

最新岭南版一年级美术教学工作计划 一年级美术教学计划(汇总8篇)

制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。计划为我们提供了一个清晰的方向，帮助我们更好地组织和管理时间、资源和任务。下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

岭南版一年级美术教学工作计划篇一

学生现状分析：

一年级的学生绘画知识非常少，对绘画的用具、材料、技法知道的很少。但低年级的孩子对绘画的兴趣非常的高，好奇心很强。创造能力和想象能力有很宽的发展空间。

教材的知识结构和知识系统：

本教材由绘画、工艺、欣赏三大系统组成。绘画教学通过写生记忆画、想象创作教学来进行。工艺教学通过演示、启发、创作教学来进行。

欣赏主要通过图片、多媒体、讲解来进行。

结构：

欣赏占10%、绘画占45%、工艺占45%。

本册教材的目的、重点、难点：

教学目的：通过教学提高学生的审美修养，逐步树立学生对美的感受能力和审美能力，促进学生的创造力、想象力和绘

画才能的发展，培养学生的观察习惯，发展学生的形象记忆和想象能力。

教学重点：

主要是对学生普及美的教育，培养学生的审美素养和创造性的智力品质。

教学难点：

着重培养学生自己创造美的能力以及动手制作的能力。

主要教学措施：通过欣赏了解美术作品，使学生对美术产浓厚的兴趣，增强学生的信心，从而达到提高其绘画能力的目的。

主要教学方法：

讲授法、谈话法、演示法、观察法、练习法

岭南版一年级美术教学工作计划篇二

一、教材分析：

1《大家一起画》是小学一年级美术第一册中的内容。通过“大家一起画”的作画形式，培养学生合作学习的能力，通过集体作画感受个人在集体中的作用。现代教育观念十分强调学生合作学习。

2我们知道随着社会的发展，绘画中媒体的使用越来越广泛，人们在不断地创造性地开发新的媒材。《大家一起画》可以用

树枝在沙坑上画,可以用颜料在雪地上画等等。本节课中安排了尝试——探索——练习三个步骤,重点是让学生对新媒材的探索,力图使学生在玩玩画画的游戏初步感受、体验美术的媒材及其特性,拓宽学生对媒材的认识,引导学生创造性地使用媒材。通过体验感受、说出感受,培养学生的造型能力以及语言表达能力,同时也培养了学生对美术学习的兴趣。

二、学生分析

:学习者是一年级学生,他们喜欢在一起玩玩画画,他们对各种绘画材料充满好奇。让他们在游戏中初步感受、体验美术媒材的特性,激发他们的兴趣,也引导他们创造性地使用媒材。本校是进行小班化教学的,更有利于开展活动式的学习。并且学生基础较统一,活动能力较强,小组合作意识也还不错。

本课上课的地点选在实验室,由于实验室里有沙箱等多种设备可以利用,便于在教学中尝试,扩大学生的参与面。

三、设计理念:

《美术课程标准》中突出了美术课程的审美体验价值、创新精神的发展价值、人文价值等一系列新的美术教育价值观,提出了以美术为终身学习奠定基础为核心,以激发学习兴趣为动力,面向全体学生,注重个性发展,重视艺术实践,培养创新精神,倡导综合学习和探究学习,参与美术文化传承,完善评价机制等崭新的美术教育理念。那么,在具体的课堂教学中就应该有效地使学生在美术学习过程中,体验活动的乐趣,获得对美术学习的持久兴趣,表达自己的情感和思想,陶冶高尚的审美情操,完善人格。然而,艺术教育的一个重要原则就是必须重视艺术实践,只有亲身经历,学生才能有更深刻的艺术体验。

《大家一起画》这一课,可以用树枝在沙坑上画,可以用颜料在墙壁上画等等,以小组为单位自定尝试内容,各自分工。其实分工的过程也是学生自我价值体现的过程,安排画画的过程就是培养学生合作精神的过程,同时还是一个交往的过程、审

美的过程。每一个学生都有创造的潜能,但并不是每一个学生都善于创造,因此创造需要教师培养,需要创设情境,促进学生获得可持续发展的动力,为学生的终身发展奠定基础。

四、教学目标:

(一) 显性目标:

- (1) 了解、体验、感受绘画的多种不同媒材的特点。
- (2) 培养学生的造型能力、合作学习的能力和语言表达能力。

(二) 隐性目标:

