

学前教育反思总结 小班教师教学反思总结 (精选5篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

学前教育反思总结篇一

转眼间开学一个月了，在这一个月的时间里，小班幼儿在行为习惯，礼仪等方面有很大的提高，在此基础上，如何让幼儿爱上幼儿园，是我一向在研究的问题。

孩子刚满三周岁，突然到一个陌生的环境，见到的都是陌生的人，心里很不适应，于是用哇哇大哭来表达自我的情绪，这时候作为一名教师，如何安抚幼儿，让幼儿信任你，喜欢你，并且爱上幼儿园，是我们应当做的。

首先，幼儿刚入园时，要稳定幼儿的情绪。教师应在班上准备好各种各样，有声有色的玩具，毛毛玩具对孩子来说具有安全感，对班上的环境布置要有主题。气球、汽泡泡、山楂片都要准备齐全，不哭的孩子由主班教师带上看电视，做游戏，玩玩具。哭的孩子由配班教师带着围成一个圆圈，教师伸手就能摸到孩子的脸，给予他们安全感。不哭的孩子给一片山楂片，然后不断提醒幼儿不哭了，就能够到那边看电视，玩游戏等，哭的孩子把眼泪擦掉。

其次，和孩子做朋友，和孩子们玩在一齐。在不拘于传统形式的课堂，教师要敢于创新课堂形式，以各种形式让幼儿的精神集中，再以玩儿的形式多样化的把每一节课你想教给孩子们的东西传授给孩子们。小孩子是天真的，你要对他温柔

的微笑，牵他的手把他带在孩子中，给他称赞，给他勇气，小孩子很聪明的，领悟本事好，谁喜欢他他就会喜欢和谁在一齐，和谁做朋友。

最终，做好家园共育，跟家长及时沟通，家长也要在家多说一些关于幼儿园趣味的话题，使幼儿对幼儿园充满好感，幼儿自然也就喜欢幼儿园啦！

幼儿园小班教师教学反思范文三：《点点爱上幼儿园》

小班幼儿刚上幼儿园，第一次离开爸爸妈妈，来到一个陌生的环境，心理上还是有点不习惯，借助这个活动能培养幼儿喜欢上幼儿园。另外刚入园的幼儿还没有养成良好的倾听习惯，我们借助形象的图片，生动的语言，来培养他们安静倾听的习惯。

《点点爱上幼儿园》这个故事的语言很生动，运用了拟人、比喻等修辞手法，异常是每一段落的语言结构基本相同，多次重复，十分贴合小班幼儿语言学习的特点，能够引发幼儿学习的兴趣并爱上幼儿园的情绪。所以，这是一个比较成熟的教案设计，在在课堂教学后，我进行了以下反思：

成功之处

教学目标达成度较好。

经过本次语言教学活动，我班幼儿听懂了这个故事资料，也了解了幼儿园，渐渐喜欢上幼儿园。并且，在听故事的过程中，大部分幼儿已经能安静地倾听。

幼儿的参与性较高。

由于《点点爱上幼儿园》的选材十分好，且资料简单易懂，贴近幼儿的生活体验。活动中，结合图片，让幼儿经过相应

的图片来欣赏故事。对生动的图片，幼儿十分感兴趣，欣赏故事时也十分地认真。问题的设计也是结合了幼儿已有的生活经验，能进取的举手回答问题。

思路清晰，过渡自然。

首先，我从幼儿的已有经验出发，出示图片，引导幼儿说一说图片上的人物分别是谁。再用惊讶的语气：“咦！点点怎样啦？”引导幼儿观察图片上的幼儿的表情引出整个故事。在理解故事中，经过图片，让幼儿从小鸟、小兔、梅花鹿在幼儿园里开心的场景中引起幼儿渐渐地喜欢幼儿园，让幼儿的这种情感逐步升华，最终喜欢上幼儿园。同时，也引导幼儿认真倾听。

