

# 2023年小班音乐找小猫教学反思 找小猫 小班音乐教案(优质8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 小班音乐找小猫教学反思篇一

1. 能按音乐节奏合拍地做猫走路的动作，并根据歌词内容变换动作。
2. 幼儿通过讨论、交流、迁移经验探索游戏玩法，并遵守游戏规则，有一定自控能力。
3. 能情绪愉快地参与游戏，体验集体游戏的快乐。
4. 在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
5. 通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

活动重点：

学习找小猫的游戏。

活动难点：

遵守游戏规则，有一定的自控能力。

经验准备：会唱歌曲《找小猫》；玩过躲猫猫的游戏。

物质准备：猫妈妈的头饰若干，小猫胸贴人手一个。

## 一、律动《小猫走》进场

师：咦，你们看我是谁呀？我是猫妈妈。你们是一一（猫宝宝），宝宝们一一，我的宝宝在哪里？全体幼儿随音乐学小猫走。

## 二、学习音乐游戏《找小猫》

### 1. 复习歌曲《找小猫》

师：听一一这是什么歌吗？我们一起来唱一唱吧！

### 2. 讨论游戏玩法。

(1) 引导幼儿探索小猫躲的游戏规则

(2) 玩游戏第一段，再次巩固游戏规则。（幼儿坐在小椅子上玩一遍）

幼儿尝试在唱到“找个地方躲躲好”时躲起来，知道摸到头的宝宝，就是被妈妈找到了。

## 三、完整游戏《找小猫》

1. 幼儿、教师分角色游戏，引导幼儿找不同的地方躲。

当妈妈问：我的小猫在哪里？时引导幼儿学说：喵喵，在这里。

幼儿说短句：我躲在××××

2. 再次玩游戏，引导幼儿找空地方游戏。

要求：小猫们去躲的时候，不推不挤，要注意安全。

### 3. 请个别幼儿扮老猫进行游戏。

这节《找小猫》主要以游戏的形式进行教学。作为教师的我，自始至终是以猫妈妈的身份进入游戏的，是以游戏的情景贯穿整个活动的。从活动目标上看：大多数幼儿能按音乐节奏合拍地做猫走路的动作，能在老师的提醒下遵守游戏规则，有一定自控能力，体验到了集体游戏的快乐。但是，第二个目标达成度还不够高。主要原因是在活动中过早的进入集体游戏的环节，部分孩子对规则的掌握还不够清晰，导致一些孩子在游戏中过于关注“躲的”情节，忽略了规则的倾听，遵守规则的意识不够。整节活动各个环节幼儿的参与性也很强，并且能快乐地做动作，孩子们的音乐的节奏感和动作协调性都得到了提高，他们在玩中乐，玩中学，在轻松愉快的氛围中获得发展。但在一些环节的设计上，还不够巧妙，在一些细节上(如语言不够精炼、小猫胸贴的利用等)把握的还不够，对幼儿的要求还不是很到位。

## 小班音乐找小猫教学反思篇二

- 1、学习根据歌词内容做相应动作。
- 2、听懂老师的指令，有一定自控能力，能遵守游戏规则。
- 3、能情绪愉快地参与音乐游戏。

根据歌词内容做相应的动作。遵守游戏规则。

猫妈妈头饰；捉迷藏游戏的环境布置；已掌握猫走步的动作。

### 一、谈话激趣。律动进入场地

师：“今天天气可真好，猫妈妈要带小猫去做游戏，谁是我的小猫呀？我要看看哪只小猫最聪明，做得和妈妈一样。”律动《猫走步》进入场地，幼儿围坐半圆。

师：“瞧，我们今天来到森林里了，你们看森林里有些什么呀？”

幼：“有草、有树、有房子。”引导幼儿认识周围的环境。

## 二、学习游戏规则。

师：“小猫们可真能干，现在跟着妈妈一起来唱首歌吧！”  
复习歌曲《找小猫》

问：刚才歌里唱的是谁和谁在做什么？

小猫和妈妈玩捉迷藏，心里怎样？（高兴）

小猫捉迷藏的时候可以躲在哪里呢？小猫躲好以后，怎样才不会被妈妈发现？”

