

2023年司马光文言文教学设计(实用7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

司马光文言文教学设计篇一

- 1、熟悉两则文言文中的生字生词。
- 2、能根据文后的注释理解课文，正确流利地朗读课文，背诵课文。
- 3、能联系生活实际，悟出两个故事中的道理。

教学重点难点

- 1、理解背诵两则文言文
- 2、联系生活实际，悟出两个故事中的道理。

教学过程

第一课时（完成《学奕》的学习任务）

一、预习探究

- 1、读课文，熟悉本文生字生词。
- 2、结合文后的注释，理解每句话。
- 3、检查预习：

(1) 出示生字生词，指名认读，随时纠正不正确的读音。

(2) 指名读文。

(3) 检查自己结合注释对文的理解情况

(只要能说出每句话的大致意思就行。)

二、合作交流

读熟课文，读懂故事

1、让学生自由反复诵读，重点指导读好“为是其智弗若与？曰：非然也。”前一句读出疑问的语气，后一句读出肯定的语气。

2、师生共同讨论，再进一步结合注释，联系前后句子的意思，理解故事的内容。

3、同座互相说说故事的内容。

4、练习背诵课文。

三、品读感悟

1、讨论：“虽与之俱学，弗若之矣”的原因是什么？从中能总结出个什么道理？

让学生根据自己的理解总结说一说。

2、引导学生谈谈，自己是否有这种经历和体会。

(联系实际谈谈，目的是进一步认识专心致志做事的重要性。)

四、扩展延伸

把以前学过的文言成语故事再讲一讲背一背；把自己了解到的有关文言故事讲给同学们听。

第二课时，完成《两小儿辩日》学习任务

一、预习探究

1、回忆学习文言文的方法，读课文，要求读准字音，读通语句，注意停顿。

2、说一说《两小儿辩日》讲的是件什么事。

3、检查预习

二、合作交流

(1) 教师指导理解“孰、为”两个字的意思和读音。

(2) 生生互动，交流收获，质疑解疑。（你读懂了哪一句？还有哪些问题？谁能解答这些疑问？）

(3) 师生合作交流，重点解决文中的两个问题。

（补充资料：太阳距离地球到底有多远。）

三、品读感悟

1、看了两小儿的表现，你想对两小儿说些什么？

2、作为孔子能坦白自己也有所不知，你想对孔子说些什么呢？孔子是一个什么人物，结合手中的资料谈一谈。

3、这么博学的人也有不懂得问题，从中你悟出了什么？

4、练习背诵课文

四、拓展延伸

- 1、用自己的话把这个故事讲给别人听。
- 2、读《列子》这本书，试着背诵其中的一两篇。

司马光文言文教学设计篇二

1. 读准每个字的读音。
2. 正确流利地朗读课文，背诵课文。根据课后注释联系上下文，了解故事内容。
3. 能从课文中体会到学习必须专心致志、不可三心二意的道理，学习孔子实事求是的科学态度，体会学无止境的道理。

1. 布置学生了解孔子的生平资料。

2. 多媒体课件

教学时间：2课时

(学习《学弈》)

一、读通全文，感悟读法。

1. 师：学习文言文最基本的方法是诵读，最好的方法也是诵读。先听老师范读课文，再跟老师读课文。(范读时做到抑扬顿挫、有声有色、流畅自如，感染学生，激发诵读兴趣。领读时有意识地让学生感悟语速和断句方法。)

2. 学生自由练读，把不认识的字注上音，并在练习本上写两遍。

3. 在学生掌握每一句的正确读法后，练习熟读。

二、结合注释，疏通文意

1. “弈”是什么意思？“学弈”呢？你怎么知道的呢？

2. 学生自读课文，结合文后的注释理解每一话，然后说说这篇文章主要讲什么内容？

3. 同桌互讲，相互纠正补充，不懂的记下来。

4. 小组合作，疏通文意。

5. 指名说全文大意。

三、导悟相济，突破难点

引导学生正确理解课文

1. 把你和同学都读不懂的句子提出来。（结合学生提问重点理解“虽与之俱学，弗若之矣”、“思援弓缴而射之”、“为是其智弗若与”、“虽与之俱学，弗若之矣”这几句话。）

(1) 讨论“虽与之俱学，弗若之矣”的原因是什么？从中能得出一个什么道理？大家谈谈自己是否有这种经历和体会。

(2) 指名说说“思援弓缴而射之”的意思。你从哪个词知道射的是“天鹅”呢？（“之”字。）

(3) 指名说说“虽与之俱学，弗若之矣”意思。这句话中的“之”是指哪个人。

师：同学们，你们觉得奇怪吗？两个人一起学习，可是学习效果却不相同。用书上的话说说原因。指名读“其一人专心致志，惟弈秋之为听；一人虽听之，一心以为有鸿鹄将至，思援弓缴而射之。”

师范读，让学生体会怎样读听得更清楚，学生指出老师停顿的地方然后试着读读。

(4) ”为是其智弗若与？”这句意思是什么？

师：哪个词是第二个人？这句话该怎么读呢？指名读，齐读。

四、流利朗读，积累语言

课件出示全文及朗读录音，生边看边跟读体会语感，然后练习把全文朗读好，最后师生合作背诵全文。

五、迁移训练、练读古文拓展读“揠苗助长”、“守株待兔”、“掩耳盗铃”、“鹬蚌相争”等浅显易懂、故事性强又为学生熟知的文言成语故事，激发学生学习的兴趣。

(学习《两小儿辩日》)

