

幼儿园自主游戏的论文一等奖 幼儿园自主游戏的实施方案(精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

幼儿园自主游戏的论文一等奖篇一

目的：巩固数的加法练习，培养幼儿的思维力及反应能力。

玩法：教师出示一个数字，如“6”，教师模仿打枪：“砰、砰”（2枪）请幼儿接着打枪（4枪）。也可以用“放炮”“敲鼓”“拍手”“跺脚”等增加游戏兴趣。

目的：训练幼儿的反应能力。

目的：培养幼儿的想象力、口语表达能力，鼓励幼儿大胆表演。

玩法：请若干个幼儿每人选一个手套玩偶，即兴进行表演，根据自己玩偶的特色，模仿说话、动作及角色之间的对话。

玩法：教师与幼儿分句背诵儿歌，教师背1、3、5句，幼儿接背2、4、6句。游戏也可这样进行——如：教师“一、二、三、四、五、六、七。”幼儿“七、六、五、四、三、二、一。”教师“七个阿姨干什么？”幼儿“七个阿姨来摘果”教师“七个什么手中提”幼儿“七个竹篮手中提”“……”这样既能提高幼儿的记忆力，还能提高幼儿的学习积极性，有利于幼儿灵活的掌握儿歌。

目的：练习手部动作的灵活性，培养幼儿的快速反应能力。

玩法：教师说：“一枪打四个”，幼儿先用右手的拇指食指作成枪状，同时，左手伸出四个手指，左右手交替进行，教师可以灵活运用，如“一枪打三个”“一枪打两个”等。

目的：培养幼儿模仿能力。

玩法：请3—5名幼儿到前面，侧向全体幼儿，站成一排，面向第二名幼儿编一动作（如起床穿衣、照镜子、梳头等）然后第二名幼儿再向第三名幼儿模仿第一名幼儿所做的动作，依次模仿，最后一名幼儿模仿完动作后，说出做的是什动作。

目的：激发幼儿积极参与活动的兴趣。

玩法：按幼儿座次将其分成四组，教师悄悄地告诉每组排头幼儿一句话，然后自排头开始往下传话，传到最后一名幼儿时，最后一名幼儿站起大声说出听到的话，以传得又对又快的组为胜。

准备：彩球1个
玩法：抛球者说出一词，如：大（黑、美丽、光滑）接球者必须说出对应的反义词，如小（白、丑陋、粗糙）。游戏反复进行。

幼儿园自主游戏的论文一等奖篇二

一、游戏化在幼儿园音乐教学活动中的意义

（一）音乐教学游戏化

《幼儿园教育指导纲要（试行）》中指出幼儿园应当“以游戏为基本活动”。游戏是幼儿在自我掌控的情境下得以自主选择、挑战、印证与自我超越，以及不断的体验自我掌控的

一种实践活动。而“音乐的本质之一就是娱乐”[1]，在日常的教学活动中需要遵循幼儿的年龄特点设计富于游戏化的环节增强幼儿的参与性，实现在“学中玩，在玩中学”的教育理念。音乐教学的游戏化，即在开展教学活动时赋予教学活动以游戏的形式。可以在活动进行的过程中加入一些规则性元素，信号性元素，表演性元素等，并于活动的过程中使其游戏化，从而增强教学活动的趣味性，提高教学活动的参与度，优化教学效果。

（二）音乐教学游戏化于幼儿身心发展的作用

音乐教育是幼儿园艺术领域教学中的重要环节，培养了幼儿对于音乐的感觉、理解、想象与创造能力。幼儿园的音乐游戏通常都包含了身体不同部位的运动环节。“从手部动作到上半身动作，再到全身动作”，这本身就符合了幼儿的动作发展特点。此外，游戏化的音乐教学在实施中亦可做到培养幼儿的社会性与情感意志，在这一过程中更可以锻炼其合作意识以及集体观念，对其身心发展起着尤为关键的作用。游戏化的音乐教学在进行的过程中能够使幼儿逐步地感受、体验与表达音乐元素（如音高、音色、节奏、节拍等）。以游戏的形式增强音乐教学的趣味性，从而有效锻炼幼儿的音乐感受能力，还原音乐最初的模样。在游戏进行的过程中，幼儿可根据生活的已知经验与音乐进行连接，通过身体动作感知音乐，再到创新性模仿创编动作。这种对于音乐作品的感知与表现同样的为幼儿音乐能力的发展奠定了坚实基础。幼儿园音乐教学活动游戏化，不仅使幼儿能够全身心地投入，也促进幼儿发展的整体性。在游戏中学习拥有规则意识、尊重他人、与人团结。面对输赢的心态——游戏过程中的胜败、荣辱坦然面对；面对困难的勇于挑战——相信自己；面对问题——学会思考。

