形提问：谁能用这些图形拼出你认为最漂亮的房子。鼓励幼儿大胆开展想象。

3、教师请幼儿上来拼贴，并说说自己拼了一间什么房子。

4、幼儿操作，教师巡回指导。教师巡视时及时表扬有进步和有创意的幼儿，并激发其他幼儿的积极性。

展示幼儿作品，教师进行综合评价。让幼儿把作品贴在后面的墙上，展示幼儿的作品并邀请家长一起来欣赏，相互交流。

幼儿园大班美术教学方案策划方案及反思篇二

1. 了解歌曲的内容学唱歌曲，感受歌曲的幽默有趣。

2. 熟悉歌曲的旋律，尝试创编歌曲。

3. 体会创编的乐趣，对艺术活动产生兴趣。

1. 关于歌词的一些卡片。

2. 头饰：红太狼一个，灰太狼数个；头巾数条。

3. 道具：纸花，红太狼的房子。

(一) 创设灰太狼求婚情景，激发幼儿的兴趣。

教师扮演灰太狼，幼儿当亲友团吧！

(二) 幼儿学唱歌曲。

1. 教师演唱：掀起你的盖头来第一段。

教师：听听我是怎么夸我红太狼的？(教师根据幼儿的回答在黑板上贴上相应的图文标志)

2. 男女对唱和集体唱，加深印象。

3. 教师询问幼儿唱歌遇到的困难进行指导。

教师：你们在唱歌时有没有遇到困难？哪一句？（对个别遇到困难的幼儿指导）这首歌曲名字叫做《掀起你的盖头来》。

4. 幼儿集体歌唱《掀起你的'盖头来》。

（三）幼儿创编歌曲。

1. 幼儿互相讨论并自由创编歌曲。

教师：亲友团来想想红太狼的脸袋还有什么地方美丽呢？（脸袋，嘴巴，鼻子，皇冠。）

2. 根据图谱创编歌曲。

教师：真是太感谢你们啦，想到了这么多漂亮的地方，我们来试着唱进歌曲里吧！

3. 集体学唱创编好的歌曲。

教师：嘿嘿，到底人多力量大呀！准备好了么？我们出发吧！（最后红太郎答应了。）

（四）听音乐进行律动，结束离场。

教师：哈哈，我的求婚成功啦！我们一起跳舞庆祝吧！！

家园共育：让幼儿回家和父母一起表演并且演唱。

区域活动：在区角内提供舞台，让幼儿自行表演。

幼儿园大班美术教学方案策划方案及反思篇三

1、欣赏青花瓷花瓶的花纹和图案，了解其纹样装饰特点，感

受其独特的色调美和纹样美。

2、养成耐心、细致的操作习惯。

3、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。

4、探索、发现生活中的多样性及特征。

1、幼儿和家长共同收集青花瓷花瓶实物或图片、画册等相关宣传资料，从中感受青花瓷花瓶的色调美和纹样美，初步了解一些中国传统装饰纹样的知识。

2、每人一份操作材料：蓝色勾线笔和白色花瓶的底花瓶。

一、欣赏青花瓷花瓶照片，发现青花瓷花瓶的装饰纹样特点

1、出示两张青花瓷花瓶照片，初步感受青花瓷花瓶的装饰纹样特点。

师：请仔细看一看这两只青花瓷花瓶，你觉得青花瓷花瓶上的装饰花纹有什么特点？（引导幼儿欣赏青花瓷的色调美和纹样美。）

师：这两只青花瓷花瓶上的装饰花纹、色彩怎样？

师（小结）：这两只瓷花瓶上的花纹是用同一种青蓝颜色绘制出来的。这些白底蓝花的图案称为青花，绘制在白瓷上就被称为青花瓷。青花瓷产生于唐代，是我国非常著名的瓷器。青花瓷只有青、白两种颜色，上面的装饰花纹干净、简洁，非常美丽。

师：这些美丽的花纹都装饰在花瓶的什么部位？

师：花瓶上人们往往会装饰上花边，我们称为花瓶边花纹，装饰花瓶边花纹的目的就是为了烘托花瓶心的主题花纹，让

这只青花瓷花瓶看起来更美丽。古代的人们很聪明，把日常生活中人们熟悉的花草、动物、人物等各种美好的东西都画在了花瓶上。所以，这些瓷花瓶不仅具有实用价值，而且具有欣赏价值和收藏价值。

2、出示两幅青花瓷花瓶图片，对比装饰纹样疏密不同的效果。

师：这两只青花瓷花瓶选择的是同一个题材，是什么呢？
（引导幼儿发现疏密不同。）

师：青花瓷花瓶上的花纹画得密一点，内容丰富，花纹精致；如果瓷花瓶上的花纹画得疏一点，少一点，主题便很突出，图案很清晰，青花瓷花瓶看起来就显得特别简洁。

二、观察青花瓷花瓶绘制步骤图，了解“青花花瓶”的绘制顺序与装饰要点

1、观察图示，熟悉“青花瓷花瓶”绘制的顺序。

2、分析布局图示，了解青花瓷花瓶绘制的装饰要点。

师（小结）：花瓶的花纹可以画花朵、太阳、人物、动物等很多美好的东西。但是要注意将花纹或图案画在花瓶子上，画得饱满和圆润一点。边上的花纹要排好队，不能乱画。

三、幼儿创作，教师巡回指导，可以根据幼儿能力差异，分别进行语言提示或示范指导。

四、展示幼儿绘制的青花瓷花瓶，相互欣赏与交流

1、展示幼儿的作品，请个别幼儿上前介绍自己的作品。

2、采用幼幼互评、教师点评等形式进行讲评，重点围绕主题花纹设计、花瓶边花纹排列、整体布局、艺术审美等展开。

备注：可以画：云纹，卷草、莲瓣、古钱、海水、回纹、朵云、蕉叶等花纹

这节教学活动给人的强烈感受是趣味盎然、充满魅力。教师定位于以幼儿为主体，使幼儿在主动的观察和讨论中，由对花瓶形状的粗浅认识，逐步了解花瓶的结构和变化，感受花瓶的神奇，利用多媒体手段，让幼儿主动获取信息，体验创作的. 乐趣。整个活动体现了以下特点：