不足之处：师幼互动中教师说的较多。

在提问后，我总是期望幼儿能够很快地回答到问题点上，可是显然对于刚入园的幼儿来说是有些困难的，为了尽快完成教学活动，我在提出问题后，总是请个别几个举手的幼儿来回答而忽视了其他幼儿。给予他们思考的时间较少，以至于自我说的较多，这是“填鸭式”教学。应当鼓励幼儿大胆说，不拘泥于答案。

幼儿插嘴现象较严重。

对于小班幼儿来说，还没有课堂常规意识，虽然我们已经注意班级上课规则意识的培养，但往往有些思维活跃，常常在教师问题提出后就直接说出了答案，即便举手也会嘴巴里说“我、我……”可是这种习惯并非一朝一夕就能养成的。不仅仅要经常提醒他们，也需要我在以后的课堂中逐步调整自我的教学策略，用更适宜的方法逐步去改善这一现象。

经过本次语言教学活动《点点爱上幼儿园》，幼儿明白了故事的名字，并能大概说出故事的资料，明白里面有哪些

人物，哪些小动物，在活动中也慢慢的培养了小朋友们喜欢幼儿园，爱上幼儿园的完美情感。在下一次实施过程中，我想我会逐步改善，并注意以下几点教学改善：

1、加强故事的完整理解。

2、在活动设计中，尽量做到游戏性、活动化，让幼儿在玩乐中获得感悟。

学前教育反思总结篇二

教学反思就是教师自觉地把自己的课堂教学实践作为思考对象，对已经或正在发生的教学活动以及这些教学活动背后的理论、假设，进行审视和分析的过程，其目的是使教学活动进入更优化的状态，使学生得到更充分的发展，使教师成长地更快、更专业。反思不是单纯的事后行为，还包括事前和过程中的反思。

反思的意义；反思是重要的数学活动，它是数学活动的核心动力，是一种积极的思维活动和探索行为，是同化，是探索，是发现，是再创造。”这使我们感悟到反思的重要。数学教师进行教学反思的意义体现在：

对教学课堂的反思：

(1) 反思教学行为中教师是课堂的主宰者还是学生学习的组织者

学生才是学习的主人，教师的一个重要任务就是为学生提供学生合作交流的空间与时间，这是学生自己学习最重要的学习资源环境。在教学中，教师可以采用个别学习，同桌交流、小组合作、组际交流、全班交流等多种课堂教学组织形式，这些形式就为学生创造提供了合作交流的空间，同时教师还必须给学生的自主学习提供充足的时间，让他们有一个宽松、

和谐的学习环境。如在“七巧板”一节中，我让学生自己设计一副七巧板，并拼凑图形，学生对动手操作很感兴趣，不少同学设计出别出心裁的“七巧板”，并拼出了许多意义丰富的图形，其构思之巧妙，想像之丰富，使人耳目一新，那一刻，同学们体会到了自己交流而取得成功的乐趣。

(2) 反思教学行为中教师是学生获取知识的引导者还是知识传递的支配者

传统教法认为“传道、授业、解惑”是教师的天职，课堂上教师的任务就是想方设法把知识传授给学生，使学生完全处于被动地位，思维活动完全受教师的支配，这种教学方法不能发掘学生的潜能，阻碍了学生的发展。教师的任务不仅是教会学生的知识，更应该成为学生自主探索并获取知识的引导者，引导的内容不仅包括方法和思维，同时也包括做人的价值，引导可以表现为一种启迪，一种激励，在学生迷路时，引导他辨明方向，在遇到困难时，激励他们勇于战胜困难。

(3) 反思教学行为中教师是“师道尊严”者还是学生学习的合作者

在课堂教学中，教师的作用是不能忽视的，在以往的教学，师生之间的距离无法缩短，师生之间无法进行感情交流，良好的师生关系，民主的课堂气氛无法形成。要改变这种形式，教师应该主动由“站在讲台上”，变为“走到学生中去”，使自己成为学生中的一员，与学生共同探讨学习中的问题，以交流、合作、商讨的口气与学生交流心得、体会，这样学生会亲其师，信其道。遇到什么问题都愿意与老师讲。

