

二年级数学单元检测教案 数学二年级七 单元教学反思(模板7篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

二年级数学单元检测教案篇一

本节课是在学生已经掌握了口算两位数加减一位数和整十数及笔算两位数加减两位数，以及口算连加、连减的基础上进行的。这节课的新知识就是，让学生学会用竖式计算连加、连减的式题。教学中要紧紧抓住这一重点。

教学过程的设计充分利用旧知识，引导学生探索主动获取新知识。教学一开始，安排两道两位数加减两位数的竖式计算，以及连加和连减的口算题，就为学生探索连加法怎样用两个竖式进行计算打下了基础。两道例题都是放手先让学生试算，在此基础上，全班讨论、交流，引导学生总结出连加、连减的计算方法，以及计算中应注意的问题。这样安排，使全体学生参与到教学过程中去，不仅获得了新知识，而且培养了观察、分析能力和养成良好的计算习惯。

本节课的练习除了边讲边练外，最后安排了有层次的.集中练习，并进行及时反馈，表扬用简便写法及结合口算算得正确的同学，从而培养学生的计算能力。

二年级数学单元检测教案篇二

《认识乘法》，它是在掌握几个数连加的知识基础上引入的，本课需要学生明白乘法的意义。对本课的教学，我做了以下方面的反思：

(1)眼、口、手多种感官并用，加深学生体会——“几个几”代表的含义

由课本的情景图，观察图，提出问题：兔有多少只？如何列式计算，这是个重点，再次引导学生学会观察兔排列的特点，小兔是两只两只排列，适时问：看到了几个两只？那么要求兔一共有多少只怎么列式？列出连加的算式 $2+2+2=6$ （只）。学生会通过对几个相同数连加有初步的感性认识。通过观察有了初步的认识，再让学生动手操作画片，将刚刚形成的感性认识加工成表象，在亲自操作中体验几个几，我的要求是用画片摆一摆，一堆摆2个，摆3堆；然后我又加上一个条件，将画片排排好，变成一排3个，共两排，引导学生从另一个不同的角度观察花片，发现是2个3，列式求数量，这样在对比中进一步理解几个几的实际含义。

低年级学生形象思维占主导，注意力不集中，好动，在学习中，通过眼睛看，用嘴巴说，用手写，等多种感官并用，可以充分集中注意力，加深对“几个几”含义的体验和感知。

(2)提高学习效率——让学生感受到学习乘法的必要性

对于学习知识，当知道为什么要学，人们会主动去学。这样学习效率便会提高。为什么要学习乘法？我觉得一定要使学生明白。首先，在例二的教学中学生需要知道：几个相同的数相加用乘法书写简便。因而，教学时我创设对比情境，让学生写出“3个2相加”到“5个2”，再到“100个2”，一开始学生觉得很简单，3个2，5个2，都没有问题，但到了100个2，问题便出现了。“太烦了！”“太多了！”“写到什么时候！”学生纷纷疑问。此时我恰到好处的引入乘法，让学生在具体的数和写的过程中体会到求几个几是多少，用乘法写算式比较简便。其次，通过思考用加法算和乘法算的结果是一样的，它们求的都是总数，让学生明白乘法和加法的联系。

(3)注重应用——在应用中培养学生的数学意识

有效的数学教学应着力培养学生的数学意识，让学生初步学会运用数学的思维方式去观察、分析现实社会，去解决日常生活和其他学科学习中的问题，增强应用数学的意识。所以在学生认识乘法之后，我注重让他们联系生活实际，用乘法的眼光去观察生活现象，解决实际问题。孩子们说出了许多有趣的问题，例如一个孩子提出一个问题，一支毛笔2元，买4支毛笔多少钱?在这样的过程中，学生的乘法意识潜移默化的得到培养。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

二年级数学单元检测教案篇三

本单元的核心内容，是引导学生认识、理解、掌握“求几个相同加数的和，可以用乘法计算。”