二、具体教学活动的实施

（一）活动方案

教育行动计划《春雨沙沙》活动方案（略案表格）

（二）活动反思

1. 本次活动设计还缺乏让幼儿进行集体讨论的环节，以后的教学活动中可尝试着加入，提高幼儿的思考能力与语言表达能力。2. 由于实际教学中的时间有限，如若在未来条件允许的情况下，可以将本次教学活动进行一定程度的拓展，具体表现为增加一些其它的领域（如语言领域，引导幼儿自主进行填词，思考春雨中还有哪些植物喜欢雨水，在和雨水说话等等），做到多领域融合。赋予教学活动游戏化与生活化，从而促进幼儿的全面发展。

三、研究结论与教育建议

（一）研究结论

幼儿园音乐教学游戏化的开展很大程度激发了幼儿的学习兴趣，从教学效果上来看，以游戏化的教学方式也优于以往普通的教育手段。同时，本次研究也是关于幼儿园音乐教学游戏化理论——实践的探索，做到了将理论应用于实际教学之中。通过一首简短的儿童歌曲《春雨沙沙》在不同的方式下让幼儿在学会演唱歌曲的基础之上到模仿动作再到创编动作。这本身对于大班幼儿来说就是一次全面提升，而不仅仅停留在学会唱歌这一个层面。通过教师几次不同的要求需要幼儿学会倾听、观察、模仿、想象、表现，这本身也是幼儿良好学习品质的体现。丰富教学层次，逐步由易到难的提升幼儿的能力，遵循幼儿的身心发展特点设计相应的音乐游戏才是真正理解幼儿的学习方式和特点。幼儿园音乐教学游戏化这一领域的发展与应用还是有很多可以深层次挖掘的教育价值。教学活动的设计可以多种多样，如与五大领域中的其他领域相融合，把音乐游戏作为学习的手段与桥梁。因此，更多的教学方法还等待着我们去发现与探讨。本次研究中还有许多不足与需要完善之处，今后笔者将会多加研究，与同行、老

师取经力求探寻出更多能赋予音乐教学游戏化的内容，从而令音乐游戏活动得以更好地开展。

（二）教育建议

1. 利用幼儿已知经验设计音乐教学游戏

《3-6岁儿童发展指南》中的实施原则中指出幼儿的学习是以直接经验为基础。因此，教师在设计游戏环节时一定不要脱离幼儿的已知经验。要善于观察、结合以及运用幼儿日常生活中所能看到、听到、接触到的事物作为开展游戏的媒介。如运用幼儿熟知的卡通人物，了解的绘本故事作为导入及具体实施环节的情景。教师在开展游戏化音乐教学活动时，可将游戏与幼儿的生活相结合，联系生活经验，用一种积极，温和而又平等的态度与其进行交流沟通，激发学生学习兴趣，得以更好地开展游戏化教学活动。

2. 选择适合的音乐作品完善音乐教学游戏化实践

若要做到将音乐教学活动的效果达成优化，教师的前期准备尤为关键。幼儿的学习活动必然要以其兴趣作为支撑，因此教师在游戏活动的设置上要选取律动性或情节性很强的音乐，音乐的选取要易被儿童所理解与接受，需相对生动活泼一些。在必要的时候，教师亦可以对这部分内容加以改编。通常给幼儿选择的音乐作品往往要经得起时间的检验，必定是经典的作品才能作为幼儿生长的养料。把最好的音乐作品给幼儿是教师的首要任务，教师应当从曲调、作者、风格、流派、管弦乐、声乐作品中选择适合幼儿年龄特点的作品，要避免运用一些通俗的作品，这样对幼儿的审美才能有所帮助。面对一些特点鲜明、故事性很强的音乐时，教师可以以讲故事的方式引导幼儿充分发挥其想象力及创造性，自主设计并表演动作，把人物情节与音乐相结合，通过肢体动作感受音乐。对于很多幼儿来说，对音乐具有天生的敏感性，适合用它来表达欢快、悲伤、开心等各种情绪，这就要求教师需要具备

相应的能力，才能不断地带领幼儿学习与前进。

参考文献

[1]廖乃雄. 音乐教学法[m].北京:中央音乐学院出版社, 2005.

[2]许卓娅. 幼儿园音乐教学游戏化设计[m].南京:江苏教育出版社, 2014.

