

# 绿化公司设计方案 校园绿化设计方案(优秀5篇)

为了确保我们的努力取得实效，就不得不需要事先制定方案，方案是书面计划，具有内容条理清楚、步骤清晰的特点。方案的制定需要考虑各种因素，包括资源的利用、风险的评估以及市场的需求等，以确保方案的可行性和成功实施。以下就是小编给大家讲解介绍的相关方案了，希望能够帮助到大家。

## 绿化公司设计方案篇一

为进一步搞好我校校园绿化环境建设工作，创造良好的育人环境，现将学校校园环境整治工作情况总结如下：

### 一、总体思路。

为了认真贯彻落实教育局有关文件精神，我校制定切实可行的校园环境整治措施，进一步做好校园绿化工作，积极开展“校园绿化美化”活动，加强校园美化和校园文化建设的责任心，提升校园文化品位，积极营造良好的育人环境。

长期以来，学校领导十分重视校园环境建设，强调“环境育人”的重要性，先后投入大量人力、物力及财力从事学校校园环境整治工作，长抓不懈，全体师生参与，校领导亲临现场指导，全面开展校园环境整治工作。自去年以来学校先后投资220万多元用于校园环境整治。

### 一、校园环境绿化

在教师办公室和幼儿园教室后面以及学校操场的南面、东面栽植白杨树苗60棵；在学校操场北面栽植木槿10棵，冬青球6棵，百日红4棵；在学校操场西面补栽冬青160株；在学校西

面花园种植大型腊梅树6棵，种植银杏树4棵，种植菊花、倒挂金钩、月季花等40余棵；新增绿化面积近600平方；学校安排一名教职工专门负责种植管理，做到经常松土、除草、浇水、治虫、修枝整形，进一步提高了我校绿化质量。

## 二、校园环境净化

自去年以来先后清除学校原有的垃圾箱2个，改造成美观大方的动物垃圾箱；整平学校操场近190平方米；学校大门口道路两旁进行绿化、美化，清除校门口垃圾；粉刷学校教学楼一幢，近6000平方米，粉刷学校院墙290米，复新校墙标语30平方米，整个校园环境焕然一新。

## 三、校园文化

自去年以来学校先后制作玻璃的滕州名人画像及简介10块，挂在学校教学楼的走廊内；制作古代24孝牌匾15块，采用不锈钢方管和铝合金制作，镶在学生主要活动区域；各班级制作班级名片共8块，教室内班级文化制作各具特色，独具匠心；学校近期又制作教学楼上大字12个，镶嵌在学校教学楼上方，美观大方；整个校园校园文化已初步形成自己的特色。

为保证成活率，我校坚持种养并重，确定专人负责花草树木的养护、补栽等工作，为了使校园内的小树、花草不受到攀折、践踏，各班成立了“护花使者队”，都分别认养了草坪和花、树。

面对学校的发展，我校在绿化工作要提高、确保绿化质量与档次，绿化工作任重道远，我们坚持做到人人小事做起，用巧手装点出更美的明天。

今后，我们要把校园绿化工作当作一项持久的工作和任务，长抓不懈，集中财力，积累跨越，努力抓出成效。

学校是育人的场所，更应是绿化美化的前沿。校园绿化美化，能使全体师生以舒畅的心情投入到教与学中去，校园绿化美化的目的就是为陶治广大师生的情操，净化广大师生的心灵。我校集思广益，发动学生捐花，美化班级教室；种花，美化教室前面的花池；种菜，提高学生的劳动实践能力，提高学校绿化率。现将绿化工作总结如下：

1、我校把校园绿化工作做为一项重要工作来抓，建立和健全学校绿化管理组织，制定切实可行的绿化工作方案。

2、加强了对原有绿化的管理，补栽、补种一些树型好，花期长的苗木。使学生感受到美的熏陶和感染，增强欣赏美、创造美的能力。

3、在自愿的原则基础上，鼓励老师、学生在办公室和班级自养一定数量的盆花，班级窗台盆花摆放整齐，鲜花生机盎然。使校园内外的绿化面积不断增加，校园处处绿意盎然，鲜花盛开。

4、加强绿色环保教育，提升了师生爱树护绿意识。学校开展了“我与小树共成长”等系列活动，从小培养学生爱花护树意识，争做“绿色使者”、“生态使者”。组织开展“绿色苗木我知道”主题活动，通过悬挂树木信息卡片等方式，教育引导认识树木，爱护树木。