一、激趣引入，揭示课题

师：同学们，你们知道孔子吗？你能讲讲他的故事吗？(学生讲述，老师结合学生的讲述补充孔子的生平，介绍他是一个极有名的学问家、政治家、教育家、思想家等)孔子这么有学问，可是有一次，他在周游列国时，却被两个小孩的一个简单的问题给难住了，你们想知道孔子遇到什么难题了吗？今天我们就学习《两小儿辩日》。

板书课题，齐读课题，说说题目是什么意思？(重点理解“辩”字)

二、初读课文，梳理学法

1. 自由读课文，凭自己的理解说说课文主要讲了一件什么事?(考查学生对古文的感悟能力)

2. 想想我们是怎样学习《对弈》的?

一是要理解重点字词;二要读出诗文韵味;三要感悟人文内涵(意境、感情、哲理)。

三、读熟课文，自学理解

1. 自由读课文，找出不认识的字，通过解决。

2. 同桌互相读文，纠正字音。

3. 反复读文，把课文读熟。

4. 学生对照注释，自己理解课文，记下不懂的问题。

5. 按学习《学弈》的方法自学课文，小组内交流学习成果。

四、激励测试，交流感悟

出示测试题，各小组抢答积分，评出优胜学习小组。

1. 回答下列词语在文中的意思。

游:

其:

为:

也:

如：

此：

乎：

始出：

小儿：

2. 两小儿在辩论什么？(太阳大小？太阳冷热？太阳远近？)根据学生的回答，相机引导读好两小儿的'话，理解句子的意思。

3. 朗诵课文，看哪组能读出古文韵味。

五、深化感悟，明确寓意。

1. 各组提出分歧较大的问题以及不懂的问题，同学交流讨论。(重点引导学生理解这两个小孩争的是什么问题，他们各自的理由是什么？引导学生理解两个小孩是根据不同的感觉说明地面距离太阳的远近。)

2. 你同意他们的意见吗？用科学知识解答两小儿提出的问题。(根据学生回答引导学生课下收集资料，将课内学习延伸到课外。)

3. 这个故事中，你最喜欢谁，为什么？你想对他说什么？(引导学生肯定两小儿敢于嘲笑孔子，挑战权威；或赞扬孔子“知之为知之，不知为不知，是知也)

4. 练习有感情背诵课文。

5. 以表演的形式复述课文内容，看哪组理解得好(稍做表演准备)

6. 向学生推荐阅读《女娲补天》、《夸父逐日》等文言文，培养学生阅读古文的兴趣。

司马光文言文教学设计篇三

1、熟悉两则文言文中的生字生词。

2、能根据文后的注释理解课文，正确流利地朗读课文，背诵课文。

3、能联系生活实际，悟出两个故事中的道理。

1、理解背诵两则文言文

2、联系生活实际，悟出两个故事中的道理。

第一课时（完成《学奕》的学习任务）

1、读课文，熟悉本文生字生词。

2、结合文后的注释，理解每句话。

3、检查预习：

（1）出示生字生词，指名认读，随时纠正不正确的读音。

（2）指名读文。

（3）检查自己结合注释对文的理解情况

（只要能说出每句话的大致意思就行。）

读熟课文，读懂故事

1、让学生自由反复诵读，重点指导读好“为是其智弗若与？曰：非然也。”前一句读出疑问的语气，后一句读出肯定的语气。

2、师生共同讨论，再进一步结合注释，联系前后句子的意思，理解故事的内容。

3、同座互相说说故事的内容。

4、练习背诵课文。

1、讨论：“虽与之俱学，弗若之矣”的‘原因是什么？从中能总结出—个什么道理？

让学生根据自己的理解总结说一说。

2、引导学生谈谈，自己是否有这种经历和体会。

（联系实际谈谈，目的是进一步认识专心致志做事的重要性。）

把以前学过的文言成语故事再讲—讲背—背；把自己了解到的有关文言故事讲给同学们听。

第二课时，完成《两小儿辩日》学习任务

1、回忆学习文言文的方法，读课文，要求读准字音，读通语句，注意停顿。

2、说一说《两小儿辩日》讲的是件什么事。

3、检查预习

（1）教师指导理解“孰、为”两个字的意思和读音。

(2) 生生互动，交流收获，质疑解疑。(你读懂了哪一句？还有哪些问题？谁能解答这些疑问？)

(3) 师生合作交流，重点解决文中的两个问题。

(补充资料：太阳距离地球到底有多远。)

