

# 最新旅游文化心得体会总结(精选5篇)

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 旅游文化心得体会总结篇一

xxx民族文化已成为xx旅游业发展的重要资源，但在少数民族地区发展旅游业可能会削弱民族文化，导致民族文化商品化、庸俗化以及价值观的退化与遗失，因此在开发xx民族文化旅游资源的同时，应注重对民族文化资源的保护。

首先，旅游者到一个地方旅游，不仅要亲眼目睹，还要亲自参与当地人的活动，观看歌舞表演，品尝地方食品，购买民族手工艺品等。与此同时，必然也把自己的文化带到旅游点，这样当地文化就容易被影响、被侵蚀、被破坏。尽管旅游业的发展是一种双向性活动，旅游者与旅游文化间的交流和影响是相互的，但事实上，旅游者对旅游地社会的影响远大于他们所接受到的旅游地社会的影响。一方面，就xx目前的民族旅游地区而言，旅游者一般来自经济较发达地区，而大多数旅游者传承的是汉民族文化。而民族旅游地区是经济相对落后地区，所以旅游者所带来的汉文化对当地文化有较大的冲击力；另一方面，旅游者与当地居民的接触短暂而相对肤浅，接触范围有限。但对当地居民来说，他们同旅游者的接触是长期不断的，他们接触的不是某个旅游者，而是不同时期前来旅游的旅游者群体。所以民族文化相对于外地汉文化而言，往往成为弱势文化。在整个文化交流中，旅游地的民族衣着风格、建筑形式、饮食习惯、思想观念都因吸收着外来文化中的某些成份而发生较大的改变。他们向旅游者吸收得越多，向旅游者传输得就越少，文化的不平等交流由此产

生。这种不对等交流还会因旅游者的个人动机、文化特征、旅游者与当地居民的交流时间和空间等因素的变化而不同。特别是大规模的旅游开发，将经济运行模式、科学管理文化和现代观念带进当地，对当地的民族文化产生不可估量的影响，如xx旅游业发达地区xxx等地的青年已普遍着穿汉装，使用塑料、金属制日用品，而且，价值观、生活方式也因现代用品的进入而发生变化。因此，旅游业的开发势必使外来文化对当地少数民族文化形态、生活方式和价值观念带来冲击，导致民族文化的蜕变和消失。

随着旅游业的发展，旅游者对民族文化的向往，使当地居民发现自己文化的价值，意识到自己文化的重要性，而旅游带来的利益促使当地居民开始修建历史建筑；开始抢占那些濒临灭绝的传统文化：他们开始穿起节日盛装，向旅游者展示和表演歌舞，而这些歌舞表演以前要在特殊的场合和节日才举行；他们开始创造和重新发展手工艺品，这些手工艺品以前只是为满足生活所需而制作的，但现在完全是为了满足旅游者的需要而制作；他们开始举行一些仪式，这些仪式对当地人来说具有神圣的意义，但现在也是为了满足旅游者的愉悦。总之，他们创造或再现的种种文化，都因为迎合旅游者的喜好而有所变化，失去了往日原文化中的某些意义，有时仅仅是一种形式。如傣族的泼水节原是一典型的宗教仪式，每年的这一天，傣族男女老少都穿起盛装，把清水泼向佛寺和佛像，然后彼此泼水，因为他们相信泼水能除去邪气而给他们带来吉祥与幸福。节日期间，到处充满喜庆气氛，热闹非凡。电视画面里的泼水节场面对各地的观众产生了强烈的吸引力，使人产生到西双版纳旅游的'欲望。随着旅游业的发展，泼水节已变成一种群众性的民俗文化活动，且由于它的表现形式有趣，人们往往将傣族文化与泼水节联系在一起，提到傣族便想到了泼水节。为了满足一年四季到西双版纳的旅游者的需要，形成了“每日泼水节”，这种形式上的泼水节仅仅是表演性质的，有限的几个演员的表演无法再现节日的盛况与气氛，更不可能表现宗教意义。因此，“每日泼水节”的活动削弱了旅游者对这一仪式的向往和期望。

