

# 2023年山海关老龙头游记 山海关老龙头 导游词(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 山海关老龙头游记篇一

山海关老龙头位于山海关城南5公里的临海高地上，自身形成半岛伸入渤海之中。这座岬角高地，海拔25米，依山襟海，长城耸峙海岸。

优越的地理形势，加上精心建造的军事防御工程，构成了老龙头这座名副其实的海陆军事要塞。老龙头是明代长城的东部起点，地势高峻，有明代蓟镇总兵戚继光所建“入海石城”，“入海石城”犹如龙首探入大海，弄涛舞浪，因名“老龙头”。老龙头由入海石城、靖卤台、南海口关和澄海楼组成。澄海楼高踞老龙头之上，为明代所建，清康熙、乾隆年间重修。楼上有明朝大学士孙承宗所书“雄襟万里”和清乾隆皇帝所书“澄海楼”匾额。楼壁镶嵌有数块历史名人手书的卧碑。

自澄海楼南下三层城台有一独耸的石碑，镌刻着“天开海岳”四个苍劲有力的大字。登上老龙头，面对波涛汹涌、云水苍茫的大海，可以尽览“长城万里跨龙头，纵目凭高更上楼，大风吹日云奔合，巨浪排空雪怒浮”的壮美景象，产生无穷的遐想。

## 山海关老龙头游记篇二

山海关是明朝徐达奉命修建的，山指北面的燕山，海指南面的渤海，因此叫“山海关”。

山海关城楼上有一块“天下第一关”的匾额，是明代书法家萧显写的，字体为楷书，笔力苍劲浑厚。据说，最难写的是“一”字，他写了几次都写不好，就到小酒店里去借酒浇愁，看见店小二用抹布擦桌子，获得灵感，才写好了“一”字。

在山海关城楼上，我还看到一把青龙偃月刀。据说，这就是关公用过的大刀，有17的历史，它是山海关的镇关之宝。

我们还去了老龙头。老龙头是明代蓟镇总兵戚继光建造的“入海石城”，它像一颗老龙头探入大海，因此得名。老龙头由入海石城、靖鹵台、南海口关和澄海楼组成。澄海楼高踞老龙头上，楼上有明朝大学士孙承宗写的“雄襟万里”和清乾隆皇帝写的“澄海楼”匾额。

我摸了万里长城最东端的石头，还在老龙头下的海滩上玩了沙子。我不但见到了大好河山，还学到了许多知识，真是有意义的一天！

### 山海关老龙头游记篇三

龙武营]我们现在就进入了当时驻守老龙头的龙武营士兵生活的场所。(包括碾房、粥房、水井、牢房、粮仓、云牌、关帝庙)

我们现在看到离我们较近的这个模型叫做云梯。大家都知道长城是不容易借用外力来攻打的一除了云梯。(讲解怎样用云梯攻打长城)离我们较远的是巢车(讲解巢车的用途)。我们一会可以去兵器室去参观一下当时攻打长城的武器及武器的模型缩微版。现在呢，我们可以看一下当时龙武营的士兵住宿的地方，大家看到了士兵睡的是大通铺，那么比他们官职大一点的百总的住宿条件是什么样子的吗?好那我们这边走。我们现在看到的就是管一百个士兵的百总住宿的地方。现在我们看见的这艘水泥战船是明朝时期海战战船的缩微模型。现

在我们可以去参观一下兵器室。看看古代士兵是如何攻城和守城的!(讲解兵器室兵器的作用)

[辕门]辕门的辕是什么?辕就是车辕子。春秋战国时期,诸侯国君巡幸,狩猎,在外面搭营帐住宿,出入口仰起两车,使车辕子相对,像门的样子,叫辕门。所以以后,历代军营的门都叫辕门。《三国演义》里的吕布辕门射戟,杨家将戏剧故事辕门斩子,都是指中军帐外的营门的。起初确实是用战车车辕作门,后来就变了。这里的辕门的样式是明代的。兵营或者地方高级官署前面用栅栏围护,栅栏口的门也叫做辕门。好了走出辕门也就走出了龙武营了。