5、校园空地种上适宜节气的蔬菜，既提高了学生的劳动实践能力，又提高学校绿化率，美化了校园。

6、校园总面积6912.04平方米，原有绿化面积1000.1平方米、新增绿化面积150平方米。学校绿化率16.6%。自养盆花数量30盆，年投入200元。

总之，我们将通过校园绿化美化，让大自然的美景走进我们的校园的没一个角落，让每一位老师和同学们都能在灿烂的

阳光下，尽情地享受大自然春天般的温馨；大家都能健康、快乐的学习和工作。

## 绿化公司设计方案篇二

汶河绿化标准：一是河堤绿化。河岸砌堤后，堤上栽植2—4行垂柳，间植紫薇、紫叶李、棉槐等花卉灌木，做到乔、灌、花结合；二是河堤外林带绿化。林带宽要求50米以上，个别地段进行园林绿化。

××河、圣井河等重要支流绿化标准：河堤(包括堤坡和堤顶)按照每侧2行以上的标准进行绿化，3行以下的应当密植；河堤内根据水的流向及流量，采用大行距，小株距有利于行洪的栽植模式发展片林；河堤外按照每侧5行以上的标准进行绿化。主要栽植毛白杨、速生杨、柳树。

### 二、规划任务

根据全市河道绿化方案的总体要求，按照突出生态，兼顾景观，乔、灌、花结合的原则，全镇15公里以上的河道两条及支流一条，全长37.8公里，全部进行绿化，需要栽植各类苗木18万株。具体任务：

#### (一)汶河河道

东起东泉河，西至贺小庄，全长15.6公里。沿岸林带断档及需要补植部位，涉及西泉河(1300米，折150亩)，大庄(2400米，折180亩)，马小庄(6.5米，折50亩)，贺小庄(900米，折50亩)四个村，绿化面积430亩，需栽植苗木8万株。

#### (二)汶河支流

××河：南起雁翎关，北至西××入河口。涉及任家庄、西凤阳、东风阳、蔺家庄、李条庄、庞家庄、绿凡崖、吕家楼、

积家庄、鹁鸽楼、新张庄、张积庄、茂盛、向阳、亓毛埠、西上庄、西××等村。全长15.2公里，需栽植毛白杨、速生杨、柳树8万株。

圣井河：南起范庄，北至毕毛埠村东入河口。涉及范庄、祥沟、圣井、石门、亓毛埠、鹿毛埠、毕毛埠等村，全长7公里，需栽植速生杨、柳树2万株。

### 三、质量要求

1、树种：汶河河堤栽植垂柳、紫薇、紫叶李、棉槐等花卉灌木，河堤外林带选用速生杨、毛白杨。其他河流选107杂交通速生杨、黄金柳。

2、苗木规格：紫薇、紫叶李地径2cm以上，柳树胸径3cm以上，杨树胸径3cm以上，且为2年根1年干苗木。

3、栽植密度：汶河河堤垂柳、紫薇、紫叶李等株行距为3×3m；河堤外毛白杨株行距为3×3m；其它河流河堤杨、柳株行距为3×3m；3行以下的应适当密植，株行距为2×3m；河堤内杨柳采用大行距小株距，株行距为2×4—5m；河堤外杨柳株行距为3×3m。

4、栽植要求：栽植穴为60cm见方，栽植时要做到穴大底平，栽正栽直，分层填土，分层踏实，使苗木根系充分舒展，并与土壤密切接触。造林后立即浇透水，然后扶正苗木，培土封穴。

5、抚育管理：栽后要进行浇水，病虫害防治等，确保栽一片，活一片，成一片。

### 四、时间要求

某某年秋冬完成植树造林，某某年春完善提高。

## 五、采取措施

### (一) 落实规划、确保质量

各单位要根据各自的实际，按照统一规划要求，对造林面积进行实地测量调查，进一步修订完善绿化规划。将绿化任务落实到地块到人，并采取切实措施，把规划落到实处。同时要严把苗木栽植管护关。栽前要挖大穴，施底肥，灌足水，土层差的一定要换土，并加强管护，确保栽一棵，活一棵，成一棵。