## （一）民族物质特征的趋势和保留

在旅游业中，民族文化因素中具有民族特色的建筑、服饰、饮食、器皿等物质特征满足了旅游者求新求美求异的精神文化需求，激发了其前来旅游观光的热情，这使旅游业带来的外来文化或多或少的削弱了民族特色。但旅游业的发展，带来经济水平的提高，使少数民族居民必然采借先进的生活技术和便利的生活设施。我们不能阻挡这种趋势，但能对传统文化中失去存在价值的部分做有益的保留，并赋以其新的功能——旅游吸引物，并采取行之有效的方式对传统文化中正在趋同的物质特征进行保留，如传统的民族服饰，先进的生活用具、建筑形式等。在这方面，丽江的经验值得借鉴。丽江在大地震后重建纳西古城时，完全保留了纳西民居的建筑特点，连原来用水泥铺盖的路面也铲掉，重新换上了五彩斑斓的彩石路，当旅游者脚踩石夹路，在流水潺潺的街头漫步的时候，莫不感到身处古城的新奇与愉悦；此外，xx在保留民族服饰方面做得很成功，让学生统一着装民族服饰，既避免了与成年人同时着装民族服装的尴尬，又使纳西服饰自然出现在街头巷尾。正是自然、浓郁的民族特色使丽江成为旅游热点，并保持着强劲的可持续发展势头。

## （二）民族精神文化因素的趋势与保留。

少数民族的节日礼仪、风俗习惯、宗教仪式等属精神文化因素。旅游业的发展对宗教仪式、节日礼仪的表现形式和内容都有不同程度的影响，这些原本只有在特定时间、场合并按传统内容和方式才能举行的仪式经过舞台化、程序化的包装，打破了传统的规定被出售给旅游者。而且，内容上也被压缩，在一定程度上使其失去了原有的文化内涵。那么如何做到出售文化形式，但保存原文化的内在精神呢？应采取“分离”的措施，“分离”是指出售给游客的文化内容与真正存在本地居民间的文化形式相区别，以防止传统文化形式的内含价值受到扭曲削弱。把出售的传统舞蹈和仪式作恰当的修改，使其在不同的场合有不同的意义。如大理的“三道茶”因其

与深刻的人生哲理“一苦、二甜、三回味”相联系，成为大理旅游产品中一重要的文化形式之一。旅游者荡扬在洱海上边观看歌舞表演，边品尝“三道茶”时，回味无穷，印象深刻。所以恰当的修改可以使民族文化得到加强与保护。

总之，开发云南民族文化旅游大有可为，但开发必须合理有度，只有保持民族文化的特色，才能使云南旅游具有持久的生命力。

## 旅游文化心得体会总结篇二

培训旅游文化是现代人们生活中重要的一部分。它不仅可以让了解不同地区的风土人情，还可以让我们开阔眼界，增加知识储备。在参加培训旅游文化的过程中，我收获颇丰，获得了许多宝贵的经验和体会。下面，我将针对培训旅游文化的主题进行总结和反思。

### 二、培训前期

在培训旅游文化之前，我对这一方面的知识了解甚少。然而，我对此充满了好奇和憧憬。在了解到培训旅游文化的机会之后，我开始主动寻找相关的书籍和资料进行学习。通过阅读，我对各个地区的历史背景、风土人情有了初步的了解，并且对即将到来的培训旅游活动充满了期待。

### 三、培训过程

培训旅游的过程中，我学到了许多有关文化历史、地理环境、名胜古迹的知识。在导游的带领下，我深入了解了各个地区的文化底蕴，亲身感受了各个地方的风土人情。例如，在乡村旅游中，我了解了当地人民的农耕技艺和传统文化；在海滨旅游中，我感受到了海浪的喧嚣和沙滩的柔软；在山区旅游中，我欣赏风景名胜区的壮丽景色和民间传说。通过亲身参与和实地学习，我深入了解了培训旅游文化的特点和精髓，

也领略到了不同地域的魅力。

#### 四、收获与体会

培训旅游文化给我带来了许多宝贵的收获与体会。首先，我学到了很多实用的知识和技能，例如如何做好导游解说、如何摄影记录旅行点滴。其次，我提升了自己的文化修养和综合素质，通过亲身接触和学习，我对传统文化和地方风情有了更深入的了解。再次，我和同伴们一起度过了愉快的培训时光，结交了许多志同道合的朋友，培养了团队合作和交流能力。最重要的是，培训旅游文化让我领悟到了生活的真谛，让我深感人类文明的多样性和珍贵性。