1、看了两小儿的表现，你想对两小儿说些什么？

2、作为孔子能坦白自己也有所不知，你想对孔子说些什么呢？孔子是一个什么人物，结合手中的资料谈一谈。

3、这么博学的人也有不懂得问题，从中你悟出了什么？

4、练习背诵课文

1、用自己的话把这个故事讲给别人听。

2、读《列子》这本书，试着背诵其中的一两篇。

司马光文言文教学设计篇四

教学目标：

1、积累、理解“温故知新、见贤思齐、任重道远、三人行必有我师、己所不欲，勿施于人”等成语。

2、能准确流畅地朗读并熟练背诵课文。

3、理解、运用《论语》中关于学习的名言警句。

4、培养文言注释能力。

5、感受孔子光辉人格魅力；开阔胸怀，提高成熟处事的思想修养。

6、联系自身学习经历，体会课文丰富精彩的内蕴，端正学习态度，改进学习方法。

教学重点：

- 1、朗读、背诵全文。
- 2、评点《论语》十则内容。

教学难点：

深层理解《论语》十则内蕴。

教学时数：

3课时。

教学步骤：

第1课时

【教学要点】认读《论语》十则，整体感知，析读十则内容，就其语言材料进行充分有效的分类整理的实践。

一、导入

同学们，谁能告诉我，今天是几月几日？

9月28日，很好！有谁知道今天是什么日子呢？

今天是一个“圣人”的诞辰！说到圣人，我们想到的是谁呢？

中国人说“圣人”，就肯定是说孔子！每年的今天，都会有很多人去到山东省曲阜市“朝圣”，今年已经是孔子诞辰2556年了。今天我们还要上课，就不可能跑到山东的孔子

庙去拜祭孔子了，但我们可以通过学习第10课《论语十则》来纪念孔子诞辰2556年。继续将孔子的儒家思想发扬光大，才是对孔子最好的纪念！

二、检查预习，积累文学常识

1、提问关于孔子的资料收集。

强调识记：孔子，名丘，字仲尼，春秋末期鲁国人。我国著名的思想家、教育家，儒家学派的创始人，公认的世界文化名人之一。

政治上，孔子主张仁义，主张以德服人，反对残暴统治，反对武力征伐，同情人民疾苦，俗话说“孔曰成仁，孟曰取义”，就是这个意思。他的政治主张具有一定的开明态度，所以孔子学说成为封建文化的正统，影响极大，被尊为“圣人”、“至圣”。

教育方面，他是我国历史上致力于教育事业的第一人，所以也有人呼吁要以孔子诞辰为中国教师节。他首创私人讲学之风，主张“有教无类”（一视同仁），因材施教，相传有弟子三千，贤人七十二。

板书：

政治上：主张仁义

孔子：儒家学派创始人

教育上：主张有教无类、因材施教

2、提问关于《论语》的资料收集。

《论语》是记录孔子及其弟子言行的一部书，共20篇，是儒家经典著作之一，也是研究孔子思想的主要资料。从汉朝初

年到五四运动以前的两千年间，《论语》一直是学童们的一本必读书，影响很大，书中有不少语句都作为成语保留在现代汉语之中。

《论语》的体式有三种。

板书：

语录体（格言体）

《论语》的体式 对话体叙事体

语录体（格言体），只指明是孔子的话，不写出说话环境和对象，内容大多是关于学习、道德修养、为人处事的一般原则。课文的1~9则都属于语录体；对话体，记录孔子对弟子或其他人的问题所作出的回答，他写出了提问者的原话，但没有写谈话的背景，课文第10则属于对话体；叙事体，其中多少有一点情结，但也往往是以记录孔子的话为主。

南宋时，朱熹把《论语》和《大学》、《中庸》、《孟子》合称“四书”。而“五经”则是指诗、书、礼、易、春秋，即《诗经》、《尚书》、《礼记》、《周易》、《春秋左传》。“四书五经”是我国古代科举考试的内容。

板书：

四书——论语、大学、中庸、孟子

五经——诗、书、礼、易、春秋

三、反复诵读课文

1、听课文录音前先齐读课文前方框内的提示，标出“求知态度”、“学习方法”、“修身做人”三词。

2、听课文录音，完成两项工作：（1）听清字词读音；（2）思考这十则《论语》分别属于课前提示的哪一类内容。

3、总结三个通假字。

古汉语中，有些字可以用读音相同或相近的字来代替，这种语言现象叫“通假”。但由于语言的演变，有些借用字和本字之间，现在已不同音了，朗读中要读本字的音。

板书：

学而时习之，不亦说乎？

——通“悦”，愉快。

由，诲女知之乎！知之为知之，不知为不知，是知也。

——通“汝”，你；通“智”，聪明，智慧。

4、全班朗读，纠正字音，提示字义。

5、提问朗读。一个小组，每人读一则；再提问一男一女朗读。

6、全班跟录音读。“书读百遍，其义自现”。

四、小组讨论，合作探究

1、领会大概意思，试着用自己的话来表述。不必花太多时间在有注释的词语上，讨论、弄清楚没有注释的词语的意思。

2、把十则《论语》按照求知态度、学习方法、修身做人分类，注意一些句子是兼而有之的。

3、小组不能解决的问题举手提出。

4、提问10人，随便讲自己对哪一则的理解。讲出大概意思就行，只讲求理解，不追求准确翻译。

五、课外作业

1、抄写课文及注释。

2、背诵课文。

第2课时

【教学要点】详细分析，具体探讨。

六、逐句翻译、理解

1、子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”

时：副词，时常；也可理解成“以时”，即按一定的时间，按时、及时。

习：实习、演习。孔子讲的功课，包括礼(礼节)、乐(音乐)、射(射箭)、御(驾车)、诗、书，既要学书本知识，又要实习各种技能，还要跟德育结合。如礼、乐、射、御等都需要实践才能掌握；但另一些功课如讲经，那就只能是温习或复习了。

