

# 西游记高中生读后感 高中生西游记读后感高中西游记读后感(汇总10篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。可是读后感怎么写才合适呢?下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢!

## 西游记高中生读后感篇一

四大古典名著是我国璀璨的历史文化遗产，是每个热爱中国古代文化的人必须修读的。书中刀光剑影，勾心斗角，爱恨缠绵的情节扣人心弦。其中我最爱读《西游记》，这本书大家肯定都特别熟悉，我对它也特别喜爱，虽然已经读了不止一次，但我仍然对这本书爱不释手。当我再一次从书架上取出《西游记》时，我又被文中那曲折迭起的情节和生动丰满的人物所吸引了。

《西游记》是著名作家吴承恩写的。书中以唐僧取经的故事为线索，讲述了孙悟空出世、大闹天宫，最后被如来佛祖降伏在五指山下。后来唐僧救了孙悟空，孙悟空和唐僧一路取经作文作文人网你也可以投稿，分别遇到了猪八戒和沙僧。孙悟空、猪八戒和沙僧为了保护唐僧去西天取回真经，一路上降妖伏魔，走过了十万八千里，前后共十四年，历经了九九八十一难，终于取回了真经。我觉得故事内容情节曲折，语言生动诙谐，这本书里的人物个性鲜明，读着这本书，我的眼前仿佛出现了一个一个有血有肉的人。

在这本书中最吸引我的自然还是孙悟空这个人物。孙悟空有无穷本领，天不怕地不怕并且神通广大，精通七十二般变化，能上天入地，可以说是无所不能。一路上，他忠心耿耿护送唐僧西天取经，不辞辛苦，用金箍棒降服了一个个妖魔鬼怪，功劳可真大!虽然他也有缺点，他居功自傲，动不动就夸耀自

己。但他仍旧是我心目中的英雄。从他身上我要学习那种百折不挠、不怕艰难险阻,勇往直前的精神。

说到孙悟空就不得不提到唐僧。唐僧这人虽然心地善良,可缺乏明辨是非的能力。特别是看了《三打白骨精》那章,我非常生气,真想为孙悟空鸣不平。孙悟空有火眼金睛,能识破妖魔鬼怪,可唐僧就是不相信孙悟空,才使自己落入妖怪手中。现实生活中也有许多像唐僧那样的人,看到许多人在乞讨,便掏出钱施舍,其实那都是一些可恶的骗子的鬼把戏,他们利用人们的同情心赚钱,专门欺骗那些善良又没有分辨能力的人。前几天看到一个报道,北京西单乞丐磕头王,每小时收入4000元,比人家白领还要高,家有几辆豪华轿车,和几套别墅。活生生的利用了人们的同情心。

书中还描写了猪八戒这个人物,他的本事可比孙悟空差远了。他满身毛病:贪吃、懒惰、怕困难、爱挑拨离间……但他又十分憨厚。因此我并不讨厌猪八戒,相反我还觉得他十分可爱。

书中还提到了沙僧和白龙马,他们默默无闻、勤勤恳恳、任劳任怨,真令人敬佩。

书中描写了这么多丰富的人物形象,一个个人物形象呼之欲出,不愧是四大名著之一,我国文学的瑰宝。

## 西游记高中生读后感篇二

说起这部小说的故事情节想必大家都不陌生,就算没看过书,也一定看过电视剧吧,简言之,《西游记》描写的就是唐僧师徒四人历尽九九八十一难,战胜许多妖魔鬼怪,最终取得真经的励志故事。

读完后,不由让我产生许多感想。是什么力量让师徒四人和好如初?又是什么力量让他们取回真经?我想了很久,认识到

是师徒之间的亲情和不怕困难、勇往直前的精神。

《西游记》虽然是一部小说，但是唐僧师徒四人有着现代人所没有的不屈不挠的精神、坚定的信念、顽强的毅力。我们还有许多不如他们，我们应当向他们学习，在生活中勇往直前，不屈不挠，在学习中勇于开拓，积极向上。我们应该明白：不经历风雨，是不会成功的，因为没有人会随随便便成功，所以我们做任何事都不应该放弃。