一、本单元教学的关键是让学生熟练掌握“几个几”的表达方法。

二年级学生在平时的生活经验中，虽然经常见到“几个几”的现象，但很少用“几个几”来进行描述；而在课堂教学中，是首次认识“几个几”这种表达方式。

根据二年级学生的年龄特点，在教学中可以通过等多种方式，让学生在具体情境中形成对“几个几”的感性认识。例如：

(1) 看图

(2) 操作

让学生用小棒摆一摆，并说一说：每几根小棒一组，一共有几组，也就是几个几根小棒？

(3) 画一画

每5个圆圈一组，画3组，就是几个几；你能用三角形画出2个4吗？

(4) 游戏

根据老师拍手的次数，说说看，老师一共拍了几个几下？

同桌同学一起玩拍手游戏。

让学生运用手、眼、耳、口、脑，通过观察、操作、想象、听、说多种方式从不同的角度去感知，在比较中进一步理解几个几的实际含义，在鲜活的具体情景中初步建立起“几个几”的表象。

二、在现实问题中引入乘法。

通过教材第二个例题“一共有多少台电脑”这个实际问题，自然引出乘法，让学生了解乘法产生的背景。

有关乘法各部分名称、读写方法等数学常识，通过让学生看书自学和集体交流来教学。

本环节的重点是沟通乘法算式意义与“几个几”之间的联系，

尽管没有明说：“一个乘数是相同的加数，另一个乘数是相同加数的个数”，但要引导学生思考并口述乘法算式的含义。如：

四乘二就表示4个2，为什么其中一个乘数是4呢？因为加数2有4个；为什么另一个乘数是2呢？因为相同的加数是2。

从而使学生对乘法的意义逐步由感性认识过度到理性认识。

三、引导学生认识到学习乘法计算的价值，培养学生应用意识。

通过加法和乘法算式的对比，在强烈反差中，使学生认识到求几个几用乘法算式表达比较简便，感受学习乘法的必要性打下基础。

例如：请学生列式计算9个2的和，看谁写得快。

二年级数学单元检测教案篇四

本单元是二年级数学教学的第一单元，因为这一部分的知识和生活息息相关，因此生活中的经验积累非常重要。上完课后有一些体会：

- 1、在教学1厘米有多长时，不要把尺子放在实物投影仪上，以免放大的尺子误导学生。
- 2、测量要求从零开始，但是也应该教会孩子能够不从0开始也能计算出所量线段的长度
- 3、对大人来说“厘米”和“米”非常简单，但是对孩子来说，要建立表象，理解概念并不是一件容易的事。因此要利用多媒体多出示一些长度是1厘米和1米的物体，进行多次感知。并且让他们多动手量身边的物体：比如课桌的长、宽、高，

门窗的高度等，对学生日后填单位很有好处。

二年级数学单元检测教案篇五

本园地有四个知识环节“我的发现”“日积月累”“口语交际”“展示台”。从教材内容分析，这四个知识环节不但训练了学生的知识与技能，同时也体现了本单元的教学过程与方法，更是注重了学生的情感与价值观。通过读、背、积累词句、口语交际，培养了学生的学习兴趣，学会付出，懂得奉献也是一种爱。

本人在完成本单元的教学程序上将四个知识点作了梳理。

放手让学生自主学习，自主感知、自主发现。引导学生独立探索，提供探索的条件，拓展学生思路，展开自由讨论，引出结论，展开争论，尝试活动的兴趣。如“我的发现”在引导学生发现一些汉字的结构特点的同时并感悟汉字的形体结构美感。这三组字有一个共同的特点，都是由两个或三个相同的字组成，给人一种方正、匀称、平稳的美感。汉字结构形式不同，我在教学中着手让学生自述自己的发现，旁作总述。（这一知识点，学生很感兴趣，并有好几个学生能找出像这样结构的字。如“圭、赫、淼、磊”等字，学生很聪明的他们在字典中找的）。

“日积月累”这部分三项内容“读读认认、读读记记、读读背背”在“读读认认”里有九个汉字，都是熟字减偏旁组成新字，读音相同或相近，但字义不同。我在这个知识点上，让学生在复习识字的方法基础上自主发现识字特点，自读自悟，在读中感悟熟字跟生字读音的关系，为了让学生巩固对生字的理解，可以多组词。（这里，本人在训练中落到实处）。“读读背背”这六个词语让学生反复朗读后将发现的构词特点作以简单的叙述。教材在安排这一训练是为了让学生注意积累，广泛积累词语。针对低年级学生，积累字词是重点，也是难点。本人在教学中力求落到实处，不放一难。