- (1) 培养学生对美术学习活动的兴趣。
- (2) 通过集体作画感受个人在集体中的作用。

(三) 教学重点:

拓宽学生对工具、材料的认识。

五、学习材料:

绘画的工具:蜡笔、毛笔、油画笔、抹布、水粉笔、水粉画颜料、水桶、调色盘、粉笔、水彩笔、刀子等。绘画的场地:干净墙壁、黑板、铅画纸、沙箱、沙皮纸、宣纸、电脑等。辅助材料:国画、油画、杯子或花瓶或陶艺作品、影片、音乐磁带、录音机、电脑、实物投影等。

六、教学过程:

(一) 第一次体验:

[进一步引发学生对探究异样美术材料的好奇心,启发学生对

绘画工具材料的拓宽认识。]

4、一生上来摸一摸,说一说它的身体是用什么样的纸做成的?再摸一摸它的尾巴,是用什么样的纸做成的?你知道这种纸叫什么纸吗?(学生感觉:粗糙、光滑)

[初步尝试阶段开始。说感受,培养学生的语言表达能力。]

5、鱼儿身上没有花纹,你可以拿什么工具来打扮它呢?鱼尾巴上也没有花纹,你又拿什么工具呢?准备好蜡笔、毛笔、调色盘)

(二) 第二次体验:

3、交流、小结、分组

沙子画组:8人

粉笔画组:6人

墙壁画组:8人

中国画组:6人

砂纸画组:2人

电脑画组:2人

(自由选择,全班分组尝试,根据班级人数情况定小组人数。)

4. 听到音乐,结束。

说说感受,哪位小朋友能先来说说刚才你是用什么工具来画的?画的时候和平时画在铅画纸上有什么不一样?你第一次尝试觉得怎么样?学生很愿意说出自己的真实感受:来到实验室很

高兴！画在宣纸上很漂亮！用水粉笔画在墙壁上从来没有画过，很好玩！和小朋友一起画很开心！）

[第一次尝试后说出自己的切身感受，培养学生的语言表达能力。]

5及时反馈：谁愿意说说你遇到的问题？

色呢？接下去老师带大家到海底世界去看看那里的鱼，好吗？

[培养学生的观察能力，形成表象，为进一步造型表现做铺垫。]

7、根据看到的，让学生说说鱼儿还可以有哪些形状？颜色？花纹？那么海底还有什么呢？（看情况，给会说的学生戴上一条鱼的头饰，鼓励学生想象。）

（三）第三次体验：

1继续画下去，合作完成一个美丽的海底世界。

3. 教师辅导个别小组。（出示准备好的鱼挂件，使我们的教室成为一个海底世界。）

[创设情景氛围。]

5. 假如我们一个人画海底世界，你觉得能这么快就画好吗？会画得这么好吗？

（四）课堂延伸：

[结合思想教育，让学生懂得绘画材料多种多样，但不可以到处乱涂乱画的道理。]

2. 老师平时有时间就画，你知道我喜欢画什么？画在哪里？

3. 出示教师画在不同材料上的画。)我平时还喜欢收集:你看!小朋友喝水用的杯子、茶壶上等表面就画有漂亮的画。

[言传身教,引导学生去发现生活中的美。]

4. 在我们身边,还有什么可以作为画画的工具材料?

[美就在我们身边,我们缺少的是发现。鼓励学生大胆实践,勇于创新。]

七、反思

1本节课,从教学时间的分配上看,讲解时间明显比传统教学所用的时间少了,而重点把时间放在学生尝试和练习体验上,充分体现了以学生为主体的教学理念。

2从提问来看,本节课共提23个问题,感受类问题有12个,所占的比例较高;在教学中,较重视学生的情感体验,注重学生的主动参与。了解类问题7个,这说明对学生知识性了解与体验性情感相辅相成。从应答方式看,总体上能对学生回答进行鼓励、称赞,反馈比较理想。在整节课中,教师也鼓励学生提出问题,有利于学生思维能力的培养。

3这一节课主要有三次尝试体验练习环节:第一次学生动手的时间为2分,参与率5%;第二次学生动手时间为4分,参与率100%;第三次动手时间为10分,参与率100%。整堂课上学生动手16分,占上课时间的34%;练习评价5分,占上课时间12%。两项合计为46%。从时间比例看,十分重视学生的体验探究能力的培养。三次体验练习时每一次都有相当的练习指导,练习指导也多用启发式教学,学生思维比较开阔。整个练习,从易到难,由尝试到创造的层次递进十分清楚;突出练习内容更具创造性,练习方式也强调与人合作的要求;从个体示范到合作创造,体现从简单到复杂、从模仿到创造的思维发展过程。尝试练习中注意面向全体学生,促进学生全面发展。本节课,让