### 西游记高中生读后感篇三

《西游记》这部名著主要告诉我们想要办成一件大事，务必大家齐心协力，团结一致才能成功。我们知道神通广大的齐天大圣孙悟空，不仅仅会七十二般变化，还有一双火眼金睛，能够分辨人妖，孙悟空本领很大，因此，他擅长降妖捉怪，斩邪除魔，为西天取经立下了汗马功劳。但是，如果没有性格憨厚，善长水性的沙和尚助阵，孙悟空在水中捉妖也就不那么顺利了。猪八戒力大无比是孙悟空捉妖的好帮手，唐僧虽不懂人情世故，但他始终以慈悲为怀，感动了苍天，最终历经千辛万苦，带领徒弟们，最后取得了真经。

这本书里我最喜欢的就是三打白骨精的情节，只见孙悟空用火眼金睛一看，就知道了妖怪的计谋，一棍打跑了妖怪。唐僧居然以为孙悟空在伤害生命，因此把他赶回花果山。当时孙悟空非常难过，非常生气唐僧不理解他，但是当唐僧被妖怪抓走后，猪八戒去花果山向孙悟空求救的时候，他毫不犹豫地答应了，最后唐僧获救了。我要向他学习那种不计较，知恩图报的精神。

“世界上最难的事，就是怎么做人，怎样做一个好人。要做一个好人，就要有品德、有知识、有责任。学会做人的准则，热爱生活了、懂得感恩、传承中华民族的传统美德。”我们从小就要学习一些好习惯，改掉一些坏习惯。在学习中，我们一定要勤劳刻苦，坚持不懈、持之以恒；在生活中，学会感

恩，感恩老师的教诲，感恩父母的关爱。

从自身做起，从现在做起，告别不文明行为，我要做一名新时代的好队员！

## 西游记高中生读后感篇四

我从暑假开始阅读《西游记》，《西游记》是中国古代四大名著之一，《西游记》讲述了唐僧和他的三个徒弟一路上历经艰险、降妖伏魔经历了九九八十一难，最后终于到西天取得了真经的故事。

《西游记》里塑造了许多生动的人物形象，有人、有神仙、有妖怪，我真佩服作者丰富的想象力。其中唐僧师徒四人的形象尤其鲜明。这四个人物外貌各有特点，性格各不相同，形成了鲜明的对比。唐僧是一个诚心向佛、非常善良的人，不愿伤害任何一个人，所以经常上了会骗人的妖怪的当；孙悟空，是最重要的角色，他忠诚勇敢、本领高超，在取经之路斩妖除魔，立下了大功。

他对自己的师父、师弟非常忠诚，虽然有很多次唐僧因为过于善良，不但没有认清妖怪，还念紧箍咒让孙悟空无法降妖。但是孙悟空始终记着唐僧救了他，观音菩萨让他帮助唐僧，所以对唐僧不怨不恨，尽自己最大的力量帮助唐僧；猪八戒则是个最有趣的角色，长得很丑还贪吃好色，经常怕苦怕累，但他很善良，在降魔的时候也很勇敢，在最困难的时候也没丢下唐僧；沙僧，正直无私、任劳任怨，是非分明，在三打白骨精的时候，没有因为美色而被吸引，而保值清醒的头脑，坚持帮助孙悟空，他的本事没有孙悟空高，但他的忠诚不比任何人差。

这师徒四个人性格截然不同，能力相差很大，但是他们会合作、互相信任、取长补短，所以克服了一个有一个困难。这让我们想到了，一个能力再强的人，他也需要别人的帮助；一

个能力再弱的人，只要他愿意，他也能发挥自己的特长，起到关键的作用，所以能力不在大小，而在他是否可以得到发挥。

书中充满幻想的故事情节：大闹天宫、三打白骨精、智斗二郎神等，虽然在我们的现实生活中是不存在的，但作者笔下那精彩的打斗场面却能让我身临其境。

我想，我们在生活中，也应像他们这样团结，因为只有团结才能取得成功。如果不团结，就会成一盘散沙终究会被瓦解。如遇困难，我们应该像孙悟空坚持不懈。就算被指指点点我们也应该像沙僧不卑不亢，要坚持自己，来证明是谁在说谎。