### (二) 调整土地，承包造林

搞好河道绿化工程，调整土地是关键，大户承包造林是根本。各村首先要按“依法、有偿、自愿”的原则，把规划范围内的土地调整出来，按市、区两级的要求务必九月底前将土地调整好。这是搞好河道绿化的前提。土地调整后，要积极推行大户承包造林。在承包的过程中，要注意做到“三宜三不宜”，即承包(拍卖)期限宜长不宜短，至少达到10年；经营管护规模宜大不宜小；标的确定宜低不宜高，充分激发各种社会主体竞买的积极性。在承包的形式上，可推行村集体公开拍卖(承包)型，大户承包经营型，跨区域吸引外资经营型等多种方式，不断探索，加强创新，积极推行大户承包造林，加快河道绿化步伐。

### (三) 落实政策，增加收入

各村要根据造林任务量，多方筹措资金，加大绿化投入，制定“以奖代补”政策，对河道绿化进行补助。并坚持“谁投资，谁受益”，引导鼓励多种经营成分参与河道绿化。

### (四) 加强领导，落实责任

河道绿化要按照“谁的地盘谁负责”的原则，由各村负责组

织实施绿化。对已经绿化的林带由所在村负责进行补植完善和抚育管护。镇政府将组成由林业、水利、农业等有关部门参加的河道绿化领导班子，负责搞好规划设计，技术指导、苗木供应等方面服务。对造林进度情况及时进行调度，对造林质量验收考核。

某某年二月八日

## 绿化公司设计方案篇三

根据低中年级小学生的接受能力和认知特点，选择有代表性的事物，使他们初步了解我们的祖国，并通过多种形式的表演来歌颂、赞美祖国，从而激发学生对祖国的热爱之情。

### 活动准备

- 指导学生从课内外书籍中收集有关国旗、国歌、国徽等方面的知识，排练与主题活动有关的诗、歌、舞。
- 黑板中间画着中国版图，上面写着“我爱我的祖国”几个大字，四周点缀富有儿童情趣的图案。

### 活动过程

主持人甲：(手指着中国地图)同学们，这是什么中国版图的形状像什么？

生：这是中国的版图，她的形状像一只雄纠纠、气昂昂的雄鸡。

主持人乙：同学们，你们爱我们的祖国吗

生：(齐答)祖国妈妈我爱您，您的名字记心里。

主持人甲：今天，我们主题队会的题目就是“祖国妈妈我爱您”，希望大家都能用不同的形式来赞美祖国。

生a□我要写一幅毛笔字来献给我们的祖国！

生b□c□d□我们要画一幅画献给伟大的祖国！

生e□我愿给大家弹一首我国古代的名曲《春江花月夜》！

(生a□b□c□d分别写字作画，生e表演电子琴独奏)

