

# 大班语言孙悟空打妖怪教学反思(优秀7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 大班语言孙悟空打妖怪教学反思篇一

### 一、活动目标：

重点：1、理解儿歌内容，懂得对人、对事要善恶分清、爱恨分明。

难点：2、学会节奏明快地朗诵儿歌，并且能有兴趣地进行表演。

### 二、活动准备：

1、儿歌《孙悟空打妖怪》的录音磁带或

### 三、活动过程：

（一）引出课题，激发兴趣。

□老师给小朋友讲过《孙悟空三

打白骨精》的故事，请小朋友说说看，白骨精为什么能骗过唐僧和猪八戒？

c□白骨精很坏，她一会变成漂亮的小姑娘，一会变成白发苍

苍的老爷爷和老婆婆，使人看起来象好人，而唐僧和猪八戒又很糊涂。

t□今天老师教小朋友念一首儿歌，题目叫《孙悟空打妖怪》。请小朋友说一次。

（二）请幼儿看flash动画片，听教师示范朗诵一遍。

（三）教师边演示教具边提问，帮助幼儿理解儿歌内容，加深对儿歌的印象。（一一请幼儿回答）

t□唐僧去西天取经，带着哪几个徒弟？

c□孙悟空、猪八戒、沙和尚。

t□唐僧一路上是怎么走的？请小朋友用儿歌中的话来告诉我。

c□唐僧骑马咚那个咚。

t□后面跟着个谁呢？

c□后面跟着个孙悟空。

t□孙悟空是怎么样走的？

c□孙悟空，跑得快。

t□后面跟着个谁？

c□后面跟着个猪八戒。

t□猪八戒长的什么样？

c□猪八戒，鼻子长。

t□后面跟着个谁？

c□后面跟着个沙和尚。

t□请小朋友边看图片边跟着老师来念，好吗？（教师示范朗诵从开始到“后面跟着个沙和尚”部分）

t□沙和尚是怎么样的？

c□沙和尚，挑着箩。

t□后面来了谁？

c□后面来了老妖婆。

t□为什么说老妖婆真正坏？

c□骗过唐僧和八戒。

t□为什么说唐僧和八戒真糊涂？

c□是人是妖分不出。

t□请小朋友跟着老师来念，好吗？（教师示范朗诵从“沙和尚，挑着箩。”到眼睛亮，冒金光。）

t□孙悟空是怎样打妖怪的.？

c□高高举起金箍棒。金箍棒，有力量。妖魔鬼怪消灭光。

t□请小朋友来跟老师学最后四句，好吗？（幼儿学念）小朋友你们来动脑筋表演孙悟空打妖怪的动作，好吗？

（请2——3名能干的幼儿上来表演，其他幼儿学做）请小朋

友边做动作边念最后四句。

教师再完整朗诵一遍。

（四）幼儿完整学念儿歌数遍。

（五）活动延伸；

教师请五名幼儿分别戴上头饰，运用道具，在教师的指导下，表演儿歌，其他幼儿均拍手打节拍。

1、介绍各种角色所用的道具。（孙悟空的金箍棒、猪八戒的钉耙、沙和尚的箩筐、老妖婆的佛珠和拐杖。）

指导过程：

a□角色拿上道具。

b□角色想好自己的动作，试着先表演一遍。

c□告诉幼儿一句话的时间走到指定位置，请扮演唐僧的幼儿试着用一句话的时间走到指定位置上）其他角色类推。坐下面的小朋友一边念一边拍手。

## 大班语言孙悟空打妖怪教学反思篇二

1、能根据儿歌里不同角色的特点创编简单的动作。

2、运用材料将自己装扮成儿歌中角色的模样。

3、对与同伴合作表演感兴趣。

4、让幼儿能在集体面前大胆表演、表现自己。

5、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。

1、唐僧、孙悟空，猪八戒，沙僧，妖婆的牵线木偶。

2、制作道具的材料若干。

1、教师演示牵线木偶，表演诗歌《孙悟空打妖怪》

5、幼儿使用自制的道具集体表演。

## 大班语言孙悟空打妖怪教学反思篇三

重点；1、理解儿歌内容，懂得对人、对事要善恶分清、爱恨分明。

难点；2、学会节奏明快地朗诵儿歌，并且能有兴趣地进行表演。

1、儿歌《孙悟空打妖怪》的录音磁带

（一）引出课题，激发兴趣。

c□白骨精很坏，她一会变成漂亮的小姑娘，一会变成白发苍苍的老爷爷和老婆婆，使人看起来象好人，而唐僧和猪八戒又很糊涂。

t□今天老师教小朋友念一首儿歌，题目叫《孙悟空打妖怪》。请小朋友说一次。

（二）请幼儿看flash动画片，听教师示范朗诵一遍。

（三）教师边演示教具边提问，帮助幼儿理解儿歌内容，加深对儿歌的印象。（一一请幼儿回答）

t□唐僧去西天取经，带着哪几个徒弟？

c□孙悟空、猪八戒、沙和尚。

t□唐僧一路上是怎么走的？请小朋友用儿歌中的话来告诉我。

c□唐僧骑马咚那个咚。

t□后面跟着个谁呢？

c□后面跟着个孙悟空。

t□孙悟空是怎么样走的？

c□孙悟空，跑得快。

t□后面跟着个谁？