读了《西游记》后，我深有感触。它不像有些书那样枯燥无味，西游记中斩妖除魔的情节让我着实喜欢。《西游记》这本书真好看，我喜欢看这本书。

文学是比鸟飞的还远的梦想、比花开得还美的情感、比星星闪的还亮的智慧，是我们到了一百岁还忘不掉的信念。让我们爱上阅读吧！它会给我们插上一对梦想的翅膀！

## 西游记高中生读后感篇五

佛门九九归真，师徒各封佛号，最圆满的结局呈现在书本的最后一页，重大的历险故事悄然落下帷幕。结局固然完美，可在这样的结局背后，师徒四人一起经历，一起奋斗了九九八十一难。这八十一难，每一难，大都有着关乎性命的危机，随时可以扼杀取经的意志，可师徒并肩作战，即使在最危险的一刻，也仍心存一线希望。

《三打白骨精》是师徒之情的考验，在唐僧的种种误会之下，孙悟空始终保持着最初的忠心；《女儿国》是爱情与事业的抉择，在陷入爱河的不舍之中，唐僧仍坚定地继续取经之路；《狮驼岭遇险》是命悬一线的决斗，师徒四人先后被抓，在

渺茫的未来之中，他们靠毅力杀出一条生路。正是这种不断遭遇挫折，不断战胜挫折的勇气，才使他们迎来最后的胜利。

《西游记》的尾页已悄然合上，可这个故事给予我的思考仍在脑海中停留。我倍受震撼的是，他们在每一个挫折面前，始终保持着奋斗和团结的精神，无畏与智慧的力量，即使是再大的困难、再大的挫折，都只能成为让他们重获新生的机遇。

可细想，这种震撼在每一个人的身边随时可见。

每逢忆起刚告别的母校，离去的不舍仿佛还在昨天。校园里的一草一木，我最留恋的莫过于操场旁的那一棵榕树。它不是唯一的一棵，却是最特殊的一棵。我刚入学时，这棵榕树就已然在微风中摇曳着碧绿的枝叶，虽不算参天大树，却散发着勃勃生机。在我的初印象中，它仿佛永远不会凋零，也永远不会枯萎。

可是有一年寒冬，刺骨的风并不留意我担心的心情，极低的温度一次又一次打破着新记录，在寒冷之时，我对榕树的担心日益增多。终于熬到了开学，果不其然，这棵榕树还是在刺骨的严寒中低下了头，灰黑色的枝干无力地耷拉着，树梢上几片零星的树叶竟第一次显得那般脆弱。榕树一改往日的生机，只留下一个近乎夕阳残暮的背影。身边的人们都在感叹，感叹它的生命走向终结，园丁裁下大把的树枝，却也没能给予这棵树过多的希望。在霜冻这巨大的挫折中，在人们的叹息中，这棵榕树竟奇迹般地抽出新芽，枝干上的灰黑色一点点地消退，取而代之的是新生的绿意。如今，这棵榕树与我入学时相比，更显得生机盎然，更能展现出树木的高大，在枝干中流淌的热血，以及与寒冬这般挫折对抗后的勇气。

榕树原先的生机正是少年起初的青春与热血，刺骨的寒冬正是少年人生路上的一个个挫折与困难，最后，那焕然一新的模样正是少年在踏平一个个挫折时，那流露出的令人久久震

撼的毅力。这棵榕树的遭遇正是少年成长时的挫折缩影，只有坦然面对挫折，只有巩固自己的信念，只有一鼓作气、勇往直前，才能冲出重围，战胜人生的那九九八十一难，获得圆满的句号。

永远记住，挫折不是人生的绊脚石，而是通往成功刻下的每一个脚印。

## 西游记高中生读后感篇六

历史的遗留，经典的汇聚，灿烂文化的发展，经历着历代流代的流传。我国明清时代的四大名著，更是脍炙人口。一个个生动的形象，富有那时期人民的具体特点一一通过小说向如今的我们传递着那时的信息。