#### 五、结语

通过培训旅游文化的经历，我得到了非常珍贵的收获和体会。它让我了解了更多不同地区的文化特色，也让我增长了见识和眼界。在今后的生活中，我将继续加强学习和研究，提升自己的培训旅游文化素养，为更好地传承和继承中华文化做出贡献。我相信，培训旅游文化将成为我人生中一段重要的回忆，并且对我未来的发展产生积极的影响。

### 旅游文化心得体会总结篇三

《天仙配》这部戏曲电影，相信大家一定知道，它拍摄于安徽省的唐模古村。

这趟徽州之旅，当然也少不了素有“风雅山水田园”的唐模古村。刚进村子，我就看到了小桥流水人家的生机画面。道路正中间是一条清澈的小溪，可以看到三五成群的鸭子嬉戏水中，一两个妇女在岸边捣衣的情景。溪水两边一座座古宅祠堂并排而建，我又仿佛看到了：“昼出云田夜绩麻，村庄儿女各当家”的农忙景象，就连东边鸡西边狗也没能闲下来。

行走间，我的目光停留在了一户人家的对联上。上书：“事事让三分天宽地阔，心田存一点子种孙耕”。在和朋友相处时，应时刻为彼此着想，包容别人，这样才能扩大与朋友交往的空间。心里应该有一颗善良的`种子，让后代继承善良的品质，有所收获。

在唐模像这样的对联，还有很多。这一副副精美的对联不仅书写工整，而且寓意深刻。就如对联所讲，我们应该心田存一点，子种孙耕，传承老一辈的优良品质，有所收获。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 旅游文化心得体会总结篇四

第一段：对旅游文化的重要性及意义的认识

旅游文化是民族文化的重要组成部分，通过旅游文化，人们可以了解不同地域的风土人情、历史传统和艺术表达方式，增进跨文化之间的了解和友谊。对大学生而言，旅游文化不仅是一种休闲娱乐的方式，更是一次深入了解社会的契机。在大学期间，我有幸参加了几次旅游文化体验活动，其中的所见所闻和所思所感给我留下了深刻的印象。

## 第二段：在旅游中领略历史文化的魅力

从古建筑到文物古迹，历史文化是旅游中重要的一环。我曾去过西安参观了兵马俑、古城墙等文物古迹。在观赏兵马俑时，我不禁想象着秦朝的盛景和古人的聪明才智。而站在古城墙上，俯瞰着这座古都，我能感受到历史的厚重和文化的魅力。通过这些旅游体验，我深深地意识到，保护和传承历史文化是每个人的责任和使命。

## 第三段：旅游中的风俗习惯和地域特色

每个地区都有其独特的风俗习惯和地域特色，旅游正是了解和体验这些特色的好机会。我曾去过云南的丽江，走过丽江古城的街道，看到了白族的传统服饰和建筑风格。这里的纳西族也保持着自己特有的传统生活方式和文化遗产。而在四川的稻城亚丁，我看到了藏族同胞们独特的日常生活和信仰。这些旅游体验让我更加了解了我国各地的多样性和丰富性。

## 第四段：旅游中的人文关怀和社会责任

旅游不仅让人们了解历史文化和地域特色，更重要的是，在旅游中体验着人文关怀和社会责任。我在一次去青海的旅行中，发现当地生活条件艰苦，生活方式与我所知的城市截然不同。然而，当地的居民却依旧保持着笑容和乐观。我深受触动，也由此认识到，旅游带给我们的不仅是欣赏美景的机会，更是对弱势群体给予关怀的责任和义务。

## 第五段：旅游文化对个人成长的深远影响

旅游文化的体验和认识对于个人成长具有极大的意义。通过旅游，我学会了独立思考和独立处理问题的能力。在旅游中，我经历过迷路、遇到困难的情况，但也正是这些困难让我成长，培养了我的应变能力和解决问题的能力。同时，通过旅游，我也认识到了身边朋友和同伴的重要性。旅游时，我们