由于数学思维本身就是一种反思性思维，从本质上说，数学是科学中的皇后，数学是一切科学的基础，数学就是一种精神，即理性精神。数学是如此的重要，它站在科学的高峰扩展人们的智力，探求真理，数学的研究成果传递给物理学、化学等自然学科，改变着我们普通大众的生活。数学又是这

样的美丽，在数学家眼里它是诗、是歌、是画，数学里充满了公式美，逻辑美、秩序美，令数学家们魂牵梦绕，陶醉沉迷。所以对数学教学反思就更为重要了。

只有通过教学反思才能提高教师的教学水平，才能把教师潜在意识的活动纳入到教师有意识的活动之中，才能提高教师的教育科研能力，从而使数学教学水平迈向更高而有效的境界。

学前教育反思总结篇三

活动实录片段：

老师：小朋友们，你们有家吗？

大家异口同声地说：有

老师：那你们明白小鸟、蜜蜂、小鱼、有家吗？

幼1说：我看到过小鸟的家，小鸟的家在树上。

幼2抢着说：我家墙上的瓦缝里也有鸟窝。

幼3说：小河是小鱼的家。

幼4说：小河是乌龟、虾还有螃蟹的家。

幼5说：花儿是蝴蝶和蜜蜂的家。

活动反思：

此次活动，我采用了直观教学法、提问谈话法、讨论法，并用肢体表现模仿小鸟飞、蜜蜂飞、蜻蜓飞，使幼儿在宽松愉快的语言交往环境下充分体验语言交流的乐趣。透过直观教学法结合多次欣赏，使幼儿更好的掌握诗歌的资料；透过谈话

法帮忙幼儿理解诗歌中的优美语句，发展幼儿的口语表达潜力；透过讨论法让幼儿自由发挥想象力和思维力，更好的体会诗歌的意境，为仿编诗歌打下了很好的铺垫。根据循序渐进，层层深入的教学原则，透过小鸟的家、蜜蜂的家、鱼儿的家、蜻蜓的家，让幼儿听听看看讲讲做做，引导幼儿仿编诗歌，到达了教学目的。

不足之处：

1. 帮忙幼儿理解诗歌资料时，应多多让幼儿去感受去体会，教师应多引导、多提示、多模仿，深深的去体会诗歌的画面美和语言美。
2. 在仿编诗歌时，大多数幼儿都能理解，但作为教师应兼顾到个体差异，多关心、多帮忙、多锻炼那些口语表达潜力差的幼儿。

学前教育反思总结篇四

著名苏联教育家苏霍姆林斯说过：“没有游戏就没有、也不可能有完美的智力发展。游戏犹如火花，它点燃探索和求知的火焰。”游戏是幼儿最喜欢的活动，幼儿的生活离不开游戏，游戏又是最适合幼儿身心发展特点的一种活动，它能给儿童以快乐并从中受到教育。我们小班结合幼儿的年龄特点，以数的活动作为研究的切入点，通过一系列的学习和实践研讨，针对幼儿的年龄特点和数学知识的特点，我采用了游戏的教学方法以提高小班幼儿学习数学知识的积极性，使他们在愉快的情绪中，轻松自然，饶有兴趣的获取知识，从而取得最佳的教育效果。因此，游戏是小班幼儿数学教育独具特色的强有力的教育手段。

一、情境性的数学教学游戏：是幼儿在一定的情景中操作玩具或实物材料，并按游戏规则进行的一种游戏。这类游戏通过游戏的主题和情节，体现所要学习的数学知识和技能。

1、将《快乐家园》教材游戏化。例如，小班幼儿学习一一对应的活动，教师创设了《小熊请客》这一游戏情境，在活动中，“主人”小熊请小朋友帮助他，给每位“客人”（请来的小动物）送去它爱吃的水果。当幼儿看到教师出示的小熊请来的客人——各种动物（玩具）及其食物，立即引起了他们的注意和兴趣，幼儿愉快地、积极地参与到活动中。在活动过程中，幼儿不仅知道了每种动物爱吃哪种水果，尝试用一一对应的摆放方法表达两者之间的关系，而且活动过程培养了幼儿学习兴趣和求知欲望，引导幼儿学习思考和解决问题。

