

最新四年级语文期试自我评价 小学四年级语文下学期检验试卷(实用9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

四年级语文期试自我评价篇一

本次分片联研测试1——6年级语文试卷体现了新课标新理念的原则，试题内容大部分源于教材，基础知识全面，检测了字、词、句的掌握情况，达到了检验教学的目的，重视了积累与综合运用能力的检测。试卷上也反映出教师课堂教学中存在的不足，教师要加强对教材的研究，挖掘出知识点加强训练，并引导学生加强词句的积累与运用。强化朗读教学，脚踏实地地上好讲读课，同时也要丰富学生课外阅读量，培养学生[此文转于初中化学资源网]阅读和写作能力。（从本校实际情况看，三年级试题题量稍大。）

学生答题综合情况

词语训练：一、二、四、五、六年级学生基础知识部分完成得比较好，三年级稍差。从中看出在教学中教师对基础知识重视程度高，日常对学生的训练比较到位。

积累运用：1——6年級的. 试卷都有部分内容考查学生积累运用能力，总体上这部分内容学生完成的也还不错。但是这一部分反映出的问题是：学生对知识的积累做得较好，但是灵活运用能力较差。例如六年级学生：有些格言，完成填空也许会做得比较好，但是换成“写一句告诉我们只有多实践才能出真知的格言”考查方式，学生们就有点茫然。

写话与习作：1、2年级学生“看图写话”完成得较令人满意。3---5年级习作差强人意。6年级习作完成得比较出色。

从学生答题反应的主要问题

1、低年级“词语搭配”、“变化部首”等内容出错率高，例如二年级“照样子写一写部分”，很多同学出错；第四题“词语搭配”也有许多同学犯错，这说明学生运用知识能力有待提高。中高年级在给字词选择正确读音部分出错较多，这说明随着所积累的词汇量的增加，学生越容易混淆一些形近字、弄错一些字的读音，例如三年级试卷第二题“给加点选择正确读音”出错较多；四年级“比一比组词”部分也有同学出现错误；这也说明学生梳理、归类能力有待加强。

2、积累运用能力参差不齐。大多数学生对课内所要积累的知识掌握的不错，但是课外积累的知识较少。例如六年级第六题中第6小题：请写出三个描写英雄人物的成语。多数学生完成得不够理想。3---6年级都有这样一道题：本学期我读过的课外书和文章有哪些？学生完成也不够理想。另外学生灵活运用能力不够强，比如直接填空的诗句或格言，学生完成得较好，而换成“写一句诚信的格言、写一句有关气象的谚语、”方式，学生就有点茫然。

3、阅读理解能力有待提高。综合分析此次6个年级的试卷，学生们阅读理解、分析的能力表现为：课内片段好于课外片段、高年级好于低年级。由此可以看出低年级学生阅读量少、训练少，导致学生阅读理解、分析能力还不够出色；同时也可以发现日常教学中教师重视课内文章的阅读与指导、忽视课外的阅读与引导。

4、写话与习作。一、二年级看图写话比较简单，3---6年级的习作能紧密联系学生生活实际，习作内容平时都接触过、训练过，在要求上也给了学生一个足够大的空间，让学生有所感悟、有所思考的来写。但是很多学生在写作时叙事不清

楚、观点不鲜明、句子不通顺、书写不认真，篇幅简短、没有写出自己的感悟和思考。

5、习惯与养成。此次检测普遍存在学生不认真审题、粗心大意的现象，另外很多学生的书写潦草、卷面不够整洁。

教学建议

1、继续抓好基础知识的训练与应用，把此项工作做足、做细。例如应加强学生的书写能力的训练，要求学生不但会写，而且应该把字写正确、写端正。

2、重视语言积累，多阅读、多积累，日常训练、检查与反馈要及时跟进，努力提高学生语文素养。

3、重视阅读的训练，培养学生[此文转于初中化学资源网]良好的阅读习惯、重视对学生分析、理解、概括能力的培养，扩大阅读量。要多读、多思、多写，特别是对文本内容的理解和感悟能力要多训练，这是终身受益的语文学习能力，加强学生语言组织能力训练，力求准确精练。

4、日常教学中应注重培养学生[此文转于初中化学资源网]观察生活的能力，积累素材的习惯，为习作准备充足的材料；注重从语言积累和语言训练两方面入手培养和提高学生的语言表达能力。早在中高年级中适当教给学生习作方法习作技巧，包括审题、立意、选材、过度结尾、谋篇布局等方面，提高学生习作水平。

5、注重学生习惯与养成教育，培养学生[此文转于初中化学资源网]认真审题、积极思考、工整作答的习惯与能力。

四年级语文期试自我评价篇二

这次四年级的语文试题共100分，十大题，基本上是十个题型。

有看拼音写词语、形近字组词、补充成语、按要求填空、修改用错的成语，修改病句、按课文内容填空、阅读和作文。

命题的形式多样，并体现了新颖性和灵活性。能够照顾大多数学生，题目容量适中，难度不大，无怪题偏题。它符合新课改的要求。大多数题型都是课文中或平时训练中所接触过的，为学生应知应会的，如看拼音写词语，选择正确的读音，形近字组词等。

二、卷面分析

全班参加考试的20人。总分为1319分，平均65.95分。及格人数为13人，及格率为65%。

三、失分情况及存在的问题

1、按要求填空失分较多。主要表现在积累少、记得不牢靠，加上写错别字扣分。

2、修改病句中平均失2分。

3、按课文内容填空，出错较多，平均失分3分。一是课文没背熟，二是写错别字，这很不应该。

4、阅读题比较复杂，虽然平时训练过，但学生答的仍然比较差。

5、作文题是以“我真的很棒”为题，写自己棒在哪里。虽然是写过的，而且复习了，但仍然存在以下问题：

(1) 审题不清，习作要求不明确。有些学生迷惑，没仔细读题目的要求。

(2) 个别学生还达不到本年级段习作的基本要求：习作内容不充实，三言两语极其简单的完成习作，语言表达不清晰，

语句不够通顺，有明显的语病。

(3) 个别学生语文基础知识不扎实，错字率高，标点应用不正确。作文平均失分8分。

四、努力方向及措施

1、加强写字教学，严格要求，扎实训练坚持不懈，要让学生把字写正确、工整和规范。

2、继续加强基础知识、基本技能训练，为了学生的今后发展，必须夯实基础。对缩句、改比喻句、拟人句除多读懂的方法，还要多练习，多巩固。

3、重视语言积累，重视过程评价。强调平时对“优美词句”“成语”“名言警句”“优秀诗文”等汉语言精华的积累，并激励学生在广泛的课外阅读中积累。

4、作文教学是今后长期努力抓的工作。平时加大写作能力及写作兴趣的培养。教会他们观察事物，创设写作氛围，提供写作素材。针对个别学生表达方式单一，相似的问题，鼓励学生进行个性化的表达，写出真情实感。平时还要多练习审题。作文书写要规范、整齐。