可以互相扶持、互相帮助，共同度过困难和享受美好。这一切，成为了我人生中最珍贵的财富。

总结：通过旅游文化的体验和认识，我深刻认识到了历史文化的魅力、风俗习惯和地域特色的丰富性、人文关怀和社会责任的重要性，以及个人成长的深远影响。旅游文化不仅给人们提供了丰富多彩的旅行体验，更让我们更加热爱祖国、热爱生活、热爱人民。因此，我相信，通过旅游文化的传承和发展，我们能够更好地传承和弘扬中华民族的优秀文化，为建设美丽中国贡献自己的力量。

## 旅游文化心得体会总结篇五

很多故事的开头总是写着：“在很久很久以前，在很远很远的地方,,,,”。看来，人们似乎总是对远方充满了期待。都说熟悉的地方没有风景，在熟悉的地方，很少能发生新奇的思索。大的思考需要大的舞台，大的背景。旅行让我们去接近名山大川，看万米高空上的雄阔景致，看奔涌不息的大海，这都将强有力地刺激我们的思维。的确，相同的人，相同的事，相同的路，相同的天空，待久了会心生麻木，而旅行却能给人带来感观上的刺激、心灵上的释放。

喜欢戴佩妮的一首歌《一个人的行李》：“我要一个人在希腊梦见苏格拉底，我要一个人的通宵看完鲁迅的背影，我要一个人去纽约纯粹看雪景，我要一个人去巴黎喝咖啡写信，我要一个人呆呆地在浴缸里思考阮玲玉。我要一个人去北京探望孟姜女，我要一个人的书局和志摩谈情,,,,”旅行其实是一个灵修的过程，旅途中，不仅可以饱览沿途的风景，更能抛掉世俗的烦恼，安静地享受别样的景致带给我们的视觉上的享受和心灵的震撼。所以，每一次旅行，都是一次心灵的洗礼，洗掉在钢筋水泥的大城市里所沾染俗气，成就一次全身心的蜕变。所以古人云“读万卷书，行万里路。”大概也就是这个深意了。



一个人旅行对我来说还是很有难度的，似乎还缺少那份勇气。放假的时候，叫上几个好友，一起跑到陌生的地方，带着好奇的心态去发现，是一件多么美妙的事。然而，世上的奇事美景无穷尽，你注定永远也看不完。看遍天下美景，永远都是年少轻狂和不谙世事的孩子的豪言壮语，我们永远只能带着一份欣赏的心情去尽力发现身边及远方的美。

一块石头，一缕空气，一片白云，一寸土地，其实，每个地方，都有它独特的魅力。而旅行的意义也并非仅仅为了某处风景，为旅行而旅行，更是一种心情的释放与心灵的憩息。旅行的乐趣也在于路上所有的不可预测的事情的发生与那些意料不到的风景。旅途上尝到的美食，开启的灵感，落下的糗事，爆出的笑料，邂逅的美丽，犯下的错误，与留下的遗憾，都是旅行的魅力所在。就像那句广告语“人生就像一场旅行，不必在乎目的地，在乎的是沿途的风景和看风景的心情”。

站在陌生的角落，看古朴的建筑，在雨水的滴答下，奏响历史走过的风韵；看一片白云在风中舒舒散散，听大地上轻轻重重的脚步踢踏的声响，想像一座城市经历的沧桑。一个镜头、一片景象、一段历史，成就了一种厚重的美丽。

旅行是一种学习，它让你用一双婴儿的眼睛去看世界，去看不同的社会，让你变得更宽容，让你理解不同的价值观，让你更好地懂得去爱、去珍惜。

开学伊始，怀着好奇的心理我选择了《旅游与文化》这门选修课。因为我从小就喜欢自然地理与中国历史，喜欢我国辽阔土地上的大山大河，更喜欢在这块土地上孕育了五千年的中华文明。

在课堂上，经过老师的介绍，我了解到，在潜心地研究本国本民族传统文化的基础上，进行适当取舍吸收一些外来文化精心加工、组织和开发，以供旅游者观赏或享受旅游文化产

品创造了旅游文化。因此所谓旅游文化实际上是以一般文化内在价值为依据，以行、吃、住、游、购、娱六大要素为依托，以旅游主体、旅游客体、旅游介体和旅游研究之间相互关系为基础，在旅游活动过程中业已形成观念形态及其外在表现总和。它既是物质也是精神。且旅游文化内涵十分丰富外延也相当宽泛“既涉及历史、地理、民族宗教、饮食服务、园林建筑、民俗娱乐与自然景观等旅游客体文化领域；又涉及旅游者自身文化素质、兴趣爱好、行为方式、思想信仰等文化主体领域；更涉及旅游业服务文化、商品文化、管理文化、导游文化、政策法规等旅游介体文化。