## 三、师幼一起游戏。

### 1、交待玩法。

师：“小猫们可真聪明，现在就和妈妈一起来玩捉迷藏的游戏吧！待会儿小猫唱完第一段歌曲以后就去找个地方躲起来，别乱动，被妈妈找到的小猫，妈妈会摸摸他的’头。”当唱完两段歌曲后，猫妈妈会喊“还有的小猫在哪里呀？”没有被发现的幼儿就站出来：“在这里”！

### 2、第一遍游戏。

表扬遵守游戏规则，唱完第一遍歌曲后再躲藏的幼儿。

### 3、第二遍游戏。

猫妈妈表扬躲好后没有乱动，没有发出声音的小猫，提醒其他幼儿躲好后不乱动。根据实际情况特别表扬找到不一样的

躲藏方式的小猫，比如趴在草丛里，并请没有被发现的小猫来说说自己是在哪里的。

4、第三遍游戏。视幼儿情况决定游戏次数。

四、游戏结束。

“小猫们，今天玩的高兴吗？天黑了，小猫的肚子也饿了，跟妈妈一起回家吃饭吧”。游戏自然结束。

## 小班音乐找小猫教学反思篇三

1、学会歌词，愿意和老师一起唱。

2、能愉快地参加音乐游戏，体验与老师一起“躲猫猫”得快乐。

小猫头饰若干，老猫头饰一个

一、律动，激发幼儿兴趣

师：今天天气真好，猫妈妈要带猫宝宝们散散步，我们一起学小猫走走吧。

二、和音乐一起唱歌词并有强弱变化，可学猫行走得样子（磁带放一句，跟唱一句）

幼儿念：许多小花猫，喵喵喵喵叫，我们今天真高兴，要和老师做游戏，找个地方躲躲好，老师快来找。

老师念：一只大花猫，喵喵喵喵叫，我的小猫快躲好，一会老师就来找，找呀找呀找呀找，小猫找到了。

三、和老师一起游戏，体验快乐

- 1、（按第一段歌词）幼儿扮演小猫“许多小花猫。”边唱边表演，到“找个地方。”时，分别躲在自己椅子后面，唱到“老师快来找”时伸出手向老师招手。
- 2、（按第二段歌词）老师扮演大花猫，唱“找呀找呀找。”老师逐一去摸幼儿的头，表示找到了小猫。最后一句歌词时，提示幼儿一起学学小猫叫。
- 3、反复游戏，请幼儿来当大花猫。

## 小班音乐找小猫教学反思篇四

本次活动是一次观摩活动，我所选择《找小猫》这个音乐游戏是小班的教材，小班的孩子喜欢音乐游戏，特别是捉迷藏的游戏，有神秘感。在这个活动中可以充分体现良好的师幼互动。虽然它只是一个简单的音乐游戏但是它值得深入挖掘的教育价值：首先猫是幼儿熟悉的小动物，幼儿喜欢它，爱模仿，通过游戏幼儿知道猫轻声走路；让幼儿有大胆表达表现的机会，最后幼儿在游戏中可以感受到与老师平等的关系，体会浓浓的亲情。让幼儿得到充分的发展。

1. 熟悉乐曲旋律，能合拍地做猫走路的动作，并学习根据歌词内容做相应动作。
2. 在教师的提醒下，知道小猫躲好后控制好自己的，不能随意走动，培养幼儿一定的自制力。
3. 让幼儿能在集体面前大胆表演、表现自己。
4. 在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
5. 考验小朋友们的反应能力，锻炼他们的个人能力。

活动重点：

通过音乐游戏让幼儿感受音乐活动的快乐，培养幼儿的反应能力。

活动难点：

创编小猫走路的动作和躲起来的时候要控制自己的身体不能动。

1. 活动前幼儿熟悉音乐旋律，学会“猫走路”的动作。
2. 猫妈妈的头饰一个，小猫的头饰若干《找小猫》、音乐一、律动进场，引起幼儿学习的兴趣。

师：“今天天气真好，看那边有一片美丽的草地，妈妈带你们一起到草地上做游戏，好吗？”