四年级语文期试自我评价篇三

1、学习黄继光英雄的优秀品质，受到爱国主义、国际主义教育。

2、有感情地朗读课文。理解课文内容，了解课文叙述的顺序。

3、体会比喻手法在表达上的作用。

二、教学重难点：

1、理解课文内容，了解课文叙述的顺序；

2、联系上下文和学生生活实际，体会重点句子是如何歌颂黄继光大无畏精神的。

教学过程：

一：导入：板书课题师：上节课我们初步学习了课文，知道了课文讲了在上甘岭战役中，黄继光为了战斗的胜利壮烈牺牲的英雄事迹。

二、讲读课文。

1. 学习第一段。

(1) 指名读第1段，边读边思考：黄继光所在的营在什么情况下，接到上级的什么命令？学生读课文后，找出重点句回答上述问题。

(2) 投影出示重点句，讨论。

“黄继光所在的营已经持续战斗了四天四夜；第五天夜晚接到上级的命令，要在黎明之前夺下敌人的597.9高地。”

课堂讨论：“黎明”是什么时间？通过讨论知道黎明是天快亮或刚要亮的时候。”命令”是上级给下级的指示。

从接受任务到完成任务大约是多长时间？战士们在什么情况下接受这一任务的？从哪些词看出？说明了什么？朗读第二自然段，体会战斗的激烈和时间的紧迫。

三、学习第二段。（3—6）自然段，出示思考题：

师：进攻开始后，黄继光在什么情况下主动请战的？又是怎样请战的？

请同学们自主学习3—6自然段，可以用抓词语，理解重点句子的方法学习，一会汇报你的学习结果。

生：汇报交流：理解重点句子

1：理解重点句子：

(1) 战士们屡次突击，都被比雨点还密的枪弹压了回来。

“屡次”上什么意思？去掉这个词行不行？“屡次突击”都没有成功？

“屡次”是多次的意思，去掉这个词就成了一次突击了，有了这个词更能说明任务艰巨。

指导朗读这句话。敌人火力凶猛，进攻受阻，突出黄继光在完成任任务中所面临的困难是很大的。

(2)：“愤怒”“坚定”

2、哪位同学能勇敢地站起来，像黄继光那样坚定地向我——指导员请战。师握生手。

师：敌人的火力那么凶猛，黄继光要完成任务，那份艰难可想而知。

言，一会全班交流。

学习提示：1、黄继光处境如何艰难？用_____标在书上。

2、找出黄继光在战斗中的表现，用~~~~标在书上。

a□生自主学习后，小组讨论。

b□全班交流：（1）先说处境如何艰难。

(2) 再现黄继光在战斗中的表现。

师相机指导读：表现（1）慢表现出难。

表现（2）慢、有力，数字和省略号说明每前进一步都需要惊人的毅力。

表现（3）这位年轻的战士在身负重伤的情况下，站起来了，在暴风雨一样的子弹中站起来了，作者怎样表现他的惊讶与赞叹？（!!!啊）这是惊人的勇敢与顽强，让我们带着对英雄的敬佩与赞叹朗读。（第9自然段）

表现（4）晕倒了

表现（5）又站起来了。（在什么情况下又站起来了？战斗的激烈。天快亮了，情况紧急自身处境。）

表现（6）“张开、猛扑、堵住”，抓住描写动作的词，体会堵枪的壮举，用尽全身力量，身负重伤，尽全力扑远一些。

c□讨论：同学们，要摧毁敌人的火力点，除了用胸膛堵枪口外，还有没有别的办法？（武器没了，时间到了，情况严峻。）

在枪林弹雨中，黄继光拖着重伤的身体，两次顽强地站起，在没有任何武器的时候，他用自己宽阔的胸膛挡住了敌人罪恶的枪眼！同学们，那不是一块没有生命的石头，没有感觉的铁板呀！那是一个活生生的，有血有肉的人呀！人的生命只有一次，难道他不珍视生命吗？是什么力量让他置生命于不顾？是物质的奖励吗？（生）是什么？（生）对！是精神，为了保卫祖国人民的安全，为了朝鲜人民的解放事业而英勇献身的爱国精神，他英勇顽强的形象，闪耀着国际主义精神的灿烂光辉。

五、学习第四段（12）

年轻的战士用生命谱写了一曲英雄赞歌，战友们的心怎能平静，复仇的火焰熊熊燃烧，带着你的感受，齐读最后一个自然段。归纳段意：占领阵地。

师：展开想象表达情感：同学们，假如你就是黄继光的战友，亲眼目睹了这惊天动地的一幕，你会怎么想？把你内心的感受用语言表达出来，以“黄继光啊，你是我的好战友——”开头说几句话（生）

五、以情激情

2、学生交流后出示课件：黄继光纪念馆

同学们，这就是黄继光纪念馆，黄继光虽然牺牲了，但是他伟大的爱国主义精神和国际主义精神，激励着一代又一代人，永远继承和发扬下去。

读：黄继光，你永远活在我们心中。

作业：1. 把《黄继光》的故事讲给别人听。

2. 写一篇读后。

四年级语文期试自我评价篇四

教学目标：

知识与技能

1、能自主学习不认识的字，联系上下文，在语言环境中理解“屡次”、“匍匐”、“冰雹”、“摧毁”、“胸膛”等词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、了解课文叙述的顺序。