朋：旧注“同门曰朋”，即同学、同班。句中指志同道合的人。

知：了解

愠：怨恨，生气。

君子：有道德修养的人，高尚的人。

【固定句式】“不亦……乎？”译作“不也是……吗？”

【理解】第一句讲学习的方法，第二句讲学习的乐趣。第三句讲为人的态度，属于个人修养范围。不断实习，方能牢固，学习之乐；远道而来，切磋促进，人生之乐；自求长进，不怨他人，提高修养。

2、曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”

吾：我。

日：每天。

三：多次。文言文中的“三”、“九”都指“多”，不是确数。

省：检查、反省。

为：替。

谋：办事。

忠：尽心竭力。

交：交往。

信：真诚、诚实。

传：老师传授的知识。

习：复习。

【翻译】曾子说：“我每天多次地反省自己：替别人办事是不是尽心竭力呢？跟朋友往来是不是诚实呢？老师传授的学

业是不是复习过了呢？”

【理解】讨论思想品德修养。朱熹认为，重在为学，“传”指受之于师，“习”则熟之于己，而“忠”、“信”为“传习”之本（内容）。由此可见古代治学之人非常重视品德修养。

3、子曰：“温故而知新，可以为师矣。”

故：旧的（知识）。

知：领悟。

可：可以。

以：凭。以（此），凭借（这一点）。

为：做。

【翻译】孔子说：“在温习旧知识后，能有新体会、新发现，就可以当老师了。”

【理解】讨论正确的学习方法，强调独立思考的必要性，因为只“温故”而不独立思考，决然达不到“知新”的目的。一定要将知识融会贯通，能在温习旧知识中有所发现，才“可以为师”。

4、子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”

罔：迷惑而无所所得。

殆：危险、有害。

【翻译】孔子说：“只读书却不思考，就会迷惑而无所所得；只是空想却不读书，就有（陷入邪说）的危险。”

【理解】 讨论正确的学习方法，阐述学习和思考的辩证关系，认为二者不可偏废，学习与思考相结合，方能有所得。

5、子曰：“由，诲女知之乎？知之为知之，不知为不知，是知也。”

诲：教导教诲。

知之：认识事物（的道理）。

为：是。

是：这（就是）。

【固定句式】 “……也……”译作“……是……”

【翻译】 孔子说：“由，教给你对待知与不知的态度吧：知道就是知道，不知道就是不知道——这就是聪明智慧。”

【理解】 讨论正确的学习态度：要有谦逊的态度，不可强不知以为知。要言行谨慎，实事求是，不要夸大自己的知识和本领。

6、子曰：“见贤思齐焉，见不贤而内自省也。”

7、子曰：“三人行，必有我师焉；择其善者而从之，其不善者而改之。”

贤：贤人。

齐：相同。

内：内心。

自省：自我反省。

【翻译】孔子说：“看见贤人就向他学习，希望能和他一样。看见不贤的人要从内心反省自己有没有跟他相似的毛病。”

三：虚数，几个。

行：走。

焉：于此，在其中。

其：代词，他们，指“三人”。

善者：优点，好的方面。

从：顺从，学习。

改之：改正自身同样的毛病。

【翻译】孔子说：“几个人一同走路，其中必定有值得我学习的，我要选择他们的长处来学习，（看到自己也有）他们那些短处就要改正。”

【理解】讲正确的学习态度，向一切人学习，随时随地都要注意学习，不但要学习别人的长处，还要借鉴别人的短处，反省自己有没有跟他类似的毛病。要虚心求教，取长补短，改正不足。

8、曾子曰：“士不可以不弘毅，任重而道远。仁以为己任，不亦重乎？死而后已，不亦远乎？”

士：有学问有抱负的人或有特殊社会地位的人。

弘：胸怀宽广；毅：意志坚强。胸怀宽广，才能接受重任；意志坚强，才能长期坚持奋斗。

仁以为己任：即以“以仁为己任”，把仁作为自己的任务。

已：停止。

【翻译】曾子说：“有志者不可以不胸怀宽广、意志坚定，因为他责任重大而且路程遥远。把实现‘仁’的理想看作自己的使命，这不也是很重大吗？为理想奋斗终身，这样的道路不是很遥远吗？”

【理解】讨论思想品德修养，“仁”是孔子学说的核心，曾子这番话的目的是，鼓励门人要为实现“仁”的理想而奋斗终身。

9、子曰：“岁寒，然后知松柏之后凋也。”

岁寒：比喻社会现象，指在浊世。

然：这。

后凋：君子不同于凡人。

【翻译】孔子说：“（碰上）寒冷的冬天，才知道松柏树是最后落叶的。”

【理解】讨论思想品德修养。处于浊世，君子能洁身自好。

10、子贡问曰：“有一言而可以终身行之者乎？”

子曰：“其恕乎！己所不欲，勿施于人。”

以：作为。

行：奉行。

其：副词，大概（就是）。

欲：想要的事物。

加：施加。

于：在，给。

【翻译】子贡问道：“有没有一句可以终身奉行的话？”孔子说：“那大概是‘恕’吧！自己所讨厌的事情，不要施加在别人身上。”

【理解】讨论孔子思想体系的核心——“仁”。“忠”和“恕”是孔子“仁”的学说的两个方面：“忠”的要求是“己欲立而立人，己欲达而达人”，这是正面要求；“恕”的要求就是“己所不欲，勿施于人”，这是反面要求。其中都包含了相互体谅的意思。