二、学习游戏《找小猫》的第一段。

1、幼儿听教师唱歌曲第一段，初步熟悉歌曲的内容和旋律。然后教师提问，帮助幼儿理解歌曲的内容。

师：“孩子们，猜猜妈妈今天要和你们玩什么游戏呀？”

2、教师边唱第一段歌词边做相应的动作，并引导幼儿观察做了哪些动作。

师：“妈妈刚才都做了哪些动作呢？”教师带领幼儿边唱歌曲边做动作。

3、教师以捉迷藏的游戏情境，交代游戏规则。

师：“小猫躲好后能不能动呢？小猫为什么不能动呢？”在教

师的指导下，幼儿扮演“小猫”练习按规则玩游戏。

三、幼儿学习完整地做游戏。

1、第一段音乐响起时，幼儿听音乐做第一段歌词的动作，当唱到“找个地方躲躲好，妈妈快来找”时，请躲到自己的小椅子后面不要动。

活动延伸：

教师：“孩子们，玩了这么长时间，你们饿了吗？妈妈给你们准备了好多鱼，咱们一起去吃吧！”

## 小班音乐找小猫教学反思篇五

1、学唱歌曲，能随着歌词内容进行角色游戏。

2、培养幼儿有一定的自制力。活动准备：

猫妈妈头饰一个，小猫头饰若干，音乐。活动内容：

一、行进律动虫儿飞

二、安静律动两只小鸟

三、发声练习

小动物们好。唱到小猫时结束

四、学唱歌曲

2、教师表演歌曲第一段，并激发幼儿一起表演的兴趣。

3、教师和幼儿一起唱。

4、教师和幼儿边唱边一起表演。

## 五、游戏

教师强调游戏规则并扮演猫妈妈进行游戏（播放音乐）。

六、教师讲评结束。

## 小班音乐找小猫教学反思篇六

1、能够认真倾听音乐，根据歌词内容做相应动作，感受音乐游戏的快乐。

2、愿意和老师一起按照音乐的内容做游戏。

3、培养幼儿对音乐的倾听能力和表现力。

猫妈妈头饰、捉迷藏游戏的环境布置、歌曲音乐。

### 一、开始部分：

1、听音乐进教室《走路》：引导幼儿认真倾听，伴随音乐模仿小动物进教室，

鼓励幼儿自信大胆，情绪愉快的表演。

2、发声练习：《我爱我的小动物》

指导：引导幼儿愉快的和教师一起用好听的声音演唱，不喊唱。

### 二、进行部分：

1、复习歌曲《找小猫》

教师提问：

(1) 刚才歌里唱的是谁？它们在做什么？

(2) 小猫和妈妈玩捉迷藏，心里怎样？（高兴）

2、玩游戏《找小猫》。

(1) 小朋友们玩过捉迷藏的游戏吗？谁知道是怎么玩的？

(2) 教师引导幼儿说一说捉迷藏的玩法。

教师：“今天猫妈妈要和猫宝宝一起来玩捉迷藏的游戏，那谁来藏呢？谁来找？”

