

中班音乐游戏拍蚊子教案及反思(精选5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

中班音乐游戏拍蚊子教案及反思篇一

- 1、尝试用自然物有节奏地模拟故事中的声响。
- 2、与同伴一起表演故事，体验合作表演的快乐。
- 3、能大胆表现歌曲的内容、情感。
- 4、愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。

1、故事图片。

2、音块、蛙鸣筒（教师准备）；盒子、布、塑料袋、玩具听诊器、玩具沙球、眼镜盒、黄豆罐子、望远镜、喜蛋（幼儿准备）。

提问：故事里小熊遇到了几个小动物？

第一个遇到了谁，听到的是什么声音？

第二个遇到了谁，听到了什么声音？

第三个遇到了谁，听到了什么声音？

选择各种自然物学一学故事里出现的声响。

幼儿玩为故事配音的游戏。

幼儿分成四组，每组尝试为一个动物配音，仔细听故事，适时请为故事里出现的声音配上相似的声响。

这是一节音乐游戏活动，幼儿特别喜欢参与活动，孩子们尽情地在游戏着，音乐停了，马上不动，音乐再响起，又继续游戏，整体效果很好。

中班音乐游戏拍蚊子教案及反思篇二

设计意xxx□

我们自古就有“雨生百谷”之说，时值清明刚过，谷雨将来，正是掩瓜点豆、播种移苗的最佳时节。歌曲《小雨沙沙》以拟人化的手法，道出了种子对春雨的感激之情。该歌曲的音域较窄；结构短小工整，音调亲切自然，似在轻轻诉说；歌词形象生动，似一幅美丽的画卷。整首歌曲充满了儿童情趣，而且非常适合采用多种形式来演唱。我班幼儿对歌唱活动兴趣较浓，已懂得一些简单的歌唱知识和技能，因此我设计了融唱歌、创编、伴奏为一体的综合性活动。

活动目标：

- 1、学会歌曲《小雨沙沙沙》，并能用语言、动作□xxx画等表达对乐曲的感受。
- 2、认识沙锤的特性，能用沙锤为歌曲《小雨沙沙沙》伴奏。
- 3、幼儿能理解音乐作品，感知美，进一步激发孩子学习音乐的兴趣。

活动重点：

- 1、进一步激发孩子学习音乐的兴趣，在音乐活动中培养其想象力和创造力。
- 2、培养孩子有表情的歌唱，并在学唱中注意节奏律动感。

活动难点：

- 1、为歌曲创编歌词。
- 2、探索沙锤的不同节奏型的演奏。

活动准备：

xxx谱、音乐、沙锤。

活动过程：

一、创设情境导入新课（播放下雨课件）

- （1）听雨；模仿小雨大雨的声音。
- （2）交流，下雨你想干什么？

二、学唱歌曲

- 1、过渡：老师给大家带来了一首和雨有关的歌曲，一起来听听。
- 2、回忆歌词：幼儿借助xxx谱，理解种子生长的规律，以及它对春雨的感激之情。
- 3、引导孩子有节奏地读歌词。鼓励幼儿用肢体动作表现小雨沙沙，种子说话、发芽、出土、长大。

4、播放旋律，请全体幼儿随音乐用肢体动作大胆表现。

5、听音乐学唱歌曲。要求：听出完全相同的两句。

6、拓展活动：为歌曲创编歌词。启发思考：春雨还会落在什么地方呢？会有什么变化？（鼓励幼儿分组绘制xxx谱演唱）

三、游戏练习

1、幼儿按自主创编的xxx谱，演唱歌曲。（重点指导：教师：你觉得“小雨沙沙沙”这个地方怎样唱比较好？为什么？）

2、用做操的沙锤为歌曲伴奏。

3、分别扮演花儿、鱼儿和苗儿即兴歌表演。

四、延伸活动

1、请你代表植物、动物对春雨说一句感激的话吧。

2、语言区：绘本故事《七彩的雨》

3、音乐区：打击乐演奏《小雨沙沙》

活动反思：

《小雨沙沙》是大班月主题《好玩的水》中的一节音乐活动。在教学时，我将其设计成以唱歌为主要内容，与歌词创编、律动表演、打击乐伴奏，有机结合的综合课，使教学内容更加充实，相互的联系较为紧密，有利于提高孩子的注意力，培养其创作意识，即使耐力较差的5——6岁幼儿，也能在不断变化中感觉新鲜的内容，从而调动了他们参与活动的兴趣和积极性，大大提高的课堂效率。通过活动，孩子们对于小雨滋润种子发芽，种子开心长大这一自然现象也有了情感体