在识词环节中，本人参阅了斯霞老师的教学风格“分散识字”“分散识字”又称“随文识字”。就是把生字或词放入特定的语言环境中来感知理解和掌握。其特点是“字不离词，词不离句”。（如、刺时间，天空乌云翻滚，雷声大作，不一会儿，下起了倾盆大雨。又过了一会儿，天放晴了，阳光灿烂，微风吹拂着杨柳，枝条随风舞动。经历了暴风雨的玫瑰花。芬芳扑鼻，一只黑白相间的小猫也跑出来凑热闹。）

“读读背背”这四个句子都是谚语，其中包含的思想体现了本单元的主题：要学会真诚地关心人，帮助人，因为这样不仅能给他人带来温暖，而且能给自己带来快乐和幸福。在教学中，本人设计了不同形式的读“领读、齐读、轮读、空式读、组词搭配读”。（就这个程序下来，全班学生几乎能背诵，能熟练地和老师轮读。）引导学生在熟读的基础理解句意。（本人在这环节进行了超越性的拓展。如，我准备了文本，让学生选填谚语。“孩子们，常言道‘———，———’我不知道最近你们是怎么啦，我又是怎么啦！每天早晨身批晨雾的我，第一个来到教室，为你们整理好桌椅，总是想怎么能真正的走进你们的心灵！我在教室门口等着你们一个个地到来。摸摸你们的头，那是我真诚地在乎孩子们的表示；一声孩子们好，是我真诚地问候；一个浅浅的笑容，是我真诚的呵护；为什么我的疼爱与呵护，还有我的小心翼翼怎么就不能感动你们呢？做点家庭作业就那么难吗？……）我将上述内容打印成文本，每个孩子一份，让孩子们大声朗读，然后填空。（效果很好，有30个孩子填“诚心能叫石头落泪，实意能叫枯木发芽”，8个学生填“花要叶扶，人要人帮”）。这项训练不但训练了学生的语文知识技能，同时也无形地引导孩子们怎样尊重别人的劳动，怎样做一个懂得感恩的人。因为语文老师是双重的责任，既要教会孩子怎样学知识，又要教会孩子怎样学做人。

“口语交际”之前我让学生去积累一些关于“爱”的词语或句子。（比喻句、排比句等）。结合生活实际，放录音《爱的奉献》然后出示课题“伸出我们的双手”。反馈“读读背

背”中的谚语的句意，贴近学生身边的小事（借笔、小刀、橡皮等帮助同学的一些小事。）。再想一想、说一说、议一议、演一演、到写一写。（由于邻班的老师要借我班学生上公开课，也是口语交际“伸出我们的双手”）所以只好推迟完成。

总之，“语文”就这么神奇有趣，喜、怒、哀、乐只要闲聊有余时去翻翻书，都会有亲临现场的“好剧”。

二年级数学单元检测教案篇六

一、本单元教学的关键是让学生熟练掌握“几个几”的表达方法。

二年级学生在平时的生活经验中，虽然经常见到“几个几”的’现象，但很少用“几个几”来进行描述；而在课堂教学中，是首次认识“几个几”这种表达方式。

根据二年级学生的年龄特点，在教学中可以通过等多种方式，让学生在具体情境中形成对“几个几”的感性认识。例如：

（1）看图

（2）操作

让学生用小棒摆一摆，并说一说：每几根小棒一组，一共有几组，也就是几个几根小棒？

（3）画一画

每5个圆圈一组，画3组，就是几个几；你能用三角形画出2个4吗？

（4）游戏

根据老师拍手的次数，说说看，老师一共拍了几个几下？

同桌同学一起玩拍手游戏。

让学生运用手、眼、耳、口、脑，通过观察、操作、想象、听、说多种方式从不同的角度去感知，在比较中进一步理解几个几的实际含义，在鲜活的具体情景中初步建立起“几个几”的表象。

二、在现实问题中引入乘法。

通过教材第二个例题“一共有多少台电脑”这个实际问题，自然引出乘法，让学生了解乘法产生的背景。

有关乘法各部分名称、读写方法等数学常识，通过让学生看书自学和集体交流来教学。

本环节的重点是沟通乘法算式意义与“几个几”之间的联系，尽管没有明说：“一个乘数是相同的加数，另一个乘数是相同加数的个数”，但要引导学生思考并口述乘法算式的含义。如：