七、课外作业

1、研讨与练习一（做到作业本上）。

2、《每日5分钟》第10课。

第3课时

【教学要点】总结归纳，查缺补漏，在课堂上就完成背诵、默写。

八、总结归纳

（一）内容小结

1、谈学习方法的：学而时习之；温故而知新；学而不思则罔，思而不学则殆。

2、谈学习态度的：三人行，必有我师焉；知之为不知，不知为不知；日三省吾身；人不知而不愠；见贤思齐焉，见不贤而内自省也。

3、谈品德修养的：有朋自远方来，不亦乐乎；三人行，必有我师焉；吾日三省吾身；士不可以不弘毅；岁寒，然后知松柏之后凋；己所不欲，勿施于人。

（二）课文中出现的成语

不亦乐乎；温故知新；见贤思齐；三人行，必有我师；择善而从；任重道远；死而后已；己所不欲；勿施于人。

司马光文言文教学设计篇五

本单元内容共有七节，每一节基本围绕一个主题来选择和编排《论语》中的材料，所选择的材料往往是学习古代汉语的经典篇章，而且具有很高的鉴赏价值。第一节是讲孔子勇于担当社会责任的精神。第二节讲孔子与弟子之间的关系。第三节讲孔子的生存智慧。第四节讲孔子的“仁”的学说。第五节讲孔子对“义”的坚守。第六节讲孔子的教育思想和教育方法。

二、学情分析

- 1、学习选文，积累文言字词句和写法方面的知识。
- 2、较为系统地了解孔子的思想，尤其是了解他对社会人生问题的思考。
- 3、从孔子的思想和思考中找到立身处世的借鉴。

三、教学方法

- 1、诵读法。
- 2、讨论评点法

四、学法指导

- 1、细读《论语》，找出关于学习、从政和为人处世的名言警句，并加以理解，进一步培养文言阅读能力。
- 2、感受孔子光辉人格魅力，提高个人的思想道德修养。
- 3、联系自身学习实际，体会课文丰富的内蕴，端正学习态度，改进学习方法。

五、教学目标：

- 1、理解、运用《论语》中关于学习、从政和为人处世的名言警句，进一步培养文言阅读能力。
- 2、感受孔子光辉人格魅力，提高个人的思想道德修养。
- 3、联系自身学习实际，体会课文丰富的内蕴，端正学习态度，改进学习方法。

六、教学重点：

- 1。结合孔子的经历，分析《论语》一书的主要思想内涵。
- 2、重点欣赏书中关于学习和为人处世等方面的片段并且尽可能背诵。

七、教学难点：

深层理解《论语》内蕴；引导学生取其精华去其糟粕。

教学时数二课时

教学过程：

第一课时

一、导课：

1、百代馨香，德配天地

万世师表，道贯古今

2、删诗书，定礼乐，创儒学，传经艺，师表万世；

赞周礼，写春秋，立杏坛，育才德，桃李三千

3、“如果人类要在21世纪继续生存下去，必须回头两千五百年，去吸取孔子的智慧。”

1月全世界诺贝尔获得者集会巴黎时的宣言

4、孔子，是一个志在报国又无人重用的闲人，又是一个周游列国、苦寻门路的忙人，更是一个到处碰壁、从不回头的强人。

二、孔子

孔子，（前551~前479），名丘，字仲尼，春秋末年鲁国陬邑人，思想家、政治家、教育家，儒家的创始人。被誉为“万世师表”“千古圣人”，世界十大思想家之首。

生于周灵王二十一年（公元前551），生有异质，学无常师。尝问礼于老子，学乐于苾弘，学琴于师襄。聚徒讲学，从事政治活动。年五十摄鲁国相事，其后不用，遂周游列国，年六十八返鲁。卒于敬王四十一年（公元前479），年七十三。

（一）、孔子的历史贡献

1、删《诗经》《尚书》，定《礼记》《乐记》，赞《易经》，修《春秋》，以传先王之道。

2、兴办私学

孔子以诗书礼乐教，弟子盖三千焉，身通六艺者七十有二人。
——《史记孔子世家》

他开创了私人讲学的风气，广收门徒，收的学生不管贫富贵贱，据说有3000弟子，其中优秀的有72人。他成为文化传播的使者。他曾周游列国，晚年专心从事古代文献整理与传播工作，致力于教育，整理《诗》、《书》等古代典籍，删修《春秋》。其学生将其思想言行记载在《论语》中。

（二）、孔子思想

孔子经其终生倡导和历代儒家的发展，使中国儒家学说成为中华文化的主流，作为中国人的指导思想逾两千余年。

孔子思想体系的核心是德治主义，他执著地倡导德化社会与德化人生。德化社会的最高标准是“礼”，德化人生的最高价值是“仁”。孔子教导人们积极奉行“己欲立而立人，己欲达而达人”，“己所不欲，勿施放人”的‘忠恕之道’，以建立正确的人生观和正确处理人与人之间的关系。

孔子倡明“天人合一”之教，以善处人与自然的关系，他还阐述和弘扬了人不仅要“仁民”，也要“爱物”的道理。

孔子坚决主张国家要实行“富之教之”的德政，使社会与文化得到发展。孔子认为文明的最高成就在于造就理想人格以创立理想社会，通过潜志躬行“内圣外王之道”，以达到“天下为公”、“大同世界”：之境界。由于孔子的卓越贡献和思想影响深远，他才被中国人尊为至圣先师，万世师表。

