

最新中班美术向日葵设计意图 向日葵中班美术教案(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

中班美术向日葵设计意图篇一

- 1、引导幼儿运用多种花纹与图案装饰向日葵的花盘、茎叶。
- 2、学会用相似色进行背景色的涂色，鼓励幼儿用不同规律的色块来涂色。

花纹范例、范图若干张

一、谈话导入

- 1、复习：有个大画家叫凡高，他画了一幅美丽的画，是什么？
- 2、请幼儿描述一下向日葵是什么样的？

二、欣赏范画

- 1、了解不同的作画方式：凡高的《向日葵》是油画，这幅《向日葵》是用什么方法画的呢？（线条装饰画）
- 2、欣赏不同的花纹和图案：除了这些花纹，你还会其它漂亮的花纹吗？（请个别幼儿画一画）

三、提出作画要求。

1、构图时要大胆、流畅，向日葵的花盘画得圆又大。（教师示范，引导幼儿画出不同的花瓣）

2、进行装饰时注意花纹要画得整齐而密集。

3、背景色选用相似色，运用不同形状的色块排列来进行涂色。

四、幼儿作画

五、作品展示。

大班美术活动：我设计的花车

1、通过活动让孩子进一步感受上海旅游界的气氛。

2、培养幼儿的想象力、观察力、创造力。

收集旅游节花车巡游的资料、图片。

一、讨论：

1、旅游节的花车巡游时的花车是怎样的？

2、与我们平时看见的车辆有什么不同？

二、我们来做个花车设计师，设计一辆美丽的花车。

三、讨论：可以设计怎样的花车？

四、幼儿设计草图

1、提示幼儿花车的设计不一定像我们平时见到的车辆。

2、鼓励幼儿发挥想象设计不同的花车。

五、讲评

我们是小小设计师：介绍自己设计的“花车”。

中班美术向日葵设计意图篇二

1、让幼儿尝试用各种点和线条来表现向日葵的籽盘、花瓣、叶、茎，在巩固线描的基础上进一步学习装饰，中班美术活动设计转贴。

2、鼓励幼儿大胆想象向日葵向阳生长的情景，初步激发幼儿创新意识。

1、可拆卸的向日葵模型，欢快的背景音乐。

2、记号笔和白纸每个幼儿一份。

1、随着背景音乐，教师有表情地描述：早晨，太阳慢慢升起来了，葵花向着太阳，弯弯腰、招招手说：太阳你好！中午，太阳升得高高的，天蓝蓝的，云灿灿的，向日葵抬起头，对太阳说：太阳，你好！

2、出示可拆卸的向日葵模型，引导幼儿观察向日葵的外形特征：脸庞是圆圆的，花盘上布满了一个个小房间，里面住着葵花籽，花盘的周围有许多半圆形花瓣，绕着花盘手拉手，风一吹，他们就跳起了舞，幼儿教案《中班美术活动设计转贴》。

拆卸叶子，让幼儿观察，并描述叶子的造型象“爱心”，叶子面对着你的时候是大大的，侧过去就成了一条窄窄的线。

4、幼儿绘画，教师巡回观察指导。

5、张贴每位幼儿的作品，布置“向日葵的一家”，让幼儿互

相参观评价。

中班美术向日葵设计意图篇三

《我们的身体》是我们现在正在进行的主题，同时伴着秋天的到来，《在秋天里》的主题也悄然进入，孩子们通过认识他们身体主要部分的外部特征，体验它们的作用，当“双手真能干”的小站点中“指纹画”开展的时候，孩子们是兴趣盎然，区角活动中创作了丰富多样的指纹画作品。在“会动得身体”这个小站点中，孩子们发现了自己可以作出各种各样的动态，在低结构中也创设了会动的小人，提供了可以摆弄得人偶，刚升入中班的幼儿对于人物的表现，有兴趣但是技能不够，一般都是相同的表现，结合秋游活动，发现了香香的桂花树，在闻桂花的时候，发现每个幼儿都有不同的动态表现，有的站着闻、有的踮起脚尖闻、有的手捧着桂花闻，有的一只手拉过桂花枝叶闻、有的干脆闭上眼睛享受周围的香气……为满足幼儿的需求绘画抬头的人物结合手印画，进行这次的集体活动。

- 1、在活动中尝试绘画抬头的人物。
- 2、培养幼儿大胆作画的习惯，激发幼儿对美术活动的兴趣。

一、交流，来到桂花林的人

- 1、闭上眼睛，闻到了什么味道？（桂花香）
- 2、秋天到了，桂花树开花了，散发出香香的味道，秋天就是桂花盛开的季节。
- 3、公园里、小区里、马路边都开满了桂花。
- 4、谁来看桂花了？（小朋友、大人）

