

# 2023年翻转课堂教学心得体会(实用5篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

## 翻转课堂教学心得体会篇一

9月24日这天，我有幸在学校的安排下去听了华南师范大学的胡小勇教授的讲座。一天的学习，让我明白了对于翻转课堂我存在很多误区，学会很多实践技巧，收获很多。

存在的误区：

- 1、翻转课堂的课前自主学习环节，只需侧重掌握基本目标。在以前的课前任务单里，我设置的某些问题偏难，没有侧重基本目标，导致一些在学习上有困难的孩子无法顺利完成课前任务。
- 2、在翻转课堂的课中环节，老师也可以讲课。翻转课堂并不意味着学生只能在微视频中听老师讲课，在课堂上老师依然可以针对重难点进行讲课。
- 3、在翻转课堂的课前课中环节，it是优选项，不是必选项、充分项。由于现代信息技术的支持，使得翻转课堂在现代教学中应用更加便利，但是没有it也可以翻转课堂。我不能因为多媒体或者其他问题就为自己的懒惰找借口。
- 4、翻转课堂的最大受益人是所有学生，特别是中等生和后进生。使用翻转课堂，优等生可以最大程度的培养能力，中等生和后进生既可以提升知识又可以培养能力。

实践技巧：

- 1、课前自主学习的任务单侧重基础目标，目标要细化、量化、转化。课中要侧重高级目标。
- 2、老师上课发的奖励应该是可视化奖励，奖罚要结合，没有奖的罚是无效的，没有罚的奖也是无效的，奖罚结合才有效。
- 3、翻转课堂是一种创新的教学方式，要关注个体差异。

翻转课堂模式的科学之处，在于打破了教学领域一个长期存在的积习。通常，学生的学习过程总体分为两个阶段：第一是知识传授的阶段，第二是吸收和消化的过程，即知识内化的过程。传统教学只注重学习过程的第一步——“信息传递”，并把这一过程放在最重要的环节，也就是课堂上；但他们忽略了第二步——“吸收内化”，传统上都把这一过程，放在缺少帮助的课后环节中。结果本应用于师生互动、同伴协作和交流的课堂，常常被教师一个人占用来作知识传授。

但很多事实证明，由于群体教学和个体差异的矛盾，使得在课堂时间传递知识注定了是一种有缺陷的方法。由于新网络科技让知识的传授变得便捷和容易，教师应该改变教学模式，而把教学重心和时间放到第二步了，换言之，就是把“吸收内化”这一重要的过程放在课堂时间。

课堂上，同伴间的互助教学能促进知识的吸收内化过程，使学习正确率增加。而翻转课堂的实施，正是顺应了这一趋势。以前，知识内化的过程都是被放在教室外，那个时候没有老师和家长在场，碰到疑难时，学生容易因无人协助，而产生挫折，丧失学习动机和成就感。但如果把这两个过程颠倒过来，学习成效就会有一个很大的提高。翻转课堂可以迅速帮助学生提高学习积极性。”

所以，今后的教学，我会努力地去了解这种教学方式，了解

学生，然后根据了解到的情况，指导学生的学习，相信这样一定会收获颇丰，一定会呼吸到教学路上的春风的香甜气息。

## 翻转课堂教学心得体会篇二

首先，很感谢学校领导组织我们参与这次“中国梦—小学语文名师高效课堂 翻转课堂与微课程教学观摩活动”。让我有机会聆听了魏星、丁雪飞、祝禧、诸向阳等著名特级教师的课程，让我受益匪浅。现在，我就从以下三个方面来和大家一起分享以下这次的收获与体会。

### 一、翻转课程

1、起源：在美国科罗拉多州落基山的一个山区学校——林地公园高中，教师们常常被一个问题所困扰：有些学生由于各种原因，时常错过正常的学校活动，且学生将过多的时间花费在往返学校的巴士上。这样导致很多学生由于缺课而跟不上学习进度。

20xx年春天，学校化学教师的乔纳森·伯尔曼(jon bergmann)和亚伦·萨姆斯(aaron sams)开始使用屏幕捕捉软件录制powerpoint演示文稿的播放和讲解声音。他们把结合实时讲解和ppt演示的视频上传到网络，以此帮助课堂缺席的学生补课，而那时youtube才刚刚开始。