当我看到“中华经典阅读读一本好书”的作业时，我陷入了沉思：什么书能代表经典呢？突然，灵光一现，就是他了《西游记》。

一个喜欢快刀斩乱麻，有那么点的冲动，但目的却是很实际的一个形象。他因为一时忘了本性，变得目中无人，入地府销死籍，上天宫盗蟠桃故此受到五百年五行山压身，吃铜丸喝铁水之劫难，后来经历漫长岁月的悔悟，终于点醒，一路保护着唐僧与队友西天取经，不怕困难，有较强的责任心，作为团队中的重要一份子，每分每秒照顾着队友的安全，至始至终尽着自己的力量他当然就是孙悟空啦。

“师傅被妖怪抓去了”又肥又厚的大嘴唇上下嘟囔着，一对白嫩嫩的双掌纠结着我们闪亮亮的猪八戒登场了。他有着一大堆的缺点：好吃懒做，爱占小便宜，经常被妖怪的美色所迷，难分敌我。但是他却有着他鲜明独特的个性：性格温和，力气大，对师兄的话言听计从，对师父忠心耿耿，为唐僧西天取经立下了汗马功劳。

作者吴承恩还创造了一个中和角色沙僧。不属于孙悟空的冲动派，也不属于猪八戒的懒惰派，而是经常任劳任怨，谨守佛门戒律。我喜欢用一个词来形容他憨厚。

唐僧就是在这样一群各具特色的徒弟的保护下，沿途降妖伏魔，饱览如梦如幻、恍如仙境般的沿途风光，历经九九八十一难，到达西天，取得真经、修成正果。

我认为他们四人能够经历险阻，勇往直前，到达胜利的彼岸。最重要的，靠的不是花里胡哨的技艺，而是他们在一起的团结与自信。有人说：“有一种爱叫团结，它可以创造奇迹！”当孙悟空被唐僧污蔑、面临着羞辱之时，也义无反顾的冲向第一线，从恶毒的妖怪手中抢回了唐僧的性命，没有为什么，兴许就是这份爱，心中那份坚定的信念：他是我的师傅。

爱是万千事物的附属品，无论他或她是善良或是邪恶，始终拥有着一块软肋渴望被爱。爱是包容而不是放纵；爱是关怀而不是宠爱；爱是百味而不全是甜蜜团结也同样是生活中的一大好帮手。一个人的力量是有限的，但大家齐心协力，共同努力，“不可能”这个词语，又怎么会出现呢！就比如：拿一根筷子，一掰就断了。可几十根筷子放在一起，力气再大的人，也不可能信誓旦旦的保证，一定可以一鼓作气把他们同时掰断。

家就犹如综上所述的，爸爸妈妈以及孩子，相互关怀，相互照料。让我健康、茁壮成长，我爱我家。家也有矛盾、也有纷争，但是每一位成员都渴望它是温暖的，所以家是昨夜依旧未眠的严父，家是今晨忙碌不休的慈母，家又是我们可以任意发牢骚却不用担心他人责备的地方。

《西游记》是一本经典的荟萃，需要我们如品味咖啡般，慢慢斟酌。每一章每一节每一段，作者都希望读者有所收获，同时也寄托着作者对善与恶的理解，等待着人们去感悟、去享受这份收获。



## 西游记高中生读后感篇七

在浩瀚的知识海洋里,我读过很多书,但唯独对我影响至深的是《西游记》一书,它出自吴承恩爷爷笔下,这本书是我们中华民族的文化精髓,也是闻名中外的一部中国国粹。

《西游记》里的人物最让我佩服的要数孙悟空了,一路上他扬善除恶,打抱不平,彰显了他毫不畏惧,英勇正义的性格特点。书中的许多故事情节深受读者着迷:三打白骨精、智斗二郎神、三借芭蕉扇、大闹天宫……其中,我印象最深的是三打白骨精。白骨精为了吃上唐僧肉,三次化身一家人来诱惑欺骗天性善良的唐僧进入她设好的圈套,但都被孙悟空的火眼金睛一一识破,还被孙悟空一一打死。大慈大悲的唐僧认为孙悟空打死了三条人命,对孙悟空狠念紧箍咒,并坚决赶走了孙悟空。孙悟空苦苦哀求要留下保护唐僧师傅,终因无法挽回师傅逐走之心,便回花果山去了……之后,故事一波三折,唐僧师傅被白骨精抓了,明白了真相后被孙悟空救了,才知道是错怪了孙悟空。从这些情节中,让我明白了什么是真善美,什么是假恶丑,什么是正义,也让我真正学会了要有打抱不平的勇气!