2、《快乐家园》活动在游戏中的拓展。例如《看谁吃的多》这一活动中后，在“娃娃家”游戏时，让幼儿在游戏中通过分发碗、勺等活动，理解“一一对应”等数学概念，发展幼儿分类和比较等数学能力。在提供物品时，教师可以先提供一样多的物品，再提供不一样多的物品，逐渐提高要求。

二、操作性数学游戏：是幼儿通过操作玩具或实物材料进行的一种游戏。这类游戏通过幼儿动手实践，体验所要学习的数学知识和技能。

如：在进行《小猫钓鱼》的活动时，幼儿亲自将小鱼粘到小猫的鱼竿上，不仅进一步理解了一一对应，而且能用并置的方法比较出小猫和鱼的多少，开始小猫和鱼一样多，幼儿又粘上一只小猫后，幼儿通过亲自操作发现出小猫多，小鱼少；又粘上一条鱼后，发现小猫和小鱼又变得一样多了。

还有就是我们幼儿园发明的数学书，孩子们在翻翻（翻开书）、看看（看清书中的标记）、做做（按标记进行操作）中，在轻松的氛围中感知并理解了数学知识。

其实，我所说的这两种游戏在我们的教学活动中，常常是融为一体的。

学前教育反思总结篇五

数学活动《铺小路》是小班下学期《快乐家园》教材中的一个有关一维排序的活动。活动以帮小兔子铺小路的故事情节引出，激起幼儿参与活动的热情，为整个活动的`有序开展奠定了基础。在制定目标时，我考虑到本班幼儿已初步具备了按特定规律排序的经验，因此，本次活动我将引导幼儿自定规律进行排序作为落脚点，以巩固和提升幼儿的排序经验。

在环境创设和材料准备方面：将原有的教材进行了调整，一方面将教材中小白兔和小黑兔的家以及铺了一半的小路创设成故事情境；另一方面将剩下的小黑兔部分裁下来并将粘贴式改为插入式，便于幼儿随时调整自己的操作，操作材料——小蘑菇，则根据幼儿的能力分为两种、三种、四种颜色，以满足不同能力幼儿的发展。

活动中，教师带领幼儿来到“小兔们的家”观察小白兔和小灰兔家的小路是按什么规律排列的，鼓励幼儿用自己的话进行表达，然后按照规律帮助小白兔和小黑兔把小路铺完整。这一环节既发展了幼儿的观察力、语言表达能力又使幼儿原有的排序经验得以巩固，为下一环节的自由排序做好铺垫。在学习排序的过程中就体现了幼儿操作在前，老师总结提升在后的学习方法。首先，让幼儿自己自由的进行排序，任意选择两种、三种或四种颜色为小黑兔设计小路进行间隔铺路，老师在孩子自由铺路的时候进行了细致的观察，敏锐的观察到孩子操作过程中遇到的问题给予最适宜的指导。如：有的幼儿对自己设定的规律犹豫不定，当幼儿对自定了规律有些模糊时，教师可以自己的表情、动作、语言夸张的表现一下幼儿自定的规律，以对他想法加以肯定和强化，使幼儿能有信心按着自定的规律接着排序。然后，在交流分享环节，让孩子们把好的方法介绍给同伴听，并通过在黑板进行现场展示，使让孩子欣赏他人的作品、倾听他人表达的同时，获得多种的排序经验。

本次活动也存在不足：

2、创设的问题情境应有递进性，对幼儿的思维要有一定挑战，教师应时刻关注幼儿，灵活的调整教学策略，将设计的每个环节做实，提高师生之间的互动质量。