[将台,校军场]明代隆庆二年至万历11年,民族英雄戚继光担任蓟镇总兵16年,防守山海关南海到北京昌平境内1200里长城。他常巡视老龙头,在这里宿营驻扎,点将操练兵马。请看,这员武将塑像就是戚继光。他身后墙上的地图是明蓟镇长城关隘图。这座点将台周围的空地就是当年的效校军场。戚继光将军真正的兵部衙门设在三屯营。可是他经常挥戈跃马奔驰在长城沿线。他写诗说:南北驱驰报主情,江花边草笑平生。一年三百六十日,多是横戈马上行。他这种为国操劳的精神,实在令人敬佩。

老龙头是明万里长城的起点,位于山海关城南5公里的濒海高地。明清两地这里是屯兵要塞,也是帝王将相,文人墨客挂表还赋诗的场所。我们走的这条宽广的坡道,原叫做马道。守城的兵马就是从这里上下的。清朝的5位皇帝共11次来老龙头巡幸,当时这条坡道叫做御道,道中间铺上红毡,皇帝从红毡上大摇大摆的接受两边的群臣的顶礼膜拜。如今老龙头景区已经向全世界开放。每年有近两百万中外游客来此参观游览观光。

[澄海楼]

请看,这座建筑就是澄海楼,澄海楼筑在老龙头的长城之上,

像苍龙头上的一颗明珠。澄海楼的前身叫做观海亭，是明朝初年建筑的。后来，万历39年1611年山海关兵部主事王致中扩建成澄海楼，也曾经叫过知圣楼/澄海是大海澄清，海不扬波的意思。

### [澄海楼匾、楹联]

请看，楼顶上挂着的那块匾“雄襟万里”，是明朝内阁大学士兼兵部尚书蓟辽督师孙承宗所题。孙承宗先后两次受命督师蓟辽驻守山海关，建立了丰功伟绩。雄襟万里表现了他的伟大襟怀和理想抱负。他这个内阁大学士胸怀和带还一样宽广，装着万里江山。

请看楼中间的这块澄海楼的匾是乾隆45年清高宗御笔亲题，派官员从北京专程送来的。

匾元气混芒，传说，天地未分时的混沌之气叫做元气。元气混茫，意思是茫茫大海就象天地未分时那样迷迷蒙蒙。

楹联：日曜月华从太始，意思是：太阳月亮的光辉来自原始的自然界。天容海色本澄清是宋代文学家苏轼的诗句，乾隆皇帝顺手拈来，可见他读的书还不少呢。

### [澄海楼一楼]

现在，我们进澄海楼。澄海楼不是很高大，可是清朝开国以后，康熙、雍正、乾隆、嘉庆、道光五个皇帝都登过这座城楼。他们常在秋冬之季，到关外祭祖，有时是出关，有时是入关，经过山海关共11次，一次不漏。为什么一定到这里来？一来是观看大海，二来是求个吉利。龙是传统的皇帝象征。这里是老龙头，无论哪条龙都想到这里来抬抬龙头。

请看这幅老龙头的建筑复原图

老龙头是涉海岬角，海拔20多米，形势险要。明洪武14年，大将军徐达选择这里做明长城的起点，是有战略眼光的。看，老龙头西面，紧挨石河口有个潮河港，大船往来，保障军需民食。从犄角筑长城，居高临下。沿着起伏的丘陵，长城蜿蜒北上角山，形势多么险要。老龙头景观区包括七个部分：入海石城，靖鹵台、南海口关、澄海楼滨海长城、宁海城和海神庙。

## 山海关老龙头游记篇四

山海关老龙头位于山海关城南5公里的临海高地上，自身形成半岛伸入渤海之中。这座岬角高地，海拔25米，依山襟海，长城耸峙海岸。下面是本站为大家带来的山海关老龙头导游词，希望可以帮助大家。