学生在共同参与下一起体验,并创造总结出可以使用的更多的绘画工具材料。在宽松的气氛中学生真正体会到从未体会过的感受,因为在课堂上,可以在自己喜欢的地方画自己喜欢的东西,如:有这么大的沙盘,有白白的墙壁,还有平时属于老师的黑板,今天学生可以如愿以偿。

岭南版一年级美术教学工作计划篇三

全册教学理念目标:

造型表现:

初步认识形、色与肌理等美术语言,学习使用各种工具,体验不同媒材的效果,通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物,激发丰富的想像力与创造愿望。

设计应用:

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理,了解一些简易的创意和手工制作的方法,进行简单的设计和装饰,感受设计制作与其他美术活动的区别。

欣赏评述:

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感,能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述,说出其特色,表达自己的感受。

综合探索:

采用造型游戏的方式,结合语文、音乐等课程内容,进行美术创作、表演和展示,并发表自己的创作意图。

全册重难点:

认识常用的色彩及形状，并能用英语表示各种色彩，体验不同媒材工具的使用效果。用撕、剪、贴、画的方法表达自己的想法。

探索感知泥性，归纳几种基本的玩泥方法，口头发表体验感受。

欣赏感受剪纸、撕纸、折纸艺术之美，学习剪纸、撕纸、折纸造型表现的方法。

探索用线描的形式表现各种物体。

引导学生感知并发现食物之美，在教学中穿插双语教学，激发学生对美术课堂的兴趣。

学生对感受物体的发表，并用简单的英语口语来表示。

引导学生体会不同笔触、不同的画材赋予画面的不同效果，引导学生表现自己的所见所闻。

培养学生的创新精神，发展个性，充分学生对卡通形象的感受，在学习活动中能举一反三进行探究。

领会自然界中的事物与美术作品中的区别，让小朋友们学习观察艺术作品，对作品的造型、色彩、情节予以描述，说出自己的感受。

怎样使双语教学在美术课堂中更好的发挥作用。

新入学的学生第一次接触正规化的美术课，对一年级学生来说是新奇、有趣、好玩的，而且新生入学前所受的教育各不相同，心理因素也不一样，在绘画上、工艺制作上一定有着学生自己的创造思维、想象能力、技法的个性，但这些会造成学习的不一致性、习惯不统一化，给美术课的课堂带来不

必要的麻烦。

措施：

教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。

利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。

选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的游戏教学形式并渗透美术术语，在学生不知不觉游戏中，激发和培养学生学习美术的兴趣。

注意学生的情绪，语言要亲切，气氛要轻松，要积极鼓励学生动脑筋，大胆添画，来培养他们的想象能力，和创造能力。

全册课时安排：

本册课时共28课时新课，机动三至四课时，考核二课时。

全册教学内容、课时及单元课时计划

课题课时教学目标教学重难点教具准备

1认知：通过游戏活动初步认识常用色彩几形状，体验不同媒材工具的使用效果，并用撕、剪、贴、画的方法表达自己的想法。

情感：在游戏活动中体验造型表现活动及人交往的乐趣，初步建立集体观念与大胆表现自我的自信心。

能力：通过对作品、媒材、工具、制作过程的体验及探索，培养初步的对艺术作品的感知能力、造型表现能力及口头发

表能力。重点：感知体验剪贴艺术的美，学习以色彩、形状、线条的造型方法制作大树并介绍自己、发表想法。

难点：自我介绍及感受的发表，树干的制作、树叶的粘贴布局。剪刀、彩色卡纸、水彩笔、树的盆栽。

1认识不同颜色欣赏中国传统的民间绘画的特色

看谁涂得更好看

1应知：熟悉工具，认识颜色

应会：不同风格线色的表现

隐性：创新精神，集体合作意识。

重点：在美术游戏中学会使用画纸，尝试以不同画材组织画面。

难点：引导学生会不同笔触、不同的画材赋予的不同效果。
油画棒、水彩笔、颜料

1应知：在感知活动中，触发学生发现和思考物体特征、形状。其中感知行为是显现的，发现问题和思考问题是隐性。

应会：1、会有序而友好地合作游戏，隐性的道德行为。

2、会观察和提出问题，包含着内在的隐性活动。3、随意大胆地使用绘画工具表现出感受到的或想到的滚动现象，创作出有故事情节的画面。重点：通过师生共同创设的有趣味的感知活动，调动学生的积极性，发挥体验和表现的能力。