过程与方法

1、应用朗读体验的方法，在朗读中通过人物的语言、动作，感受黄继光舍身堵枪眼的英勇与顽强。

2、在朗读中体会比喻手法在表达上的作用。

情感、态度、价值观

学习黄继光为革命利益，英勇顽强、奋不顾身的优秀品质，激发学生对革命者的敬仰及对祖国的热爱之情。

教学重点：联系上下文，体会重点句子是如何歌颂黄继光大无畏精神的。

教学难点：学习作者运用语言描写及动作描写突出人物的品质的表达方式。

教学准备：多媒体课件

教学过程：

一、导入新课

1、师：1950年6月，为粉碎以美国为首的“联合国军”对朝鲜民主主义人民共和国的侵犯，保卫中国安全，中国政府派出几十万志愿军奔赴朝鲜。

2、师：现在让我们一同回到那硝烟弥漫的朝鲜战场，去看一下当时激烈的战争场面，了解几位在这次战争中涌现出的英雄人物。（课件播放）

3、师：看到了这里，此时此刻你有什么想说的？

4、师：这节课老师就带领大家来认识这位英雄，他的壮举可谓是惊天地泣鬼神，他就是——黄继光。（板书课题）

5、师：课前老师布置大家收集了关于黄继光的相关资料，现在让我们一起来交流一下。

6、师：老师也在网上搜集了一些黄继光的资料，同学们一起来了解一下。（课件出示）

7、师：现在就让我们一起走进英雄的故事，请同学们把书翻开，13课《黄继光》。

二、讲授新课

1、师：请同学们用自己喜欢的方式自由读课文，在读的过程中标出自然段，遇到不认识的字要多读几遍，一定要读准字音，把句子读通顺。

2、检查识字

（1）课件出示生词

（2）指生（开火车）认读

（3）同桌之间检查识字情况

3、迅速浏览课文

思考：这篇课文主要讲了一件什么事？作者是按什么顺序来描写的？（生汇报、师板书：接受任务、主动请战、壮烈牺牲、夺取胜利）

4、讲读第一自然段

5、讲读第二自然段

(1) 课件出示第二自然段，指生朗读

(2) 师：通过同学的朗读你体会到什么？（板书：时间紧、任务重）

6、同学们自由读第3、4自然段

师：“屡次”是什么意思？比雨点还密集的枪弹，说明了什么？

师：可见战士们遇到了很大的困难，如果不在黎明前攻下597.9高地，事情会怎么样？

师：在这万分紧急、千钧一发的紧急时刻，是谁挺身而出主动请战？

7、讲读第五自然段

师：黄继光是如何向指导员请战的？他当时的神情如何？请同学们读一读第五自然段。（课件出示）

师：请同学们想一想黄继光的话应该读出什么样的语气？（板书：坚定）

师：谁来试着读一下？

师：现在老师就是指导员，谁来向老师请战？

师：生齐读这句话。

师：现在让我们重温一下黄继光向指导员请战的场景。（课件出示）

8、讲读第6自然段

师：当黄继光接受了这个任务之后大喊了一声（课件出示齐读）：让祖国人民听我们胜利的消息吧！

师：黄继光在喊出这句话的时候应该是怎样的心情？（板书：信心）

师：请同学们带着这样的感受再读这句话。

9、讲读第7自然段

（1）师：敌人会让他们顺利地摧毁火力点吗？

（2）指生读第7自然段

10、讲读第8—11自然段

（1）师：默读8—11自然段，画出最令你感动的句子，一会读给大家听。

（2）生汇报

（3）播放视频感受黄继光的英勇顽强

11、讲读12自然段

（1）师：英勇的黄继光就这样牺牲了，为了取得战斗的胜利他献出了自己宝贵的生命。他的战友们愤怒了，大声的高喊着（课件出示齐读）：冲啊！为黄继光报仇！

（2）师：报仇的喊声惊天动地，为什么战士们像海涛一样的向上冲呢？

（3）师：是谁激励了战士们？最后的结果怎么样？（板书：

消灭全部敌人)

(4) 师：让我们带着战友对敌人的仇恨，再带着夺取胜利的喜悦，齐读最后一个自然段

三、本课总结

2、生汇报

3、师总结：我们有十几万的战士长眠于异国他乡，黄继光只是其中的一位，他们伟大的爱国主义精神和国际主义精神，（板书：爱国主义、国际主义）将激励着我们一代又一代人，中朝人民的友谊也必将世代长存。

四、布置作业

请同学们回家之后通过网络资源查找其他英雄人物的事迹，下节课一起交流。

板书设计：

黄继光

接受任务时间紧任务重

主动请战坚定信心爱国主义

壮烈牺牲张开猛扑堵国际主义

夺取胜利消灭全部敌人

四年级语文期试自我评价篇五

1、学生对基础知识掌握得比较扎实，如：看拼音，写词语，

只有个别学生出现出错。填写成语没有错误。

2、学生能抓住例句的特点仿写和改写句子，写得比较恰当。大多数学生都能发现例句是拟人句，仿写的句子句意合理，表达生动、形象，反映出孩子的童真世界和丰富的想象力。只是个别学生稍不留意写成了比喻句。用加点关联词写话，出现的问题较多，主要是写出的句子逻辑关系不成立，个别句意艰涩。

3、古诗词理解运用、名言、按课文内容填空，这一题设计基础性强，大部分学生都能熟读成诵，而且准确地写，个别学生有错别字出现、出现漏词现象。

4、阅读短文训练中，有的学生已具备一定的阅读能力，答题情况蛮好。短文的理解和分析与平时的积累和阅读能力有很大关系。测试暴露出有些学生的阅读分析能力存在欠缺，表达的针对性、语言的精确性仍有待提高。由于一处划线的句子在第2面，学生大意没能看清，而把第二处划线句子误当作两次心理活动来分析。