（三）、【颁奖辞】

中华文化的先驱：孔子

他用最锐利的智慧开启了那一道道尘封的门，阳光从那错开的门缝间挤出来，于是门外面铺满黄金；他用最朴实的教诲铸造了一把坚韧的利斧，劈成了一道道深深的印痕，它留下的不是疼痛，而是刻骨铭心！于是，子子孙孙有了一条光明的大道。

（四）、孔子及儒学的命运

孔子门人及其后学均推尊孔子。亚圣孟子认为，孔子所行的“圣人之道”，是遍及自然界和社会的至高准则。

先秦诸子对孔子毁誉不一

道家以自然无为为宗旨，蔑视礼法，对于儒家的礼仪道德持否定态度。

墨家对于儒家学说非议颇多，批评孔子的“述而不作”，主张“述而且作”，批评孔子和儒家的繁琐礼仪。

法家学说思想上与儒家对立，商鞅认为，孔子学说与法家农战思想对立，致使国家“必贫而削”。韩非对孔子个人颇为尊重，但他认为孔子学说不合时宜。

当时民间一般看法：孔子是博学成名的大学者。

董仲舒“罢黜百家，独尊儒术”

天不生仲尼，万古长于夜。意思是：如果没有孔子，中国的历史会比黑夜还长。

汉平帝时封孔子为“褒成宣尼公”

唐代开始加封为“文宣王”

元代又加封为“大成至圣文宣王”

明代以后封为“大成至圣先师”

赵普“半部《论语》治天下”

罗大经《鹤林玉露》载：

赵普再相，人言普山东人，所读者止《论语》……太宗尝以此语问普，普略不隐，对曰：“臣平生所知，诚不出此。昔以其半辅太祖定天下，今欲以其半辅陛下致太平。”

五四时期的评孔思潮

五四时期，孔子及其学说的历史命运经受了一次空前严峻的时代性考验。新文化运动要破除以孔子之道为代表的中国封建主义文化信念、价值体系，要对历史的孔子及其学说进行重新认识，将它从封建主义意识形态中拯救出来；要树立民主与科学的精神，进行民族文化心理结构的根本改造。

于丹在“百家讲坛”开讲《论语》心得

子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”

三十而立就是建立心灵的自信。

物质的东西越多人就越容易迷惑。

知天命就是内心有一种定力去对抗外界。

耳顺就是悲天悯人理解与包容。

只有建立内心的价值系统，才能把压力变成生命的张力。

孔子思想的世界影响

日本当代学者金古冶：“日本自古以来就收到孔子的巨大影响，获益颇深……近年来孔子思想对于日本的现代化发生过很大作用的说法也颇为流行。记载孔子言论的《论语》如今仍在日本受到广泛推崇。”

新加坡前总理、国际儒学联合会名誉理事长李光耀：“从治理新加坡的经验，特别是1959到1969那段艰辛的日子，使我深深地相信，要不是新加坡大部分的人民都受过儒家价值观的熏陶，我们是无法克服那些困难和挫折的。”这些价值观“为新加坡的繁荣进步做出了贡献。”

三、《论语》

- 1、《论语》是早期语录体散文，记载孔子及其弟子的言行，由孔子弟子及再传弟子纂录而成。
- 2、《论语》涉及哲学、政治、经济，教育、文艺等诸多方面，内容非常丰富，是儒学最主要的经典。
- 3、在表达上，《论语》语言精炼而形象生动，是语录体散文的典范。
- 4、在编排上，《论语》没有严格的编纂体例，每一条就是一章，集章为篇，篇、章之间并无紧密联系，只是大致归类，并有重复章节出现。
- 5、《论语》记录孔子的言论大致有四种体式：格言体、问答体、对话体、议事体。

练习：

《论语》是一部____体散文集，是孔子的____和____所辑录

的孔子及其弟子的言行录。宋儒把《论语》和《____》《____》《____》合称为“四书”。

（语录门人再传弟子中庸孟子大学）

孔子，名，字，家学派创始人，思想核心是，政治上主张，鼓励人们，即“出来做事”。开____讲学的风气，传说有弟子____人，身通六艺者____人。孔子本人也被历代统治者尊奉为至圣先师。

（丘仲尼儒仁礼治入仕私人千七十二）

第二课时

教学目标：

- 1、读、译、背，做好积累工作。
- 2、理解《论语》中关于学习、从政和为人处世的名言警句，进一步培养文言阅读能力。
- 3、感受孔子光辉的人格魅力，提高个人的思想道德修养。

教学重点：

- 1、欣赏书中关于学习和为人处世等方面的片段并且尽可能背诵。
- 2、重点讨论从古至今人们对孔子的评价。

教学难点：

深层理解《论语》内蕴；引导学生取其精华去其糟粕。

教学方法

1、诵读法。本课主要是引导学生去欣赏儒家经典著作之一《论语》，而该经典主要是谈学习态度、方法和思想修养的，语言简练，用意深远。教师指导学生反复诵读，营造背诵课文的气氛，在读中理解、领会其内涵，力争当堂熟读成诵。