### 2、定义：

不言而喻，“翻转课堂”的定义已经非常清晰了。所谓翻转课堂，就是教师创建视频，学生在家中或课外观看视频中教师的讲解，回到课堂上师生面对面交流和完成作业的这样一种教学形态。

### 3、翻转课堂到底翻转了什么？

传统的教学模式是老师在课堂上讲课，布置家庭作业，让学生回家练习。与传统的课堂教学模式不同，在“翻转课堂式教学模式”下，学生在家完成知识的学习，而课堂变成了老师学生之间和学生与学生之间互动的场所，包括答疑解惑、知识的运用等，从而达到更好的教育效果。

我认为就是翻转课堂的实质就是一种教学观念的转变，从传统的“先学后教”转变为“先教后学”的教学形式。比如：魏星老师在教授《普罗米修斯盗火》这篇课文时，事先让学生观看微视频，并按要求完成学习任务。课堂上，就围绕“普罗米修斯、赫拉格勒斯、宙斯、太阳神阿波罗谁的力量最大”组织讨论。

(学生们一开始认为众说纷纭，说法各异，后来在魏星的逐步引导下，学生都认为普罗米修斯最勇敢、最正义，最善良，认为他才是力量最大的，因为心灵个力量是无与伦比的。)

## 二、微课程

### 视频

1、定义：微课是指基于教学设计思想，使用多媒体技术在五分钟左右时间就一个知识点进行针对性讲解的一段音频或视频。在教育教学中，微课所讲授的内容呈点状、碎片化，这些知识点，可以是教材解读、题型精讲、考点归纳；也可以是方法传授、教学经验等技能方面的知识讲解和展示。

2、微课形式：微课可以使用手机、数码相机、DV等摄像设备拍摄和录制，也可以使用录屏软件录制的音频或视频。

比如：诸向阳老师在教授《梅花三弄》一课时，主要就研究梅花，从学习陆游和毛泽东的《卜算子·咏梅》课文的基础上，延伸到《江上梅》《墨梅》《梅花绝句》《山园小梅》等14首描写梅花的古诗词，让学生在这个过程中感受到了梅花的

自然之美、友谊之真、人格之洁的风格。让学生在潜移默化中既学到了知识也学到了做人的道理。这些，不禁让我想到平时的教学中，不能只教学而教学，我们可以通过课文补白、原文补充、续写故事、改编故事等各种方式让学生在 学习中受到思想教育的熏陶。

我们盘江是一座百年名校，文化底蕴深厚，书院气息浓郁，如果把我们的文化也作为微课研究来作为校本课程，让学生从真正意义上了解我们的学校，让学生以盘江为荣，而不是若干年后只知道母校是盘江小学，其他一无所知。

### 翻转课堂教学心得体会篇三

所谓“翻转课堂”，是指把“老师白天在教室上课，学生晚上回家做作业”的教学结构翻转过来，构建“学生白天在教室完成知识吸收与掌握的知识内化过程，晚上回家学习新知识”的教学结构，形成让学生在课堂上完成知识吸收与掌握的内化过程、在课堂外完成知识学习的新型课堂教学结构。简单地说，翻转课堂就是在校园云环境下，教师将预先录制结合实时讲解和ppt演示的视频上传到网络，让学生在家中或课外观看视频中教师的讲解，把课堂的时间节省出来进行面对面的讨论和作业的辅导。

1、“翻转”让学生自己掌控学习，有助于培养学生的自主管理能力。翻转课堂后，利用教学视频，学生能根据自身情况来安排和控制自己的学习。学生在课外或回家看教师的视频讲解，完全可以在轻松的氛围中进行；而不必像在课堂上教师集体教学那样紧绷神经，担心遗漏什么，或因为分心而跟不上教学节奏。学生观看视频的节奏快慢全在自己掌握，懂了的快进跳过，没动的倒退反复观看，也可停下来仔细思考或笔记，甚至还可以通过聊天软件向老师和同伴寻求帮助。这样做可以实现让学生将有限的时间用到自己需要攻克的难点上，有助于学生学习效率的提高，实现学生学习的个性化。

2、“翻转”增加了师生、生生之间的互动。学生在课下视频学习中，可以跟同学进行充分合作交流，培养了学生的合作精神，课堂上就会节约出大量的时间进行师生互动、生生互动，共同探索学习中的疑点和难点，提高教学效率。