5、《我学会了……》学生能对自己的材料进行精心挑选，突显中心，能找出最具代表性的、最生动的、最能给人留下深刻印象的一件事例展开叙述。能写出这件事的真实特点，具有真情实感。文章能够做到条理清楚，结构完整。有的同学的文章开头和结尾精彩，一个学生这样开头的：“一个身影在我眼前掠过，像俯冲的猎鹰，又像破夜空的流星，他脚下踩着一块活力板”——每当这时，我都巴不得那人就是我自己。”叙述详略得当，整篇文章语言流畅，朴素、自然、真挚感人。总体来说，作文方面大部分同学完成得还可以，只是个别学生选取事例不够恰当、典型，叙述平淡、拉杂，详略不当；语言不够生动、形象、自己的真情实感融入较少。文中出现的错别字较多。

1、继续强化基础知识教学，注重后进生的基础知识辅导。

2、在平时的教学中进行专项的重点训练。如在课文中让学生找运用比喻、拟人等修辞方法的句子，感知表达的巧妙，并且引导学生多说、多练、进行仿写。

3、复习阶段不仅要带领学生复习字词句，还要帮助学生理清书中的知识点，复习阅读写作的方法技巧和窍门。

4、鼓励引导学生阅读课外书籍，拓宽视野，积累知识。

5、加强阅读指导，使之掌握阅读分析的方法，学会潜心阅读短文，边读边思，养成“画题眼”的习惯，认真读题后反复琢磨，分析出题的意图，抓要点做出针对性的回答语言表达尽可能精炼，平常阅读教学中做好相关知识的拓展，延伸思维深度。

6、作文教学仍是一项任重道远的工程，不可松懈，着重激发兴趣，指导方法。

检测卷紧扣《新课程标准》命题，体现出学段的训练重点，题目形式新颖，知识覆盖面广，既注重基础知识的考核，有关关注能力的训练，给了学生充足的思维发散的空间，灵活地检测学生知识的积累及灵活运用情况，很好！

四年级语文期试自我评价篇六

摘要：学生在语文学习中最大的挑战就是阅读，在阅读中如果学生能够养成一种惯性，知道下一步该做什么，在阅读时就不会由于迷茫而无法理解一些内容，这就是学生阅读图式建构的优势，通过让学生养成这种能力，能有效提升学生的阅读能力和效率。本篇文章主要讲述小学四年级语文教学阅读图式的建构。

关键词：小学四年级语文教学；阅读图式；建构；方法；

小学四年级的语文阅读相比低年级的学生来说,难度加大,篇幅加长,需要学生在阅读过程中有一定的辨别能力,筛选出有用的信息,这样才能做到有效阅读。但是在这一过程中同样学生也需要教师的引导,在教师的教导下养成良好的阅读习惯之后,再进行阅读时就能容易很多。

一、小学四年级语文阅读教学现状

语文教师在引导学生阅读时,还一直把学生当作低年级的状态对待,对每一句话都细心解释,确保学生能透彻理解每一篇文章,这样一步步引着学生阅读虽然能让学生把课本中列式的每一篇文章都读懂,但是学生的阅读能力并没有提高,没了教师的指引和解释之后学生的阅读就会回落到原先的水平,因此一步步引着学生走并不是好事,教师需要学会放手,四年级的学生已经有了一定的能力能够自己去阅读和理解文章,教师要做的不是让学生理解好眼前的每一篇文章,而是要刚学生建构起阅读图式,能轻松应对各种文章,真正提高学生的阅读能力,让学生脱离教师之后也能对各种阅读中的问题应对自如。

二、小学四年级语文教学阅读图式的构建方式

阅读图式的构建就是学生在阅读过程中养成一定的阅读惯性,知道每一阶段的任务,三四年级的学生在刚开始时可能没有这种意识,因此教师需要在平时的教学中让学生养成这种习惯,在自己的引导下慢慢进步,最后可以独立进行阅读,为学生更多的阅读打好基础。在语文教学中构建阅读图式教师需要制定一定的计划。

(一)明确阅读流程

在语文阅读中,如果有了一定的阅读流程,学生的阅读就能做到井井有条,在安排下就能做到高效阅读。教师以往的阅读教学一直是随心所欲,想到一出是一出,没有任何规律和固定的流程,但是好在有教师的引导才让学生不至于摸不着头脑,在

高年级的教学中,教师要改变自己的教学习惯,让学生学会按照一定的流程进行阅读,教师可以先通过一节课写下一般的阅读流程,让学生做好笔记,然后给学生解释,告诉学生以后需要通过自己的努力进行阅读的学习,给学生明确的指引,然后从下节课开始就让学生通过自己给出的流程自主阅读,学生虽然对一些步骤不太了解,但是也能根据教师给出的阅读流程顺利读懂文章。比如在阅读《爬山虎的脚》这篇课文时,教师可以告诉学生首先学生要快速浏览文章,知道文章大概的内容是描写什么,植物还是动物,作者是以第一人称还是第三人称描写的,学生脑海中有大概的轮廓,然后再进行一次精读,了解文章的细节,并学习描写手法,最后通过讨论得出文章中心思想,这样学生的思路就会很清晰,知道阅读时该怎么做,长此以往就能在脑海中有阅读图式,知道自己该怎么做才能做到理解一篇文章。有些教师可能觉得明确阅读流程有些过于死板,看起来是在让学生形成阅读图式,其实实在束缚学生阅读的方式,但是和传统的教学方式相比,明确阅读流程确实能够让学生脱离教师的指引独立完成阅读,而且阅读流程只是给学生指明了大致的阅读方向,并不是强求学生每一篇文章都做到用同一种方法阅读,通过让学生明确阅读流程,构建起阅读图式,能让学生在以后的阅读中不断深化自己对文章的理解,而且能根据已构建的阅读流程结合自己的实际情况进行一定的变化,在教师科学的阅读流程指导和自己的变通中让自己的阅读能力不断提升。

(二)鼓励学生自主阅读,回答问题

阅读图式的构建是为了让学生理解文章内涵,因此为了考验学生是否通过阅读流程的指引达到了独立阅读的能力,教师可以在学生完成一系列的阅读之后,提出一些问题让学生回答,关注学生对于哪些方面理解不够透彻,进行阅读流程的调整,让学生的阅读图式在构建之初就能比较完整,比如学生阅读完《爬山虎的脚》这篇文章之后,教师可以问学生“爬山虎的脚是如何帮助爬山虎向上爬的?爬山虎的脚在爬山虎的成长中死了什么作用?”等问题,如果学生对于一些比较难的问题都可