验。

中班音乐游戏拍蚊子教案及反思篇三

活动目标：

- 1、初步感受乐曲旋律，尝试随着三拍子的音乐按下雨、浇花和喝水的情节做动作。
- 2、将日常观察到的雨点下落情景用舞蹈动作表演，通过夸大动作幅度来表现不同的雨点落下时的姿势，以及小花喝水时快乐的神态。
- 3、在表演中体验小雨对花的关爱以及花对小雨的感激之情。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

- 1、课件
- 2、幼儿在教师的引导下观察过下雨景象或观察过浇花过程。

活动过程：

一、幼儿欣赏乐曲《小雨和花》，初步熟悉乐曲的旋律。

师：“小雨在干什么？”

二、欣赏课件，熟悉乐曲的内容

师：“小雨和小花在做什么？”

三、教师引导幼儿创编a段小雨落下的动作。

1、教师启发幼儿做小雨落下的动作。

师：小雨是怎样落下的？从哪儿落到哪儿呢？

2、教师唱谱，幼儿重点练习按乐句做小雨由上而下落下的动作。教师可以以游戏的口吻检查幼儿是否在乐曲休止的时候蹲下。

师：小雨有没有落下来啊？怎么落下来的？

3、教师带领幼儿练习a段，重点带领幼儿通过手部抖动、摇手腕等动作表现小雨。并练习边走边做小雨落下的动作。

四、教师引导幼儿创编b段动作。

1、教师启发幼儿用不同的动作表示花喝水时快乐的样子。

师：小花喝水吗？那你们来做做小花喝水时高兴的样子。

2、教师做雨点的动作，幼儿练习随雨点方位调整自己身体的姿态。

师：小雨点来了，小花要看这小雨点。小雨点在哪个方向，小花就要朝着那个方向和小雨点做游戏。

3、幼儿随音乐完整地练习b段。教师引导幼儿从动作、表情上表现出快乐和感激之情。

五、幼儿听音乐完整地表演两次。

1、教师分配角色，指导扮演花的幼儿散点站位。

2、教师引导一部分幼儿当小雨，然后随音乐分角色表演。教师可以不断地运用赞美的语言和积极的神态对幼儿的表演给予及时的肯定。

3、交换角色，听音乐再次完整地表演。

活动反思：

在活动中，我运用了课件帮助幼儿区分两段音乐的不同内容，表现小雨和小花的不同的动作。幼儿能用不同的动作创编小雨落下来的动作。但是在第二段的时候，小花喝水和长大的动作幼儿表现动作不明显。特别在分角色表演时，孩子没有分清两段音乐的区别，看不出小雨和小花的角色，动作混在一起，看不清楚。

中班音乐游戏拍蚊子教案及反思篇四

1、回忆故事内容。

提问：古古在干嘛？我们来学一学他是怎么跑的。

2、幼儿欣赏音乐[thelostsong]感受音乐的快慢和轻重。

(1)欣赏一遍后，教师提问：听了这首歌曲，你的感受是什么？

(2)再次欣赏音乐，教师利用桑巴鼓进行慢速节奏拍打，先慢后快，先轻后重，一边拍可以一边绕着幼儿的圆圈跑。

(3)再次欣赏音乐，教师拍打大鼓，请几名幼儿在圈内跑，让幼儿再次感受节奏和音量。

小结：古古跑步的节奏是慢

中班音乐游戏拍蚊子教案及反思篇五

每人一块丝巾；大灰狼头饰一个；鼓一面；音乐磁带。

一、引起兴趣：

教师做鸡妈妈，幼儿做小鸡。带幼儿四散跑入场。

二、游戏：

放气球。

1. 幼儿围在鸡妈妈身边。我们还可以用什么方法来表示高兴？
2. 幼儿练习“放气球”。为什么有的“气球”高，有的低。
(把围巾变小就能抛得高)

三、游戏：

我的围巾不见了。

1. 交代游戏规则：听鼓声练习跑步，鼓声快就跑得快，鼓声慢就跑得慢，鼓声一停就把围巾藏在身体的任何部位，最好不让鸡妈妈找到。
2. 幼儿游戏。围巾藏在哪里？为什么一个被我发现，也个没有被我发现？用什么方法可以把围巾变的更小？（团和折）
3. 两次游戏，鼓励幼儿想出不同的藏法。

四、游戏：

小鸡和大灰狼。

1. 小鸡们去找食。（音乐起）谁来了？大灰狼来了怎么办？

（马上用围巾把自己盖住）

2. 游戏数次。最后放气球庆祝。

五、小鸡散步出场。