记得有一次,我来到学校门口,看见满巷的小商小贩把巷子挤得水泄不通,各种小吃琳琅满目,吸引着同学们的胃口,但我仔细观察,有一个小商贩卖的是劣质食品。心想:小商贩为了谋取利益,不顾及学生的安全,竟然做出缺德的事。想到这,我气不打一处来,毅然决然地打出一出“头号战”。于是,我走上前去,态度坚定地说:“叔叔,你这卖的是劣质的食品,已经过期变质了,要是吃进同学们的肚子里,会严重地影响同学们的健康。你不能为了一己之利而损害他人的身体健康,这样不符合社会公德,希望你立刻把劣质食品收起来,不要再卖了。”小商贩看着我一副小大人的模样,脸一下子刷得红了,不好意思地推起小推车走了……这时的我全身充满着正义感,不禁为自己的勇气喝彩。

《西游记》唤起了人们心灵深处的那份美好的纯真与善良,让

世界每个角落都充满着满满的正能量!

## 西游记高中生读后感篇八

想必大家都看过《西游记》吧?《西游记》里的孙悟空老家在哪儿?你知道吗?你一定会说:“那谁不知道,在花果山啊!”对喽!它就座落在我的家乡连云港,作为家乡的人,没去过花果山怎么能行呢?今天我们就来到了这座花果山。

刚来到在山脚下的山门口,一座惟妙惟肖的“三打白骨精”雕像立即就把我们带入到《西游记》的情境中。走进巍峨的山门,我们乘坐景区环保车,盘山而行,一路上经过了南天门、玉皇阁等景点。下车后,我们拾阶而上,开始向书中所说的“花果山福地,水帘洞洞天”进发。

经过二十多分钟的跋涉,正当我们气喘吁吁的时候,忽然听到了一阵阵急促的流水声,抬头一看,眼前出现一条瀑布。那瀑布从悬崖绝壁上飞流而下,气势十分壮观,“啊!水帘洞到了。”站在瀑布前,一阵清风拂面而来,夹着细小的水沫,顿时让我感到十分凉爽,舒服极了,爬山时的劳累仿佛一下子烟消云散了。

这时,我看到一只打扮成孙悟空样子的小猴子,瞪着大大的眼睛,举着长长的金箍棒,可爱极了。我连忙上前要求与它拍照。一位游客见它可爱,给了它一颗花生,它一见花生马上“抢”过来,连手的金箍棒都扔得老远,熟练地剥开花生,吃了起来,那滑稽的样子让游客们开怀大笑。真是一只可爱的小猴,本来举着金箍棒,多神气啊!一看见吃的了,就扔掉“宝贝”,真是猴性难改啊!

穿过水帘洞,我们又来到了怪石园。沿着弯弯曲曲的山涧小路,我们边走边看,只见那山上的岩石真奇呀,呈现出千姿百态,使人目不暇接。有的像如来佛,有的像唐僧师徒,有

的像白骨精，有的像哮天犬。将书中的人物表现得栩栩如生，开始我们还以为这些都是人创造的呢，导游说：“不是，它们都是大自然的杰作。”

我一听，顿时感到：大自然真是鬼斧神工呀！不知不觉中，我们的花果山之行就要结束了，如果大家还喜欢孙悟空的话，就好好地保护它的“老家”，好好保护大自然的每一寸土地。

## 西游记高中生读后感篇九

取经道路数十载，四人连心共九霄，这本脍炙人口的《》深深地吸引了我。

这本书讲了唐僧师徒四人挫折、苦难和分离等打击，但心中的火焰永不消灭，直到到达西天圣地，取得真经。其中嫉恶如仇、智慧的石猴孙悟空，幽默但好吃懒做的猪八戒，任劳任怨的沙僧以及对心中的目标坚定不移的唐三藏，他们之间发生的许多，铸就了一部文化经典，读之十分。