1、抬头看看小桂花，鼻子闻闻桂花香

2、抬头拉下桂花枝

根据幼儿的讲述教师绘画相应的内容

5、小结：走进一片桂花林，抬头看看桂花树、鼻子闻闻桂花香，大家一起来赏花。

1、绘画抬头的赏花的人物

2、添加背景：桂花林：手掌印画桂花树干、手指点画桂花叶、棉签点画小桂花

3、教师巡回指导

*重点：人物的抬头动态

*人物：能够画出不同的身体动态

*桂花树干和树叶的位置、疏密

*卫生习惯

展示集体创作的桂花

漂亮的彩带（中班美术）

活动目标： 锻炼幼儿十指协调性、灵活性，发展幼儿思维能力，鼓励幼儿大胆表达，让幼儿了解曲线，画曲线，初步形成色的概念。活动准备：皱纹纸，各色粉笔，白纸，奖励品。

活动过程：一、组织教学1、问早问好互动小游戏2、引入“小朋友们，老师给你们表演一个魔术，想不想看？”老师表演魔术，变出由皱纹纸做成的各色彩条在手中挥动。二、基本部分1、引导幼儿观察：“小朋友们看，老师手里拿的象

什么？”让幼儿自由回答老师适当加以提示。2、老师变换挥动方向，上下、左右、前后，让幼儿回答象什么，如水草、波浪、丝巾、绳子等等，每说一个可让幼儿复述。3、老师根据幼儿说的在纸上画，一边画，一边教幼儿念水草、波浪……4、让幼儿举起手来，和老师一起画，强调手的动作，要进行曲线运动。可多做几遍。5、将幼儿分成几块，拿好粉笔，到白纸处画。教师指导。三、结束部分幼儿作画时，家长可参与进来，最后可分给幼儿彩条玩耍。

中班美工 夏天的风景

活动名称夏天的风景 活动目标 1、引导幼儿学习用手印画表现夏天的树，用添画描绘夏天的风景，用暖色表现炎热、用冷色表现凉快。 2、能根据自己对夏天的认识，互相配合，共同完成作业，体验集体创造的快乐。 活动准备 1、组织幼儿观察了解夏季特征和周围生活环境的相应变化。 2、每组一张大图画纸，在适当位置画好树干。 3、油画棒、绿色颜料、毛笔。 活动过程 1、导入活动，引起幼儿兴趣。教师提问：小朋友，夏天到了，你们看到夏天是怎么样？人们在夏天里穿什么衣服？干什么事？怎样才能凉快些？用什么颜色可以表现出夏天的炎热？什么颜色看上去凉爽些？幼儿根据老师的提问分组进行讨论，交流自己小组对夏天的认识和体验，并选出一个幼儿发言。教师总结：夏天的太阳像个大火球，夏天的树叶很大很密，看上去很凉爽。夏天人们穿得很少，喜欢在大树下乘凉、吃西瓜。红色、衬衫、橙色看上去比较暖，可以表现炎热；蓝、绿色看上去比较冷，可以表示凉爽。 2、交代要求，引导作画，师指导。教师：今天我们每个小组来合作画一幅画。我们以前学过手印画，想想我们的小手象不象一片夏天的树叶，我们今天用手涂颜料来印画树叶，再添画夏天的风景。每个小组自己画，先商量好画什么内容，画的时候还要注意颜色是不是符合夏天的特征，怎样画才能使画面更漂亮。幼儿作画，教师巡回指导。鼓励幼儿在合作画中互相商量，真确选择夏天风景的颜色，并保持画面清洁，集体完成任务。 3、总结评价，结束活动。展

出幼儿作品。请小朋友根据自己的画面谈谈夏天的风景以及对夏天的感受。 活动延伸 开展“西瓜品尝会”或进行“玩水”等夏天的活动。

美丽的帆船（中班美术）

一、活动名称：美丽的帆船

二、活动目标：

- 1、引导幼儿运用随意折叠、涂色块的方法表现不同的船帆。
- 2、初步培养幼儿对色彩的感受力。
- 3、发展幼儿的想象力、创造力。

三、活动准备：

- 1、“大海”背景图一张、帆船模型若干
- 2、帆船底座人手1个、用来制作船帆的形状各异的白纸、黑色水彩笔、油画棒

四、活动过程：

（一）激发幼儿制作船帆的兴趣和愿望

- 1、（幼儿围坐在“大海”背景旁）师：“小朋友看，这是什么地方？大海上有什么？”
- 2、启发幼儿观察周围的帆船，说说帆船上缺少了什么？（部分船没有帆）
- 3、师：“帆船没有帆能航行吗？为什么？那怎么办呢？”