1、如果每门学科课前都有视频学习和预习学案和课后作业，学生有哪些时间看视频？何时小组合作交流？何时完成预习学案和课后作业？实现这一目标前提是学生必须有强大的学习能力。

2、翻转课堂从听课来看，更多的去培养学生的探索意识、创新意识、合作意识等情感态度价值观方面的东西，弱化知识与技能，而数学学科的知识必须具有一定训练量和反复次数，学生才会掌握相关知识点，课堂上不注重知识与技能的训练，能不能实现掌握相关知识点的目标值得商榷，这与我们现行的考试体制也不一致。

翻转课堂可以作为我们现行教学方式的一种有益补充，但不可取代传统的课堂教学。需要重复讲解的内容、基本的事实和定律、已成定论的观点、基本的方法和规律、基本的演示和操作步骤以及每天的作业题，可以通过制作微视频帮助讲解；而思辨性很强的内容、情感性很强的内容、生成性很强的内容，以及必须立足于现场的、有赖于灵感激发、教师风采展示的内容等必须在课堂上学习。

教学方法的研究，追跟到底要达到理想的教学。理想教学的实质是从依靠教到依靠学的教学变革。我去听课时，有两点是最关心的：一个是学生在课堂里是否有效地阅读、思考，一个是教师是否有针对性地点拨、指导、讲解。这是余文森教授的语录。教师要做到有针对性地点拨讲解就要明确“三教”、“三不教”即学生已会的不教，学生能学会的不要教，学生学不会的不要教。学生自学时最难得点要教，概念、远离关键字词的内涵外延要教，易错、易混、易忘内容要教。

“真正的好课，不是老师的出彩。简言之，出彩要出在学生的学上。”这位教育学教授的话指出了以学生为主体的重要性。要做到学生的有效思考就要把课堂还给学生，以学生为主体，变“先讲后练”到“先练后讲”，教师先不讲，让学生先练，让学生先试一试。尝试可以成功，也允许失败。成功了，说明学生自己能够学会，失败了，再听教师有针对性地讲解。便接受学习为尝试学习、自主学习，让学生有体验。

总之，课堂教学效果的好坏，决定于一个教师的综合素养，驾驭教学的能力，但不可否认的一个事实就是必须以学生为主体，教师的作用是“传道、授业、解惑”。因此在教学过程中，要把主动权交还给学生，让学生充分发挥自己的主观能动性，多给学生动口、动脑、动手的机会，教师要做的启发、点拨、诱导上下足“功夫”，课本先让学生去“读”，解题思路让学生去“讲”，解题过程让学生去“写”，疑惑关键让学生去“议”，规律让学生去“找”，结论让学生去“下”，错误让学生去“改”，真正发挥学生的主体作用，使课堂效率更高效，教学效果化。

## 翻转课堂教学心得体会篇四

今年暑假有幸参加了慕课“翻转课堂教学法”的学习，虽然带着一定的任务性质，在这一个月的辛苦学习中也收获了很多的快乐。下面做简单的小结：

一、教育观念的提升

二、学习能力的发展

这次学习活动颠覆以往的网上学习只要时间到了就可以了，而是每周都有测试和作业，这就要求我们在学习的过程中必须认真对待。面对测试每次都有一种强烈的愿望希望得满分，于是自己慢慢总结学习的方法，如先看测试题，带着问题去看视频，及时把重要的知识点用记笔记、拍照片等形式来进

行摘录，这样就可以有目的的去看，效率也会提高很多，果然在每次的测验中都能取得比较好的成绩。特别是在视频制作这一周的学习中，一开始倍感压力，在同学们的互相帮助下，硬着头皮录了一遍又一遍，终于有一遍是自己比较满意的，不但如期完成了作业，还学会了一门新的技能，可谓痛并快乐着。

### 三、学习资源的共享

在圆满完成学习任务之后我们就肩负起了自己幼儿园宣传翻转课堂教学法的重任，因此也制定了接下来开展翻转课堂教学法的计划，把自己在假期里学到的新知识新理念传达给幼儿园里的每位老师，任重而道远。