正是因为唐僧心中有目标，一心要到达西天，无论有任何的困难、打击，他都无所畏惧。虽然他是肉眼凡胎，但正是他这种对取经的热情和坚定不移的信心，带动了自己的徒弟走上光明之路，的结果。所以只有心中有目标，才会走上之路。

大将军李广有目标破匈奴，成了勇敢的铁将。而那些心中无目标的人，早已身与名俱灭了。只有心中的真正归属、目标，才会不费江河万古流，让人们走上光明的道路。

所以说，我们无论干什么事情不仅要努力，还要明确自己的方向，向适合自己的方面发展，向自己的理想奋进，不能做一天和尚撞一天钟，浑浑噩噩地消磨！加油，心有目标终归属，不做无事话笔长！

有方向、有目标、有努力，明确自己要做的事情，奋进向前吧！我们一定会到达成功的彼岸！

## 西游记高中生读后感篇十

《西游记》是我国的四大名著之一，可想而知，它的文学价值是非常高的。说到《西游记》，对它的原著、改编版本，以及与它有关的一些影视作品，我已经阅读颇多。但还是想趁着这一阵空闲的时间再次品读一番。

《西游记》是一部神话小说，是在家家户户中广为传颂的一本“不老神书”。小说栩栩如生的塑造了一批各具特色的人物形象：爱打抱不平的孙悟空、好吃懒惰的猪八戒、救苦救难的观世音菩萨，以及法力无边的如来佛祖。其中最具特色的一个人物形象——齐天大圣孙悟空，他惊天地、泣鬼神，敢作敢当，敢爱敢恨，又不失机灵可爱，深受大家的欢迎。

其中令我印象最深刻的还真是孙悟空了。初次阅读的我，就已被它的出场所倾倒：“仙石迸裂，从里面崩出一个圆球似的石卵，化成一个石猴。”这使我的脑海里涌现出了无限的遐想！甚至对孙悟空大闹天宫的胆识拍手称赞，为三打白骨精被唐僧误会，赶回花果山时痛哭流泪。再读《西游记》时，已经慢慢地找到门道，不会再像初次那样，懵懵懂懂了。开始知道了孙悟空历经千辛万苦，护送唐僧到达西天的万般苦恼。它的筋斗云一翻十万八千里，可以凭借这项本领直接去西天。但唐僧是个按部就班的人，他要走他的路。但唐僧腐朽刻板”，人妖不分，多次执意赶走悟空。但悟空始终忠于唐僧，没有半点私心。最近一次读《西游记》，我读懂了隐藏在文字中的当时的社会现状，是那样的黑暗。我也读懂了唐僧师徒的“取经梦”，他们不惧艰辛，勇往直前，脚踏实地地，朝着西天取经的道路前进，这种毅力是常人所不能及的。最后的结果当然是圆满的。

这是不是与现代社会相似呢?人们每天忙忙碌碌，朝着目标一点一点地进步，永不放弃，直至达到目标后还追求精益求精。

还记得有一次，参加了一个街道英语演讲比赛，规模虽不大，但也要悉心准备。每天放学留下来训练是最基础的了，午休时间也用来训练了，甚至连有的技能课也占据了。这样一来，、精神、成绩样样都可能会受影响，只好在另外的时间加强了。虽然会有些苦，但是我自己知道，我正朝着在比赛中拿名次的目标前进呢。最后的结果，荣获了二等奖!但这样还不够，我还希望通过我的勤劳刻苦，在下一次的比赛中勇夺第一!

我现在的近期目标就是冲刺小中考，成功拿下中考“通行证”!在达到目标的道路上，也许会有大大小小的阻碍。但我相信，我会用毅力、勇气、坚韧的力量和脚踏实地的宗旨去排除障碍，达到目标!从而为实现中华民族伟大复兴中国梦而奋斗。

泱泱中华，源远流长。在这崭新的时代里，我们最需要的是永不泯灭的理想、梦想，是永远刻在人们心中的中国梦!