（二）引导幼儿共同讨论船帆的制作方法

- 1、鼓励幼儿自由讨论船帆的制作方法。
- 2、引导幼儿观察“大海”上自制的帆船，讨论船帆是怎样做成的。

师：“你知道这些船帆是怎么做的吗？”（引导幼儿观察船帆上的折痕并发现这些折痕是通过反复折叠而产生的。）

- 3、给每个幼儿一张白纸，请幼儿折叠并观察折痕。
- 4、师生共同总结制作方法：将纸随意折叠数次，注意尽量用力折叠，使折痕明

显，然后打开，用水彩笔描出折痕，最后上色，尽可能浅色和深色互相搭配或有规律地交替使用颜色。船帆做好后，把它插在底座上。

（三）幼儿制作，教师指导

- 1、请美味幼儿自由选择一张图形纸当船帆进行设计、装饰。
- 2、启发幼儿将纸沿各种角度折叠，建议幼儿折叠次数不要过多，鼓励幼儿折出与别人不同的图案。
- 3、鼓励幼儿正反面均匀涂色。
- 4、帮助幼儿将船帆插在底座上。

（四）组织幼儿共同欣赏

- 1、请幼儿将自制的帆船送到“大海”上。
- 2、幼儿互相欣赏，感受帆的造型美和色彩美，体验成功的乐

趣。

3、幼儿自由举行“帆船比赛”。

剪纸活动：春天的花园

1、继续学习对称剪纸蝴蝶和花，并根据自己的意愿组合画面。

2、让幼儿体验剪贴和合作的乐趣。

3、培养幼儿剪纸时良好地操作习惯。 1、剪好形状的2开白纸6张，各色正方形彩纸若干，剪刀每人一把，胶水每人一瓶，筐子12个。2、将白纸分贴在教室周围。欣赏春天的景物图片、展示教师范画，重点引导幼儿观察花和蝴蝶的形态。

师：春天来了，春姑娘飞到我们教室里来了，她给我们带来了礼物，请小朋友们看看她带了什么礼物来呀？（展示范图）

1) 我们今天就要自己动手来剪蝴蝶和花，先看看老师是怎么剪的。

幼儿动手剪贴，教师巡回指导（指导能力差的幼儿学会剪，启发能力强的幼儿剪出各种各样的花和蝴蝶，并使构图更美观）将作品展示教室墙上，幼儿根据画面丰富、整洁、美观的标准互评。