以理解,就说明自己的阅读流程目前来说没有太大的问题,学生的阅读图式能够在现在的阅读流程指引下顺利构建,如果学生理解上有一定的难度,教师就要分析是文章本身有难度还是学生的理解除了偏差,根据具体的情况调整阅读流程,让学生能更好理解,帮助学生完善阅读图式的构建。

总之,在小学阅读过程中,老师要帮助学生养成阅读意识,要让他们知道如何去阅读。阅读不是囫囵吞枣,也不是眉毛胡子一把抓,阅读是有规律可循的。通过建立阅读图式,可以提升阅读的深度和广度,让小学生提高阅读能力。只有这样,才能让阅读走入小学生心中,让阅读成为一种习惯。阅读图式的构建并不是一朝一夕的事情,它需要老师和学生的共同努力,一步一步进行创建,这样,才能更好的提升小学生的阅读,使阅读和小学生分离不开。

参考文献

[3]罗红霞.小学语文教学中阅读图式的建构[j].课程教育研究:新教师教学,2013(15).

四年级语文期试自我评价篇七

打开四年级语文试卷,无论是学生,还是教师都会感到试题变得更灵活了,更务实了,一切都更贴近学生的生活实际了。

一、命题目的、范围及特点。

通观四年级的语文试卷,我们不难看出其命题目的、范围及特点。这份试卷命题坚持力求体现新课标精神,拓宽语文教学领域,打通课内外学习语文的渠道,检查学生掌握语文基础知识的能力及课内外阅读能力。命题人员希望通过试卷,对教师的教学提出建议:不要只围绕课本教书,而应注重课外阅读的辅导,以提高学生的语文综合素养。试卷力求通过一些开放性的试题,答案多元的试题,引导学生设计出自己

理想的答案，培养学生创新能力。试卷还力求体现人文性、趣味性和灵活性，打破旧的命题模式。同时整份试卷还体现了“三重”，即重基础（基础知识和基本技能），重能力（识字能力、写字能力、阅读能力、写作能力和积累运用能力），重创新（运用所学知识创造性地解决问题）。

二、成绩统计：

我所教学的四年级语文，此次考试：参考人数：77人，总分：5265分，平均分：68.3分，及格：63人，及格率：81.8%，优生：17人，优秀率：22%，不及格：14人，最高分：90分，最低分：17分。

三、学生答题情况。

1、答卷情况。

通过学生答卷情况来看，学生掌握及运用知识的情况大致可分为三个层次：

掌握较好的是基本知识题：（1）、“音”部分：如第1、2小题；（2）、“字”部分：如第1、2小题；（3）“词”部分：如第1小题；（4）、“句子”部分：如第1小题，其中“眨着眼睛”几个字下加上着重号，学生认为是仿写句子必须加上这几个字；（5）、“诗”部分。如第1小题；（6）、“阅读”部分：如第1小题不能准确地揣摩第二自然段的意思，就不可能找出合适的关联词：“如果（只要）——就”；第2小题中的用数笔画查字法查几画，学生误认为是除去部首外，剩下的笔画，学生没有分清。第3——5小题中，第5小题“用‘——’划出文中直接描写小草顽强的句子”，能准确划出的人太少。灵活性较小的基础知识题，学生掌握得较好，各题得分率平均可达75%。对于一些较规范题目答得心应手，驾轻就熟。学生积累课内知识，积累语言的情况还是较为可喜的。

灵活性较强的题，学生回答较差。如（1）“词”部分：如第2—4题读题失误，误认为是从第1小题中选各类成语，且成语分类失误大，得分率只有55%；（2）“句子”部分：如第2小题本应写动物、植物，但有的是写人，得分率只有60%，第3小题得分率只有50%，第4小题歇后语掌握太少，且不能在句子中准确运用，得分率只有45%；（3）、“诗”部分：如第2小题可以想到“春蚕到死丝方尽”，但想不出下一句“蜡炬成灰泪始干”。没有一个人能想到把老师比作人梯的诗句，现代诗句更是无人能写出一句，得分率只有65%；（4）“根据课文内容填空”部分：得分率只有60%；（5）、“阅读”部分：第6小题学生写的喜欢句子的原因不太准确，得分率只有55%；第7小题提的问题不实在，得分率只有45%。

对于灵活性强，学生回答更差。如（1）、“写话”部分：虽然学生人人了解自己的家乡，但真正能达到以导游的身份和语气介绍家乡，做到富有激情、生动、优美的人太，得分率只有：45%。这道题给广大语文教师提了个醒：语文来源于生活，必须回归生活，必须服务于生活。（2）、“作文”部分：《我家的一个星期天》虽然人人都能写，但是写不深，写不出新意，条理不太清，得分率只有：60%。

2、从考卷中发现的问题。

这份试题做到全、新、活，难度略大，但符合学生的知识水平，认知规律和心理特征。在考查“双基”的基础上求提高、求发展。以适应新课标提出的“学生的全面发展和终身学习”的总目标。纵观这次质量检测，可以看出还存在许多问题。

透过整张试卷，不难看到我们学生学得太“规范”化，以至于对一些开放性题（如阅读题的第7小题）无所适从，没能真正读通、读懂、领会。更有甚者，部分学生不愿读题，凭自己的感觉，想当然地回答。由此我想到我们的语文教学：老师捧着教科书、教参费力宣讲，学生心不在焉地似听非听，

似答非答，似练非练的情况还是普遍存在。教学目标落实不够，训练力度不够。难怪课堂上教师讲得累，学生学得累，收效又甚微。这种高投入低产出的语文教学是不是应该彻底加以改革了。