1认知：通过玩泥巴的游戏活动体验感受泥性，尝试并掌握几种玩泥的基本方法。

情感：通过游戏活动，共享玩泥巴的快乐初步培养热爱大自然的情感。

能力：通过对玩泥过程知识及技巧的探索，培养初步的感知能力、口头发表能力、与人合作能力及发展解决问题的能力。

重点：探索感知泥性，归纳几种基本的玩泥方法，口头发表体验感受。

认知：通过体验以纸材为主的造型表现活动，初步认识及作为撕纸添画、剪纸的欣赏方法、创作制作方法。

情感：通过欣赏体验，感受剪纸、撕纸艺术的美、领略多种艺术文化，激发对美术造型表现及欣赏活动的兴趣。

能力：培养观察感知、审美能力、提高创作能力。

重点：欣赏感受剪纸、撕纸艺术之美，学习剪纸、撕纸造型表现的方法，运用想象进行作品创作并能大胆发表看法。

1通过教学活动，让学生体会和发现生活中的美，并以自己的创造性制作活动加深体验。初步尝试立体造型所带来的乐趣，感受立体造型和色彩搭配的基本方法。锻炼学生细心耐心和大胆创造的精神。重点：难点：由于儿童更注重物质的感受，所以在教学中应着重引发孩子对花点心的漂亮外表的认识，而不应过于注重是否好吃。虽然需要学生掌握一定的制作技法，但此时应更关注创作的结果。彩色橡皮泥、垫板等。

显性目标：学习剪贴画和绘画技法的同时，提高学生的合作精神和创新精神。

1显性目标：用探究、合作的学习方法研究折纸飞机的方法，鼓励学生在自己的折纸飞机上创新。

显性目标：通过对汽车的观察和分析，学习概括、表现不册类型汽车的外形特征；在对汽车的观察、分析、表现过程中培养学生的感知和形象思维以及造型能力。

显性目标：欣赏各种卡通明星，认识到卡通形象的造型与色彩的夸张性。初步尝试用自己喜爱的色彩装扮卡通或以拼贴、重组等简单方式设计自己的卡通明星。

1显性目标：了解、体验、感受绘画的多种不同媒材的特点；培养学生的造型能力、合作能力和语言表达能力。

隐性目标：集体作画感受个人在集体中的作用。重点：拓宽学生对工具、材料的认识。

难点：火车形象的表现。装有水的矿泉水瓶、沙子、小木棒、火车的录像。

显性目标：尝试使用各种废旧材质进行造型。

隐性目标：培养学习创新意识、集体合作精神。重点：根据不同材质形态，使用多种手段进行新的造型表现。难点：对于不同材质形态的联想迁移。彩色卡纸、工艺课常规用具、各种材料、范作。

1认知：学习欣赏及制作拉花的方法，能够剪制一种以上的拉花并能设计出多种用途。

情感：通过活动，增进相互合作意识及师生、生生间的情感，培养保护环境意识。

能力：通过学习，培养学生感知、观察思考及探索能力，能主动尝试以不同的媒材工具，探索各种造型方法。重点：通过自主、合作探究的学习欣赏及制作拉花的方法，并能为拉花设计出多种用途。在学习活动中能举一反三进行探究。难点

（同重点）多种拉花作品常规用具、教师收集一些以拉花装饰的环境图片、美化生活图片。

显性目标：感受食品艺术之美，学习欣赏食品的方法；感受各种材料特性，进入小厨师的角色，探讨巧妙运用各种材料把自己喜爱的食物表现出来。

隐性目标：了解美食文化，培养热爱劳动、珍惜食物的良好生活习惯和热爱家乡、热爱中华传统文化的思想感情。重点：引导学生感知并发现食物之美。难点：启发想象，探索了解美食的相关知识。多方面搜索与食品有关的图文资料，各种用以制作食物的资料和工具，食物欣赏图片。

显性目标：尝试使用不同纸材，体验造型快乐。

隐性目标：培养学生的创新精神、集体合作精神，以及对生活的热爱。重点：在美术游戏中尝试以不同纸材组织的画面。难点：引导学生体会不同纸材赋予作品的不同感受。收集各种建筑物图片，艺术作品图片。