主持人乙：我们的祖国多么美啊！碧绿的草原，蓝蓝的大海，弯弯的江河，绘成了一幅彩色的中国地图。请欣赏诗朗诵《彩色的中国》。

轻轻打开地图，

我第一眼看到了彩色的中国，

碧绿的是草原，

金色的是沙漠，

蓝蓝的是大海，

弯弯的是江河。

在我们祖国的版图上，

一片五颜六色，

就像盛开的鲜艳花朵，

面对这美丽的图画，



我们放声歌唱：

我爱您——中国！

主持人甲：我们的祖国像花园，花园的花朵真鲜艳。我们就是花园的花朵，盛开在祖国这个美丽的大花园里，请欣赏舞蹈《我们的祖国是花园》。

主持人乙：在我们祖国宽广的土地上，有两条河哺育了勤劳的中国人民，那就是长江和黄河，请全班同学齐朗诵《长江长，黄河黄》。

长江长，黄河黄，长江长，黄河黄，

两条巨龙飞东方，西有牛羊东有粮，

一南一北奔腾急，中华民族摇篮地，

看谁先到太平洋，文明古国四海扬。

主持人乙：请大家欣赏快板《祖国好》。

西北边疆好牧场，中原大地新气象，

风吹草低现牛羊，棉花成山稻麦香。

东北是个大粮仓，江南不仅风光好，

盛产大豆和高粱，还是一个鱼米乡。

主持人甲：我国还有很多大山、江河、名胜古迹。最雄伟的是长城。长城是什么样子呢请听快板《长城长》。

万里长城万里长，穿崇山，过荒原，

全长一万二千里，壮丽山河名远扬。

山海关至嘉峪关，五洲嘉宾夸奇迹，

雄伟建筑古代创，长城内外建乐园。

主持人甲：我们的祖国真美丽，我们都热爱她。你知道我国的国旗是什么吗？

生：五星红旗。

主持人甲：它代表的意义是什么

生：中间一颗大星星，代表中国共产党；四颗小星星围绕着大星星，表示全国各族人民紧紧围绕在党的周围。

主持人甲：国旗上的红色和黄色有什么象征意义

生：红色象征革命，代表中华人民共和国是无数革命先烈用鲜血和生命换来的；黄色象征光明，也代表我们黄皮肤的中华民族。

主持人甲：请听男女生小合唱《国旗国旗多美丽》。

主持人乙：我也有个问题要问大家，我国的国徽是什么样子

生：正中的天安门，代表首都北京，天安门上的五星红旗，象征民族大团结；四周是麦穗和齿轮，表示工农联盟。

主持人甲：我还有个问题要考考大家，我国的国歌是什么

生：《义勇军进行曲》。

主持人甲：升国旗时，我们应该怎么做请全体同学起立，齐背儿歌《升国旗》。

主持人乙：祖国是我们的母亲，我们在党的怀抱里成长，我们的生活是多么幸福啊！请听合唱《我们的生活多么幸福》。

主持人甲：有了伟大的祖国，才有我们今天幸福的生活，今天我们是祖国的幼苗，明天我们一定会长成参天大树，成为祖国的栋梁。请听我们献给祖国妈妈的一首发自内心的诗《祖国》。

祖国，您是蓝天。

我就是蓝天里的小鸟。

只有在您的怀抱里。

我才能飞得更远、更高。

祖国，您是大地，

我就是大地上的树苗。

只有您的滋养，

我才能生长出强壮的枝条。

祖国，您是森森，

我就是森林中飘落的树叶，

为了树木的繁茂，

我愿变成养料。

祖国，您是乘风

破浪的船，

我是一根竹篙。

为了神圣的旅程，

我们不怕，不怕断骨折腰！

主持人乙：同学们，你们看，他们的作品完成了。

生a□我写的是“祖国妈妈我爱您”，祖国妈妈永远在我们心中。

生b□我画的是天安门，我爱北京天定门。

生c□我画的是家乡美景，我们爱家乡，更爱伟大的祖国。

生d□我画的是牡丹，愿我们的祖国像牡丹花一样美丽，愿我们的祖国更加繁荣昌盛。

主持人甲：什么地方四季常开鲜艳的花朵

主持人乙：什么地方到处充满幸福和欢乐

主持甲、乙：(合)祖国，伟大的祖国，美丽的祖国，请听歌曲《我和我的祖国》。

大家在优美的歌声中结束了班会！

## 绿化公司设计方案篇四

为了让大家共同度过一个快乐、祥和的春节，并确保此期间项目部财产安全，特制定20xx年春节值班制度，希望大家认真遵照执行，确保值班期间不出任何问题。现对春节期间的值班工作做如下规定：

- 1、春节值班人员必须遵守施工现场各项安全管理规定，并认真执行。
- 2、春节值班人员在各自值班区域内应进行不间断巡逻，不得离岗和串岗；严格按值班表排定班次上、下班；不得在值班期间饮酒或干与值班工作无关事情。
- 3、使用电气设备时应严格按操作规程进行，不得私拉乱接；所使用的电器设备（尤其是电取暖器），人离开时必须关闭；闲置电源必须关闭。
- 4、使用液化气时应注意防止煤气中毒及罐体爆炸事故，使用结束应及时关紧阀门，严防燃气泄漏引发的火灾及爆燃事故。
- 5、值班人员应每天做好工作区域内的卫生保洁工作，确保用电安全；严禁用明火取暖。
- 6、不得留宿外来人员；严禁无关人员在值班场所内逗留；日常应关闭大门和所有出入口，防止不良分子进入寻衅、滋事。
- 7、春节值班人员对施工现场所有材料要加强监护，不得擅自拿出工地、出借、转让；春节期间不得有任何物料出场。
- 8、春节值班人员须对仓库、办公区、生活区、工地等重点部位加强监护和巡视，防止发生盗窃案件；大风、雪后要对以上重点部位加强巡查，发现问题及时向项目部汇报、由项目部协调解决。
- 9、春节值班人员不得私自外出，尤其严禁夜间外出，外出购买日用品等要注意交通及人身、财务安全。
- 10、堆放木料等易燃品区域要重点加强巡查，严防火灾事故发生；嗅到焦糊味要找出根源，及时切断电源或灭掉火源。