老龙头是明长城在我国境内的东部起点，是世界上唯一的水上长城。它位于山海关南5公里的渤海高地上。明清时期，这里既是屯兵要塞，又是帝王将相，文人墨客观海赋诗的场所。

大家请看，眼前高大的长城就是宁海城。宁海城在老龙头北，全长900米，只有北门和西门，现在我们进入的就是宁海城的北门。老龙头的主要起点有龙武营、澄海楼、开天海岳碑、靖虏(后改鹵)台，入海石城，南海口关，海神庙等，下面我将按照这个顺序陪大家进行游览。

请看您右边的这一片古建筑就是龙武营，是当年守城士兵的住所。您所看到的是碾房，里面有石碾，石磨，是从前碾米、磨面用的。老辈人一定觉得亲切，至今许多农村里仍有使用。对面就是粥房，看起来像一个大食堂。这口大锅就是当年驻扎在这里的士兵烧饭用的，深1.9米，可一次供1500位士兵食粥。

这里还有马厩，牢房，粮仓等，无比清晰地展现了那个遥远

年代的营地格局。您一定发现了营地牢房的木栏间隔很大，几乎可以随便进出，原因在于这里的牢房用来关押违反军纪的士兵，并不是囚禁犯人的。中间的这口水井是当时方圆十几里惟一的一口甜水井，常年派士兵把守，以保护盒保证驻地的日常饮用。最后您看到的叫做云盘，它是云朵的形状，故而得名，通过敲击次数的不同表达不同的命令，以规范士兵的作息生活。

在龙武营的大院里，还有明朝重要的军事家戚继光将军的兵阵馆，内有微缩的兵阵雕塑，形象生动逼真。有兴趣的朋友们可以仔细观察一下，看看这些曾经打出了江山，改写了历史的兵器，究竟有什么独特之处。

现在，您看到的是辕门。据考证，辕门就是用车辕子搭起的门。春秋、战国时期，诸侯、国君巡视、狩猎，在外面搭营住宿，出入口仰起两车，使车辕子相对，像门的样子，所以又叫辕门。以后历代均应的门都叫辕门。这里的辕门样式是明代的。大家请看上面刻着“龙武营”三个大字。

请大家看，左首的就是将台，明代的时候，这里的将台帐篷是纯牛皮的，但因为多年的战火毁坏，现在看到的已经是仿制品了。

明代隆庆二年(1568年)至万历十一年(1583年)，戚继光将军担任蓟镇总兵20xx年，防守山海关南到北京昌平境内200公里的长城。他经常巡视老龙头，在这里安营驻扎，操练兵马，点将台周围的空地就是当年的教军场。教军场前旌旗林立之处是迷宫八卦阵，是一个颇为神奇的阵法。

现在，大家可以很清楚地看到整个老龙头景区最醒目的景观——澄海楼。有着“长城连海水连天，人上飞楼百尺巅”之美誉。

在我们面前的是登城坡道，这条宽广的坡道，名叫“马道”，

是守城的兵马上下的通道。清朝的5位皇帝先后11次来老龙头巡视，那时候这条坡道叫做“御道”，道中间铺上红毡，皇帝从红毡上缓步走上城头，沿途接受两旁群臣的膜拜。现在请大家亲身体会一下兵马跃关，皇帝登城的感觉吧！

各位请看，这座城楼就是澄海楼，它建在老龙头的长城之上，八面威风，又不失奇秀之美，充分体现了我国传统建筑的风格。它的前身是明代修建的望海亭，二层楼结构，九脊歇山顶式。楼顶上“雄襟万里”这块匾是明朝末年大学士兼兵部尚书孙承宗所题。楼中间这块“澄海楼”匾是乾隆四十五年(1780年)清高宗御笔所题，又派官员从北京专程赶来，可见乾隆皇帝对老龙头还是情有独钟，念念不忘难怪在登临澄海楼的乾隆皇帝到次数最多了。