显性目标：接触多种艺术表现形式，感受美术的多样性。通过欣赏认识艺术作品表达的主题思想；学会观察艺术作品的造型、色彩、材质、表现方法，表达自己的感受，结合作品展开联想，发表对作品的看法。

隐性目标：通过欣赏妈妈和孩子为主题的艺术作品，感受世间母爱的伟大。认识到人与动物都生活在爱中，被妈妈爱是无比的温暖，小朋友同样要珍惜这份爱，要爱自己的妈妈，用心去对待家里的人、同学、老师、班集体。重点：让学生发表对艺术作品的感受，体会艺术作品中表现的母子之情，观察艺术作品中妈妈对孩子爱的不同表达方式，使小朋友认识到妈妈的爱渗透在是常生活中的一点一滴。难点：让小朋友学习观察艺术作品，对艺术作品的造型、色彩、情节予以描述，说出自己的感受。各种欣赏图片，具有代表性的表现

母爱的资料。

- 1、了解本学期学习的总体情况。
- 2、选择具有典型的绘画课和工艺课作为考核的对象。

重点：培养学生的创新精神，对各种绘画的了解程度，总结不足之处。

难点：（重点）

岭南版一年级美术教学工作计划篇四

本册教材共20课教学内容，教材内容丰富多彩，非常适合一年级小学生的年龄特征和成长需要；形式多样有趣，为学生设置了很有趣味的情境，注重学习过程中对美术活动的多角度的尝试和体验，有利激发学生的学习兴趣，还能让学生开阔视野启迪思维，使他们在轻松、愉快的氛围中创作学习，充分发挥了美术教育在促进学生全面发展中的积极作用，关注学生健康成长。为使教学更方便有效，在教学中根据实际情况灵活安排，适当补充利用本地可利用资源充实教学内容。

刚进入课堂的小朋友，在情感态度上老师要作很大的努力，而在思维的想象力、创造力方面发展的空间很大，因此要好好把握机会，激发孩子们对美术学习的兴趣，让孩子们能发现美，有创造美的想法。

- 1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。
- 2、认识色彩，了解美术学习用具，掌握涂色的基本方法和技巧，并能使用工具进行简单的美术活动。
- 3、通过美术活动培养学生热爱生活的美好情感、健康的审美情趣和良好的品德情操。

4、培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等

1、认真备课，精心准备教具和材料，常和班主任沟通做好课前准备工作。

2、运用讲故事、猜谜等手段，激发学生学习美术的兴趣。

3、多搜集资料，选择适合学生生活环境的形式和材料丰富课堂教学。根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。