2、讨论评点法。教读本文采用评点式，就内容、写法及现实意义评点。在教学过程中，启发学生探究、质疑，调动学习积极性。

课前布置预习任务：

1、学生将文本中出自《论语》的句子全部挑出（39句），教师将学生分小组，通过查阅资料，每组翻译并试着理解6—7句，将本组合作完成的结果集中打印出来。

2、认真阅读课文，思考：《论语》具体涉及到哪些方面的内容，体现了孔子什么观点？

3、查阅资料，试着去寻找对孔子的不同评价的文字并加以比较。

教学过程：

一、简单复习上节课主要内容，导入本课：

上节课了解了孔子与《论语》，那位同学能够给大家简单说一说？（不足之处其余同学补充）

这节课让我们一起结合文本，进一步走近孔子，对孔子做一个更深入的了解。

二、结合学生课外作业，完成读、译、背，做好积累工作。

1、学生按小组展示预习结果。每组同学共同朗读本组承担的句子，随后由一名代表将本组中的一句翻译并简要阐述自己

的理解。其余小组记录并随时补充自己的见解。

2、各小组各展示一句之后，将各组合作完成并打印出来的结果相互传阅学习。

明确：主要有治学、从政、修身养性和交友治道等方面，体现了孔子“克己复礼”的思想。

四、教师引导学生讨论：如何评价孔子的言行和观点？从古至今人们对孔子有哪些评价？

明确：

1、春秋战国时代，孔子门人及其后学者均推尊孔子。门人中以子贡为代表，他对孔子赞美备至，奉如天人，把孔子比拟为高天、日月、木铎，凡是永远不可企及的，认为孔子是天生的圣人，“仰之弥高，钻之弥坚”。亚圣孟子认为孔子所行的“圣人之道”是遍及自然界和社会的至高准则。然而当时民间一般看法认为孔子是博学成名的大学者。

墨家对于儒家学说非议颇多，批评孔子的“述而不作”，主张“述而且作”，批评孔子和儒家的繁琐礼仪。

道家以自然无为为宗旨，蔑视礼法，对于儒家的礼仪道德持否定态度。

先秦法家学说思想上与儒家对立，早期法家代表人物商鞅认为孔子学说与法家农战思想对立，致使国家“必贫而削”。法家的集大成者韩非对孔子个人颇为尊重，但他认为孔子学说不合时宜。

2、宋元时期对孔子的评价总体上是对孔子推崇备至，进一步把孔子神化，用孔子的神圣光环和纲常伦理来维护其封建统治。

3、自从戊戌变法和五四运动以来，中国学术界和政界对孔子的评价就褒贬不一。特别是毛泽东在文革初期给郭沫若的诗里御笔一批，“劝君少骂秦始皇，焚坑事业要商量。祖龙魂死秦犹在，孔学名高实秕糠”，吹响批孔的号角，引发了全国口诛笔伐的狂潮。

五、教师总结：

人非圣贤，孰能无过。孔子尽管有的观点我们不能完全认同，尽管他的“唯女子和小人难养也”让很多女性不高兴，但是就像乌云无法挡住太阳的光辉一样，孔子的魅力是无法抵挡的。当然，由于时代在变化，社会在进步，我们也应当取其精华，去其糟粕，不断提高自己。

应该说，孔子提倡以天、地、君、亲、师来规范人与自然以及人与人之间的关系，又以仁、礼、义、智、信来规范道德标准与行为准则，是有助恢复社会稳定，符合历史发展需要的治国理念。不仅如此，孔子提倡的“不患寡而患不均”，“己欲立而立人，己欲达而达人”，“有教无类”，“知之为知之，不知为不知”，“学而不思则罔，思而不学则殆”，以及其他无数的教诲，充满了人道主义精神和人文主义色彩，成为两千多年来从帝王到平民立德立行，治国治学的座右铭，人类文化思想宝库中的精品。

“天不生仲尼，万古如长夜”这种说法未免言过其实。但孔子的思想与学说，确实是两千多年来照亮中国历史与中国人思想的一盏明灯。《华盛顿邮报》曾经写道：“虽然孔子活在两千多年前，但他的教诲对今天世界的的生活仍然具有重要的指导意义”。

六、布置作业：

1、认真背诵《论语》中的精彩片段。

2、请阅读《论语》，根据对孔子的了解，以《我为孔子正名》为题写一篇小文章以及一段颁给孔子的颁奖词。

司马光文言文教学设计篇六

《论语》十则(第一课时)

教学目的

1. 了解文言文的常识和方法
2. 学习古人端正学习态度，改进学习方法(前部)。
3. 理解课文词语和句子的含义(前一部分)。

教学重点：目标3

教学难点：目标3

预习指导：

1. 读准下列加点字的读音：

愠 罔 殆 谓 哉 焉 悔

2. 看课文注释或查字典，试翻译课文。
3. 熟读。

教学过程：

一、三分钟演讲

二、创设情境，导入新课

请同学自由发言,说出一些自己知道的有关学习的格言或谚语来,以此调动学生的情绪。

由此导入孔子关于学习的论述。

三、文言文入门:

教师讲解:

1. 文言文的翻译方法:直译和意译
2. 文言文的古今义和一词多义
3. 通假字
4. 朗读与背诵
5. 四种特殊句式:

四、朗读指导

1. 教师范读课文。
2. 学生自由朗读课文一次,教师纠正学生朗读过程中语音和停顿方面的`错误,学生齐读课文。
3. 抽二个学生朗读,众评。

注意:引导学生注意文言文朗读的停顿和重音。

五、指导文言句子翻译。

因为是第一次接触文言文,要与学生讲清以下几点:

- ① ① 弄懂每个字的含义。
- ② 把古代的单音字换成现代双音词。
- ③ 弄清虚词的用法。
- ④ 补充适当的词语。
- ⑤ 调整句子的语序。
- ⑥ 揣摩句子的语气。
- ⑦ 注意古今义的不同。
- ⑧ 注意一词多义的现象。
- ⑨ 四种文言文特殊句式。

六、指导翻译第1—5则：

处理方法：

1. 第一则由老师示范性翻译：

由个别的词义，到句意的直译和意译。

2. 每一则由教师讲解几个普遍性难字词，然后学生自己试译，不明白的举手发问，由会的同学或老师答疑。

3. 分别请四位同学展示翻译的结果

4. 师生共同评价，纠正。

七、指导背诵

八、小结

由学生谈谈学习了这五册明白了什么学习方面的道理。

自由发言，不拘对错。

九、作业

1. 课后练习一、二题□a类

2. 背诵全文□b类

3. 默写全文□c类

[说课精要]本节是入门课，准备活动一定要做好，所以不贪快，只求稳。

《论语》十则(第二课时)

教学目的

1. 学习古人端正学习态度，改进学习方法。
2. 理解课文词语句子的含义(后半部分)。
4. 朗读与背诵.

教学重点：目标2

教学难点：辨别学习态度和學習方法的句子。

教学过程

一、三分钟演讲

二、检查复习

朗读全文。

二、导入

上一节课，我们已经学习理解、翻译几段文言句子。这一节课，请同学们自己来试翻译余下的课文。

三、翻译课文6-10则

1]教师讲解下列难句：

子在川上，曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”

2. 学生尝试自己翻译,遇到有不明白的提出来大家讲座,由明白的学生或老师答.
3. 抽查二个学生翻译,其他同学进行评价纠正补充。

四、独立思考：本课所选各则都是谈学习的，有的谈学习态度，有的谈学习方法，请各举例说明。

独立思考后抽查发言，学生互相补充：

(1) 学习方法：学而时习之；温故而知新；学而不思则罔，思而不学则殆，择其善者而从之，其不善者而改之；默而识之。

(2) 学习态度：敏而好学，不耻下问；学而不厌；三人行，必有我师焉；知之为知之，不知为不知；知之者不如好之者，好之者不如乐之者；逝者如斯夫，不舍昼夜。

五、片断. 写作：

当堂完成学习本文的体会，要求结合自己的学习应该怎样去做。100字左右

写完后班内交流。（有关学习态度和学习方法的问题）

六、小结

孔子是春秋末期思想家、政治家、教育家，他的许多教育思想至今仍有积极意义。我们在学习中应进行借鉴、参考。

七、背诵指导：

抓关键词的背诵法

八、作业

a 1□课后练习三、四题□b 默写课文

[说课精要]学以致用，本课注意引导学生注意这一点

司马光文言文教学设计篇七

- 1、掌握重点文言实词虚词，能够疏通文意。
- 2、了解作者，理解托物寓意的写法，体会作者的情感。

- 1、反复诵读课文，读准字音、读出句读、注意节奏。
- 2、训练学生分析理解文章，概括中心的能力。

背诵课文。学会推销自己，展示才能，树立正确的人才观，为社会做贡献。

一、导入。介绍作者、文体

- 1、以伯乐相马导入。（幻灯片展示）同学们知道“伯乐相马”的故事吗？（教师简单讲故事）
- 2、作者介绍。古往今来写马的文章中，以韩愈的《马说》最为著名。韩愈：字退之……（幻灯片）

幻灯片展示

二、朗读时刻（读准字音，读出句读，读准节奏，读得流畅，读懂情感）

- 1、学生读，找出错误，结合意思简单讲（先展示要注意的字音，给学生两分钟时间按照课下注释注音，点学生读课文，有错误的地方大家喊停，讲解后换人读）
- 2、学生初读，领会课文内容，读出情感。

三、疏通文意

学生自己按课下注释尝试翻译，遇到问题就提出来，先看有

没有程度较高的同学能帮助解决，若没有，则老师讲解。

处理完字词后，给两分钟时间重新梳理课文。然后翻译。

翻译采用分组翻译，课堂展示的方式，提高课堂实效。

完成后，教师评价，学生在理解的基础上完成课堂检测。

可能遇到的字词障碍。

四、链接写作背景，思读品读课文。

1、“伯乐”“千里马”“食马者”分别比喻什么？

2、作者借“千里马”不遇“伯乐”的遭遇，来寄托作者怎样的思想感情？

3、本文运用了什么写作手法？结合文中具体句子进行说明。

明确学生组内讨论课堂展示分享后，教师幻灯片展示。

五、古为今用

质疑：“千里马的命运”在现实生活中是否存在吗？请同学们结合实际谈谈自己的感受。

六、布置作业

1、背诵课文。

2、完成课后研讨与练习。

3、请你运用托物寓意的手法，选择一个事物，表达自己的某种感情。