c□后面跟着个猪八戒。

t□猪八戒长的什么样？

c□猪八戒，鼻子长。

t□后面跟着个谁？

c□后面跟着个沙和尚。

t□请小朋友边看图片边跟着老师来念，好吗？（教师示范朗诵从开始到“后面跟着个沙和尚”部分）

t□沙和尚是怎么样？

c□沙和尚，挑着箩。

t□后面来了谁？

c□后面来了老妖婆。

t□为什么说老妖婆真正坏？

c□骗过唐僧和八戒。

t□为什么说唐僧和八戒真糊涂？

c□是人是妖分不出。

t□请小朋友跟着老师来念，好吗？（教师示范朗诵从“沙和尚，挑着箩。”到眼睛亮，冒金光。）

t□孙悟空是怎样打妖怪的？

c□高高举起金箍棒。金箍棒，有力量。妖魔鬼怪消灭光。

t□请小朋友来跟老师学最后四句，好吗？（幼儿学念）小朋友你们来动脑筋表演孙悟空打妖怪的动作，好吗？

（请2—3名能干的幼儿上来表演，其他幼儿学做）请小朋友边做动作边念最后四句。

教师再完整朗诵一遍。

（四）幼儿完整学念儿歌数遍。

（五）活动延伸；

教师请五名幼儿分别戴上头饰，运用道具，在教师的指导下，表演儿歌，其他幼儿均拍手打节拍。

1、介绍各种角色所用的道具。（孙悟空的金箍棒、猪八戒的

钉耙、沙和尚的箩筐、老妖婆的佛珠和拐杖。)

指导过程：

a□角色拿上道具。

b□角色想好自己的动作，试着先表演一遍。

c□告诉幼儿一句话的时间走到指定位置，请扮演唐僧的幼儿试着用一句话的时间走到指定位置上)其他角色类推。坐下面的小朋友一边念一边拍手。

文档为doc格式

## 大班语言孙悟空打妖怪教学反思篇四

活动目标

- 1、使幼儿认识孙悟空的机智勇敢。
- 2、了解西游记中主要人物特征。
- 3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 4、理解故事内容，记清主要情节，初步学习人物的简单对话。
- 5、借助图文并茂，以图为主的形式，培养孩子仔细阅读的习惯，激发阅读兴趣。

教学重点、难点

使幼儿掌握孙悟空怎样智斗妖怪。

活动准备

## evd《孙悟空打妖怪》音乐碟片《白龙马》

### 活动过程

- 1、出示头饰：有孙悟空、沙和尚、猪八戒、唐僧、妖怪
- 2、提问：小朋友喜欢这些图片中哪个人物？(我们喜欢孙悟空)
- 3、问：你们喜欢的人会干什么？(会打妖怪)
- 4、好，老师带你们去看一看孙悟空是怎么打妖怪的？
- 5、放儿歌碟片
- 6、教儿歌《孙悟空打妖怪》
- 7、按儿歌中的主要内容提问：把幼儿引入高潮，
- 8、让幼儿模仿唐僧骑马的动作；孙悟空打妖怪的动作；沙和尚挑担子的动作；学猪八戒挺着大肚皮走路的样子。
- 9、放音乐碟片让幼儿学着骑马的样子走出教室
- 10、让幼儿戴上自己喜欢的头饰模仿西游记中的人物

### 教学反思

这节课是一节比较成功的教学活动，使幼儿充分发挥爱好从而提升幼儿的兴趣，模仿了主要人物的动作和语言，记住了儿歌的主要内容。

要注重对幼儿的安全教育，不能一味地模仿惊险动作，不能学习猪八戒贪吃贪睡，更不能把同伴当妖怪。

## 大班语言孙悟空打妖怪教学反思篇五

《福建省幼儿园教育指南》在语言领域的指导要求中指出“注意挖掘本地区民间优秀的童谣、民谣，引导幼儿欣赏优秀的儿童文学作品，感受文学作品语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。”语言领域《孙悟空打妖怪》这首儿歌作为教学内容，这是一首颇具情趣、易唱易记的中国传统连锁调儿歌，这种儿歌在民间流传广泛，但在教材中出现的较少，同时，本儿歌取材于中国四大名著之一《西游记》，唐僧师徒西天取经的故事是孩子们非常熟悉和兴趣的。把出自中国优秀文学作品同时又以中国传统儿歌形式来体现的儿歌让孩子们来学习和理解，很有意义。

## 大班语言孙悟空打妖怪教学反思篇六

设计意图：

《福建省幼儿园教育指南》在语言领域的指导要求中指出“注意挖掘本地区民间优秀的童谣、民谣，引导幼儿欣赏优秀的儿童文学作品，感受文学作品语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。”语言领域《孙悟空打妖怪》这首儿歌作为教学内容，这是一首颇具情趣、易唱易记的中国传统连锁调儿歌，这种儿歌在民间流传广泛，但在教材中出现的较少，同时，本儿歌取材于中国四大名著之一《西游记》，唐僧师徒西天取经的故事是孩子们非常熟悉和兴趣的。把出自中国优秀文学作品同时又以中国传统儿歌形式来体现的儿歌让孩子们来学习和理解，很有意义。