四、对试题的评价：

（一）、拼音。虽注重了拼音知识复习、巩固，但出题形式不新颖。等级□c□

（二）汉字。1小题“给汉字换部首再组词”，有利于学生识字辨词，且答案多元。2小题判断“词语中没有错别字的一组”，让学生在词语中识字，使其应用能力增强。等级□b□

（三）、词。此题出得很好。1小题以“一至千”这些字开头写出成语，形式新颖，且答案多元，可以最大限度地调动学生的学习积极性。2—4小题要求分别写出“描写歌声好听的词”、“来源于历史故事的成语”、“来源于寓言故事的成语”，这既考察了学生平时词语的积累，又考察了学生对词语意思的理解及辨析，且答案多元，算一个小亮点。等级□a□

（四）、句子。1小题让学生在充分理解文意的基础上，反复揣摩，查找更加准确的关联词语，要求学生具有较强的判断能力。2小题要求学生仿写句子。这既考察了学生对原句的识别、理解，又要求学生准确仿写。这既给学生指明了方向，但又给学生留下了一定自由空间，且答案多元。3小题要求学生“把下列词语组成两句意思相同的句子”，既考察了对每个词语的正确理解，又考察了学生对词语间逻辑联系的正确把握，还考察了学生对句子语序的理解，且答案多元。4小题，要求学生“按要求写句子”，则是更注重考察学生课外阅读及各类知识的储备，且答案多元。等级□a□□

（五）、诗。1小题是重在考察学生对古诗的记忆，同时只写

出两首之一，给学生以很大的灵活空间。2小题“由这些比喻想到相关诗句”之一，学生容易回答。等级□b□

（六）、写话。对于宣汉，每个学生都十分熟悉，都能写出她不少的美丽之处，但要以导游身份，向游客做简短的热情洋溢的宣传介绍确实不易。这既要求语言简炼，生动形象，又要求富于激情。这样的题强调了学生要特别注意观注身边的人和事，观注身边的重大变化。这样的题将激起教师和学生观注生活，观注生活中的语文的浓厚兴趣。等级□a□

（七）、根据课文内容填空。是考察学生对课文的准确理解。等级□b□

（八）、阅读。要求学生在对短文反复阅读的基础上，从，字、词、句的准确理解，到根据自己的理解提出相关问题。这样的阅读题就是为了更进一步考察学生灵活运用语文知识的能力、分析能力、判断能力，同时也是为了进一步检验教师是否教给学生学习语文的金钥匙的重要标志。等级□a□

（九）、作文。要求写《我家的一个星期天》。这一作文题的设计思路是注意唤起学生对已有体验的记忆，重视学生个体的独特感受。因为选材于学生自己的平时日记，学生马上就能想起彼情彼境，一家人是怎样过星期天的，一家人的语言、动作、表情也会历历在目，事情的经过也就一清二楚了。这个设计遵循的理念是注重体验，重视学生独特感受，拓展了学生的选材思路，放手让学生自由选材，尊重学生特有感受，突破习作难点。让学生乐于习作，善于习作，写好作文。这个设计优点是对于那些不善于选材的学生可以起到一定的帮助。学生在自由选材的基础上得到了很好的写作技能训练。这样既使教师指导作文有思路，引导学生有办法。这样既降低了学生写作文的门坎，使学生有话可说，有话可写，并且又克服了学生背作文的顽症，还可以克服学生写些无病呻吟的作文。等级□a□□

虽然整套试题的灵活性增强了，但新、奇的“亮点”太少。
整份试卷的等级□a□□

五、教学反思

1、要继续重视识字和积累。

从本次考试可以看出，识字和积累得分率较高，学生掌握较好，因此在今后教学中必须继续重视这方面教学。

2、教会学习方法，提高学习能力。

“方法比知识更为重要”。学生养成好的读书方法，掌握“活”的读写有机结合的方法，将有助于提高阅读与习作的效能。因此，教师在教学过程中，应适度地渗透学习方法的指导，让学生在主动探究中进行实践，获取的不仅仅是问题的答案，而是吸取知识的方法。充分发挥“授之以渔”的重要作用，多教怎么学，少教怎么做。

3、充分发挥学生学习的积极性，培养创新精神。

在今后的教学中，我们将更充分发挥学生的学习积极性，在课堂上要引导学生处于积极主动的思维状态，充分让其独立思考，不要一味灌输知识。要在学生掌握方法的前提下，充分挖掘学生的潜能，点燃其创新思维的火花。改变传统的教学方法，营造一种宽松的民主氛围，培养学生敢于质疑，勇于争辩，善于思考的创新精神。这样学生就不至于对于开放性的试题感到十分茫然，或只求答案唯一。

4、要树立大语文观，拓展思维。

要树立大语文观，立足于课内，延伸于课外，注重课内外知识点交融渗透，融会贯通。首先教师要多读书，不仅自己能读懂，而且有所感悟，有所积淀；其次要求教师能多对学生

进行阅读指导，让学生学会读各种文章。这样，学生平时就有了充实的阅读素材，增加了对语言的悟性，提升了语文综合素养。

总之，要教好语文，让学生真正学好语文，必须靠广大语文教师本着一颗积极探索、努力钻研的心去不断努力、不断提高自身素质，不断适应时代的要求才行。

四年级语文期试自我评价篇八

期中考试既是对学生学习效果的一次检测，也是对老师半学期教学成效的一种检测。以下是百分网小编分享给大家的最新四年级期中考试语文试卷分析，欢迎阅读！

这次期中考试，既是对学生学习效果的一次检测，更是对我们老师半学期教学成效的一种检测，根据这次学生答题的情况和考试成绩，为了改进今后的语文教学工作，我试做如下分析：

本期我班四年级共有学生63名；从学习情况来看，大部分学生的语文基础知识比较扎实，有一定的阅读能力和写作能力，学习兴趣也比较浓厚。但部分学生的学习自觉性较差，没有养成良好的学习习惯，应变能力差，对已经学过的知识的运用能力比较差。部分学生学习态度不够端正，上课听讲不够专心，部分学生作业书写不够整洁；课外阅读的兴趣有所增强，但课外阅读习惯差，知识面狭窄；语言表达能力差，不太善于表达自己的思想。经过一个学年的鼓励和训练，大部分学生学会了一些表达方法，写作兴趣也比较高，但是观察、分析、归纳、审题、选材、布局、谋篇、润色、修改能力还有待加强。