再看一款楹联上句“日曜月华初太始”，意思是太阳、月亮的光辉都来自自然；下句“天荣海色本澄清”，意思是天空和大海的颜色本来就是清澈的。澄海楼这个名字也是由此意而得。那我们就一同登临澄海楼，感受一下“万里长城跨龙头，纵目凭高更上楼”的豪迈感觉吧！

登上二楼就是整个老龙头的最高点，也就到了万里长龙的龙冠之上。从二楼举目望去，巍峨的长城与苍茫的大海紧密相连，天海一色，云水苍茫，不禁令人胸襟为之开阔，一股豪气在胸中激荡，大有“雄襟万里”之感。

现在，我们到楼后参观一下。大家看到的这门大炮是八国联军侵华后英国营盘的大炮。英国人曾在宁海驻兵40年，直到第二次世界大战爆发时才匆忙撤走，遗留下这门大炮。现在这门大炮已成了帝国主义侵华的象征。

我们现在看到的亭子叫“御碑亭”，乾隆皇帝曾两次来到这里饮酒赋诗，写的诗都刻在这块碑上。这里刻的是乾隆《再题澄海楼》：“我有一勺水，泻为东仓溟。无今亦无古，无见亦无盈”。乾隆皇帝将苍茫渤海比作是他手中的一勺水，

轻轻一泻便成了大海，这也充分体现了乾隆皇帝的豪情和霸气！

这块碑在八国联军侵华时全被侵略者给毁坏了。在古代皇帝是至尊，神圣不可侵犯，他的东西也是被人供奉，可八国联军不屑一顾轻易就给毁坏了。可见当时我国国力弱小，“人为刀俎，我为鱼肉”，任人宰割。“落后就要挨打”，这段屈辱的历史让中国人牢牢地记住了这句话。

大家看到的是“一勺之多”碑，我们刚才看到乾隆的那首诗就是由此意而来，细心的游客可以看得出这块碑是由两块拼接而成，上半是重修老龙头时打捞上来的，下半部分是仿制的，两个半块拼接而成。

这是“天开海岳”碑。据专家鉴定它属于唐碑。“天开海岳”这四个字将老龙头的美景作了高度的概括，天海相依与山为伴，大自然鬼斧神工造就这样的美景。这块碑还与张学良将军有一段历史渊源□1920xx年八国联军将老龙头毁于一旦，天开海岳碑已被推倒在地十分痛心，于是命人竖了起来，使天开海岳重新屹立在老龙头上。这里起的不仅是一块碑，竖起的是中国人民不屈不挠，顽强抗争的精神。

我们现在看到的是这些用玻璃罩起来的土墙是真正的明代土城墙，又叫“夯土墙”。别看它貌不惊人，可是它十分坚固，再锋利的兵器，那它也没有办法，凡是它就怕拿水反复地蹭，水一蹭土就纷纷掉落。所以人们说它“怕软不怕硬”。

我们现在来到的是靖虏台，这是明代长城惟一的海上敌台，大家请看这三个字“靖卤台”，“卤”指海水，又取谐音为“敌虏”的虏。所以这里就有两层含义：一是平静海水，二是平定敌虏，利用了一语双关的手法。敌台主要是个防御工程，可以驻兵，存放武器，咱们看到的这个孔叫做“箭孔”，可以观察敌情，还可以向外射击，它可称得上是老龙头海防要塞的桥头堡了。



各位游客，过了靖虏台就到了龙头的最前端，这里是伸入大海23米有余的入海石城，踏上入海石城好比是登上万里长城的鼻翼，你会感觉随着它劈波斩浪，笑傲渤海之上。

入海石城是老龙头长城伸入海中的近端部分。全城屹立在海水之中。北接靖虏敌台。南浸万顷波涛，构成了雄奇的海上城堡。为能经受海水的冲击，入海石城的建筑结构独特，全部从巨型花岗岩条石砌垒。咱们看到的这几块岩石就是当年砌城时用的。