幼儿园自主游戏的论文一等奖篇三

一、导入

1. 熟悉音乐，引起学习兴趣。

2. 打招呼，相互认识。

教师：小朋友们，我们都是好朋友是吗？现在，给身边的小伙伴互相打个招呼吧！

二、展开

1. 出示动物玩偶，引入找朋友活动。

教师：小朋友们看，这是谁？你们喜欢它吗？

你想不想跟它做朋友啊？那怎样做呢？能不能用一个动作来表示一下？

2. 启发幼儿自编动作

（引导幼儿用自己的方式对玩偶表示喜爱。）

3. 播放-找朋友

幼儿初步尝试自编动作表演。

4. 教师引导示范，进一步带领幼儿进行音乐游戏的表演

(1) 请幼儿做示范

(2) 请幼儿相互交流：你用的是什么动作？

(3) 教师表演示范，规范音乐游戏的动作

(4) 根据提示，幼儿自由表演，教师跟进指导。

(分组和集体进行表演。)

5. 教师引导幼儿拉手转一转，一起成为好朋友。

小结：我们是一家人，相亲相爱，都是好朋友，不打不闹。

三、结束

教师带领幼儿去院子里做游戏。

幼儿园自主游戏的论文一等奖篇四

活动目标：

- 1、能跟着音乐较合拍地做动作。
- 2、能听、看信号，在音乐结束后迅速找到相应的颜色场地。
- 3、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

重点、难点：

重点：能跟着音乐较合拍地做动作。

难点：能听、看信号，在音乐结束后迅速找到相应的颜色场地。

活动准备：

1、在场地上画红、黄、蓝、绿等大圈。

2、准备红、黄、蓝的图标。

3、配套音乐cd或磁带。

教师行为：

1、教师随音乐做动作，幼儿欣赏。

2、熟悉音乐，学习律动。

（1）听音乐合拍的拍手。

（2）听音乐做小碎步并加上拍手。

（3）更换动作听音乐做小碎步再分别做拍手、跺脚动作。

（4）跟着老师完整的做律动，重点练习最后一句在头上拍两下手。

活动反思：

教师的感情对于幼儿具有强大的感染力，因此活动一开始我就运用肢体动作和亲切自然的表情帮助幼儿以最短的时间全身心地投入到音乐活动中。我鼓励幼儿在音乐播放时随意的

跟着老师做一些动作，为活动的开展创设了宽松自由的环境，整个活动进行的都很有序，孩子们得小碎步、跺脚等动作都做得很到位，看上去很快活的样子。

活动的第二部分，用语言鼓励幼儿用拍手动作模仿，这时部分幼儿的表现可能还不是很能跟上音乐的节奏，但对于这些幼儿来说能听着音乐模仿节奏也是有意义的。

活动的最后一个环节是游戏，我强调了游戏的规则后，就进行游戏，当我发出指令说：“红颜色”，可是好多幼儿都呆呆的站在原地，还有几个幼儿随便找了个圈站到圈圈里，我想是幼儿生活经验的缘故，孩子刚来幼儿园不久，平时这种游戏又做得不多，后来我们又经过了几次游戏后，孩子们越做越有趣，我们还把幼儿的活动拍下来，放到网上，孩子们看到了，都哈哈大笑起来，说：“下次我们还要来玩这个游戏”。

幼儿园自主游戏的论文一等奖篇五

随着社会的进步，我们的环保意识也在不断的提高，那么作为幼儿教师我们是否也该对幼儿进行一些简单的环保意识呢。

- 1、通过撕、揉、捏、团报纸，发展幼儿的小肌肉动作。
- 2、培养幼儿初步的环保意识。
- 3、进一步体验游戏活动的快乐。
- 4、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。
- 5、发展幼儿的动手能力。

通过报纸游戏加强幼儿们的环保意识

废报纸若干□10X10cm左右的小方布块每人一块，皮筋若干。

（一）开始部分，组织幼儿：

- 1、师生一起做手指游戏。
- 2、游戏“小小脑袋藏起来”。

（二）撕报纸：

教师讲解、示范方法，引导孩子将报纸撕碎。告诉幼儿报纸不能随便乱扔。

（三）团纸球：引导幼儿将碎纸屑全部揉抓在手里，要求地面干净无纸屑。

（四）玩纸球：将纸球用方布包起来，启发幼儿用多种方法玩纸球。

（五）带幼儿到户外玩游戏，自然结束本节课

教学反思

- 1、应该对幼儿们进行分组游戏
- 2、在游戏中应该邀请小朋友和老师一起游戏