4、多示范、多鼓励、采用多元化评价手段。

第一周：准备课

第二周：1、大家一起画2、花花绿绿的糖纸

第三周：3、绕绕涂涂4、有趣的拓印（一）

第四周：4、有趣的拓印（二）5、我的太阳

第五周：6、奇妙的撕纸添画（一）6、奇妙的撕纸添画（二）

第六周：7、做拼音卡片（一）7、做拼音卡片（一）

第七周：8、小鸟找家（一）8、小鸟找家（二）

第八周：9鸟语花香（一）9、鸟语花香（二）

第九周：10、小动物盖房子（一）10、小动物盖房子（二）

第十周：11、数字变变变12、会飞的娃娃（一）

第十一周：12、会飞的娃娃（二）13、猜猜我是谁（一）

第十二周：13、猜猜我是谁（二）14、变脸（一）

第十三周：14、变脸（二）15、穿花衣的热带鱼（一）

第十四周：15、穿花衣的热带鱼（二）16、寻找美丽

第十五周：17、亮眼睛18、美丽的铅笔头（一）

第十六周：18、美丽的铅笔头（二）19、花儿朵朵（一）

第十七周：19、花儿朵朵（二）20、小小食品店（一）

第十八周：20、小小食品店（二）

根据学生情况，安排适合学生能力的美术活动。

岭南版一年级美术教学工作计划篇五

（知识与技能、过程与方法、情感态度价值观）

1、了解美术的基本知识，认识美术工具，并能使用工具进行简单的美术活动，加强绘画的技能。

2、通过美术教学，培养学生观察能力、想象力、形象具体化的观察力等。

3、通过美术活动培养学生热爱生活的美好情感。

（一）重点：

1、认识常用的色彩及形状，并能用绘画工具表示各种色彩，体验不同媒材工具的使用效果。用撕、剪、贴、画的方法表达自己的想法。

2、探索感知泥性，归纳几种基本的玩泥方法，口头发表体验

感受。

3、欣赏感受剪纸、撕纸、折纸艺术美，学习剪纸、撕纸、折纸造型表现的方法。

（二）难点：

1、学生对感受物体的简单表达。

2、引导学生体会不同笔触、不同的画材赋予画面的不同效果，引导学生表现自己的所见所闻。

3、培养学生的创新精神，发展个性，在学习活动中能举一反三进行探究。

4、领会自然界中的事物与美术作品中的区别，让小朋友们学习观察艺术作品，对作品的造型、色彩予以描述，说出自己的感受。

本学期我教一（1）、一（2）两个班，一年级的的小朋友刚从幼儿园升入小学，习惯还没有养成，易失去注意力。但模仿能力和动手能力较强，可以通过实际手工课，吸引他们的注意力，激发对美术的兴趣。刚入学的孩子都有着一定的共性，学生特别的活泼好动，思维活跃，有较强的表现欲和竞争意识，上课喜欢举手发言，喜欢自己动手绘画。但上课纪律一时还没有养成，需要老师耐心的指导。小朋友对于美的事物有兴趣，有初步感受美的能力，能根据自己的感受大胆的描绘。

但由于年龄较小，所以还处于儿童涂鸦期，大部分学生的绘画简单稚拙，构图单纯。尽管这样，每个学生对美术都抱有浓厚的兴趣，积极向老师学习绘画知识，提高自己的绘画水平，这其中一些学生由于资质较好，接受能力快，能够很快成为班里的美术尖子生。有些小朋友则美术能力较差，所以缺乏学好的信心，需要教师着重帮助教育。

- 1、能够识别各种色彩的名称，并能够大胆运用。
- 2、了解各种绘画的基本工具及特性，并学会掌握使用。
- 3、采用造型游戏的方式，结合熟悉的寓言，童话的相关内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。
- 4、根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。
- 5、利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。
- 6、选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的游戏教学形式并渗透课堂，在学生不知不觉游戏中，激发和培养学生学习美术的兴趣。
- 7、对于低年级的学生在授课过程中，要加入更多的激情与耐心，逐渐吸引他们自觉的喜欢美术课。

培优及转化学困生措施

及时总结、反思，理论用于实践，实践中得出理论，每堂课上完写好教学后记，总结经验教训，促进学生进步。

岭南版一年级美术教学工作计划篇六

一年级的小朋友虽然从幼儿园升入小学已一个学期，但仍存在习惯较差，易失去注意力等年龄特征。通过上学期狠抓学生的行为教育，这学期的行为习惯（课堂纪律、绘画习惯）有明显好转，但还是不令人满意，这只能说明我的教学方法仍有待进一步改进。

教师的教学态度和教学理念起决定作用，如果能在宽松融洽的气氛中开

始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜爱。所以这学期要加倍努力工作，尽量让学生能在一种宽舒、融洽的氛围中学习美术，让所有学生轻松接受美术。其次，学生的学习差异很大，还有部分学生基础很薄，有待加强练习、提高。

（一）、教学目的、要求

1、总目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和 方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

2、各学习领域目标：

按照课程标准的要求，各个学习领域的教学目标制订如下：

造型·表现：尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

设计·应用：尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法进行简单组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。**欣赏·评述：**观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

综合·探索：采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的形象、创作、表演和展示。

(二)、教学目标任务：

- 1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。
- 2、学习美术的基础知识和基本技能。
- 3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。
- 4、培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等。

(三)、教材重点、难点：

- 1、学习有关美术的基本知识和基本技能。
- 2、培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。

2、精心准备，做好课前工作。利用课堂教学，运用不同手段，激发学生学 习美术的兴趣。充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模， 学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。

3. 选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的教学形式，激发和培养 学生学习美术的兴趣。

第1周影子的游戏

第2周走近大自然

第3周花地毯

第4周分蛋糕

第5周有趣的半圆形

第6周摸一摸画一画

第7周小挂饰

第8周瓢虫的花衣裳

第9周生活中的趣事

第10周泡泡飞呀飞

第11周太空里的植物

第12周妈妈的节日

第13周香甜的水果

第14周运动场上

第15周乘上大船游世界

第16周打开的冰箱

第17周会摇的玩具

第18周电脑美术

第19周化装晚会

第20周有趣的汉字

岭南版一年级美术教学工作计划篇七

本站后面为你推荐更多一年级美术教学计划！

一、教材分析：

本册教材采用散点式的结构，注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会，贴近学生，学以致用”为原则，选择符合一年级小学生身心特点的教学内容设计课题。全册共20课，内容涵盖造型表现、设计应用、欣赏评述、综合探索4个学习领域，其中造型表现及设计应用占有较大的比重，欣赏评述大多随堂教学，均分配在各课中。