活动目标：

- 1、理解儿歌内容，感受中国传统儿歌连锁调的特点，并能大胆地朗诵儿歌。

2、初步能分角色表演儿歌，体验合作表演的乐趣。

活动准备：

1、物质准备：唐僧师徒及老妖婆的木偶；儿歌《孙悟空打妖怪》的图谱、唐僧师徒的小卡片。

2、知识经验准备：了解《孙悟空三打白骨精》的故事，了解唐僧师徒的人物形象

活动过程：

一、出示木偶情境引入，激发幼儿学习的兴趣。

1. 出示木偶，激发幼儿兴趣。

师：今天来了几位特别的客人，它们是谁呢？一起来看看。

二、欣赏木偶表演，初步理解儿歌内容。

1、完整欣赏儿歌，初步感知儿歌内容。

师：唐僧师徒发生了一件有趣的事情？让我们一起听听儿歌《孙悟空打妖怪》。

2、幼儿再次欣赏儿歌内容，初步理解儿歌的内容。

师：唐僧师徒发生了一件什么事情？他们一个个是怎么出场的？

三、分段学习儿歌，运用图谱让幼儿感受儿歌连锁调的特点。

1、出示图谱，引导幼儿学习儿歌的第一段。

师：刚才儿歌里说到了唐僧师徒去打妖怪，他们是按什么顺

序出场，怎么出场的？

2、利用图谱，引导幼儿发现儿歌连锁调的特点。

师：请小朋友认真看看图谱，有没有发现图谱上有什么一样的地方？

3、利用图谱，学习儿歌的第二段。

师：出现了老妖怪后又发生了什么事呢？

4、分组轮流朗诵儿歌，引导幼儿伴以动作、表情进行朗诵。

四、运用多种方式朗诵儿歌，学习分角色表演儿歌，体验合作表演的乐趣。

1、教师引导幼儿边念儿歌边用动作表现唐僧师徒出场的动作等。

2、分角色朗诵儿歌，提醒幼儿表现角色中人物的特点。

3、分角色表演儿歌，教师引导幼儿用动作、表情、神态表现儿歌的内容，引导幼儿合作表演。

师：唐僧（悟空、八戒、沙和尚）是什么样子的，用什么样的动作和语气来模仿它们会更形象？我们一起来学一学，做一做。

五、幼儿分角色表演儿歌，活动自然结束。

## 大班语言孙悟空打妖怪教学反思篇七

活动目标：

1. 理解儿歌内容，能有节奏地朗诵儿歌。

2. 感受中国传统儿歌连锁调的形式特点。
3. 懂得不轻易相信陌生人，对人、对事要分好恶。
4. 引导幼儿在儿歌中学习，感悟生活。
5. 鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

活动准备：

1. 图夹文、面具
2. 已经对《三打白骨精》的故事有所了解。

活动过程：

### 一、谈话引出课题

1. 上次老师给你们讲了《三打白骨精》的故事？那个故事里有谁？
2. 谁上当了？唐僧、八戒为什么会上当？

### 二、感知理解，并学习诗歌朗诵。

1. 教师示范念儿歌，提问：

儿歌的题目是什么？儿歌里都有谁？他们是怎样的？

2. 教师运用教具第二遍朗诵儿歌。提问：

儿歌里是怎么说唐僧师徒的？用了哪些好听的句子？孙悟空又是怎样打败妖怪的？

3. 引导幼儿有节奏地朗诵儿歌。速度从慢到快，以增加念儿

歌的趣味性和难度。可以用拍手、敲鼓等形式边念边打节奏。

### 三、感受儿歌连锁调的特点

1. 图片的排列上什么秘密？（引导幼儿先找出相同的图片，然后说说相同的图片都排在什么位置，最终得出“句首和句尾是相同”的规律，引出“顶针”）

2. 感知连锁歌的形式。把句尾和句首重叠在一起，并连成一长条，告诉幼儿：像这样，相同的部分连在一起，像一把长长的链条锁那样的儿歌叫做“连锁歌”。（幼儿学讲）

四、讨论：你最喜欢儿歌里的谁？为什么？（教育幼儿不轻易相信陌生人，对人、对事要分好恶。）

### 五、延伸：表演儿歌

1. 请幼儿创编动作，并进行表演。

2. 请个别幼儿戴上面具或者进行装扮后，一边念儿歌一边表演。

活动反思：

这节课是一节比较成功的教学活动，使幼儿充分发挥爱好从而提升幼儿的兴趣，模仿了主要人物的动作和语言，记住了儿歌的主要内容。

要注重对幼儿的安全教育，不能一味地模仿惊险动作，不能学习猪八戒贪吃贪睡，更不能把同伴当妖怪。