咱们可以看到每块巨石的角上都有几个凹槽。这些凹槽叫做“燕尾槽”。槽内浇铸铁水，利用独特的榫卯结构将两块巨石连接起来。这最好地体现了古代劳动人民精湛高超的建筑工程工艺。

在老龙头还可以看到的另一处海上胜景就是海神庙。这里三面环水，亭台楼阁错落有致，每当云雾缭绕或烟雨蒙蒙，海神庙若隐若现好似瀛洲仙境。

在明代海运开通，石河口被辟为漕运码头，商贾往来盛极一时。当地渔民为报得出海平安，只得将希望寄托于海神之上，于是修建了海神庙。

各位游客，我们现在看到的这个巨大的牌坊是由汉白玉砌成，琉璃瓦顶，装饰得很精巧，前书“安澜”，后书“优波”这表达了人们祈求风平浪静，行船安全的愿望。

海神庙前这两尊怪兽左为“乘黄”，右为“龙马”。古书中记载骑上乘黄可以活两千岁，龙马别有九音，歌声十分动听，可见它俩都是身怀绝技，有它们守卫着海神殿，更增添了海神的神圣之感。海神殿居于整个庙宇的中心位置，殿门上方悬有乾隆皇帝御题的“江溟宁宴”，殿中海神端坐，手下各神恭敬听命。这些塑像都是造型生动，栩栩如生。

现在进入的院落是祭祀天后娘娘的天后宫。天后圣母就是妈祖，相传她生活在宋代，精通鱼讯而且通晓天文气象，经常帮助出海的渔民，深受渔民的爱戴。她去世后当地人在湄洲岛上建了座小庙来纪念她，并尊称她为妈祖。后来妈祖的名气越来越大，就逐渐成了沿海居民的海上保护神了。在祖国的宝岛台湾有三分之二的人信奉妈祖，在港澳地区妈祖的名字更是家喻户晓，这也充分证明了海峡两岸有着共同的文化，同是龙的子孙，血脉相连，不可分割。

各位游客，现在我们就到了海神庙的最前端——观海亭，它也是建在海上，置身观海亭和在入海石城上观海感受的是截然不同的，少了居高临下的气势，却像乘一叶小舟漂流在大海之上，凭海临风，心情舒畅，自有一番难以名状的美妙感觉！

山海关老龙头位于山海关城南5公里的临海高地上，自身形成半岛伸入渤海之中。这座岬角高地，海拔25米，依山襟海，长城耸峙海岸。

优越的地理形势，加上精心建造的军事防御工程，构成了老龙头这座名副其实的海陆军事要塞。老龙头是明代长城的东部起点，地势高峻，有明代蓟镇总兵戚继光所建“入海石城”，“入海石城”犹如龙首探入大海，弄涛舞浪，因名“老龙头”。老龙头由入海石城、靖卤台、南海口关和澄海楼组成。澄海楼高踞老龙头之上，为明代所建，清康熙、乾隆年间重修。楼上有明朝大学士孙承宗所书“雄襟万里”和清乾隆皇帝所书“澄海楼”匾额。楼壁镶嵌有数块历史名人手书的卧碑。

自澄海楼南下三层城台有一独耸的石碑，镌刻着“天开海岳”四个苍劲有力的大字。登上老龙头，面对波涛汹涌、云水苍茫的大海，可以尽览“长城万里跨龙头，纵目凭高更上楼，大风吹日云奔合，巨浪排空雪怒浮”的壮美景象，产生无穷的遐想。

山海关是明朝徐达奉命修建的，山指北面的燕山，海指南面的渤海，因此叫“山海关”。

山海关城楼上有一块“天下第一关”的匾额，是明代书法家萧显写的，字体为楷书，笔力苍劲浑厚。据说，最难写的是“一”字，他写了几次都写不好，就到小酒店里去借酒浇愁，看见店小二用抹布擦桌子，获得灵感，才写好了“一”字。