中班美术活动——救生圈

活动名称：救生圈

活动目标：尝试用绘画或粘贴的方法装饰救生圈。

培养幼儿的自我保护意识。

活动准备：各种粘贴材料、蜡笔、各色颜料。像救生圈形状的作画纸。

活动室布置：收集各种款式的救生圈

活动过程：

一、欣赏

夏天里，天气很热，有什么办法使自己凉快？（幼儿泛讲）

欣赏活动室四周的救生圈，引导幼儿观察这些救生圈上的各种图案花纹。

向幼儿介绍：夏天去游泳能使自己凉快，但不能一个人去游泳，必须在大人的带领下去，并要套好救生圈，游泳时也要文明游泳。

二、制作

1. 出示做的救生圈，引起幼儿活动的兴趣。

2. 讨论制作方法：

1) 用蜡笔在救生圈上画上自己喜欢的花纹与图案。

2) 找自己喜欢的手工纸，剪出各种形状进行粘贴。

3) 用颜料粉刷救生圈的颜色。

三、请幼儿说说自己救生圈的价格

让幼儿根据救生圈上的花纹或者图案，进行封闭式数数，数出的总数就是救生圈的价格。找找价格最贵的是哪一只救生圈。

四、延伸

“动手角”里有许多材料，明天我们还可以继续做出各种款式的救生圈来。

绘画《夏天的景色》

幼儿园中班教案

活动目标

1. 引导幼儿用暖色表现炎热、用冷色表现凉快，描绘夏天的景色。
2. 对绘画产生兴趣，体验创作的快乐。

活动准备

1. 课件：图片-夏天的景色
2. 油画棒，颜料，画纸。

活动过程

一、导入

谈话引起幼儿兴趣。

教师：小朋友，夏天到了，你们看到夏天是怎么样子的？

让幼儿互相讨论，说说自己的发现

二、展开

1. 交流夏天的变化

教师：小朋友，夏天到了，你们看到夏天是怎么样子的？

人们在夏天里穿什么衣服？怎样才能凉快些？

引导幼儿交流自己对夏天的认识和体验。

2. 夏天的色彩

教师：如果我们把夏天画出来，想一想用什么颜色可以表现出夏天的炎热呢？

那什么颜色看上去凉爽些呢？

教师总结：夏天的太阳像个大火球，夏天的树叶很大很密，看上去很凉爽。

夏天人们穿得很少，喜欢在大树下乘凉、吃西瓜。红色、橙色看上去比较暖，可以表现炎热。

蓝、绿色看上去比较冷，可以表示凉爽。

3. 交代要求，引导作画，教师指导。

教师：今天我们来画一幅夏天的画，我们用拓印颜料来印画树叶，再添画夏天的风景。

先想画什么内容，画的时候还要注意颜色是不是符合夏天的特征，怎样画才能使画面更漂亮。

4. 幼儿作画，教师巡回指导。

鼓励幼儿在绘画中可以互相商量，正确选择夏天风景的颜色，并保持画面清洁，画出夏天的特征。

三、结束

展出幼儿作品。

请小朋友根据自己的画面谈谈夏天的风景以及对夏天的感受。

中班美术向日葵设计意图篇四

活动的产生：

结合主题活动《我喜欢……》，孩子们从喜欢自己，喜欢他人、同伴，喜欢周围的人、事、物，自然地进入了谈论喜欢家的理由之中，孩子们会说自己家里有些什么，家里有爸爸、妈妈、爷爷、奶奶……，于是我设计了教学活动《我爱我家》。

活动目标：

- 1、尝试用线条、图形组合的方法表现物品的基本特征。
- 2、了解家里的人、事、物，感受家的温馨、家的美。
- 3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

幼儿人手一份房子图样的纸、水彩笔

欣赏作品：

家

活动过程：

一、谈话：我爱我家

说说自己喜欢家的理由。

你的家里有些什么？

二、欣赏与讨论

1、这是谁的家？家是怎样的？

(这是小鸡的家，地板是平平的……)

2、这是谁的家？家里有什么？

你们的家里有些什么？“出自：大；考。吧”

三、幼儿创作

这是你们的家，把你们的家也画下来。

四、指导重点

家是什么？(床、电灯、洗衣机……)

五、引导评价

家是……，有了它会……(幼儿用语言介绍自己的家)

中班美术向日葵设计意图篇五

1、在活动中探索制作小青蛙的顺序，培养幼儿对自制玩具的兴趣。

2、发展幼儿在美工活动中的探索和操作能力。

3、培养幼儿对美的欣赏能力，体验成功带来的喜悦。

4、能呈现自己的作品，并能欣赏别人的作品。

纸筒(半成品)、浆糊、青蛙头像(人手一份)、图示、毛巾等。

引出内容——思考材料与制作步骤——尝试制作——体验成功——延伸活动。

(一) 导入活动

1、今天，老师请来了一位小客人。它在哪儿呢？它在老师的口袋里。会是谁呢？我们大家拍手欢迎。“我来了，我来了”教师出示作品并唱歌“呱呱，我是一只小青蛙”。（引起幼儿关注的兴趣。）

2、大家喜不喜欢这只小青蛙？老师知道你们一定很喜欢做这只可爱的会说话的小青蛙。

(二) 思考和讨论

1、我们先来想一想，做一只小青蛙需要一些什么材料呢？（幼儿观察后回答）

2、小朋友观察的真仔细，对了，我们制作小青蛙就需要这些材料。那么，材料都有了，我们就要开始制作了。

3、但是每做一件事情都是有先有后的，所以我们想一想先做什么，再做什么呢？（幼儿讨论）（老师把小朋友讨论的结果用图画按顺序表示出来）

(三) 尝试操作

1、对，先拿一个纸筒，要把这个纸筒折成什么形状呢？(m型)

2、要折成这个形状，是怎样折成的，大家一起来试一下。

3、大家折好了吗？老师请一位小朋友来说一说，她是怎么折的？你们和她折的方法是否一样的。把小手伸进去试一试，能不能一张一合的。

4、青蛙的大嘴巴已经做好了，接下去应该做什么呢？小朋友们一定要一边看好图示，一边摆一摆，想好了，再粘贴。看看谁做的小青蛙最可爱。

5、注意粘贴的时候浆糊不要粘太多，要涂均匀。

(四) 体验成功

1、小朋友来试一试手里的小青蛙会说话吗？(呱呱)

2、如果你是一只小青蛙，你会是一只怎么样的小青蛙呢？(幼儿回答)小青蛙们再来说一说美丽的春天。

(五) 延伸活动

1、春天真美丽，小青蛙出来玩了，看看还有哪些动物也来了？(出示其他的小动物制作)

2、这些小动物和刚才做得小青蛙有什么一样的地方？

原来它们的嘴巴都可以一张一合，好像会说话。让我们回去做更多会这样的小动物吧。

这从一个侧面反映出小班幼儿的手部精细动作发展还不成熟，教师在今后设计的活动中，可以从平面开始逐步过渡到立体，随着孩子手部动作的不断协调发展来增加操作材料的难度。

小百科：青蛙(frog)属于脊索动物门、两栖纲、无尾目、蛙科

的两栖类动物，成体无尾，卵产于水中，体外受精，孵化成蝌蚪，用鳃呼吸，经过变异，成体主要用肺呼吸，兼用皮肤呼吸。