本册单元和课节教学内容中，技能方面是按照由浅入深、循序渐进的原则排列的。如：认识常用工具、材料，初步认识基本形和常见色彩，进行形的练习、线的练习、形与色的练习，最后过渡到用多种手段造型。本教材根据学生身心发展特点，并结合了相关学科的要求组织与之相适应的课程内容。各单元所包括的课题，涵盖了《全日制义务教育美术课程标准（实验稿）》中规定的四个领域，并保持他们之间适当的比例关系。其中重点突出“欣赏评述”与“设计应用”两个学习领域。同时，每个单元在课题的教学目标上都努力体现知识与技能、过程与方法、情感态度和价值观的培养。

二、全册教学目标：

从综合探索方面来看，要求学生采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想象、创作、表演和展示。

从教学内容上看：

绘画：

1、正确的作画姿势，逐步培养学生观察、分析事物的能力，利用蜡笔、铅笔、油画棒等绘画工具。

2、在平涂过程中，要求色彩涂得均匀，线条流畅，鲜艳丰富，造型大胆夸张并富于童趣。

工艺：

1、学习纸工制作的简单方法；

2、学习正确的折纸方法；

3、学习撕纸的表现方法及拼贴的方法；

4、学习简单的拓印方法，利用蜡笔或油画棒制作。

欣赏：

1、欣赏美丽的大自然中动植物；

2、欣赏中外儿童优秀美术作品。

三、全册重难点：

重点：

1、用蜡笔或油画棒的形式进行平涂作画，描绘观察、记忆、想象中的动植物，线条流畅，色彩均匀丰富，造型大胆、夸张、生动活泼，富有一种童趣。

2、学习用废旧纸盒进行简单纸工制作练习；

3、传授折纸的方法和步骤，并进行一系列练习；

4、用撕纸拼贴方法进行简单画面制作，并能进行简单的拓印；

5、欣赏大自然中的动植物和中外儿童优秀美术作品。

难点：

1、在绘画训练中，要求线条自然流畅，色彩鲜艳丰富，造型大胆生动，富有儿童情趣。

2、在工艺制作中，培养学生初步的造型能力，培养按步骤操作的良好习惯，培养学生发散性思维和思维的灵活性与敏捷性。

3、在欣赏过程中，提高欣赏能力，发现美和创造美、鉴赏美的能力。

四、教学情况分析：

一年级共5个班。第一次接触正规化的美术课，对一年级学生来说是新奇、有趣、好玩的，而且新生入学前所受的教育各不相同，心理因素也不一样，在绘画上、工艺制作上一定有着学生自己的创造思维、想象能力、技法的个性，但这些会造成学习的不一致性、习惯不统一化，给美术课的课堂带来不必要的麻烦。

五、主要措施：

1、教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。

2、利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，利用各班多媒体的实物投影平台进行教师示范演示，让学习正确作画涂色方法，充分调动起学习气氛。

3、美术学习不仅仅是一种单纯的技能技巧的训练，而是一种文化学习。美术学科知识面广、综合性强。

岭南版一年级美术教学工作计划篇八

本人这学期担任小学三四年级的英语教学工作，由于是小学中低段的教学工作，我注重培养孩子的英语学习爱好，从各个方面培养和锻炼孩子的听说能力，提高拼写能力，增强语感。扩大知识面。当然这些工作都是要紧紧围绕三四年级教学课本。在完成教学任务的基础上的工作之余对学生的困难进行了初步的分析：

1. 通过对英语学科知识的传授，增强学生对道德的认识。英语是一门语言学科，它具有“文以载道”的特点。在小学英语课本中有许多插图和词句，都具有反映是非、善恶、美丑的倾向。在教学中，教师要充分利用这些课文，帮助学生认清是非，辨别善与恶、美与丑。此外，在教学中，为使学生更好地掌握英语，教师还应补充相关的语言背景知识，使学生能洞察到西方的文化风情，从中了解中西的文化差异，了解到各自不同的文化底蕴，增强学生的文化意识和祖国意识，扩展国际视野。