从卷面情况来看，所考的题型多样，内容难易适中，出题内容全面，概括了所学知识，题型有四类：一、积累与运用；二、

改句子;三、快乐阅读;四、习作。从整体题型看，这次试题非常注重综合能力的检测，以培养学生记忆力，想象力和学习力为主，体现素质教育的教育基本理念。但是我认为所有的试题都是积累与运用，因此本次试题题型最好这样安排：

一、基础知识;二、口语交际;三、快乐阅读;四、习作。本次考试全部学生参加，考试成绩很不理想，比我们预想差得多。在一次全校学生的调查中发现竟然没有一个双职工子弟，我校绝大部分学生来源于农村，基础和习惯都相当差，父母打工，孩子只好跟爷爷奶奶或者外公外婆在县城租房居住，还有的跟其他亲戚居住，也有的跟父母居住，但是家长忙于工作无暇顾及孩子的学习，这些监护人中相当一部分无法辅导孩子的学习，有的甚至无法管教，学生不但没有养成良好习惯，更有甚者有的还惹是生非，自己不学还影响其他同学，最令人头疼的就是迷恋电子游戏厌学，造成极其恶劣的影响，这就很有必要要求监护人和老师一起双管齐下共同帮扶孩子，让孩子迷途知返尽量早日进步从而健康快乐茁壮成长。导致学生成绩不理想的原因除了班额大和学生来源差外，我们本身也有多方面原因。

现将本次测试情况简单分析如下：

改通顺，病因不外乎就是前后矛盾、重复罗嗦、成分残缺、搭配不当、次序颠倒、归类不当、指代不明、乱用标点及错别字等;陈述句和反问句互改首先观察发现有不就去不，无不则加不(有时是没字)，疑问词有则去掉，无则添加，问号和句号互改。这些主要是考察学生的基础知识，考查学生积累运用基础知识的熟练度，很多学生错这错那，或多或少都丢了分，说明平时学生掌握得不够牢，也说明没有人人过关，同时不排除学生粗心大意不仔细检查而丢分。第六题按课文内容填空，考查学生对于课文中的内容是否熟悉，难度不是很大，虽然学生基本上能背诵，但是错别字太多，因而有些同学得分不很理想。第七题口语交际得分了高。考查学习基础知识的分数比重最大，是78分。其中读拼音写词语、比较

组词、补充词语、在原句上修改病句和按课文内容填空考得比较好，按要求改写句子和口语交际考得较差。第二大题按课文内容判断对错，主要考查学生的课堂接受情况，学生的综合能力不强，答题难度还是比较大。因为没有任何时间的复习，也有部分学生对课文内容忘记比较快，有的不能理解记忆所学生字生词在阅读题的考查中，反映出学生的概括能力和知识的运用等综合能力都比较差。快乐阅读。其一是课内阅读，是课文中的一个片段：我们继续拍掌，树上就变得热闹了，到处都是鸟声，到处都是鸟影。大的、小的、花的、黑的，有的站在树枝上叫，有的飞起来，有的在扑翅膀。

1、这是作者第(二)次到鸟的天堂时见到的(鸟儿们活动的)热闹景象。

2、从两个“到处”可以体会到(鸟多)。在写鸟多时抓住鸟的(形态)、(颜色)和(姿态)三个方面来写的。但是有的学生竟在第几次的填写上都出现了问题，可见学生读书不认真；鸟多的答案就在题目里，有的学生竟然没发现，可见学生读题不仔细；最后形态、颜色和姿态三方面的答案更是五花八门，可见学生上课不专心而且缺乏归纳能力。其二是课外阅读，这个短文学生更未掌握较好。

第四大题习作。习作展示主要是考查学生的语言表达能力和语言组织能力。本次习作内容是半自由命题作文，请以“我迷上了xxx”为题写一篇习作，注意写出小动物的外形特征、生活习性及和你特殊的感情，表达真情实感。从学生作文试卷来看，学生可以选择的小动物很多，所以写起来比较得心应手，但是也有极个别同学审题不仔细出现偏题离题的现象了，没有写可爱的小动物，却写了可爱的其他因而得0分；大部分同学写了可爱的小动物，但是没有抓住小动物的生活习性，或者没有表达真情实感因而得分不高；加之导致个别学生写作时，一小部分学生不能很好地进行语言的组织和表达，没有养成修改文章的习惯，在错别字、标点符号等问题上被扣分很多。另外，整个年級的卷面上，学生的书写不够工整、

卷面不够整洁，也是丢分的一大主要原因。他们的书写有待提高，在以后的教学中应引起注意。

从整体上研究学生的答题情况，学生失分原因主要有以下几个方面：

1、学生的语文基本功生字词要求学生记忆的部分较扎实。如第一大题字词部分：根据拼音写词语，对生字的音、形、义记忆牢固；形近字组词和补充四字词语以及在原句上修改病句都掌握得比较好，基本上没有丢分；背诵部分掌握得比较好，全校但是也有个别学生没有写对字。学生分析判断能力较差，判断题得分不理想。也有的. 题型训练不到位导致学生失误多。

2、语文基本技能掌握不熟练。各种改写句子或多或少出错得分不太理想，例如在原句上修改病句，但是一部分同学没有认真读题未在原句上直接改，却另外抄写一遍而丢分。如改反问句没有删除“不会”中的“不”字，或者句号未改成问号。改写拟人句未直接写人的动作和神态又丢分。整个年级部分学生书写不够规范导致丢分严重。

3、阅读部分和习作部分都不理想，学生理解能力差，导致不能读懂课文内容，大多数学生不能够读通、读懂文章就去做题，导致问题不能够解决。习作方面极大部分学生没有偏离题目因而失分较少，但是没有抓住动物生活习性，或想象力不够丰富，或没有表达真情实感因而得高分的也不多，甚至极个别学生不会审题偏题离题失分严重。