11、认真履行值班登记制度，值班过程中发生和处置的各种情况，均应在登记簿上进行详细记载，交接班时一并移交清楚，责任明确。交接的对讲机及其他器材必须当面检查清楚，发现问题及时向值班人员反映。值班过程中，因交、接班不清，而造成项目部财产损失由值班者承担。

12、下雪后要做好门前三包工作，大门前要清理好积雪。

值班人员（签名）：

x公司

## 绿化公司设计方案篇五

(1)大幕大幕是观众厅与舞台之间起分割作用的幕，是舞台的门户，也是舞台的主要幕布，主要用于会议或演出开始和结束时的开闭，有时也可用作场幕。位于镜框舞台台口的内侧，镜框舞台与假台口之间。大幕有多种闭形式，例如：对开式、升降式、串叠式提式、单侧开闭式以及斜拉式等。对其操作控制系统也分为手动和电动两种形式。本海宁文化中心大幕设计为均匀伸缩对开式，此方式为时下较流行的一种，其性能稳定，使用寿命长，不易损坏。大幕的颜色和面料可直接影响观众的视觉，要求庄重而典雅。本方案大幕采用紫红色麻绒带本色衬里做面料，通过三折一的艺术制作，给观众以强烈的立体感。

(2)前沿横帘幕前沿横帘幕是大幕前上台口上的横幕，用它作舞台上沿，挡住观众对舞台前沿上空的视线柱，它起装饰美化舞台的作用。前沿横帘幕与大幕形成配套，因而衬托了大幕，前沿横帘幕也称会标幕，可要根据不同的会议、演出，自如更换标语。

(3)二道幕为独唱、独奏、曲艺等节目服务，起突出主角，烘托氛围的作用。位于舞台大幕之后，与第二道沿侧幕相近的

一道幕。通常是以三倍打摺制成对开幕，本方案由于升降空间不够，只能为对开或提升两种形式供选择，从经济角度出发，本方案选择滚轮对开式。(4)三道幕或会幕(供选择的)主要为如开会议作后场的隔断作用，突出会议的重要性，烘托会议气氛。

(5)横帘幕(横条幕)常用墨绿色，悬挂在普通吊杆和加长杆上，位于镜框舞台台口上方的幕布。与左右两侧的侧帘幕相配合，起到控制演出空间的视线的作用。

(6)侧帘幕(侧条幕)侧帘幕位于舞台左右两侧，颜色与横帘幕一致，其对舞台表演区域起限制作用，其平行、正“八”字、倒“八”字等吊装方式可以改变舞台表演区平面的开头对舞台后部空间进行遮挡，引导、控制观众的视线集中在规定的表演区内。其主要是美化舞台，遮挡观众对侧台的视线。

(7)白天幕白天幕位于镜框舞台演出空间最后部位，作为表现演出背景环境的幕布。其高度和宽度通常大于台口尺寸，可根据演出需要，将其设计成平面幕或弧型宽幕。白天幕朝向观众席的内侧，可用天排灯、幻灯等进行照明或投射各种色彩形象，与整个舞台空间形成一个整体的画面。本方案采取白色细帆布为材料，色白、吸光性能好。黑底幕黑底幕位于舞台后部天幕之前，适合于表现为黑暗的场景空间，在歌舞伎戏剧中表现室外以及夜或者虚无状态，同时杂技表演时作背景幕用。(采用黑麻绒三折一艺术制作。)

(9)纱幕纱幕一般不作为剧场的固定装置，是以薄质地带有网状孔眼的棉布或化纤材料制成的半透明幕布。除本身所具有的轻薄，打摺后可以制作成各种装饰幕特点以外，还具有一定的透光作用。舞台上常用白纱幕、黑纱幕、纱画幕表现场景环境，从纱画幕后面向景物投光可以显现隐藏在后面的人物和空间环境，从而易于表现梦幻、回忆的虚拟场面；从前面向纱幕投光可以表现渲染纱画幕上所画的形象；从纱幕背面向纱幕后投光时，纱画幕前面所画的形象看起来则不复存在。

其他单色纱幕也具备以上特点，只是白色及浅色纱幕反光效果强，深色、黑色纱幕可以更好地吸收舞台上的散射光，更易于表现虚拟、朦胧的幻觉空间效果。纱幕有多种纺织方法，舞台最常使用的是被称为“象眼纱”的六菱形孔状的织物。