教师：“那猫宝宝什么时候可以藏起来呢？猫妈妈又是什么时候找的呢？”教师引导幼儿倾听歌曲。（第一遍游戏）

(4) 了解音乐游戏的玩法，教师认真观察幼儿游戏情况。教师与幼儿游戏。

(1) 指导幼儿随音乐大胆的用简单动作表现小花猫愉快游戏的情景。

(2) 指导幼儿认真倾听歌词内容知道唱完第一段后再开始藏。（第二遍游戏）

(5) 引导幼儿观察创设的情景：树林的游戏情景，激发幼儿兴趣。

教师提问：我们来到了树林里，你们看看地上都有些什么啊？引导幼儿观察场地上有什么。

(6) 和老师一起随着音乐做游戏。

——引导幼儿躲藏好后不要发出声音，学会控制自己。

——鼓励幼儿藏在不同的位置。（第三遍游戏）

（7）引导幼儿倾听音乐做游戏，并能说出藏的地方。

三、结束部分：

1、听音乐出教室《走路》

教师指导：随音乐节奏做开火车的动作。

## 小班音乐找小猫教学反思篇七

1、学习根据歌词内容做相应动作。

2、听懂老师的指令，有一定自控能力，能遵守游戏规则。

3、能情绪愉快地参与音乐游戏。

4、愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。

5、通过整体欣赏音乐、图片和动作，帮助幼儿理解歌词内容。

根据歌词内容做相应的动作。遵守游戏规则。

猫妈妈头饰；捉迷藏游戏的环境布置；已掌握猫走步的动作。

一、谈话激趣。律动进入场地

师：“今天天气可真好，猫妈妈要带小猫去做游戏，谁是我的小猫呀？我要看看哪只小猫最聪明，做得和妈妈一样。”律动《猫走步》进入场地，幼儿围坐半圆。

师：“瞧，我们今天来到森林里了，你们看森林里有些什么呀？”

幼：“有草、有树、有房子。”引导幼儿认识周围的环境。

## 二、学习游戏规则。

师：“小猫们可真能干，现在跟着妈妈一起来唱首歌吧！”复习歌曲《找小猫》

问：刚才歌里唱的是谁和谁在做什么？

小猫和妈妈玩捉迷藏，心里怎样？(高兴)

小猫捉迷藏的时候可以躲在哪里呢？小猫躲好以后，怎样才能不会被妈妈发现？”

## 三、师幼一起游戏。

### 1、交待玩法。

师：“小猫们可真聪明，现在就和妈妈一起来玩捉迷藏的游戏吧！待会儿小猫唱完第一段歌曲以后就去找个地方躲起来，别乱动，被妈妈找到的小猫，妈妈会摸摸他的头。”当唱完两段歌曲后，猫妈妈会喊“还有的小猫在哪里呀？”没有被发现的幼儿就站出来：“在这里”！

### 2、第一遍游戏。

表扬遵守游戏规则，唱完第一遍歌曲后再躲藏的幼儿。

### 3、第二遍游戏。

猫妈妈表扬躲好后没有乱动，没有发出声音的小猫，提醒其他幼儿躲好后不乱动。根据实际情况特别表扬找到不一样的

躲藏方式的小猫，比如趴在草丛里，并请没有被发现的小猫来说说自己是在哪里的。

4、第三遍游戏。视幼儿情况决定游戏次数。

四、游戏结束。

“小猫们，今天玩的高兴吗？天黑了，小猫的肚子也饿了，跟妈妈一起回家吃饭吧”。游戏自然结束。

音乐游戏《找小猫》在幼儿充满愉快的情绪中结束了。通过这个活动的开展我做了以下的一些反思：一、游戏中我通过创设简单的情景，以猫妈妈的身份与幼儿一起游戏适合小班幼儿的年龄特点，充分激发了幼儿游戏的兴趣。在游戏的过程中能用多种形式让幼儿反复游戏，保持游戏的兴致和积极性。二、由于我平时比较注重幼儿的音乐素养，幼儿在整个音乐活动的过程中能将平时积累的知识充分、自然的表现出来。体现师幼之间快乐的学习与教学。幼儿有自主性，能自由的的游戏。良好的师幼互动在不知不觉中形成。三、存在的不足：活动的目标针对性不够，可以将整合的内容在目标中体现出来。幼儿在讲述自己躲藏的位置时可以鼓励他们相互交流，进一步提高幼儿的交往能力。

## 小班音乐找小猫教学反思篇八

1. 引导幼儿情绪愉快地参与游戏。
2. 培养幼儿一定的自制力。

歌曲磁带，猫妈妈的头饰一个，小猫的头饰若干。

（老师戴猫妈妈头饰）“今天，猫妈妈要和小猫玩游戏，谁是我的小猫？”

□

1. 教师表演歌曲第一段，并用表情激发幼儿一起表演的兴趣。
  2. 老师和幼儿一起根据歌词内容表演第一段的动作。
  3. 幼儿在最后一句时找个地方躲起来，并请幼儿说说你躲在什么地方。
  4. 用游戏性的语言鼓励幼儿躲好后不动。
1. 教师扮演猫妈妈进行游戏，要求拍到的小猫要出来跟好妈妈，没拍到的小猫最后出来。
  2. 幼儿听完整的音乐（磁带）做游戏。
  3. 可请个别幼儿做猫妈妈进行游戏。