我想我们的学习不仅仅是为了得到一张证书，更重要的是能把学到的知识、理念、方法用到我们是实际工作中去，只有这样才是真正在帮助孩子得到更有个性化的发展，我会加油的。

## 翻转课堂教学心得体会篇五

我参加了《小学语文名师翻转课堂与微课程教学观摩活动》。活动虽然只有短短两天时间，而对于我却是开阔了眼界，提升了专业理论水平，并对翻转课堂有了初步的认识。

翻转课堂教学模式，是学生在家完成知识的学习，课堂变成了老师学生之间和学生与学生之间互动的场所，包括答疑解惑、知识的拓展与运用等。翻转课堂的核心理念就是“先学后教”，那是一种基于学情的教，是精准针对的教，是有意义的教。

翻转课堂是让学生自己掌控学习。学生可以利用先学单或教学视频，根据自身情况来安排和控制自己的学习。学生在学习，完全可以在轻松自由的氛围中进行，不必像在课堂

上教师集体教学那样紧绷神经，不必担心因分心而跟不上教学节奏。观看教学视频时，懂了就快进跳过，没懂的则倒退反复观看，也可以停下来仔细思考，还可以向老师和同伴寻求帮助。

翻转课堂是让家长更多了解孩子。家长对孩子能关注的，主要是回家作业情况，作业的专注度及作业的正确率等。而对孩子是如何学习的，却很难了解。翻转课堂后，家长可以全方位地了解到自己孩子的“学”，充分关注孩子的学习兴趣、学习动机、学习习惯等。

翻转课堂是让教师实现针对性地教。真正有效的教是精准针对学情的教。学生在先学中反馈上来的信息，让教师掌握了学生的“四知”，即已知、未知、想知和能知。这样，教学时教师就有了明晰的指向，锁定学生中的典型存在问题，探讨学生最关心的质疑问题。

在学习期间我听了全国著名特级教师张学伟老师的一堂翻转课堂示范课——《螳螂捕蝉》。张老师说，读是过程也是方法，读是目的也是手段。张老师让学生读故事，悟道理；扮吴王，练表达，学得有情、有趣、有效。课堂上，张老师不仅激情四射，而且幽默风趣，尤其是朗读的指导更是独具匠心。逐字逐句的为学生指导朗读，让学生在朗读的过程中加上动作进行表演，和学生一起表演课文，让学生挑选角色，看似把主动权交给了学生，其实学生却在自己的掌握之中。张老师把一个大故事拆分成两个小故事，“螳螂捕蝉”，“少年智谏”。从小故事一步一步拓展最终使学生明白课文，了解吴王内心的变化以及想法上的变化。在课的最后，老师把白话文以文言文的形式出现，学生们能够有节奏的读出文言文，这说明同学们经过前面白话文的学习已将课文的内容主旨完全把握。张老师以有效的朗读促成了高效的课堂。

还听了南京市江宁实验小学丁雪飞老师的《放飞蜻蜓》。整个课堂环节首先检查提前给学生布置的作业，听写学生对字

词的掌握情况，然后在屏幕上出示词语让学生检查订正，全对的同学给自己一个五角星，适时对学生进行鼓励性评价。然后通过引导学生读课题《放飞蜻蜓》引出问题：为什么把蜻蜓放了？让学生读陶行知和孩子的对话，陶先生告诉孩子们关于蜻蜓的哪些知识呢？通过分角色朗读，你觉得陶先生是一位怎样的老师？通过抓住“慈爱、抚摸、商量”等重点词语体会陶先生是一位尊重儿童、尊重生命的人。读课文人物对话，观察提示语可以用上动作描写、神态描写、心理描写等，渗透写作方法的培养。

最后通过换位思考的形式“如果你是那只小蜻蜓，你会感谢谁呢？”锻炼学生的口语表达。最后在作业布置环节，让学生查资料搜集关于蜻蜓的知识，还有一个课堂中遗留的问题“蜻蜓在饿极时会吃掉自己的一节尾巴，是真的吗？”培养学生的实践能力和对知识性问题的质疑态度。通过两天的听课与学习，我开阔了视野，在欣赏别人优秀的课例同时感受到了自己的缺陷与不足，需要学习的东西还有很多。在今后的教学中，我会认真学习，努力钻研，同时向经验丰富的老教师请教，听从他们的建议，再根据自己班级学生的情况设计出合理的教学流程，从而让自己的课堂充满生机，我相信通过今后的不断努力，持之以恒，坚持向自己心中的目标奋斗，一定能够有很大的突破。