2. 通过英语的操练运用，体验道德情感。英语由语音、语调组成，它也像汉语一样，通过语速的快慢，重、轻音及语调的变化，体现出说话者不同的思想感情。在教学中，教师要创设各种不同情景，通过诵读、对白、演练等不同形式，教学生利用抑扬顿挫的语音、语调来表达情感，丰富语言，从中让学生去体验作者要表达的思想情感。

3. 强化语言的交流运用，养成良好的道德行为习惯。语言的习得理论告诉我们，语言的习得是在语言的交流运用中获得的。因此，教师要努力创设交流的情景，加强学生在日常生活中英语的交流运用。

总之，德育无时无处不在，英语教师要从我做起、从点滴做起，一要培养学生积极的情感态度，二要结合英语学科的特点，把德育教学渗透到培养学生的综合运用能力的过程中，把学生的英语综合运用能力培养巩固在学生的语言技能、语言知识、情感态度、文化意识等素养整体发展的基础上。

教学工作，紧紧围绕着本校的教学工作计划，结合本学期工作要点，以教育局“1、2、3、4”工程为指针，全面落实《桦甸市教师专业发展“三、五”工程》认真贯彻落实教师的“备、教、批、辅、考”五个环节工作。全面提高教育教学质量，突出工作创新，开展切合实际的教学活动，提高课堂教学水平，促进自身发展，提升学生的综合素质，特制定本学期的教学工作计划。

1、认真学习“新课程理念”，了解新的教育教学动态，利用网上资源查阅相关教学活动信息，观看学校组织的课堂教学实录及教学理论讲座录像，学习《有效教师》、《有效研修》和我所教的英语学科课程标准，写好自学笔记，并有一定的质量，全学期8次。在本学期末上交一篇高质量的教学论文、案例或教学反思。

2、端正态度、提高认识，了解新课程理念，以适应新课程理念下教学工作的需要，虚心向他人学习，取长补短，相互促进共同提高。在本学期按学校要求听课20节以上，内容真实，并有一定质量的评语。积极参加本学期两周一次的计算机远程培训，并写好记录，做好自学笔记，按时完成。

3、认真理解掌握“备、教、批、辅、考”的基本要求。

4、认真做好学校“三、五”工程“基础型”队伍建设实施细则的制定工作，做好“基础型”教师的初评工作。

在本学期我担任五、六年级的英语教学。教学小学高年级英语，面向全体学生，以学生的发展为宗旨，始终把激发学生的

学习兴趣放在首位，注意分层教学，引导学生端正学习态度，掌握良好的学习方法，培养学生良好的学习习惯。本学期的英语教学，我从以下几个方面做起：

(一) 教学目的任务

- 1、能按四会、三会的要求掌握所学单词。
- 2、能按四会要求掌握所学句型。
- 3、能使用日常交际用语，活用四会句型，进行简单的交流，做到大胆开口，发音正确。
- 4、能在图片、手势、情境等非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。
- 5、进一步养成良好的书写习惯。
- 6、进一步养成听英语、读英语和说英语的良好习惯。
- 7、能运用相关的语言知识和技能，完成某项任务。
- 8、能演唱已学过的英语歌曲，已学过的歌谣。

(二) 教材重点难点

- 1、能按四会、三会的要求掌握所学单词。
- 2、能按四会要求掌握所学句型。
- 3、能使用日常交际用语，活用四会句型，进行简单的交流，做到大胆开口，发音正确。
- 4、能在图片、手势、情境等非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。

(三) 主要措施

- 1、以活动为课堂教学的主要形式，设计丰富多彩的教学活动，让学生在乐中学、学中用，从而保证学生英语学习的可持续性发展。
- 2、通过听、说、读、写、唱、游、演、画、做等形式，进行大量的语言操练和练习。
- 3、培养学生拼读音标的能力，确保学生自主学习的质量。
- 4、设计全面、高效的课外作业，培养学生良好的书写习惯，做到整洁、规范、正确地书写。
- 5、根据“备、教、批、辅、考”的基本要求，每堂课结束后进行检测，努力提高学生的英语成绩。毕业班的英语教学要全面进行，在新课结束后做好详细的复习计划，提高英语教学质量。

利用业务学习和业余时间学习先进的教育教学理念，切实提高自身素质。