在山海关城楼上，我还看到一把青龙偃月刀。据说，这就是关公用过的大刀，有1720xx年的历史，它是山海关的镇关之宝。

我们还去了老龙头。老龙头是明代蓟镇总兵戚继光建造的“入海石城”，它像一颗老龙头探入大海，因此得名。老龙头由入海石城、靖鹵台、南海口关和澄海楼组成。澄海楼高踞老龙头上，楼上有明朝大学士孙承宗写的“雄襟万里”和清乾隆皇帝写的“澄海楼”匾额。

我摸了万里长城最东端的石头，还在老龙头下的海滩上玩了沙子。我不但见到了大好河山，还学到了许多知识，真是有意义的一天！

## 山海关老龙头游记篇五

1900年以前，墙上挂的尽是皇帝的题诗。康熙、乾隆多次来这里，就和大臣观海、饮酒赋诗。这里的条案上，经常摆着文房四宝，吟了诗，就写下来。据说，即使是刮风的天气，波涛汹涌，四面扬沙，楼窗敞开着，风也吹不到楼里。乾隆皇帝挥笔题诗连镇纸都不用。这里的“海亭风静”的特点，可以和山东蓬莱的“避风亭”相媲美。

清朝乾隆皇帝以《澄海楼》为题的诗有51首，形式多样。其

中有七篇禁体诗联句，是乾隆皇帝与侍从及诸大臣约定写禁体诗联句，以咏海为主要内容，禁用以水字及带水字旁的字，违者罚酒三杯。乾隆皇帝四次登澄海楼与大臣饮酒联句。

## 楼前楼侧

大家站的这个地方，清代有一座“御诗亭”，亭内镶卧碑，雕刻了清代诸皇帝的诗选。但1900年八国联军侵华时，都给毁坏了，连澄海楼也毁于一旦。

## 天开海岳碑

明清时，澄海楼附近城台上是有不少碑的，经过八国联军的洗劫，只剩下这块碑了。天开海岳四个字把老龙头美景作了高度概括。“开”字用的最好，可以做“开创”讲。这四个字的意思是老龙头海山美景天造地设，是大自然的赐予。“开”也可作“开拓”讲，这四个字的意思是：老龙头美景在天地间展开。怎么讲怎么有理，怎么讲怎么有味。

这块古碑很古老，专家鉴定是唐碑，当地群众口口相传叫“薛礼碑”，虽然跟“薛礼(仁贵)”不一定有关系，但也反映了大致的年代。即使是唐朝末年建的吧，到现在至少也有一千年了。这块碑是赞美景色的，足可以证明老龙头成为游览名胜已有一千多年。

关于这块碑还有一段神奇的传说哩！相传英国侵略军占了老龙头后，看见石碑傲然矗立，很不舒服，于是用几匹马把它拉倒了。可是从这以后每天晚上，夜空里伸出一只大手把英国哨兵一把抓走。如此几夜，英国官兵害怕了，不得不恭恭敬敬地把这块碑重新树立起来。传说总是传说，事实是1927年张学良将军来到这里，发现倒地的石碑，马上派人把它树立起来。“天开海岳”碑代表了中华民族的尊严。

## 靖鹵台

这是明万里长城的唯一的海上的敌台。

嘉庆44年(1565)，山海关兵部分司主事孙庆元始建这个台。万历初年，蓟镇总兵戚继光整修长城，筑敌台1017座，这是第一座，命名为“靖卤台”。“卤”指海水，又取谐音为敌虏的虏。所以，这个台有两层意思：一是使海水平静，一是平定敌虏。一名双关，各有意义。

敌台的主要功用是防御工事，可以驻兵、屯武器，观察敌情，还有箭窗，可以向外射击。如果您想了解敌台的构造或眺望远方。不过楼梯狭窄请注意安全。