1、选择了一个有价值的切入点。这个活动源于幼儿生活，深受大班幼儿的喜爱。该活动以花瓶为载体，引导幼儿想象，注重能力的培养，而不是单纯的知识传授，找到了一个非常有价值的切入口。

2、提供了一个富有童趣的材料。教师巧妙利用多媒体材料，使幼儿很快掌握作画花瓶的要领，动态层次的花瓶变化，不仅使作品生动有趣，更重要的是，激发幼儿的想像力、创造力，萌发作画的愿望和兴趣。

3、设计了一个层次清晰的活动过程。活动过程条理分明、层次清晰、环环相扣，逐步推进、水到渠成。在整个活动中，幼儿主动观察、讨论、发现、感受、创作，每个幼儿在活动中都得到了一种新的艺术体验和快乐，受到一次美的熏陶。自我欣赏作品使幼儿获得了极大的满足感。互相欣赏作品又使幼儿绘画水平得到共同提高。这无一不是教师精心设计的结果。幼儿自始至终兴趣浓厚，活动安排从头到尾围绕中心，这也是本次活动的成功之处。

幼儿园大班美术教学方案策划方案及反思篇四

1、初步了解装饰画，认识它在美化生活环境中的作用。

2、学习运用连续的图案装饰围巾，会使用对比色作画。

- 1、知道棉衣、帽子、围巾、手套等可以在冬天用来防寒保暖。
- 2、请幼儿戴围巾来上幼儿园。
- 3、水彩笔，幼儿操作材料。

1、谈话导入课题。

教师：冬天来了，天气非常寒冷，请小朋友们说一说，我们怎样来防寒呢？

2、观察和演示。

(1)引导幼儿互相欣赏各自的围巾，教师选择几条有代表性的围巾让幼儿集中欣赏，描述围巾的颜色和图案。

(2)教师从实物围巾中提取几个简洁美观的图案画在黑板上，再补充画几个图案范样。

(3)教师示范作画，选择几个图案有规律地装饰围巾。

3、提出创作要求。

幼儿讨论并回答。

4、幼儿作画，教师指导。

鼓励幼儿胆设计各种图案，有规律地装饰围巾，并且用对比色涂色。

5、引导评价。

互相欣赏作品，对作品的.颜色等进行评价。请几名幼儿讲讲自己是怎么画的，为什么这样画。鼓励有创造性的幼儿以及有进步的幼儿。

幼儿园大班美术教学方案策划方案及反思篇五

感受京剧文化的同时，对利用自然物的操作感兴趣

学习用水粉在溪滩石上描绘脸谱

提高细致动作能力

重点：学会在溪滩石上绘画脸谱，对利用自然物创作感兴趣

难点：能较细致地作画，保持衣物干净

经验准备：学过在纸上画脸谱；带幼儿去小溪边捡溪滩石玩耍

物质准备：光滑圆润的溪滩石若干、小号水粉笔、各色颜料、抹布

一、引出课题

出示溪滩石，“这是我们在小溪边玩耍时捡回来的漂亮小石头，它象什么呢？”幼儿自由回答，激发兴趣。“溪滩石真象一张张可爱的脸蛋呀！我们给它们画上脸谱吧！”

二、讲解示范

1、请幼儿回忆脸谱的绘画方法及注意点。

2、教师边讲解边示范：首先要观察溪滩石的形状，再依形设计。石头比较小，我们画的时候要非常小心、仔细，不能把颜色弄混。

三、幼儿绘制

1、教师巡回指导，助个别能力较弱的幼儿画出脸谱的轮廓。

2、鼓励幼儿胆用色。

3、提醒幼儿要细心、集中注意，不要把颜色弄混，并要保持衣物干净。

四、讲评

请幼儿把自己的作品摆放在美术角互相欣赏，组织家说一说自己画的脸谱有什么特别之处，谈谈自己喜欢谁的作品并说出理由。引导幼儿体会自然物的神奇以及带给我们的美感。

把一些形状各异的溪滩石放置在美工角中，幼儿可以在自选活动中随意绘制彩石。

一、设计意图

在一次春游活动时，发现幼儿特别喜欢在小溪边玩。他们拾起小溪里的小石头不停地把玩，没想到自然中这小小的产物能给幼儿带来那么的吸引。于是我们拾回了许多溪滩石，并组织了本次活动。本活动的重点是激发幼儿对自然物制作的兴趣，因此，一开始就出示溪滩石，让幼儿充分发挥想象。幼儿虽然已学习过在纸上画脸谱的基本方法，但在立体的圆面上没有尝试过，因此，需要教师的示范和讲解。最后，请幼儿互相欣赏作品，感受自然物带给我们的美感和乐趣，进而培养幼儿对自然的热爱。

二、效果分析

幼儿参与活动的积极性很高，能形态各异地绘制出自己设计的脸谱，构思胆、色彩丰富，有的说自己画了个胖张飞，有的说自己画了个蓝精灵……那作画过程中专注、细致的神情充分地体现了幼儿对这小小溪滩石的兴趣，喜欢亲近自然、改造自然，同时还加深了幼儿对中国传统文化的喜爱。