各个班除了班级班额太大外，还有相当一部分学生没有养成良好的学习习惯，表现在如下方面：上课不专心，不喜欢开动脑筋，有的搞小动作，有的发呆，有的开小差，有的惹是生非，有的喜欢多嘴，随心所欲地说小话，在回答问题时，不是答非所问就是不知所云或者声音小得如蚊子嗡嗡.....一堂课维持纪律都至少要浪费十分钟左右；做作业态度不端正要么就是直接不做，要么就是交空本子，要么欠交， 要么遗

漏作业，要么马虎图快乱写乱答，要么不动脑筋机械抄袭；课外阅读课外查找资料和积累运用更加不积极。要改变此状，今后得从以下几个方面指导：

1、不断改进教法，提高课堂的实效性和高效性。认真研读语文课程标准，熟记语文课程标准的基本要求，并渗透到平时的课堂教学和作业训练中来。精心设计课堂教学，让学生在课堂训练中掌握基本的语文基本技能。加强句式的训练等。抓好以学习生字词为主的基础知识的训练，注重学生识字能力的培养，引导学生用喜欢的方式方法识字，务求对教材规定必须掌握的内容让学生人人过关。

2. 继续加大听说读写想记用的力度，让字词句成为语文教学中的重中之重尤其是对学生书写能力的培养，必须进行强化训练。继续采用多种形式调动学生的学习兴趣，力争每堂课开展一分钟竞赛来增强学生的记忆。对学生实行课课清，让学生掌握课本所要掌握的知识和技能。加强训练学生的分析判断能力，务必贯彻在教学的各个环节。

3、继续注重学以致用能力的培养和训练。大力提倡好读书、多读书、读好书、多查找、多积累的教学活动，从整体上推动语文教学效果和学生基本能力的提高，拉近书本与学生实际与生活实际的距离，努力做到举一反三、触类旁通和活学活用。加大对学生的发散性思维的训练，从课文中走向生活，从文本中突显在生活，从实际中再现生活。

4、四环节开放性课堂训练学生自主概括文章的主要内容和中心思想；训练学生分段及概括段意；让学生领悟和学习作者的表达方法。加大学生阅读的积累：凡要求背诵的一定要会默写。要加大写字教育力度，力求书写正确、美观！学生人数再多，都得抓好个别辅导，促使差生成绩提高的同时保障优生提高。力争减少甚至消灭低分现象。辅导要经常化，要有针对性。积极反思自己的教学行为，促进专业发展。

5、加强口语交际、阅读和写话训练，培养学生口语表达能力、审题能力和书面表达能力。阅读方面重视对学生阅读能力的培养，扩大阅读量，要多读、多思、多写，这是终身受益的语文学习能力。特别是对文本内容的理解和感悟能力要多训练。这样的试卷和新的教学理念有机地联系起来拉，起到了导向的作用。

6、习作方面引导学生用语言把事物描述清楚；引导学生从写一段话到几段话，过渡到构段成篇；将通过多种形式来训练学生，如：写日记，小练笔，小片断，读观后感，心里话，周记，学习心得等等，培养学生的观察能力，表达能力和写作能力。选材要新颖，想象能力应丰富，要拓宽学生的思路，大胆想象，鼓励学生写出新意。

7、把好单元检测关，及时反馈及时弥补不足，以激励表扬的方法让学生在学中展开激烈竞争，让不同学生得到不同发展。狠抓后进潜能生，给他们给予更多的师爱关怀，对他们尽量做到：课堂上多提问，课外多关心，作业面批面改，稍有一点进步就及时表扬，让他们体验小小的成就感，享受成功的喜悦，逐渐树立起学习的自信，从而促进全班教学质量的提高。

8、全面开展多种活动，如体操比赛、书画比赛、奥数竞赛、作文竞赛、讲故事比赛、新编童话比赛、手抄报黑板报比赛、背诵诗歌名言警句竞赛、写字比赛、口算心算竞赛、跑步竞赛、跳远竞赛.....举办图书一角、班刊、我是小记者、我是演说家、我是发明家、我是“活雷锋”、我是小管家、我是小劳模、我是班级校标兵、我是学校小校标兵.....带学生尽量多参加社会实践活动：参观文庙、学雷锋树新风带领学生义务打扫街道，听相关讲座、做做相关的社会调查.....每周班会、每月举行主题班会：我们为什么而学？我怎样为学校增光彩？我为家里做点什么？我感受到哪些爱？我近段时间收获了哪些进步？定期召开家长座谈会协商如何有效帮扶孩子，让孩子尽量茁壮成长。既丰富了学生的课外生活，

又拓宽了学生的视野，增长知识和能力。

本次考试已告于段落，这只是这半个学期来对自己进行检查的一个小测试，在今后的教学中，还是继续扎扎实实地抓学生基础知识的训练，努力提高学生的记忆力。特别是要在学生综合的学习能力和知识的运用能力上多下功夫，创设开放的学习氛围，引导学生的想象能力，在教学中注意培养学生的阅读能力，教给学生阅读方法，提高阅读水平。在习作方面也要多下苦功，只有这样学生的三种能力才得到提高。总之，我的目标是经过后半学期的努力，逐步培养学生良好的学习习惯、力争使学生学习成绩再上一个新台阶！

四年级语文期试自我评价篇九

我爱看书。

我最喜欢凭感觉看书。

读书是一次奇妙的心灵之旅，让我沉迷其中。假期保证了我喜欢阅读。

跟随文本中人物的脚步，我仿佛来到了事件的“现场”，看到了他们看到的场景，体验了他们的经历，经历了他们的悲欢离合，从而更好的了解文本中人物的发展变化。每当我静下心来“潜”进去，就觉得小作者来找我，讲故事，讲感受，通过他们的文章理解作者真正想表达的东西。我理解并关注文字所蕴含的生命热度。文字充满魅力、才华、思想和抱负。这些东西隐藏在文字里，文字不会自动出现，反复阅读后成为自己奇妙的精神旅程。

凭感觉阅读，发现好的语言是作者运用生活、想象、知识等获得的。这样的语言充满弹性，充满跳跃和流动的色彩，这样的阅读是一种充满体验和兴趣的活动。

希望我的构图也能融入更多的情感色彩。