旅游是一种审美与身心愉悦的集中体现，而且可以锻炼身体，旅游的发展空间巨大，被现代人成为无烟工业；旅游也是物资生活丰富后精神的另一种需要，远离城市的宣泄，感受身临其境与大自然的零接触，陶冶情操。如穿梭于西北大沙漠，沿着丝绸之路寻找历史的痕迹，探索楼兰古国的消失之谜；再荡舟于漓江，欣赏甲天下的桂林山水，更一路东来感受周庄的古典淳朴，另有姑苏城外寒山寺外，富春江畔的闲情垂钓。这些无一不美，无一不是人生的最高享受，更无一不穿插着文化的足迹。

文化是形成旅游吸引力最核心的因素，也是最不易改变、不易模仿的因素。旅游者在旅游过程中享受文化，消费文化，体验文化；文化是旅游的灵魂，旅游者进行旅游最终是对文化的消费。

而旅游文化的本质在于创新旅游文化不是旅游和文化简单相加也不是各种文化大杂烩它是传统文化和旅游科学相结合而产生全新文化形态，是现代社会的产物。

就如蚌埠市的“花鼓灯嘉年华”就将花鼓灯这一传统文化加入了现代元素后活用到了旅游中，形成了蚌埠市独有的旅游文化。再如北京的电影旅游城就将古代建筑与现代特技影棚相结合，不但拍出了许多部脍炙人口的电影还形成了自己独

有的旅游特点与文化。

另外，发展旅游文化还有许多积极的影响：

如，第一，促进了接待地的对外文化交流。文化交流是文化发展的前提。旅游在客观上起着促进不同地区、不同民族乃至不同国度文化之间的相互沟通作用。首先，它是一种人群之间的直接交往，而不是以文字、有形物品等形式或者以个别人为代表的间接沟通或信息传递。其次，旅游体现着各种社会文化现象的交叉和渗透、其中不同文化主体间的沟通内容涉及甚广，几乎无所不包。再次，旅游是人类的和平交往，是人类文化最理想的交流方式。

第二，促进了接待地民族传统文化的保护和复兴。由于体验和了解不同的文化是旅游者的主要动机之一，接待地在旅游开发中就有可能重视自己历史文化遗产的保护、开发和利用，以便尽可能多的吸引旅游者。文化是人类在长期的生存繁衍与劳动、生活中创造出来的物质与精神产物。由于不同地区的创造与发展、拥有了不同的文化，因此民族传统文化也是一个地区的重要组成部份，甚至是一个地区区别于另一个地区的重要标志。文化权是一个地区拥有自己地区文化得到保持、保护与发展的权力，对于衡量地区平等及一个地区的生存与发展、地区间的互相尊重与团结都有十分重要的意义。

第三，促进了接待地社会文化的现代化。首先，旅游能促进接待地社会文化在物质层面上的现代化。为了适应旅游业发展的时代需要、吸引游客前来参观访问，接待地会不断的改进自己的物质条件，新的文化设施会有所增加，文化环境不断优化。旅游促进了一些城市独特风貌以及其他皮具创造性的人文景观的形成，为接待地增添了新的文化风采。其次，旅游能促进接待地科学技术水平的提高。科学技术的发展是旅游活动产生和发展的前提条件，但旅游发展过程中又不断对接待地科学技术提出新的要求，要求与旅游活动有关的交

通运输工具、通讯以及旅游服务设施和设备等更加快速、便利、舒适和安全。再次，在旅游活动的影响下，接待地社会的行为方式、价值观念会发生演变，这种演变在总体上会趋向开放，趋向更加国际化、现代化。

总而言之，在旅游文化学的课堂上我学到了许多，更了解了旅游文化的内涵。这让我更加热爱祖国的秀丽山河与灿烂的文化，这两者相结合所爆发出的绚丽的美感让人目眩神迷，陶醉不已。因此我热切的希望更多的旅游文化被挖掘出来，好填充这山河、壮丽这秀色；好让我更深深为之而倾倒。