四乘二就表示4个2，为什么其中一个乘数是4呢？因为加数2有4个；为什么另一个乘数是2呢？因为相同的加数是2。

从而使学生对乘法的意义逐步由感性认识过度到理性认识。

三、引导学生认识到学习乘法计算的价值，培养学生应用意识。

通过加法和乘法算式的对比，在强烈反差中，使学生认识到求几个几用乘法算式表达比较简便，感受学习乘法的必要性打下基础。

例如：请学生列式计算9个2的和，看谁写得快。

二年级数学单元检测教案篇七

人教版第四册第二单元《主题单元教学小结课》教学设计，是很纠结的，作为精品课程的一个合作者，在自己没有完全明白就要接受这种新教学模式，而又要自己亲自设计内容，在本班孩子身上做实验，其中的苦恼可想而知。

这一节课的教学设计在学校科长的命令、指导下几经修改，历经数次试教，我从接到任务到现在拍成录像，前前后后经历了一段食不知味、寝不知香的时间，让我深切体会到搞语文课堂教学创新其实是一段充满不断排斥、不断否定自己原本教学模式的道路。“既上之，则安之”，激烈的思想斗争中，我开始钻研教材，学习已有的“单元教学”材料，努力把自己放进“单元课文”中，认真开始备课。

作为单元课文学习之后的“小结课”，培养学生单元学习整体复习意识，对课文先整体把握，调动了学生的学习积极性，为彰显学生个性奠下基础。其中，“第二单元过关复习题”是单元学习的一个小结，通过“小测”推波助澜，通过检查孩子的小测卷，教会同学们从字、词、句等基础知识入手，了解二年级学生必须掌握的学习内容，检查学生的学习情况。

自义务教育课程改革以来，我们语文教师在实践探索的过程中，积累了丰富的教学经验，同时也遇到了诸多困惑。为了促进成功经验的传播与交流，汇聚集体的智慧攻克教学难题，推进小学语文新课程的有效实施，根据自己学校低年级实际教学情况，我们确定了“提高小学语文课堂教学实效性”这一研究主题，单元主题教学就这样轰轰烈烈在我们班上展开。

课改以来，小学语文课堂教学呈现出了更为关注学生主体的教学面貌，给了学生更为广阔的学习空间，教师在教学意识、思路、方式、手段等方面都有了较大的改进。在这个过程中，与优势并存的诸多问题也应运而生，其中，如何区别教学中的“实效”与“虚效”，减少课堂教学“虚效”环节，是广大

教师特别关注的问题，基于此，“提高小学语文课堂教学实效性”这一研究主题的提出，就有了其研究的必要性。

一个人的学习，都是从识字开始的，因为识字是我们学习任何知识的基础。即便是学习汉语拼音，其中一个最重要的功能也是为了识字。当然，我们都知道，“识”“写”不分家，“写字”与“识字”的关系密切，相辅相成。因此，作为学生学习的初始阶段，在小学的一二年级，识字写字应该是语文教学的重点。

《语文课程标准》在“课程总目标”中提出的识字量是3500个，这是九年积累的数量。在第一学段要求学生认字的数量是1600~1800个，已经占了九年识字量的1/2；会写的字是800~1000，占九年写字量的1/4。由此可见，低年级的语文教学应该是以识字写字为主的。同时，《课标》在教学建议部分还特别提出：“识字写字是阅读和写作的基础，是1~2年级的教学的重点”。这就更加明确地告诉我们，低年级语文教学应以识字写字为重，这一点是毋庸置疑的。

所以，当我接受这节最后的拓展课，我就追忆那些天的课堂教学，似乎大家都在讲解深奥的道理，崇高的精神，孩子们的回答也精彩纷呈，但是，这样就是精品了吗？我是担忧的：我的孩子自己学习生字词语，可以吗？真正掌握好了吗？这节小结课，我就是以小测方式进行。结果告诉我们语文教学工作者：大部分孩子是可以的，但也有部分家庭条件不好、父母工作较忙、孩子自身不自觉、接受能力较差的孩子，他们对大量的生字词语掌握不牢靠，甚至小测时候还犯晕：我学过这个生字词语了吗？老师没有教啊！

的确，搞精品是好的，对于大部分孩子来说，视野开阔、阅读能力提高了，但对于一部分的孩子，连基础知识都没有过关的孩子，我们应该如何设计单元课堂教学呢？这是个严肃的、迫切需要解决的问题。

希望这次小结课能给大家一个思考。继续下去，还是加上一些什么新元素，让我们的精品课越上越精彩！